|  |  |
| --- | --- |
|  | **КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ****ВТОРОГО(ОЧНОГО) ТУРА**«УРОК»  |

**Цель конкурсного испытания:** демонстрацияконкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

**Формат конкурсного испытания:** урок по предмету.

**Регламент конкурсного испытания:** 60 минут: обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока - 15 мин., проведение урока - 35 мин., самоанализ урока и ответы на вопросы жюри - 10 мин.

**Оценка выполнения конкурсного задания** осуществляется по 10 критериям.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов.

Максимальный общий балл – 100.

Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**2 балла** - «показатель проявлен в полной мере»;

**1 балл** - «показатель проявлен частично»;

**0 баллов** - «показатель не проявлен».

Ф. И. О. участника конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  **Критерии и показатели**  | **Оценка**  |
| **1. Разработка, обоснование и представление проекта урока** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 1.1 формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся  |   |
| 1.2 определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами  |   |
| 1.3 определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся  |   |
| 1.4 планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием  |   |
| 1.5 представляет разработанный проект урока целостно и наглядно  |   |
| ИТОГО  |   |
| **2. Предметное содержание** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 2.1 реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета  |   |
| 2.2 реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность  |   |
| 2.3 демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета  |   |
| 2.4 выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся  |   |
| 2.5 демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания  |   |
| ИТОГО  |   |
| **3. Организационная культура** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 3.1 обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами  |   |
| 3.2 обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока  |   |
| 3.3 демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией  |   |
| 3.4 дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы  |   |
| 3.5 целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся  |   |
| ИТОГО  |   |
| **4. Творческий подход к решению методических/профессиональных задач** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 4.1 включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес  |   |
| 4.2 использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебнопознавательную деятельность  |   |
| 4.3 использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся  |   |
| 4.4 создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений  |   |
| 4.5 демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке  |   |
| ИТОГО  |   |
| **5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 5.1 раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания)  |   |
| 5.2 выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям  |   |
| 5.3 грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения  |   |
| 5.4 минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и псевдокоммуникации  |   |
| 5.5 создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся  |   |
| ИТОГО  |   |
| **6. Инновационная составляющая профессиональной деятельности** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 6.1 демонстрирует инновационность в отборе содержания урока  |   |
| 6.2 демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения  |   |
| 6.3 демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся  |   |
| 6.4 целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.)  |   |
| 6.5 целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)  |   |
| ИТОГО  |   |
| **7. Информационная и языковая грамотность** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 7.1 использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации  |   |
| 7.2 использует различные способы структурирования и представления учебной информации  |   |
| 7.3 точно и корректно использует профессиональную терминологию  |   |
| 7.4 не допускает фактических ошибок  |   |
| 7.5 не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок  |   |
| ИТОГО  |   |
| **8. Профессионально-личностные качества** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 8.1 демонстрирует активность  |   |
| 8.2 демонстрирует уверенность в себе  |   |
| 8.3 демонстрирует эмоциональную устойчивость  |   |
| 8.4 демонстрирует артистизм и способность к творчеству  |   |
| 8.5 демонстрирует высокий уровень общей культуры  |   |
| ИТОГО  |   |
| **9. Результативность** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 9.1 обеспечивает усвоение учебного содержания обучающимися  |   |
| 9.2 осуществляет оценку и/или создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов  |   |
| 9.3 обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, в том числе цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий  |   |
| 9.4 эффективно реализует учебную коммуникацию  |   |
| 9.5 обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества  |   |
| ИТОГО  |   |
| **10. Рефлексия проведенного урока (самоанализ)** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 10.1 выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его  |   |
| 10.2 осуществляет поэтапный анализ проведенного урока  |   |
| 10.3 делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока  |   |
| 10.4 обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока  |   |
| 10.5 точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри  |   |
| ИТОГО  |   |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ**  |   |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись ФИО эксперта жюри

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ** **ВТОРОГО (ОЧНОГО) ТУРА** **«ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ»**  |

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно ориентированного содержания.

