

ЧУМАЧЕКНО ИННА АЛЕКСАНДРОВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 35 «СОБОЛЕК»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ
УЧРЕЖДЕНИИ

КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ
«В ГОСТЯХ У ВОЛШЕБНИЦЫ ОСЕНИ»

Форма проведения: игра – путешествие.

Цель: формирование представлений детей об осени.

- расширять представление об осеннем периоде, углублять знания о приметах осени;
- совершенствовать умение классифицировать овощи и фрукты по внешним признакам и особенностям сбора урожая.
- дать начальные представления о веществе «крахмал»;
- приобщать детей к непосредственному участию в проведении несложных опытов;
- познакомить детей с экспериментом «*Определение крахмала в овощах с помощью йода*».
- создавать условия, способствующие развитию связной речи, умению отвечать на вопрос полным ответом;
- продолжать развивать умение соблюдать правила игры, мышление, сообразительность;
- способствовать развитию познавательных интересов у детей.
- воспитывать интерес и любовь к природе;
- воспитывать творческую, самостоятельную личность ребенка.

Предварительная работа:

- ознакомление с правилами поведения при выполнении опытов и экспериментов;
- отработка умений работы с пипеткой: упражнение «Набери цветную водичку», упражнение «А вот и я – аккуратная капля»;
- знакомство с веществом крахмал, рассказ воспитателя о пользе крахмала для человека;
- экспериментирование с водным раствором крахмала и йодом.

Оборудование: компьютер, аудиозапись произведения П.И. Чайковского «Времена года. Осень. Октябрь», аудиозапись «Говорящее письмо от госпожи Осени», «Просьба госпожи Осени о помощи», «Похвала Осени в конце занятия», «Шум ветра»; иллюстрации «Приметы осени», «Правила поведения в лаборатории»; осенние листочки – билетки разного размера и цвета по количеству детей; разрезные картинки «Груша», математический пазл «Огурец»; корзинки 2 шт. для сбора овощей и фруктов, муляжи овощей и фруктов; для проведения опыта – пипетки, маленькие одноразовые тарелочки, ёмкости для раствора йода (крышки от бутылок) по количеству детей, кусочки картофеля и капусты по количеству детей, раствор крахмала, спиртовой раствор йода 5%, вода, крахмал в виде порошка; для продуктивной деятельности – куски пергаментной бумаги по количеству детей, макет ствола дерева, собранные листья деревьев, восковые мелки, клей, ножницы.

Методические указания

1-я часть. Вхождение в тему.

Игровая ситуация. Воспитатель обращает внимание детей на звучание музыки в группе (произведение П.И. Чайковского «Времена года. Осень. Октябрь») и предлагает послушать внимательно это произведение. После прослушивания произведения, воспитатель беседует с детьми о характере прозвучавшей мелодии (грустная, печальная, не весёлая, тоскливая). Воспитатель задаёт детям вопросы:

- Почему мелодия такая грустная и печальная?

- Ребята, как вы думаете о каком времени года, хотел рассказать композитор, сочинив эту мелодию?

Дети вспоминают приметы осени и делают вывод, что мелодия посвящена этому времени года (осенью природа увядает, а потом умирает. Погода дождливая, печально, настроение у людей грустное, не весёлое, на душе тоска).

Игровая мотивация (сюрпризный момент).

Воспитатель: «*Ребята, сегодня утром мне на электронную почту пришло говорящее письмо. Хотите его послушать и узнать от кого?*». Ответы детей.

Воспитатель включает аудиозапись «Говорящее письмо от госпожи Осени»:

«*Ребята, я хочу пригласить вас в волшебную страну, где вам нужно будет выполнить интересные задания. Вы согласны? (ответ детей). Тогда в путь.*».

Игра «Волшебный мешочек»

Воспитатель: чтобы попасть в страну госпожи Осени нам понадобятся билетики – листочки (дети по очереди опускают руку в волшебный мешочек и достают «билетик – листочек»). Теперь, когда у нас есть билетики, давайте произнесём волшебные слова и перенесёмся в гости к госпоже Осени:

«Топни, хлопни, повернись, в стране осенней окажись». Дети произносят слова и выполняют движения по тексту.

