



---

# МЕТА – 2020

---

Развитие и формирование  
функциональной грамотности учащихся:  
от теории к практике

2020 год

Управление образования Администрации города Усть-Илимска

Муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования»



## **СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**

городских педагогических чтений

**«Развитие и формирование функциональной грамотности учащихся: от теории к практике»**

Материалы городских педагогических чтений «Развитие и формирование функциональной грамотности учащихся: от теории к практике»

Материалы педагогических чтений могут быть использованы в практической работе всеми педагогическими работниками, заинтересованными в повышении профессионализма, осмыслении и изучении опыта реализации одного из приоритетных направлений образования - развитие кадрового потенциала.

Сборник содержит доклады педагогов, чей профессиональный интерес и деятельность направлены на решение актуальных задач образования, воспитания и развития детей. – Усть-Илимск, 2020. 187 с.

Материалы печатаются в авторской редакции. За достоверность сведений, изложенных в материалах, несут ответственность авторы.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ГОРОД УСТЬ-ИЛИМСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**ПРИКАЗ**

от 11.03.2020г. № 27

Об итогах городских педагогических чтений «Развитие и формирование функциональной грамотности учащихся: от теории к практике»

Согласно приказу Муниципального казенного учреждения «Центр развития образования» «О проведении городских педагогических чтений «Развитие и формирование функциональной грамотности учащихся: от теории к практике» от 14.01.2020г. № 07 28.02.2020г. в МАОУ «Городская гимназия № 1» прошли городские педагогические чтения «Развитие и формирование функциональной грамотности учащихся: от теории к практике» (далее – педагогические чтения).

В педагогических чтениях приняли участие 135 педагогических работников из 17 муниципальных образовательных учреждений: МБОУ «СОШ № 1», МБОУ «СОШ № 2», МАОУ «СОШ № 5», МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.», МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», МАОУ СОШ № 9, МАОУ «СОШ № 11», МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля», МБОУ «СОШ № 17», МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс», МБДОУ д/с № 5 «Солнышко», МБДОУ № 9 «Теремок», МБДОУ д/с № 14 «Колобок», МБДОУ № 22 «Искорка», МБДОУ д/с № 31 «Радуга», МБДОУ д/с № 35 «Соболек», МБДОУ д/с № 37 «Солнышко».

Свой опыт представили 42 педагогических работника, из них 3 мета-выставки, 26 докладов с презентациями и 9 мастер-классов. Среди выступающих были учителя-предметники, логопеды, воспитатели детских садов, педагоги-библиотекари. Выступления педагогических работников соответствовали общей тематике педагогических чтений, теме работы секций.

Руководствуясь протоколами экспертных комиссий от 28.02.2020г., Уставом Муниципального казенного учреждения «Центр развития образования», -

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Вручить сертификаты участникам педагогических чтений и рекомендовать:
  - 1) для обобщения опыта на региональном уровне согласно списка в приложении № 1;
  - 2) для обобщения опыта на уровне городского методического объединения (ГМО) согласно списка в приложении № 2;
  - 3) принять участие в городской научно-практической конференции согласно списка в приложении № 3;

- 4) для обобщения опыта на уровне городского научно-методического совета согласно списка в приложении № 4;
- 5) для обобщения опыта на уровне городского совета руководителей педагогических сообществ согласно списка в приложении № 5;
- 6) опубликовать в электронном сборнике «Педагогические чтения - 2020г.» согласно списка в приложении № 6;
- 7) принять участие в фестивале «Палитра мастер-классов» согласно списка в приложении № 7;
2. Вручить сертификаты участника педагогических чтений согласно списка в приложении № 8.
3. Вручить сертификаты участников «Мета-выставки» согласно списка в приложении № 9.
4. Объявить благодарность:
  - 1) директору МАОУ «Городская гимназия № 1» Емельяновой Н.А., за создание оптимальных условий для проведения педагогических чтений;
  - 2) педагогическим работникам, специалистам МКУ «ЦРО» и Управления образования Администрации города Усть-Илимска за работу в составе экспертных комиссий согласно списка в приложении № 10;
  - 3) педагогическим работникам, специалистам МКУ «ЦРО» и Управления образования Администрации города Усть-Илимска за работу в составе организационного комитета согласно списка в приложении № 11.
5. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Управления образования Администрации города Усть-Илимска по адресу: <http://uiedu.ru> (без приложений, все приложения № 1-11 разместить на FTP-сервере.)
6. Контроль за исполнением приказа возложить на Шереметову И.М., старшего методиста сектора организационно-методического сопровождения профессионального роста педагогических работников отдела инновационного развития МКУ «ЦРО».

**Директор**

**Н.А. Ефременко**

Приложение № 1  
к приказу МКУ «ЦРО»  
от 11.03.2020г. № 27

**Список педагогических работников, получивших рекомендацию  
обобщить опыт на региональном уровне**

1. Белка Наталья Викторовна, учитель-логопед МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля», доклад «Применение нейропсихологических подходов как условие реализации логопедического сопровождения учащихся с особыми образовательными потребностями».
2. Добровольская Марина Александровна, учитель МХК МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», доклад «Проектная деятельность как средство формирования личностных УУД учащихся на внеурочных занятиях по МХК».
3. Самсонова Светлана Владимировна учитель информатики МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс», доклад «Формирование функциональной грамотности на уроках куборо».
4. Храбан Татьяна Владимировна, учитель английского языка; Серенева Марина Николаевна, учитель английского языка; Игнатьева Елена Сергеевна, учитель английского языка

МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», доклад «Формирование универсальных учебных действий обучающихся в условиях реализации метапредметных связей при подготовке к ГИА».

Приложение № 2  
к приказу МКУ «ЦРО»  
от 11.03.2020г. № 27

### **Список педагогических работников, получивших рекомендацию обобщить опыт на уровне городского методического объединения**

#### **1. ГМО учителей русского языка и литературы**

1) Переляева Вера Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», доклад «Использование основных приемов осмысления текстов как средство включения обучающихся в активную познавательную деятельность»;

2) Зеленова Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.», доклад «Эксперимент продолжается...» (Стратегический подход к обучению смысловому чтению)».

#### **2. ГМО учителей математики**

1) Николаичева Ирина Михайловна, учитель математики МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс», доклад «Функциональная математическая грамотность как интегральная характеристика качества подготовки выпускников к ЕГЭ по математике».

#### **3. ГМО учителей биологии**

1) Чабан Людмила Алексеевна, учитель физики, биологии и географии МАОУ «СОШ № 11», доклад «Формирование функциональной грамотности на уроках естественно-научного цикла».

#### **4. ГМО учителей химии**

1) Дзювина Оксана Ивановна, учитель химии МБОУ «СОШ № 1», доклад «Перевернутый класс» как способ формирования функциональной грамотности на уроках химии».

#### **5. ГМО учителей начальных классов**

1) Либгард Елена Александровна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 9, доклад «Критическое аудирование как метод формирования и развития учебно-познавательной компетенции учащихся в начальной школе»;

2) Янченко Татьяна Васильевна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 2», выставка «Грамм действий стоит тонны теории (АМО как средство формирования мотивации)».

#### **6. ГМО учителей английского языка**

1) Волкова Наталья Петровна, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», доклад «Использование современных информационно-коммуникационных технологий при обучении английскому языку в рамках ФГОС»;

2) Данько Ольга Юрьевна, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», доклад «Формирование навыков самостоятельной деятельности учащихся на уроках английского языка через использование технологии КСО»;

3) Тихонова Екатерина Николаевна, учитель английского языка МАОУ «СОШ № 11», доклад «Формирование функциональной грамотности у учащихся посредством Google-приложений».

#### **7. ГМО учителей истории и обществознания**

1) Коннычева Ольга Вячеславовна, учитель истории, обществознания МАОУ СОШ № 9, доклад «Методические приемы, которые научат школьников работать с текстом».

## **8. ГМО учителей физики**

1) Турушева Лидия Михайловна, учитель физики МАОУ «Экспериментальный лицей «НОК», доклад «Развитие функциональной грамотности при подготовке учащихся к ГИА по физике».

## **9. ГМО учителей музыки**

1) Вагаева Любовь Николаевна, учитель музыки МАОУ «СОШ № 11», доклад «Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках музыки»;

2) Куксина Александра Владимировна, учитель музыки МБОУ «СОШ № 17», доклад «Индивидуальный проект, как способ формирования и оценки метапредметных УУД учащихся выпускных 9 и 11 классов».

## **10. ГМО педагогов-психологов**

1) Попова Ирина Николаевна, педагог-психолог МАОУ «СОШ № 11», доклад «Формирование функциональной грамотности у учащихся ОВЗ посредством коррекционно-развивающих занятий».