**Формат конкурсного испытания:** внеурочное мероприятие в форме, соответствующей характеру внеурочной деятельности.

**Регламент конкурсного испытания:** 45 минут: проведение - 30 мин., самоанализ, ответы на вопросы жюри - 15 мин.

**Оценка выполнения конкурсного задания** осуществляется по 8 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл – 80.

Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**2 балла** - «показатель проявлен в полной мере»;

**1 балл** - «показатель проявлен частично»;

**0 баллов** - «показатель не проявлен».

Ф. И. О. участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели**  | **Оценка**  |
| **1. Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 1.1 тема внеурочного мероприятия соответствует направлению внеурочной деятельности и возрасту обучающихся  |   |
| 1.2 выбранная тема ориентирована на базовые национальные ценности российского общества  |   |
| 1.3 выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации  |   |
| 1.4 выбранная тема соответствует межпредметному содержанию внеурочного мероприятия  |   |
| 1.5 тема интересна обучающимся и актуальна для них  |   |
| ИТОГО  |   |
| **2. Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия** *максимальная оценка по критерию 10 б* |
| 2.1 формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлением внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся  |   |

|  |  |
| --- | --- |
| 2.2 выбирает содержание и форму проведения внеурочного мероприятия, соответствующие возрасту обучающихся  |   |
| 2.3 определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой/, целью и задачами внеурочного мероприятия  |   |
| 2.4 демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов, технологий в соответствии с заявленной формой проведения внеурочного мероприятия  |   |
| 2.5 создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели внеурочного мероприятия  |   |
| ИТОГО  |   |
| **3. Межпредметное ценностно ориентированное содержание** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 3.1 обеспечивает межпредметное содержание внеурочного мероприятия  |   |
| 3.2 обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия  |   |
| 3.3 реализует содержание, способствующее развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся  |   |
| 3.4 представляет выбранное содержание в контексте современного уровня развития науки, техники и значимости для развития общества  |   |
| 3.5 демонстрирует знание способов реализации межпредметной интеграции с учетом возраста обучающихся  |   |
| ИТОГО  |   |
| **4. Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач** *максимальная оценка по критерию 10*  |
| 4.1 применяет современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы  |   |
| 4.2 целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)  |   |
| 4.3 демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания  |   |
| 4.4 включает во внеурочное мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект  |   |
| 4.5 демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям  |   |
| ИТОГО  |   |
| **5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 5.1 создает условия для совместной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей  |   |
| 5.2 выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям  |   |
| 5.3 создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся  |   |
| 5.4 минимизирует риски возникновения в ходе внеурочного мероприятия коммуникативных ошибок и псевдокоммуникации  |   |
| 5.5 создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов  |   |
| ИТОГО  |   |
| **6. Организация и проведение внеурочного мероприятия** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 6.1 реализует воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.) в процессе внеурочного мероприятия  |   |
| 6.2 применяет различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность  |   |
| 6.3 обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочного мероприятия  |   |
| 6.4 обеспечивает оптимальную пространственную организацию внеурочного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой проведения  |   |
| 6.5 обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия  |   |
| ИТОГО  |   |
| **7. Информационная и языковая грамотность** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 7.1 использует оптимальные для данного внеурочного мероприятия объем и содержание информации  |   |
| 7.2 использует различные способы структурирования и представления информации  |   |
| 7.3 корректно использует профессиональную терминологию  |   |
| 7.4 не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)  |   |
| 7.5 создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся  |   |
| ИТОГО  |   |
| **8. Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия (самоанализ)** *максимальная оценка по критерию 10 баллов* |
| 8.1 выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его  |   |
| 8.2 осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия  |   |
| 8.3 делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия  |   |
| 8.4 объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла внеурочного мероприятия  |   |
| 8.5 точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри  |   |
| ИТОГО  |   |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ**  |   |

**Подпись члена жюри**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись ФИО эксперта жюри

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ** **ВТОРОГО (ОЧНОГО) ТУРА** **«МАСТЕР- КЛАСС»**  |

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация профессионального мастерства лауреатов конкурса в области передачи собственного инновационного педагогического опыта в условиях интерактивного профессионального общения.

**Формат конкурсного испытания:** публичная индивидуальная презентация на сцене образовательных технологий в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик.

