

Конспект непрерывно образовательной деятельности

«В гости к матрешке затейнице»

(для детей 6-7 лет)

Цель: развитие музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности через использование здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

1. Учить элементам пластической импровизации
2. Развивать слуховое внимание
3. Работать над развитием артикуляционной моторики.
4. Развивать чувство ритма, через умение двигаться в соответствии с характером музыки.
5. Продолжать учить детей исполнять и слушать красиво звучащее сольное и хоровое вокальное произведение.
6. Закреплять умение детей менять движения со сменой характера и частей музыки, согласовывать движения в парах.
7. Развивать навыки музицирования на детских музыкальных инструментах

Методы и приемы: объяснительно – иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в музыку, вопросы к детям.

Предварительная работа: подготовить карту, музыкальную открытку-приглашение, разучить с детьми песни «Ах, вы сени мои сени!», «Как пошли наши подружки», «Сени», «На дворе то калина», танец с ложками, речевую пальчиковую игру.

Ход занятия:

Под русскую народную мелодию «Вологодские кружева» дети заходят в зал.

Музыкальный руководитель: *(поёт)* Здравствуйте, ребята!

Дети: *(поют)* Здравствуйте!

Муз. рук.: Я знаю, что вы очень любите петь, и предлагаю начать утро с веселой песни. (Песня «Утром рано я встаю») (*Приложение 1*)

(Раздается стук в дверь, Музыкальный руководитель выходит и заходит с письмом)

Муз. рук.: Дети, на адрес нашего детского сада пришла открытка - приглашение. Да не простая, а музыкальная (*Приложение 2 и 3*)

(текст открытки)

Здравствуйте, детишки,
Озорные шалунишки!
Я веселая матрешка,
Расписная у меня одежда.
В гости вас к себе зову,
Сладким чаем угощу.

Жду вас всех в своей избушке
Возле леса на опушке.
Чтобы вы все поторопились,
Чтоб нигде не заблудились
Карту вам я посылаю,
В гости вас я ожидаю!

Муз. рук.: Вот она, карта. (*Приложение 4*) Ну что, ребята, отправимся в гости к Матрешке-Затейнице?

Предполагаемые ответы детей: да.

Муз. рук.: Путешествие, ребята, не дается без труда.

Отвечайте дружно, хором, вы к труду готовы?

Предполагаемые ответы детей: да!

Муз. рук.: Что же мы видим на карте? Куда нам нужно идти?

Предполагаемые ответы детей: На карте мы видим извилистую дорогу!

Муз. рук.: Народная пословица гласит: «Песню запеваем – дорогу коротаем». Ну, что, в путь! Я буду петь начало песни, допевать же будем вместе! (*Приложение 5*)

Музыкальный руководитель:

Как пошли наши подружки
В лес по ягоды гулять

Музыкальный руководитель:

Ах вы, сени, мои сени,
Сени новые мои

Дети: Дело, дело, дело, да

В лес по ягоды гулять

Дети: Сени новые, кленовые,

Решетчатые!

Музыкальный руководитель:

Я на горку шла,

Тяжело несла

Дети: Уморилась, уморилась,

Уморилась.

Муз. рук.: И правда, что-то я уморилась. А вы, устали? *Высказывания детей.*

Муз. рук.: Давайте присядем, отдохнем. (*Садятся на импровизированную полянку*). Какое прекрасное утро, правда, ребята? *Высказывания детей.*

Фонопедическое упражнение «Утро»

Солнышко сказало: *Дети пропевают «а-а-а...» на легато,*

- Мне пора взойти! *поднимаясь от нижнего звука к верхнему.*

Травка зашептала: *Произносят «ш-ш-ш...» на длительном выдохе*

- Мне пора расти!

- Пчелы загудели: *Пропевают «ж-ж-ж...», делая glissando в пределах*

- Мед пора собрать! *терции в среднем регистре.*

- Птицы загалдели: *Пропевают «чик-чирик!..» в высоком и среднем регистр*

Муз. рук.: Что такое посмотри, налетели комары.

Дыхательные упражнения на увеличение объема вдоха

и продолжительности выдоха: «Комарик»: *руки в стороны, на выдохе (у каждого перед носом жуужжит комар) «з-з-з» руки постепенно сводятся, прихлопнуть комара.*

Муз. рук.: Отправимся дальше в путь. (*Обращает внимание детей на карту*)

Впереди у нас гора, высока и широка

Мы ее обойдем, если песню споем.

Но, какую же песню о горе, мы споем?

Предполагаемый ответ детей: «На горе-то калина».

Муз. рук.: Дружно в хоровод вставляйте, песню вместе запевайте!

Исполняют хоровод «На горе-то калина»

Муз. рук.: Горы с вами обошли, к морю синему пришли.

Слушание Римский-Корсаков «Садко» –

вступление «Океан-море синее»

Пластический этюд «Волны».

Дети под музыку имитируют движения волн, меняя интенсивность в соответствии с характером музыки.

Муз. рук.: Молодцы, ребята. А хотите почувствовать прикосновение моря? Тогда повернитесь друг за другом, мы с вами будем делать друг другу морской массаж.

Игровой массаж «Море»

Море, море, (*лёгкие движения руками по спине вверх и вниз*)

Рыбки, рыбки, (*постукивания кончиками пальчиков по спине*)

Волны, волны, (*лёгкие движения руками от позвоночника в стороны*)

Чайки, чайки. (*похлопывание ладошками по спине*).

Муз. рук.: Волны расступились вдруг, посмотри скорей вокруг,

Мы немного удивились, как на поляке очутились.

Видите - стоит избушка, в ней живет наша Матрешка.

Звучит «Русский наигрыш», народная мелодия, и из домика выходит Матрешка.

Матрешка: Я так соскучилась без Вас!

И готова хоть сейчас, с вами я пуститься в пляс!

«Танец с ложками» (Р.н.м.)

Матрешка: Мне нравится не только плясать, но еще и петь. А вам нравится петь?

Предполагаемые ответы детей: да.

Матрешка: Тогда предлагаю вам спеть со мной веселую «Песенку Эха». Но эхо может повторять не только голос человека, его песню, но и звучание музыкальных инструментов, и правильно передавать ритм. Ритмический рисунок своего инструмента вы увидите на экране. Будьте внимательны. А сейчас можете из моего сундучка выбрать любой музыкальный инструмент.

Дети выбирают музыкальный инструмент и располагаются перед экраном.

Видеоролик «Песенка Эха»

Задача детей в первой части видео-задания, правильно интонировать мелодию песни. А во второй части видео-задания - внимательно следить за

появившимся на экране музыкальным инструментом, и правильно сыграть ритмический рисунок. (маленький музыкальный инструмент - короткий звук, большой музыкальный инструмент - долгий звук)

Матрешка: А у меня для вас еще и платочки разноцветные есть. Если вам понравилось сегодняшнее путешествие, возьмите красные платочки, а если вам было не интересно или сложно, то возьмите белые платочки. Эти платочки вы можете разукрасить в группе русским народным орнаментом.

Дети прощаются и уходят из музыкального зала.