## **11. ГМО воспитателей дошкольных учреждений**

1) Кузнецова Оксана Дмитриевна, воспитатель МБДОУ д/с № 37 «Солнышко», мастер-класс «Развитие творчества в конструировании и моделировании из бумаги у детей дошкольного возраста»;

2) Мясникова Светлана Васильевна, воспитатель, Овчинникова Ирина Олеговна, воспитатель МБДОУ д/с № 31 «Радуга», мастер-класс «Круги Луллия – как средство речевого развития детей с ОВЗ»;

3) Соколова Олеся Леонидовна, воспитатель МБДОУ д/с № 14 «Колобок», мастер-класс «Использование методов и форм работы в развитии связной речи дошкольников средствами устного народного творчества».

## **12. ГМО музыкальных руководителей дошкольных учреждений**

1) Карасёва Александра Владимировна, музыкальный руководитель МБДОУ д/с №31 «Радуга», мастер-класс «Музыкальный уголок в группе как фактор развития психических процессов детей старшего дошкольного возраста»

Приложение № 3  
к приказу МКУ «ЦРО»  
от 11.03.2020г. № 27

## **Список педагогических работников, получивших рекомендацию принять участие в городской научно-практической конференции**

1. Бурлакова Нина Кирилловна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 9, доклад «Особенности формирования и развития технической стороны чтения младших школьников».

2. Белореченская Виктория Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 1», доклад «Шестиугольное обучение» как один из приемов технологии развития критического мышления в системе формирования функциональной грамотности».

3. Коннычева Ольга Вячеславовна, учитель истории, обществознания МАОУ СОШ № 9, доклад «Методические приемы, которые научат школьников работать с текстом».

4. Козлова Надежда Борисовна, воспитатель МБДОУ № 9 «Теремок», доклад «Развитие связной речи посредством ТРИЗ технологии».

5. Ленская Нина Борисовна, учитель истории, обществознания МБОУ «СОШ № 1», доклад «Этнокультурный компонент в содержании исторического образования как фактор развития функциональной грамотности школьников».

Приложение № 4

**Список педагогических работников, получивших рекомендацию  
обобщить опыт на городском научно-методическом совете**

Храбан Татьяна Владимировна, учитель английского языка; Серенева Марина Николаевна, учитель английского языка; Игнатьева Елена Сергеевна, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», доклад «Формирование универсальных учебных действий обучающихся в условиях реализации метапредметных связей при подготовке к ГИА».

Приложение № 5  
к приказу МКУ «ЦРО»  
от 11.03.2020г. № 27

**Список педагогических работников, получивших рекомендацию  
обобщить опыт на совете руководителей городских педагогических сообществ**

1. Зеленова Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.», доклад «Эксперимент продолжается...» (Стратегический подход к обучению смысловому чтению)».

2. Сизых Лариса Сергеевна, руководитель ГМО учителей физики, мета-выставка «Практическая направленность предмета «Физика» как один из способов формирования функциональной грамотности учащихся».

Приложение № 6  
к приказу МКУ «ЦРО»  
от 11.03.2020г. № 27

**Список педагогических работников, получивших рекомендацию  
публиковать опыт в городском электронном сборнике  
«Педагогические чтения – 2020г.»**

1. Белка Наталья Викторовна, учитель-логопед МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля», доклад «Применение нейропсихологических подходов как условие реализации логопедического сопровождения учащихся с особыми образовательными потребностями».

2. Белореченская Виктория Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 1», доклад «Шестиугольное обучение» как один из приемов технологии развития критического мышления в системе формирования функциональной грамотности».

3. Бронникова Наталья Александровна, учитель начальных классов МАОУ «СОШ № 5», доклад «Организация коллективных занятий как способ формирования читательской функциональной грамотности учащихся начального образования».

4. Безручко Елена Николаевна, воспитатель МБДОУ № 9 «Теремок», доклад «Художественная литература как средство обогащения речевой культуры дошкольника».

5. Данько Ольга Юрьевна, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», доклад «Формирование навыков самостоятельной деятельности учащихся на уроках английского языка через использование технологии КСО».



6. Добровольская Марина Александровна, учитель МХК МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», доклад «Проектная деятельность как средство формирования личностных УУД учащихся на внеурочных занятиях по МХК».

7. Дзювина Оксана Ивановна, учитель химии МБОУ «СОШ № 1», доклад «Перевернутый класс» как способ формирования функциональной грамотности на уроках химии».

8. Зеленова Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.», доклад «Эксперимент продолжается...» (Стратегический подход к обучению смысловому чтению)».

9. Коннычева Ольга Вячеславовна, учитель истории, обществознания МАОУ СОШ № 9, доклад «Методические приемы, которые научат школьников работать с текстом»;

10. Либгард Елена Александровна, учитель начальных классов МАОУ СОШ № 9, доклад «Критическое аудирование как метод формирования и развития учебно-познавательной компетенции учащихся в начальной школе».

11. Ленская Нина Борисовна, учитель истории, обществознания МБОУ «СОШ № 1», доклад «Этнокультурный компонент в содержании исторического образования как фактор развития функциональной грамотности школьников».

12. Николаичева Ирина Михайловна, учитель математики МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс», доклад «Функциональная математическая грамотность как интегральная характеристика качества подготовки выпускников к ЕГЭ по математике».

13. Переляева Вера Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», доклад «Использование основных приемов осмысления текстов как средство включения обучающихся в активную познавательную деятельность».

14. Самсонова Светлана Владимировна, учитель информатики МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс», доклад «Формирование функциональной грамотности на уроках куборо».

15. Сыченкова Наталья Владимировна, воспитатель МБДОУ № 22 «Искорка», мастер-класс «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через разные виды деятельности».

16. Турушева Лидия Михайловна, учитель физики МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс», доклад «Развитие функциональной грамотности при подготовке учащихся к ГИА по физике».

17. Тихонова Екатерина Николаевна, учитель английского языка МАОУ «СОШ № 11», доклад «Формирование функциональной грамотности у учащихся посредством Google-приложений».

18. Федорова Наталья Витальевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 1», мастер-класс «Работа в группах сменного состава как один из способов формирования функциональной грамотности учащихся».

19. Храбан Татьяна Владимировна, учитель английского языка, Серенева Марина Николаевна, учитель английского языка, Игнатьева Елена Сергеевна, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», доклад «Формирование универсальных учебных действий обучающихся в условиях реализации метапредметных связей при подготовке к ГИА».

20. Чабан Людмила Алексеевна, учитель физики, биологии и географии МАОУ «СОШ № 11», доклад «Формирование функциональной грамотности на уроках естественно-научного цикла».

21. Янченко Татьяна Васильевна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 2», мета-выставка «Грамм действий стоит тонны теории (АМО как средство формирования мотивации)».

Приложение № 7  
к приказу МКУ «ЦРО»  
от 11.03.2020г. № 27

**Список педагогических работников, получивших рекомендацию  
принять участие в городском фестивале «Палитра мастер-классов»**

1. ГМО учителей физики, мета-выставка «Практическая направленность предмета «Физика» как один из способов формирования функциональной грамотности учащихся».
2. Федорова Наталья Витальевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 1», мастер-класс «Работа в группах сменного состава как один из способов формирования функциональной грамотности учащихся».
3. Щетенко Юлия Александровна, старший воспитатель, Щедринова Ирина Александровна, воспитатель МБДОУ д/с № 5 «Солнышко», мастер-класс «Развивающая игра-тренажёр «Игровизор» как средство формирования и развития у старших дошкольников творческих, познавательных и математических способностей».

Приложение № 8  
к приказу МКУ «ЦРО»  
от 11.03.2020г. № 27

**Список педагогических работников, получивших сертификаты участников  
педагогических чтений**

1. Баева Татьяна Анатольевна, воспитатель; Крюкова Ирина Юрьевна, воспитатель МБДОУ д/с № 35 «Соболек», мастер-класс «Формирование элементарных математических представлений через использование в образовательной деятельности нетрадиционного дидактического материала».
2. Фогель Алина Александровна, педагог-психолог МБДОУ д/с № 14 «Колобок», доклад «Поддержка инициативы старших дошкольников в проектной деятельности».
3. Яковлева Анна Ивановна, воспитатель МБДОУ № 22 «Искорка», мастер-класс «Использование мобильных элементов РППС для проявления детской активности и инициативы в игровой деятельности».