**Регламент конкурсного испытания:** 30 минут: проведение - 20 мин., ответы на вопросы жюри - 10 мин. **Оценка выполнения конкурсного задания** осуществляется по 10 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл – 100. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**2 балла** - «показатель проявлен в полной мере»;

**1 балл** - «показатель проявлен частично»;

**0 баллов** - «показатель не проявлен».

Ф. И. О. участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели**  | **Оценка**  |
| **1. Актуальность и методическая обоснованность** *максимальная оценка по критерию 10 баллов*  |
| 1.1 формулирует основные идеи своего педагогического опыта  |   |
| 1.2 формулирует актуальность демонстрируемой технологии/методов/приемов  |   |
| 1.3 обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии/методов/приемов  |   |
| 1.4 демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области и современных педагогических технологий и методик  |   |
| 1.5 демонстрирует способность ориентироваться в программах и учебно-методическом обеспечении  |   |
| ИТОГО  |   |
|  **2. Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса** *максимальная оценка по критерию 10 баллов*  |
| 2.1 демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества  |   |
| 2.2 демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования  |   |
| 2.3 акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта  |   |
| 2.4 обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества  |   |
| 2.5 обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений  |   |
| ИТОГО  |   |
| **3. Метапредметность и межпредметный характер** *максимальная оценка по критерию 10 баллов*  |
| 3.1 демонстрирует знание основ метапредметности и межпредметной интеграции и способов их реализации  |   |
| 3.2 обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации  |   |
| 3.3 демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции  |  |
| 3.4 демонстрирует тиражируемые технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области  |   |
| 3.5 обосновывает применимость демонстрируемого опыта в профессиональной деятельности любого учителя  |   |
| ИТОГО  |   |
| **4. Инновационная составляющая представляемого опыта** *максимальная оценка по критерию 10 баллов*  |
| 4.1 выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте  |   |
| 4.2 аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте  |   |
| 4.3 проявляет творческую индивидуальность в демонстрации опыта  |   |
| 4.4 демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности  |   |
| 4.5 демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе информационно-коммуникационные) при реализации конкретного содержания мастер-класса  |   |
| ИТОГО  |   |
| **5. Практическая значимость и применимость** *максимальная оценка по критерию 10 баллов*  |
| 5.1 демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией  |   |
| 5.2 обозначает роль и место демонстрируемой технологии/методов/ приемов в собственной методической системе  |   |
| 5.3 опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/ методов/ приемов  |   |
| 5.4 демонстрирует педагогическую эффективность/результативность используемой технологии/ методов / приемов  |   |
| 5.5 предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/ методов/ приемов в практической деятельности участников мастер-класса  |   |
| ИТОГО  |   |
|  **6. Творческий подход к представлению опыта** *максимальная оценка по критерию 10 баллов*  |
| 6.1 демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт  |   |
| 6.2 проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией  |   |
| 6.3 включает в мастер-класс яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории  |   |
| 6.4 демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией  |   |
| 6.5 демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории  |   |
| ИТОГО  |   |
| **7. Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией** *максимальная оценка по критерию 10 баллов*  |
| 7.1 учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией  |   |
| 7.2 обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса  |   |
| 7.3 обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса  |   |
| 7.4 соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения  |   |
| 7.5 минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок  |   |
| ИТОГО  |   |
| **8. Информационная и языковая культура** *максимальная оценка по критерию 10 баллов*  |
| 8.1 демонстрирует свободное владение содержанием  |   |
| 8.2 использует оптимальные объём и содержание информации  |   |
| 8.3 использует различные способы структурирования и представления информации  |   |
| 8.4 точно и корректно использует профессиональную терминологию  |   |
| 8.5 не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)  |   |
| ИТОГО  |   |
| **9. Результативность мастер-класса** *максимальная оценка по критерию 10 баллов*  |
| 9.1 решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов  |   |
| 9.2 убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта  |   |
| 9.3 эффективно реализует профессиональную коммуникацию  |   |
| 9.4 создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата  |   |
| 9.5 создает условия для оценки результативности мастер-класса его участниками  |   |
| ИТОГО  |   |
|  1**0. Рефлексивная культура** *максимальная оценка по критерию 10 баллов*  |
| 10.1 выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его  |   |
| 10.2 осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса  |   |
| 10.3 делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастеркласса  |   |
| 10.4 объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастеркласса  |   |
| 10.5 точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри  |   |
| ИТОГО  |   |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ**  |   |