Ребята, вот мы и оказались в волшебной стране. Здесь госпожа Осень подготовила для вас задания. Хотите узнать какие?

2-я часть. Уточнение, открытие знаний.

Воспитатель: «Дети, посмотрите внимательно на свои билетики – листочки». После внимательного осмотра листочков, обнаружены три листика с изображением заданий на обратной стороне. Воспитатель демонстрирует листик с первым заданием и спрашивает у детей, как расшифровать этот рисунок – задание (собрать пазл).



рисунок – задание №1

Задание №1. Дети делятся на две команды. Проводится игра – *«Разрезные картинки»*. Первая команда работает с математическим пазлом и собирает огурец, вторая команда работает с разрезной картинкой груши. Дети заканчивают работу, воспитатель уточняет к чему относится огурец и груша, к овощам или фруктам. Дети делятся на 2 команды «Овощи» и «Фрукты».

Задание №2. Дети вместе с воспитателем внимательно рассматривают рисунок – задание на втором листике, обсуждают, предполагают и делают вывод – нужно распределить осенний урожай: овощи в одну корзину, фрукты – в другую. Проводится игра *«Собираем урожай»*.



рисунок – задание №2

Обобщение: проверить правильность выполнения задания – совместно с детьми перечислить собранные овощи и фрукты. При выполнении задания дети обнаружили ягоду клубнику и правильно приняли решение, не класть в корзину с фруктами.

Задание №3. Дети вместе с воспитателем внимательно рассматривают рисунок – задание на третьем листике, обсуждают, предполагают и делают вывод – нужно будет проводить какой – то эксперимент.

После повторения правил поведения в лаборатории, воспитатель предлагает отправиться в лабораторию Осени для проведения опыта *«Определение крахмала в овощах с помощью йода»*.



рисунок – задание №3

Обобщение:

Какой цвет йода в воде? Какой цвет йода в растворе крахмала? В каком овоще обнаружили крахмал – в картошке или в капусте? Как узнали о присутствии крахмала в овоще?

Воспитатель обращает внимание детей на какой – то звук (звучит аудиозапись «Шум ветра»).
Голос осени: *«Ребята, я очень люблю раскрашивать природу в яркие краски, поэтому деревья осенью надевают пестрые платья. Но некоторые деревья остались без своих нарядов. Как думаете, почему?»* (ответ детей: был сильный ветер, листопад). *Мне нужна ваша помощь. Вы мне поможете?* (ответ детей: да, а что нужно сделать?) *Я предлагаю вам превратиться в маленьких художников и нарисовать новый наряд для голых деревьев».*

Продуктивная деятельность - рисование отпечатков листьев в технике фроттаж.

Лист дерева кладём лицевой стороной к столу под тонкий лист пергаментной бумаги, хорошо прижимаем. Поверхность нужно выбрать ровную, только тогда отпечаток всех прожилок получится красивым. Проводим восковым мелком по листу в том месте, где лежит листочек.

Воспитатель: вот какие необычные листочки мы получили для создания нового наряда дерева. Но нам уже пора возвращаться, мы листочки заберём с собой в детский сад и нарядим дерево вечером.

Обобщение: оформление композиции «Новый наряд для дерева».

3-я часть. Проработка содержания темы. Рефлексия.

Звучит голос Осени: *«Ребята, какие вы умницы, как здорово справились с моими заданиями. Понравилось вам путешествие? А что нового вы узнали?»* (ответы детей). Дети возвращаются в группу: *«Хлопни, топни, повернись, обратно в детский сад вернись».*

Воспитатель: - Ребята, а теперь поделитесь впечатлениями о нашем путешествии: все ли вам понравилось, что больше всего запомнилось, с чем справились (и что вам в это м помогло), а с чем не справились?