Приложение № 9  
к приказу МКУ «ЦРО»  
от 11.03.2020г. № 27

**Список педагогических работников, получивших сертификаты участников  
«Мета-выставки»**

1. Мета-выставка «Практическая направленность предмета «Физика» как один из способов формирования функциональной грамотности учащихся»:
  - 1) Белова Мария Сергеевна, учитель физики МБОУ «СОШ № 2»;
  - 2) Данилович Марина Вольдемаровна, учитель физики МАОУ СОШ № 9;
  - 3) Ерыгина Людмила Васильевна, учитель физики МБОУ «СОШ № 17»;
  - 4) Козлова Ольга Алымовна, учитель физики МАОУ «СОШ № 11»;
  - 5) Мамшанова Ирина Михайловна, учитель физики МАОУ «СОШ №7 имени Пичуева Л.П.»;
  - 6) Ожерельева Лидия Валериановна, учитель физики МАОУ «СОШ № 5»;

- 7) Сизых Лариса Сергеевна, учитель физики МАОУ «Городская гимназия № 1».
2. Мета-выставка «Возможности школьной библиотеки в формировании функциональной грамотности учащихся»:
- 1) Куклина Нонна Николаевна, педагог-библиотекарь МАОУ «СОШ № 5»;
  - 2) Саблина Валентина Ивановна, педагог-библиотекарь МАОУ «СОШ № 11»
3. Мета-выставка «Развитие естественнонаучной грамотности учащихся на уроках биологии и во внеурочной деятельности»:
- 1) Бровкина Наталья Владимировна, учитель биологии МБОУ «СОШ № 2»;
  - 2) Бородина Галина Владимировна, учитель биологии МАОУ «СОШ № 12» им.Семёнова В.Н.;
  - 3) Колесова Марина Николаевна, учитель биологии МАОУ Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс»;
  - 4) Федосеева Марина Асекретовна, учитель биологии МАОУ «СОШ № 11».

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Белка Н.В.</b> Нейропсихологический подход в преодолении речевых нарушений у учащихся с ограниченными возможностями здоровья как способ формирования функциональной грамотности	<b>13</b>
<b>Сыченкова Н.В.</b> Развитие мелкой моторики пальцев рук у дошкольников через различные виды деятельности как один из методов развития речи	<b>18</b>
<b>Безручко Е.Н.</b> Художественная литература как средство обогащения речевой культуры дошкольника	<b>26</b>
<b>Коннычева О.В.</b> Методические приемы, которые научат школьников работать с текстом	<b>33</b>
<b>Добровольская М.А.</b> Проектная деятельность, как средство формирования личностных УУД учащихся на внеурочных занятиях по МХК	<b>42</b>
<b>Дзювина О.И.</b> «Перевернутый класс» как способ формирования функциональной грамотности на уроках химии	<b>50</b>
<b>Зеленова Т.Ю.</b> «Эксперимент продолжается ...» (Стратегический подход к обучению смысловому чтению)	<b>54</b>
<b>Федорова Н.В.</b> Работа в группах сменного состава как один из способов формирования функциональной грамотности школьников	<b>60</b>
<b>Белореченская В.В.</b> «Шестиугольное обучение» как один из приемов технологии развития критического мышления в системе формирования функциональной грамотности	<b>73</b>
<b>Данько О.Ю.</b> Формирование навыков самостоятельной деятельности учащихся на уроках английского языка через использование технологии КСО	<b>77</b>
<b>Янченко Т.В.</b> Мета-выставка «Грамм действий стоит тонны теории» (АМО как средство повышения мотивации)	<b>84</b>
<b>Ленская Н.Б.</b> Этнокультурный компонент в содержании исторического образования как фактор развития функциональной грамотности школьников	<b>87</b>
<b>Переляева В.В.</b> Основные приемы осмысленного чтения текстов как средство включения обучающихся в активную познавательную деятельность	<b>92</b>
<b>Чабан Л.А.</b> Формирование функциональной грамотности на уроках физики, биологии и географии	<b>95</b>
<b>Самсонова С.В.</b> Формирование функциональной грамотности на занятиях Куборо	<b>100</b>
<b>Турушева Л.М.</b> Развитие функциональной грамотности учащихся при подготовке к государственной итоговой аттестации по физике	<b>104</b>
<b>Бронникова Н.А.</b> Организация коллективных занятий как способ формирования функциональной грамотности	<b>108</b>
<b>Храбан Т.В., Серенева М.Н., Игнатьева Е.С.</b> Формирование универсальных учебных действий, обучающихся в условиях реализации метапредметных связей при подготовке к ГИА	<b>111</b>
<b>Николаичева И.М.</b> Функциональная математическая грамотность как интегральная характеристика качества подготовки выпускников к ЕГЭ по математике	<b>117</b>
<b>Тихонова Е.Н.</b> Формирование функциональной грамотности у учащихся посредством Google-приложений	<b>122</b>

## Нейропсихологический подход в преодолении речевых нарушений у учащихся с ограниченными возможностями здоровья как способ формирования функциональной грамотности

**Белка Наталья Викторовна,**

учитель-логопед

МАОУ «СОШ №13 им. М.К.Янгеля»

В настоящее время проблемы эффективности обучения детей грамоте и путей оптимизации восстановительного обучения и обучения с аномальным развитием продолжают быть актуальными и находятся в центре внимания различных областей научного знания – психологии, нейропсихологии, дефектологии, логопедии и других. Нет недостатка в методиках обучения, но остаётся проблемой эффективность обучения детей письму и чтению, счёту и счётным операциям в общеобразовательной и специальной школах.

Актуальность нейропсихологического анализа психических функций у здоровых людей диктуется и теоретическими, и практическими соображениями. Важнейшей теоретической задачей, встающей в этой области нейропсихологии, является необходимость ответа на вопрос, возможно ли в принципе распространение общих нейропсихологических представлений о мозговой организации психики, сложившихся при изучении последствий локальных поражений головного мозга, на изучение мозговых механизмов психики здоровых лиц.

С целью повышения своих профессиональных компетенций и оказания эффективной помощи детям в преодолении речевых нарушений мною изучены нейропсихологические приёмы коррекции.

Задачи определились в ходе работы над темой: изучить причины и механизм, анализ динамики и методов восстановления нейропсихологических синдромов, влияющих на возникновение трудностей в обучении, в том числе и речевых нарушений.

С точки зрения физиологии, ведущими речевыми системами являются речедвигательная и речеслуховая, которые являются звеньями одной цепи, при непосредственном участии зрительного, двигательного, тактильного анализаторов. Полноценная работа этих систем возможна только в том случае, если сохранно каждое звено и осуществляется взаимосвязь между ними. Речевое расстройство может возникнуть при повреждении органа, входящего в состав функциональной системы, на любом уровне.

«По ряду причин экологического, морфофизиологического и социального характера (включая патологические особенности протекания беременности и раннего постнатального развития ребенка) в первую очередь страдает раннее моторное развитие, формирование базисных механизмов анализа пространства и пространственно-временных отношений, а также функций программирования и контроля и регуляции деятельности.

В связи с этим, с течением времени все больше расходятся возрастные показатели уровня актуального развития и современные социально-психологические требования к ребенку» [7].

Своевременная нейропсихологическая диагностика и коррекция имеющихся трудностей позволяют приблизить любой вид онтогенеза — атипичный, патологический — к нормальному (в той или иной мере) и облегчить вхождение ребенка в обычную социальную среду. Такая работа может быть эффективной только в рамках междисциплинарного подхода.

Известно, что основными функциями речи являются коммуникативная, обобщающая и регулирующая. Коммуникативная и обобщающая функции речи формируются в тесном единстве. В норме регулирующая функция речи формируется к началу школьного обучения, это

проявляется в способности подчинять свои действия речевой инструкции взрослого. Недоразвитие регулирующей функции речи является общим показателем аномального психического развития.

Но картина нарушений у большинства детей с общим недоразвитием речи и с задержкой психического развития весьма неоднородна. Всё чаще логопедам приходится сталкиваться с рядом психологических особенностей учащихся, испытывающих трудности в обучении. Речевые нарушения у таких детей переплетаются с нарушениями неречевого характера, в основе которых лежат нейропсихологические механизмы. Чтобы повысить эффективность коррекционно-развивающей работы с учащимися, я поставила перед собой задачи:

- 1) Дополнить диагностику речевых нарушений методами отслеживания уровня сформированности пространственных представлений, кинетических процессов и темпо-ритмической стороны речи.

- 2) Сформировать последовательность и включить практические приёмы нейропсихологического воздействия в этапы логопедической работы.

- 3) Оценить эффективность воздействия по итоговой диагностике и педагогическим наблюдениям.

Пример, синдром несформированности теменно-височно-затылочных отделов (пространственные представления):

- 1) неустойчивость ориентировки в собственном теле и в окружающем пространстве (право-лево; верх-низ и прочее), кинестетическая апраксия;

- 2) неполноценность конструктивной деятельности (рисунок, конструирование) и наглядно-образного мышления;

- 3) замедление освоения ориентировки в картах, схемах, знаках (цифрах, буквах и прочее);

- 4) трудности освоения письма и счета;

- 5) непонимание логико-грамматических конструкций, освоение только простых предложений, невозможность построения грамматически сложных, развернутых фраз, трудности словоизменения и словообразования;

- 6) непонимание логических задач, причинно-следственных связей (ограниченность интеллекта, не успешность в школе, протестное или избегающее поведение и прочее).