**Подпись члена жюри**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись ФИО эксперта жюри

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ** **ВТОРОГО (ОЧНОГО) ТУРА** **«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»**  |

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования, видения актуальных запросов участников образовательных отношений, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

**Формат конкурсного испытания:** групповая разработка и презентация образовательного проекта**,** направленного на решение педагогической ситуации. 3 группы по 5 человек.

**Регламент конкурсного испытания:** представление проблемной ситуации- 30 минут, формирование проектных групп - 10 минут, разработка проекта и его оформление – 4 часа, представление (защита) проекта - 15 мин., ответы на вопросы жюри - 10 мин.

**Оценка выполнения конкурсного задания** осуществляется по 5 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл – 50.

Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**2 балла** - «показатель проявлен в полной мере»;

**1 балл** - «показатель проявлен частично»;

**0 баллов** - «показатель не проявлен».

Ф. И. О. участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели**  | **Оценка**  |
| **1. Определение проблемы и цели проекта** *максимальная оценка по критерию 10 баллов*  |
| 1.1 определена и четко сформулирована проблема представленной педагогической ситуации, актуальная для образовательной организации  |   |
| 1.2 определена и четко сформулирована цель проекта  |   |
| 1.3 сформулировано четкое видение планируемого результата  |   |
| 1.4 обозначены возможные риски недостижения планируемого результата  |   |
| 1.5 обозначены задачи, решаемые в ходе совместной деятельности  |   |
| ИТОГО  |   |
| **2. Убедительность и аргументация предлагаемых педагогических решений** *максимальная оценка по критерию 10*  |
| 2.1 предлагаемые решения адекватны исходной проблеме представленной педагогической ситуации  |   |
| 2.2 предлагаемые педагогические решения адекватны планируемому результату  |   |
| 2.3 предлагаемые решения демонстрируют широту видения проблемы  |   |
| 2.4 предлагаемые педагогические решения учитывают интересы всех участников образовательных отношений  |   |
| 2.5 выбрана оптимальная форма представления (защиты) проекта  |   |
| ИТОГО  |   |
| **3. Инновационный подход к решению поставленной проектной задачи** *максимальная оценка по критерию 10*  |
| 3.1 в ходе разработки проекта акцентированы новые аспекты обсуждаемых профессиональных вопросов  |   |
| 3.2 в представляемом проекте выделена инновационная составляющая  |   |
| 3.3 в представляемом проекте аргументировано наличие инновационной составляющей  |   |
| 3.4 в представленном проекте продемонстрирована перспектива позитивных изменений, возможных в случае его реализации  |   |
| 3.5 представленный проект разработан с учетом современных методик и технологий организации образовательной и воспитательной деятельности  |   |
| ИТОГО  |   |
| **4. Полнота, реализуемость и реалистичность проекта** *максимальная оценка по критерию 10 баллов*  |
| 4.1 проект обладает структурной целостностью и полнотой  |   |
| 4.2 в проекте учтены запросы всех участников образовательных отношений  |   |
| 4.3 проект предлагает вариативные обоснованные решения педагогической ситуации, актуальной для образовательной организации  |   |
| 4.4 в проекте обосновывается реалистичность достижения планируемых результатов  |   |
| 4.5 предлагаются конкретные рекомендации по использованию проекта в практической деятельности образовательной организации  |   |
| ИТОГО  |   |
|  **5. Коммуникативная культура и вклад каждого участника в разработку и презентацию проекта** *максимальная оценка по критерию 10 баллов*  |
| 5.1 участник демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог  |   |
| 5.2 участник демонстрирует способность анализировать проблему, обозначать задачи и удерживать их в фокусе внимания на протяжении всей работы группы  |   |
| 5.3 участник продуктивно участвует в работе группы на разных этапах разработки проекта  |   |
| 5.4 участник точно и корректно использует профессиональную терминологию  |   |
| 5.5 участник соблюдает нормы культуры речи  |   |
| ИТОГО  |   |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ**  |   |

**Подпись члена жюри**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись ФИО эксперта жюри

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ** **ВТОРОГО (ОЧНОГО) ТУРА** **«ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ»**  |

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация способности участников конкурса к активному и эффективному позиционированию педагогически целесообразных идей и подходов в выявлении и решении современных социокультурных проблем образования в формате открытого публичного выступления.