Такие трудности наблюдаются у большого количества учащихся с особыми образовательными потребностями, входящих в первые классы массовых школ. На уровне нейропсихологических параметров – эти трудности относятся к не сформированности пространственных представлений. Чтобы коррегировать какой-то несформированный процесс, необходимо знать закономерности развития в онтогенезе данного процесса в норме. Пространственные представления формируются от видимых к воображаемым. Более ранней в своём формировании является система ориентации в схеме собственного тела, которая подкрепляется практическим двигательным опытом самого ребёнка.

Проведение диагностики речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов позволяет судить специалисту об актуальных мерах коррекции не только речевых процессов, но и психологических трудностей у детей с особыми образовательными потребностями.

Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов Т.А. Фотековой, Т.В. Ахутиной была адаптирована учителями-логопедами Белка Н.В. (МАОУ «СОШ №13 им. М.К.Янгеля») и Ивановой О.А. (МБОУ «СОШ №17») для учащихся школ города Усть-Илимска. Данная диагностика активно используется логопедами города.

Диагностика включает задания, которые помогают выявить трудности нейропсихологического характера, некоторые задания были включены мною после работы над темой:

опросник-беседа с родителями по развитию общей и мелкой моторики ребёнка; уровень сформированности артикуляционной моторики; сформированность темпо-ритмической стороны речи; понимание и актуализация предлогов «вертикали» и «горизонтالي»; понимание логико-грамматических конструкций и пространственно-временных отношений.

### **Направления коррекционно-развивающей работы на логопедических занятиях с учащимися, имеющими общее речевое недоразвитие и недоразвитие пространственных представлений**

Первым шагом должна стать маркировка левой руки ребёнка с помощью цветной резинки, часов, браслета, или можно прикрепить значок у сердца, нарисовать красной ручкой сердечко на левой кисти.

Направления верх (голова, бант, солнце), низ (ноги, пол, ботинки, трава). Каждое пространственное направление закрепляется определённым движением.

Например, игры «вверх-вниз», «вперед-назад» и «влево-вправо» - простой шаг или прыжок на двух ногах, шаг или прыжок с разворотом в соответствующую сторону; «вниз» - приседание, «вверх» - прыжок. Речевая задача в таких играх может быть следующей: «Слушай, если я произнесу слог со звуком [с], то сделаешь шаг вперёд, если со звуком [ш], то сделаешь шаг назад».

Далее происходит постепенное «сворачивание» движения, а также переход от совместного к самостоятельному выполнению, переход из внешнего во внутренний план. Так, по инструкции ребенок переходит от движений всем телом к показу названного направления рукой или поворотом головы, а затем - только взором.

Формирование «квазипространственных» представлений начинается с введения в работу предлогов посредством сопоставления их с отработанными выше пространственными представлениями.

Например, учащемуся предлагается выполнить действия по инструкции: «встать или присесть перед предметом, за ним, слева или справа от него, на предмет, под предмет», «поставить или положить предмет перед, за, слева, справа, над, под собой». Речевая задача в таких тренировках-играх может быть следующей: «Послушай моё предложение и выполни нужное действие: мячик лежит перед стулом, мячик лежит под стулом, мячик находится над стулом» и т.д. Есть замечательные интерактивные игры, в которых мы закрепляем предлоги, уже наблюдая за движением героев игры (Мерсибо «Рюкзак туриста»).

### **Направления коррекционно-развивающей работы на логопедических занятиях с учащимися, имеющими общее речевое недоразвитие и недоразвитие кинетических процессов**

Одна из наиболее важных задач психомоторной коррекции – это развитие ловкости движений, в том числе мелкомоторных и кинезиологических движений на межполушарное взаимодействие. Цель таких двигательных упражнений всегда – это чёткость выполнения.

Включать в логопедические занятия комплексы кинезиологических упражнений необходимо постепенно от простых к более сложным. Хорошо отработанные упражнения усложняются увеличением темпа выполнения, с закрыванием глаз при выполнении.

Серий упражнений по формированию межполушарного взаимодействия: «Коза», «Корова» «Собачки», «Котики» «Лесенки», «Перекрёстные шаги», «Собери бусины».

### **Направления коррекционно-развивающей работы на логопедических занятиях с учащимися, имеющими общее речевое недоразвитие и несформированность темпо-ритмической стороны речи**

Развитие чувства ритма осуществляется по двум направлениям. Первое - совмещение ритма дыхания с движением, работа с самим ритмом дыхания. Детям предложить услышать свой пульс, прислушаться к ритму своего сердца или сердца другого.

Второе направление - ориентация на внешний ритм. Здесь используется всё многообразие средств. При выполнении любых упражнений под счёт. Счёт может быть с усложнением: прямой и обратный, счёт через 2 и так далее. Всё зависит от уровня подготовленности ребёнка.

Пример ритмических заданий: выполнение комплекса артикуляционных упражнений под счёт, выполнение крупно- и мелкомоторных упражнений под счёт, формирование слоговой структуры слова, используя движения тела и кинестетические ощущения (топаем, хлопаем, при проговаривании считаем движения подбородка, прыгаем через скакалку, отстукиваем мячом), формирование слоговой структуры слова с помощью предметного материала.

В начале учебного года (сентябрь) по результатам входной диагностики были отмечены учащиеся 1-х классов с ограниченными возможностями здоровья, имеющие различную структуру речевых нарушений, но показавших при диагностике выраженные трудности в сформированности пространственных представлений, темпо-ритмической стороны речи, моторной сферы и грамматических категорий. Учащийся № 1 с задержкой психического развития и инвалидность по соматическому заболеванию, повлиявшему на развитие опорно-двигательного аппарата, речевое заключение ОНР (III уровень). Учащийся № 2 с задержкой психического развития речевое заключение ОНР (II уровень), моторная алалия. Учащийся № 3 речевое заключение ОНР (III уровень), с расстройствами аутистического спектра. Занятия с данными учащимися проводились в индивидуальной форме по постановке, автоматизации и дифференциации нарушенных звуков с применением нейропсихологических подходов. Результативность логопедического сопровождения оценивалась в январе по тем же параметрам.

У учащегося № 1 после непосредственной работы по формированию пространственных представлений и анализу взаимоотношений между объектами в пространстве на предметном материале и доступных двигательных упражнений значительно повысились показатели понимания предложно-падежных конструкций, ориентации в тетради, запоминание печатных и письменных букв, но остаётся несформированными графомоторные навыки из-за грубо нарушенных двигательных функций.

У учащегося № 2 с моторной алалией заметные улучшения были отмечены в формировании темпо-ритмической стороны речи и слоговой структуры слова. Значительно отстаёт формирование моторных навыков, затруднительно работать с мячом, выполнять крупномоторные перекрёстные движения. Динамика развития кинезиологических упражнений для кистей и пальцев рук наблюдается положительная. Общее звучание речи стало более понятным для окружающих.

Учащийся № 3 хорошо освоил работу по ритмизации речевой деятельности, охотно выполнял задания с опорой на карточки корректурных проб с помощью камушков и кисточки, что стабилизировало эмоциональную и речевую деятельность ребёнка. Положительная динамика наблюдается в формировании зрительномоторных координаций. Появились навыки катания, перебрасывания мяча во время проговаривания слогов, слов и предложений, а также умение сфокусировать взгляд на мяче и проследить за его траекторией. Испытывает выраженные трудности в выполнении кинезиологических упражнений, но доступны упражнения для развития подвижности кистей и пальцев рук.

Подводя итоги вышесказанному необходимо отметить следующее, что в результате поставленной цели и решения практических задач у данных детей появилась положительная динамика в формировании не только правильного звукопроизношения, но и обучения в целом, что отмечено родителями и учителями. Нейропсихологические подходы помогают развивать навыки, которые необходимы и в учебной деятельности, и в быту, что позволяет говорить о



них как о способе формирования функциональной грамотности у учащихся с особыми образовательными потребностями.

Нейропсихологический подход в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда продиктован требованием современных условий в преодолении речевых нарушений у учащихся с учётом их индивидуальных психофизических особенностей, состояния здоровья, запросов и потребностей самого ребёнка, семьи и общества.

Внутренняя диагностика собственной деятельности показала результативность педагогического воздействия, поэтому намечены направления для дальнейшей работы по использованию эффективных нейропсихологических приёмов в логопедической практике - развитие произвольных движений, «моторного интеллекта» и их влияние на освоение символического пространства (письмо, чтение, счёт).

### Список литературы

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
2. Ишимова О.А. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Чтение. Программно-методические материалы. – М.: Просвещение, 2014.
3. Ишимова О.А., Шаховская С.Н., Алмазова А.А. Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо. Программно-методические материалы. - М.: Просвещение, 2014.
4. Лурия А.Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
5. Садовникова И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления. – М.: Парадигма, 2012.
6. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
7. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: практ. пособие/ Н.Я.Семаго.— М.: Айрис-пресс, 2007.
8. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. – М.: АCADEMA, 2002.
9. Фотекова Т.А., Ахутина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. – М.: Аркти, 2002.
10. Цветкова Л.С. Нейропсихология счёта, письма и чтения: нарушение и восстановление. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2005.

## Развитие мелкой моторики пальцев рук у дошкольников через различные виды деятельности как один из методов развития речи

Сыченкова Наталья Владимировна,  
воспитатель  
МБДОУ №22 «Искорка»

**Цель:** Ознакомление педагогов с опытом работы по развитию мелкой моторики пальцев рук у дошкольников через различные виды детской деятельности.

**Задачи:**

1. акрепить теоретические знания педагогов по развитию мелкой моторики пальцев рук дошкольников.
2. Познакомить участников мастер-класса с методами, приемами, способами работы по развитию мелкой моторики пальцев рук в различных видах детской деятельности.
3. Создать условия для педагогического общения. Содействовать появлению желания у участников мастер-класса применять полученные знания в практике.

**Оснащение:** мультимедийное оборудование; столы, расставленные полукругом; раздаточный материал: пробки от пластиковых бутылок, прищепки, пластилин, шаблоны, листы бумаги для записей, карандаш; влажные салфетки.

**План проведения мастер-класса:**

1. Введение. Актуальность деятельности.
2. Теоретическая часть. Теоретический аспект изучения развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.
3. Основная часть. Представление опыта работы. Выставка пособий для развития мелкой моторики у детей, их практическая значимость.
4. Практическое занятие с педагогами.
5. Заключительная часть. Вывод. Рефлексия.
6. Раздача буклетов-памяток для педагогов.
7. Обмен мнениями, впечатлениями.

**1. Введение**

Одним из принципов, положенных в основу ФГОС ДО, является «создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями». Ребенок постоянно изучает, постигает окружающий мир. Если взрослые стараются поддерживать это стремление, предлагая малышу различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т.д. тряпочки, предметы для исследования), он получает необходимый стимул для развития. Это значит, чем больше ребенок хочет, стремится и умеет делать руками, тем он умнее и изобретательнее.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова отмечала, что «кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев руки соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы». [5, с. 54]

**Актуальность.** В процессе своей педагогической деятельности я заметила, что все чаще в детский сад поступают дети с недостаточно развитой речью. Поэтому и воспитатели, и родители должны помогать ребёнку, преодолевать недостатки в формировании правильной речи. Актуальность данной темы заключается в том, что развитие мелкой моторики у детей

дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе.

**2. Теоретический аспект изучения мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.** Функция человеческой руки уникальна и универсальна.

Сухомлинский В. А. в своих трудах писал о том, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Именно руки учат ребенка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться».

Исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «развитие функций руки, и речи у людей шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребёнка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев» [5, С. 56]

Наверное, мало кто из педагогов, работающих с дошкольниками, не слышал о необходимости развития у детей мелкой моторики рук. Что же такое мелкая моторика? Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов до очень сложных движений. Почему так важно для детей развитие мелкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека есть центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику рук и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Руки – это наш рабочий орган. Именно через него мы получаем сведения о мире, играем, исследуем, творим. Поэтому развитие мелкой моторики кистей рук, пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи и функционировании речевых центров головного мозга. А тренировка движений пальцев рук, в свою очередь, оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка. Навыки мелкой моторики необходимы не только в быту, они оказывают большое влияние на процесс обучения ребенка. Именно поэтому при диагностике готовности к школе большое внимание обращают на то, как развита мелкая моторика дошкольников.

Начинать работу по развитию мелкой моторики необходимо с младенчества. Уже грудному ребенку необходимо массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с центрами коры головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом. Не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и многое другое. Вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, скоординированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Уровень развития мелкой моторики (целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, ФГОС ДО п.4.6): «у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения

и управлять ими» – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики рук, решила провести с детьми углубленную комплексную работу в этом направлении, привлекая родителей и специалистов детского сада.

**Исходя из этого, я определила цель своей работы:** создание условий для формирования речевой активности детей дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики пальцев рук через различные виды детской деятельности.

**Задачи:**

- Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы для развития мелкой моторики;
- Развивать у воспитанников связную речь, воображение, память, ориентировку в пространстве, логическое мышление, мыслительную деятельность;
- Разработать комплекс игр и упражнений, пособий по развитию мелкой моторики пальцев рук у детей дошкольного возраста;
- Повышать компетентность родителей в вопросе развития мелкой моторики с использованием разнообразных форм, методов и приемов.
- Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.

**Для успешного решения задач:**

- разработала перспективный план по развитию мелкой моторики во всех возрастных группах;
- подобрала для развития мелкой моторики рук пальчиковые игры, упражнения, практические задания, настольные игры.
- дополнила развивающую предметно-пространственную среду нестандартным дидактическим материалом;
- оформила картотеку пальчиковых игр со стихами.

**Предполагаемый результат:** усовершенствована развивающая предметно-пространственная среда; прослеживается положительная динамика уровня развития мелкой моторики рук у каждого ребенка.

Для достижения желаемого результата использовала следующие формы работы: совместная деятельность с детьми; индивидуальная работа; свободная самостоятельная деятельность самих детей. По результатам проведенной диагностики определила степень ловкости рук и пальцев у детей, разработала план, как работать, какой использовать материал. Пришла к выводу, что работа по развитию мелкой моторики должна быть регулярной и базироваться на комплексном подходе: через развитие речи, знакомство детей с окружающим и предметным миром, привитие эстетических и нравственных норм, использование нетрадиционных методов изо-деятельности, физкультминуток, массажа, пальчиковых и игровых упражнений. Привлекла к работе и родителей, потому что отработку мелких движений с детьми нужно проводить постоянно: во время игр, выполняя несложные поручения по дому, одеваясь и раздеваясь самостоятельно.

**1. Основная часть.**

В своем выступлении я хочу поделиться своими знаниями и умениями в этой области. Представить разработанные мною пособия из нестандартного оборудования и познакомить с

приемами и методами работы по развитию мелкой моторики рук дошкольника в разных видах деятельности:

- игровая деятельность: пальчиковые игры и упражнения; массаж кистей рук и пальцев; игры с крупой, бусинками, пуговицами, камешками; игры с верёвочкой, шнуровку;

- продуктивная деятельность: лепка, аппликация, рисование, раскрашивание, вырезание ножницами;

- познавательно-исследовательская деятельность: конструирование из лего-конструктора; конструирование из бумаги; конструирование из природного материала; графические упражнения, штриховки; собирание конструкторов и мозаик;

- театральная деятельность: показ разных видов театра (пальчиковые, теневые, рукавички).

- совместная деятельность с родителями: наглядно-информационный и консультативный материал для родителей; выполнение творческих заданий; участие в закреплении разучиваемых игр с детьми дома.

Содержание работы по данной теме отражает интеграцию образовательных областей.

- «Физическое развитие» – утренняя гимнастика, физкультминутки, физические упражнения.

- «Художественно-эстетическое развитие» – детские поделки, рисунки, лого-ритмические упражнения, аппликация, конструирование из бумаги.

- «Познавательное развитие» – использование счетного материала, ознакомление с окружающим, экспериментальная деятельность и т. д.

- «Социально-коммуникативное» – общение детей во время игровой деятельности.

- «Речевое развитие» – стихи, загадки, скороговорки, мирилки, дразнилки, пальчиковые игры, заучивание потешек сопровождающих пальчиковые игры. Сочетание движений рук и проговаривание стихов делает речь ребенка более четкой, ритмичной, яркой.

В своей деятельности использую следующие **методы и приемы**:

**Словесный метод.** Объяснения при рассмотрении наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого.

**Наглядно-действенный метод обучения.** Дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе, действуют с ними. Учитывая возрастную особенность, я стараюсь широко использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

**Практический метод.** После показа и объяснения, предлагаю выполнить под моим руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости помощь, даю единичные указания.

**Игровой метод.** Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей. К ним относятся дидактические игры, упражнения, которые поднимают интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности и игровой.

**Игровые приемы.** Помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал: различные игровые упражнения; обыгрывание той или иной ситуации; использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев; решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

При организации игр детей с предметами я придерживаюсь двух основных **принципов**: посильность требований и постепенность усложнения. У каждого ребенка свой индивидуальный уровень развития, свой имеющийся первоначальный сенсорный опыт. Иначе говоря, если для самых маленьких я использую наглядный показ, совместные действия с ребёнком, то чем

старше он становится, тем больше я побуждаю его действовать по словесному указанию, по воображению.

Продумала разные варианты занятий с использованием: дидактической юбки (при адаптации детей при переходе во вторую младшую группу), литературных персонажей, специально изготовленных панно, бизибордов, сюжетов сказок, элементов сюжетно-дидактической игры, сюжетных картин (предлагаю рассмотреть свои изготовленные пособия участникам мастер-класса).