**Формат конкурсного испытания:** публичная лекция, отражающая видение участником конкурса основных тенденций и проблем развития современного школьного образования, профессиональную и гражданскую позицию участника конкурса в определении и решении насущных актуальных проблем взаимодействия школы, общества и власти, умение вести профессиональный диалог с аудиторией**.** Тематическая направленность задается Оргкомитетом на установочном семинаре, тема определяется конкурсантом самостоятельно.

**Регламент конкурсного испытания:** до 7 минут.

**Оценка выполнения конкурсного задания** осуществляется по 5 критериям. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 5 баллов. Максимальный общий балл – 25.

Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**1 балл** - «показатель проявлен в полной мере»;

**0 баллов** - «показатель проявлен частично».

**Ф.И.О. участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели**  | **Оценка**  |
| **1. Актуальность заявленной проблемы** *максимальная оценка по критерию 5 баллов*  |
| 1.1 демонстрирует понимание актуальности заданного тематического направления  |   |
| 1.2 определяет для своего выступления проблемную тему, раскрывающую один или несколько аспектов заданного тематического направления  |   |
| 1.3 обосновывает актуальность заявленной темы в контексте современных тенденций развития системы общего образования России  |   |
| 1.4 обосновывает актуальность заявленной темы в контексте функционирования системы общего образования в своем регионе  |   |
| 1.5 обосновывает актуальность заявленной темы в контексте собственной педагогической деятельности  |   |
| ИТОГО  |   |
| **2. Реалистичность и обоснованность предложенных путей решения проблемы** *максимальная оценка по критерию 5 баллов*  |
| 2.1 демонстрирует информированность о современных научных и мониторинговых исследованиях в области заявленной проблемы  |   |
| 2.2 опирается на существующий конкретный опыт решения данной или аналогичной проблемы (собственный, региональный и др.)  |   |
| 2.3 обозначает условия достижения планируемого результата  |   |
| 2.4 обозначает ресурсы, необходимые для достижения планируемого результата  |   |
| 2.5 обозначает и учитывает возможные риски реализации предлагаемых решений  |   |
| ИТОГО  |   |
|  **3. Ценностные основания позиции участника** *максимальная оценка по критерию 5 баллов*  |
| 3.1 выражает эмоционально-ценностное отношение к заявленной проблеме  |   |
| 3.2 высказывает суждения, ценностная направленность которых не противоречит базовым национальным ценностям российского общества  |   |
| 3.3 демонстрирует понимание роли семьи и социума в воспитании и обучении ребенка  |   |
| 3.4 демонстрирует понимание роли учителя в реализации социально значимых проектов федерального и регионального уровней  |   |
| 3.5 учитывает запросы к системе образования всех участников образовательных отношений  |   |
| ИТОГО  |   |
| **4. Информационная культура и языковая грамотность** *максимальная оценка по критерию 5 баллов*  |
| 4.1 оперирует достоверной информацией по обсуждаемой проблеме  |   |
| 4.2 излагает свои суждения логично, четко, ясно  |   |
| 4.3 владеет приемами ораторской речи  |   |
| 4.4 включает в свое выступление яркие элементы, привлекающие внимание слушателей  |   |
| 4.5 соблюдает нормы культуры речи  |   |
| ИТОГО  |   |
| **5. Масштабность и нестандартность суждений** *максимальная оценка по критерию 5 баллов*  |
| 5.1 демонстрирует способность анализировать проблемы образования федерального/ регионального уровня  |   |
| 5.2 рассматривает заявленную проблему с разных точек зрения, с позиций всех участников образовательных отношений  |   |
| 5.3 учитывает разнообразие историко-культурных, этноконфессиональных, социально-экономических условий функционирования образовательных организаций в России  |   |
| 5.4 избегает стереотипов в своих суждениях  |   |
| 5.5 обозначает перспективы своего профессионального участия в решении заявленных проблем  |   |
| ИТОГО  |   |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ**  |   |

**Подпись члена жюри**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

 Подпись Расшифровка подписи (ФИО полностью)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ** **ВТОРОГО (ОЧНОГО) ТУРА** **«РАЗГОВОР С ВЛАСТЬЮ»**  |

**Цель конкурсного испытания:** раскрытие лидерского потенциала участников конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных проблем образования.

**Формат конкурсного испытания:** разговор с представителями власти с участием мэра города Усть-Илимска и начальника Управления образования Администрации города Усть-Илимска. Тема определяется Оргкомитетом и доводится до конкурсанта за сутки.

**Регламент конкурсного испытания:** 60 минут.

**Оценка выполнения конкурсного задания** осуществляется по 5 критериям.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 5 баллов.

Максимальный общий балл – 25.

Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**1 балл** - «показатель проявлен в полной мере»;

**0 баллов** - «показатель проявлен частично».

 **Ф.И.О. участника конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Критерии и показатели**  | **Оценка**  |
| **1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики** *максимальная оценка по критерию 5 баллов*  |
| 1.1 демонстрирует знание основных направлений государственной образовательной политики  |   |
| 1.2 знает основные мировые тенденции развития современного образования  |   |
| 1.3 демонстрирует осведомленность о событиях, происходящих в российском образовании  |   |
| 1.4 демонстрирует собственное видение позиции педагога в контексте тенденций развития российского образования  |   |
| 1.5 демонстрирует готовность к профессиональному росту и совершенствованию в контексте тенденций развития российского образования  |   |
| ИТОГО  |   |
| **2. Глубина и нестандартность суждений** *максимальная оценка по критерию 5 баллов*  |
| 2.1 демонстрирует способность анализировать проблемы образования федерального/ регионального уровня  |   |
| 2.2 рассматривает заявленные проблемы с разных точек зрения, с позиций различных участников образовательных отношений  |   |
| 2.3 учитывает разнообразие историко-культурных, этноконфессиональных, социально-экономических условий функционирования образовательных организаций в России  |   |
| 2.4 избегает стереотипов в своих суждениях  |   |
| 2.5 демонстрирует готовность к обсуждению проблемных вопросов из разных сфер образовательной политики  |   |
| ИТОГО  |   |
|  **3. Обоснованность и конструктивность предложений** *максимальная оценка по критерию 5 баллов*  |
| 3.1 оперирует данными современных теоретических и мониторинговых исследований в области педагогики и общего образования  |   |
| 3.2 соотносит обсуждаемые вопросы с конкретной ситуацией в системе образования своего региона  |   |
| 3.3 соотносит обсуждаемые вопросы с собственной практикой и опытом  |   |
| 3.4 демонстрирует видение положительных эффектов реализации предлагаемых решений  |   |
| 3.5 обосновывает положительные эффекты реализации предлагаемых решений для всех участников образовательных отношений и указывает на возможные риски реализации предлагаемых решений  |   |
| ИТОГО  |   |
| **4. Коммуникативная и языковая культура** *максимальная оценка по критерию 5 баллов*  |
| 4.1 демонстрирует понимание обсуждаемой проблемы и удерживает ее в фокусе внимания  |   |
| 4.2 демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог  |   |
| 4.3 владеет приемами невербальной коммуникации  |   |
| 4.4 излагает свои суждения логично, четко, ясно  |   |
| 4.5 соблюдает нормы культуры речи  |   |
| ИТОГО  |   |
| **5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция** *максимальная оценка по критерию 5 баллов*  |
| 5.1 высказывает суждения, ценностная направленность которых не противоречит базовым национальным ценностям российского общества  |   |
| 5.2 демонстрирует понимание значимости воспитания и образования в современном российском обществе  |   |
| 5.3 видит личностно значимые смыслы в обсуждаемых вопросах  |   |
| 5.4 выражает эмоционально-ценностное отношение к обсуждаемым вопросам  |   |
| 5.5 обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности  |   |
| ИТОГО  |   |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ**  |   |

**Подпись члена жюри**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

 Подпись Расшифровка подписи ФИО полностью)