**«Дидактическая юбка».** Юбка служат не только пособием для сенсорно-моторного развития. Действуя с предметами, ребенок приобретает навыки, необходимые для самообслуживания: умение застегнуть и расстегнуть пуговицу и замок, липучку, достать понравившийся предмет из определенного кармашка, прикрепить его, снять, убрать на место. Юбка помогает собирать вокруг себя детей и увлечь их интересной игрой. Особенно это актуально в период адаптации детей при переходе из группы раннего возраста во вторую младшую.

**«Сушилка для белья».** Тренировать ручки ребятам помогут обычные прищепки. Здесь ребенок учится правильно открывать и закрывать прищепку, прицеплять их. Если вы в руки детям дадите платочки, одежду для кукол, картинки (по темам недели) и они будут развешивать их прищепками, то такая деятельность не может не понравиться маленькому человечку. Любимое занятие детей и передвигать прищепки палочкой.

**Пособие «Сенсорный куб».** Данное пособие можно использовать в работе с детьми на протяжении всего дошкольного детства. Сенсорный куб может быть использовано в следующих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. Пособие состоит из 6 разноцветных, пластмассовых решёток, которые соединены между собой нитками четырёх основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный). Нитки имеют задания, носящие игровой характер.

**Пособия по шнуровке «Прическа».** Многофункциональное дидактическое пособие, предназначенное для занятий и игр с детьми в возрасте от 2 до 7 лет. В играх со шнурованием развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика, а это, в свою очередь, влияет на формирование речи).

**Развивающая доска «Бизиборд».** Занимательная доска надолго привлекает внимания детей, и помогает им познавать мир. Во время игры улучшается мелкая моторика, повышается творческий потенциал. Развивается интеллект, внимание, память, логика.

**Пособие «Игры с пуговицами».** В процессе игры развивается мелкая моторика, зрительно-моторная координация, математическое мышление, внимание, точность движений, тактильное восприятие, творческая и эмоциональная сфера. Ребенок украшает шаблоны пуговицами.

**Пособие «Контур».** Я его считаю многофункциональным. Дети выкладывают контуры предметов различными материалами: ракушками, камешками, бусинами, пуговицами, веревочкой, пластилином, так же их можно заштриховывать.

Все виды деятельности по развитию мелкой моторики привлекают детей. Их интригует мотивация задания, интересуется процесс работы и радуется результат. Совместно с детьми придумываем сказки, которые сопровождаем изображением различных фигурок из пальцев. Переключаем скороговорки, потешки «на пальцы», вначале придумываем несложные движения для пальчиков, затем эти движения усложняем. Обеспечиваю условия для деятельности с «открытым концом» так, чтобы дети при желании могли продолжать ее самостоятельно, пока не исчерпают свой интерес (начатую игру, конструирование, рисование, пальчиковые игры, пальчиковый театр, мозаика).

Для развития ручной умелости и тренировки мелких мышц руки использую, ставшие уже привычными виды детской продуктивной деятельности, (рисование, аппликация, так и нетра-

диционные: нанизывание бус, шнуровка, выкладывание мозаики, оригами). Во время проведения игр с предметами особенно хорошо развивается мелкая моторика, укрепляется мускулатура пальцев, развивается ручная умелость.

В деятельности по лепке использую природный материал, составление узоров камешками, ракушками, семенами растений, фруктов и т. д. Использую в работе пластилиновую живопись, «нелепы», придумываем истории (метод «сторителлинг», в переводе с английского звучит как «рассказывание историй»). Учу детей планировать ход выполнения рисунка при создании ими графического воображаемого образа, составить об этом историю и представить ребятам своей группы.

Не менее интересно проходят занятия по аппликации, с использованием различных круп, мозаикой, ватой, тканью, мятой бумагой, обрыванием и другим материалом. Детей привлекает возможность делать поделки из бумаги, которые можно использовать в играх, инсценировках – это оригами.

Большое значение для «постановки руки» уделяю развитию графической моторики. Особое внимание уделяю упражнениям, развивающим графические навыки (обводка, орнаменты на бумаге в клетку, рисование по точкам без отрыва карандаша от бумаги, копирование изображений по клеточкам, продолжение узоров с соблюдением величины и направления штрихов, штриховка изображений в заданных направлениях, графические диктанты). Выполняя графические упражнения, дети не только приобретают нужные графические умения, но и учатся ориентироваться в ограниченной плоскости (строка в тетради в клетку), развивают мыслительную деятельность, внимание, память, помогают выработке нужных для письма качеств движений руки (ритмичность, равномерность нажима, регуляции размаха), развивают зрительное восприятие.

Для развития ручной умелости, а также детского творчества, артистизма у детей, использую различные виды театров.

В группе создаю условия по развитию мелкой моторики таким образом, чтобы дети могли свободно, по своему интересу выбирать игрушки, пособия для этого вида деятельности, воспроизводить, продолжать то, что они делали в совместной деятельности с воспитателем, проявлять свое творчество, закончить начатую игру, реализовать свои замыслы.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики пальцев рук у детей дала позитивный результат: дети более точно производят движения пальцами рук; усовершенствовалась ручная умелость; речевая активность; воспитанники стали более сосредоточенными, внимательными, самостоятельными. Развивающая предметно-пространственная среда пополнилась оборудованием и материалом для развития мелкой моторики пальцев рук, оформлена картотека пальчиковых игр и упражнений, собран и систематизирован информационно - наглядный материал для родителей по данной теме.

#### **4. Практическая часть.**

Прежде чем мы начнем наше практическое занятие за столами, я предлагаю вам пройти тест на сформированность мелкой моторики, это, конечно, тесты для дошкольников, но мы их проведем с вами. Эти методы очень просты в применении, информативны и содержательны, и как свидетельствует их долгая проверка временем, достоверны.

**Задание «Скатай шарик».** Возьмите лист папирусной бумаги размером 5х5 см, скатайте из нее шарик, но действовать надо одной рукой, вытянув ее вперед, а вторую опустить вниз и не помогать ей, затем задание выполняется другой рукой.

Оценка-вывод: Норма для ведущей руки считается 15 секунд, а для второй 20 секунд.

**Задание «Смотай клубок».** Ребенку дают нитку длиной 2 метра, и карандаш на которую надо быстро намотать нитку.

Оценка-вывод: Норма для ведущей руки 15 секунд, для второй 20 секунд

**Определение ведущей руки «Переплетение пальцев рук».** Ребенку предлагается сложить руки в замок, считается, что у правой сверху ложится большой палец правой руки,

а у левшей – левой. Ребенка старше 4-5 просят скрестить безымянный палец с мизинцем. «Чем больше безымянный палец охватывает мизинец, тем выше бюджет мозга». Все гениальное просто.

**Давайте с вами познакомимся.** Я предлагаю каждому написать на листе бумаги, как бы вы хотели, чтоб к вам обращались. Но написать нужно не ведомой рукой.

- Удобно ли было вам писать своё имя той рукой, которой вы обычно не пишете? Почему? А детям? Учитывая то, что не каждый взрослый умеет правильно держать карандаш, давайте проверим, правильно ли это делаете вы. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. (Участники делают самопроверку). Сейчас можно сказать, что каждый из вас умеет правильно держать карандаш.

**Следующее упражнение – «Резиночка»** – для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360% сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой. Систематическое проведение подобных упражнений укрепляет пальцы и способствует формированию навыка правильно держать карандаш или ручку.

**«Лыжная эстафета».** Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,  
Мы любим забавы холодной зимы».

**Природный и бросовый материал.** Моя практика показала, что одним из эффективных, увлекательных средств по развитию мелкой моторики выступает природный материал. Применение крупы (фасоль, горох, рис, манка, гречка), как показывают педагогические наблюдения, является очень интересным, полезным и приятным занятием для детей.

**Аквагимнастика.** Суть метода заключается в следующем. В миску наливаем немного воды, вода должна быть комфортной температуры, на дно миски выкладываем любые подручные материалы. А дальше, включая наше воображение, пальцы превращаются в осьминогов, человечков, рыбок, которые «путешествуют» по морскому дну или находят таинственные клады. Здесь нет предела фантазии.

**Упражнения с использованием массажера Су-Джок:**

**«Погладим котёнка»** (плавные движения, выполняется сначала одной рукой, потом другой) и **пальчиковая игра «Семья»** – поочередно массажные кольца надеваем на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

**Игры со счетными палочками, спичками.** Счетными палочками можно играть по-разному, используя их в образовательной и творческой деятельности, сюжетно-ролевых играх. Игры и упражнения со счетными палочками развивают не только мелкую моторику рук (умелость, ловкость, координацию), но и внимание, мышление, сообразительность, конструктивные навыки. Дети выполняют из них различные фигурки. Игры сопровождаю стихами, загадками, тем самым у ребёнка развивается слуховое восприятие. У вас на столе лежат счетные палочки, давайте с ними поиграем.

**Метод «ниткографии»** – выкладывание с помощью толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование с помощью нити». «Рисунки» получаются объёмные и живые.

**Работа по подгруппам:**

**Первая подгруппа:** Используя различные материалы (клей ПВА, бисер, различные крупы, пластилин, шерстяные нитки, вата, бисер и т.д.) – изготовить картину, придумать и рассказать свою историю.



**Вторая подгруппа:** рассказать «логосказку» (способствуют развитию всех сторон речи, а также развитию мелкой моторики), на вашем столе текст сказки «Репка», прошу вас, ее показать.

Репка – показываем руками круг;

Дедушка – показываем бороду, соединяем руки под подбородком;

Бабушка – показываем платочек, соединяем руки над головой домиком;

Внучка – показываем косынку, соединяем руки под подбородком;

Жучка – показываем ушки, загибаем большой, средний и безымянный палец правой руки, а указательный и мизинец немного согнуты;

Кошка – показываем ушки, загибаем большой, средний и безымянный палец левой руки, указательный и мизинец согнуты;

Мышка – показываем кулачок правой руки.

#### **Заключительная часть.**

Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т.д. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будет развиваться речь и мышление ребенка, чтобы результат работы был эффективным необходимо систематически использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию тонких движений пальцев рук.

**Практическая значимость** моего опыта в том, что предложенные мной упражнения, игры, пособия для развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, действительно, способствуют формированию речи, логике, мыслительных навыков, памяти, наблюдательности, воображения, координации и помогают моим воспитанникам в подготовке к школе. А педагогам, участникам мастер-класса, дадут возможность использования материала в своей практической деятельности.

Свое выступление я закончу такими словами – уделяйте больше времени для общения с вашими воспитанниками, играйте с ними, разговаривайте, свободную минутку посвятите разучиванию новой пальчиковой игры, рисуйте, конструируйте – ведь мы с вами уже знаем – «Ум ребенка находится на кончиках пальцев».

**Рефлексия** «Телеграмма». Предлагаю коллегам заполнить бланк телеграммы, подумав над вопросами: Что нового вы узнали? Что вам понравилось? Напишите мне, пожалуйста, об этом короткое послание – телеграмму. Я хочу узнать ваше мнение для того, чтобы учитывать его в дальнейшей работе.

### **Список литературы и интернет ресурсов**

1. Белинова Н.В. Развитие диалогических умений детей в условиях педагогического сопровождения /Н.В. Белинова, С.К. Тивикова, О.В. Колесова. – Нижегородское образование. – 2015. – №3. – С. 96–101

2. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования /О.А. Зажигина. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 96 с

3. Гаврина С. Е., Щербинина С. В. Умные пальчики. Развиваем мелкую моторику. / С. Е. Гаврина, С. В. Щербинина–СПб: Питер, Изд.: АСТ, 2010.- 35с.

4. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно /О. Жукова - Дошкольное воспитание, 2006. – 11с.

5. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций головного мозга ребёнка./ М.М Кольцова. - М., Изд: Педагогика, 1973.-66с.

6. Все для детского сада [Электронный ресурс]. <http://www.moi-detsad.ru>

2. 7. Дошколенок.ru - сайт для воспитателей детских садов [Электронный ресурс]. <http://www.dohcolonoc.ru>

Безручко Елена Николаевна,  
воспитатель  
МБДОУ №9 «Теремок»

Читая авторов,  
которые хорошо пишут,  
привыкаешь хорошо говорить.  
Ф. Вольтер

Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный запас, но и заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. С развитием информационных технологий роль книги изменилась. У нее появилось много заместителей: это электронные и аудиокниги, видео и телепрограммы, телефоны и планшеты, которые отвлекают детей от «живого» языка художественных произведений.

В сложившихся современных условиях книга почти лишилась прежнего значения у родителей. Далеко не все считают должным рассказать своим детям о роли книг, помочь им в формировании к ней интереса. А сделать это не так уж и сложно. Надо только познакомить ребенка с книгой уже с самого его рождения, почитать ему сказки, стихи, показать картинки, сопровождая все это эмоционально окрашенной речью. Потому что регулярное чтение художественной литературы является залогом того, что ребенок будет иметь большой словарный запас, грамотно строить предложения, выразительно и красиво говорить.

К тому же проблема речевого развития у дошкольников стала проявляться более остро. Процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Это связано с недостаточным словарным запасом, односложной речью детей, замусориванием речи сленговыми и нелитературными словами, взятыми с экранов телевизоров, отсутствием культуры речи: неумением использовать нужные интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.

Наблюдая за детьми своей группы и проведя диагностику речевого развития детей, я решила, что необходимо заинтересовать дошкольников, побудить в них интерес к литературным произведениям, привить любовь к художественному слову, уважение к книге, тем самым помочь детям и родителям в решение проблемы речевого развития.

### **Новизна**

Новизна моей работы состоит в том, что раскрытие механизма детско-взрослого совместного чтения художественной литературы позволит изменить отношение к книге, поможет в формировании у детей дошкольного возраста речевой культуры и функциональной грамотности.

**Цель:** создание условий по развитию речевой культуры у дошкольников посредством использования художественной литературы.

Для достижения поставленной цели я определила ряд **задач:**

1. Сформировать интерес к художественной литературе.
2. Расширять и активизировать словарный запас детей.
3. Познакомить с основными жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
4. Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведений, прививать чуткость к поэтическому слову.

5. Совершенствовать исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в играх-драматизациях.
6. Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства.
7. Развивать творческие способности у детей.

### **Значение художественной литературы в речевом развитии детей дошкольного возраста**

На важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали педагоги, психологи, лингвисты (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Л.С. Выготский, С.А. Рубинштейн, Ф.А. Сохин, А.В.) [1, 27]

Художественная книга дает прекрасные образцы литературного языка. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках – меткость, выразительность. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой.

Ознакомление детей дошкольного возраста с детской художественной литературой будет способствовать развитию разных сторон речи детей при следующих условиях:

- правильного подбора художественной литературы в соответствии с возрастом и интересами ребёнка;
- целенаправленного использования художественной литературы в разных видах деятельности;
- при правильной организации совместной работы с родителями.

Открытию перед детьми мира «словесного искусства» помогает правильный отбор литературных произведений. Как определять круг детского чтения, какие темы и жанры должны занимать главенствующее положение, какова специфика влияния детской книги на личность ребёнка; допустим ли психологизм в детской книге; какое количество литературных произведений должен узнать ребёнок на протяжении дошкольного возраста; что представляет собой детская «начитанность», что должно войти в круг обязательного чтения ребёнка-дошкольника. [8, 132]

Разработано несколько критериев **отбора литературных произведений для чтения и рассказывания детям:**

1. **Идейная направленность детской книги.** Идейность обуславливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, к природе. Моральный облик героя также определяет идейность книги.

2. **Высокое художественное мастерство, литературная ценность.** Критерием художественности является единство содержания произведения и его формы. Важен образцовый литературный язык.

3. **Доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей.** При отборе книг учитываются особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт;

3. **Сюжетная занимательность,** простота и ясность композиции.

4. **Конкретные педагогические задачи.**

Критерии отбора дают возможность определить круг детского чтения и рассказывания. В него входит несколько групп произведений. [3, 153]

1. Произведения русского народного творчества и творчества народов мира. Малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, пестушки, небылицы и перевертыши; сказки.

2. Произведения русской и зарубежной классической литературы.

3. Произведения современной русской и зарубежной литературы.

Требования современной жизни, педагогической науки заставляют постоянно пересматривать круг детского чтения, дополняя его новыми произведениями

## **Система работы по ознакомлению дошкольников с художественной литературой как средство обогащения речевой культуры**

Я определила основные направления деятельности:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- работа с детьми;
- работа с родителями;
- работа с социумом.

Для формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг была создана развивающая предметно-пространственная среда в группе:

- оборудован книжный уголок «Книжкин Дом» (с разными книгами: книги гармошки, панорамы, с окошками, игрушки), где периодически проходят выставки различных видов книг (авторские, тематические);

- подобраны иллюстрации к произведениям художественной литературы, сюжетные и предметные картинки, разные виды театров, дидактические игры по речевому развитию, размещены альбомы «Портреты поэтов и писателей», «Иллюстрации к художественным произведениям»;

- оборудована творческая мастерская по ремонту детских книг «Книжкин доктор»;

- в центре ИЗО деятельности имеются раскраски по темам художественных произведений (свое отношение к сказкам, рассказам, стихам дети открыто и красочно выражают в рисунках).

Свою работу с детьми первой младшей группы я начала со знакомства с книжным уголком и с книгами. Это книжки-картинки, ширмочки, игрушки, книги со звуковыми и зрительными играми, театр. Уединившись, дети самостоятельно рассматривали, исследовали, изучали книги. Приобщая ребенка к книге, я формировала бережное отношение к ней (не рвать, не мять, не загибать листочки).

Ознакомление дошкольников с художественной литературой осуществляла с помощью произведений разных жанров: потешками, песенками, пословицами, поговорками, загадками, сказками, рассказами, стихами, их специфическими особенностями, ярким и образным языком; вводила их в мир художественных образов, развивая эмоциональное отношение к явлениям природы и взаимоотношениям людей.

Называя жанр художественной литературы: «расскажу сказку, прочитаю стихотворение», учила различать жанровое своеобразие. Рассказывая сказки, помогала детям вспомнить интересные места, повторить характеристики персонажей («Петя-петушок, золотой гребешок», «Выросла репка большая-пребольшая»), называть повторяющиеся обращения («Козлятушки-ребятушки, отомкнитеся, отопритесь!»), «Терем-теремок, кто в тереме живет?») и действия («Тянут-потянут, вытянуть не могут»).

Знакомя дошкольников с художественной литературой, я использовала разные приемы формирования полноценного восприятия произведения детьми: читала по книге или наизусть, рассказывала, инсценировала, повторное чтение, чтение с «продолжением», дидактические игры, игры-драматизации, просмотр видеофильмов, проведение конкурсов, литературных викторин, утренников.

Все формы работы по знакомству детей с текстами произведений воспитывали интерес и любовь к книге, формировали будущих читателей.

Слушая сказки, рассказы, стихи, потешки, дети учились следить за развитием действия, сочувствовать положительным героям. Повторяя строки из любимых сказок, дети лучше усваивали содержание.

Народные и авторские сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Малыши легко и быстро запоминали такие образы как зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, мышка-норушка.

Упражнение детей в отчетливом звукоподражании животным из сказок, рассказов способствовало воспитанию звуковой культуры речи, развитию умений четко произносить звуки с разным темпом речи и интонационной выразительностью (Пик! Пик! Пик! – пищит мышка; Чук! Чук! Чук! – кричит заяц; Уф! Уф! Уф! – ревет медведь).

Обыгрывание сказок, игры-драматизации, инсценировки способствовали проявлению детской инициативы и самостоятельности, дети учились произносить реплики героев разным по высоте голосом, регулировать не только силу голоса: громко, тихо, но и высоту.

Богаты тексты художественных произведений на непонятные слова для детей, которые требуют обязательного пояснения. Объяснение значений слов способствовало обогащению словарного запаса детей.

Очень нравятся детям стихотворные, ритмически организованные тексты. В своей работе, по ознакомлению детей со стихотворениями, я использовала методику Е.А. Алябьевой «Расскажи стихи руками». С развитием двигательных навыков тесно связано и звукопроизношение, поэтому так важно использовать пальчиковый игро-тренинг.

Дошкольникам интересно не только слушать стихи, но и самим выступать в роли поэтов, в этом нам помогает методика «Синквейн».

В старшей группе (при ознакомлении детей с художественной литературой) добавила задания по пересказу прочитанного, рассказывание придуманных эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных. Большое внимание уделяла работе по выделению в произведениях средств художественной выразительности (эпитетов, сравнений) и использованию их в собственной речи.

Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

Важную роль в речевом развитии детей играет сотрудничество с родителями. Для повышения компетентности родителей по проблеме речевого развития детей дошкольного возраста использовала разные формы работы: проводила родительские собрания («Наш лучший друг – книга», «Воспитываем любовь к книге»), мастер-классы, круглые столы, индивидуальные беседы.

Систематически размещала в информационных уголках консультации: «Насколько важно читать ребенку», «О семейном чтении, его роли в речевом развитии ребенка», «Книга – это воспитатель человеческих душ!», «Книжки в Вашем доме. Советы по оформлению детской домашней библиотеки»; «Как сделать книжку-малышку своими руками?»; «Роль книжки-малышки в речевом развитии ребёнка», «Книга в жизни ребенка»; «Что и как читать ребенку дома?», «Почему детям необходимо читать книги»; «Воспитание будущего читателя».

В моей группе совместно с родителями и детьми реализуется проект «Путешествие книги в группе «Василек». Его цель: повышение интереса детей к книге при постоянной поддержке родителей. Если родители будут заинтересованы в воспитании у детей любви к книге, то и у детей легче будет формироваться читательский, познавательный интерес. Данный проект способствует взаимодействию взрослых членов семьи с детьми, так как при обмене книгами в группе, основным условием является их чтение дома. В группе, после возвращения художественной литературы, происходит обсуждение, дома прочитанного произведения.

Так же в группе в прошлом году стартовал проект «100 произведений, которые должен прочитать дошкольник». Он рассчитан на пять лет. Его цель: привлечение родителей к чтению произведений художественной литературы из списка. На сегодняшний день, родителями было прочитано детям 31 художественное произведение.

Активное участие родители принимают в создании книг своими руками. В нашей группе состоялась выставка книжек на тему «Мой город. Его достопримечательности».

Родители читают детям книги не только дома, но и в детском саду. Один раз в неделю приходит в группу кто-то из родителей и читает детям.

Родители проявляют живой интерес к жизни группы. Это позволяет решать многие задачи по воспитанию, развитию и обучению детей. Родители нашей группы – это незаменимые наши помощники.

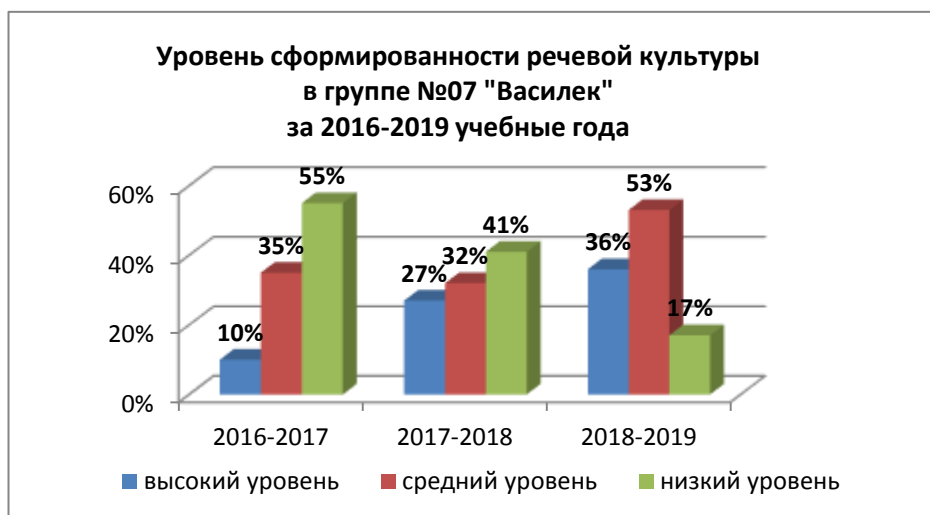
Система работы по приобщению детей к книжной культуре предполагает тесную взаимосвязь не только с родителями, но и с библиотекой «Родничок».

Сотрудничество с библиотекой «Родничок» – очень важное направление нашей деятельности по формированию интереса дошкольников к чтению. Библиотека обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки социальной рекламы чтения, формирует интерес читателя любого возраста. Уже третий год мы работаем над продвижением чтения дошкольников. На основе взаимодействия составляется план работы, который включает разнообразные формы: выразительное чтение сотрудниками библиотеки художественных произведений, экскурсии в библиотеку, просмотр театрализованных представлений.

Так же совместно с библиотекой «Родничок» разработали проект «Вы еще не читаете – тогда мы идем к вам!». Цель проекта состоит в том, что в группу передается сказочный рюкзачок, в который помещаются новые детские книги.

Для выяснения эффективности проведенной работы была проведена педагогическая диагностика уровня сформированности речевой культуры посредством приобщения детей к чтению художественной литературы.

Результаты представлены в диаграмме за 2017 – 2019 учебные года в виде высокого, среднего, низкого уровней в группе №7 «Василек» МБДОУ №9 «Теремок».



Анализ результатов показал, что повысилась численность дошкольников с показателями высокого уровня речевого развития на 26 % и, в то же время, снизилась с показателями низкого уровня на 38%, численность детей со средним уровнем уменьшилась на 18%, так как у некоторых детей уровень речевого развития поднялся с низкого до среднего и со среднего до высокого.

Подводя итог всему вышесказанному, хотелось бы отметить, что работа по ознакомлению детей с художественной литературой в моей группе направлена на обогащение речевой культуры.

Развитие речи – процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети как можно раньше хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Художественная литература является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей и способствует развитию чувств, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Таким образом, целенаправленная работа по развитию речи посредством ознакомления с художественной литературой, благотворно повлияла на уровень эффективности обогащения и активизации словаря и повышения речевой активности детей.

А самый главный результат проведенной мною работы в том, что дети любят книги, внимательно слушают, рассматривают их, обмениваются своими впечатлениями, активно используют в речи выразительные средства языка, сочиняют, фантазируют.

### **Литература и интернет-ресурсы:**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400с.

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004. – 280с.

3. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Дошкольная педагогика и психология». – 2-изд. – М.: Просвещение, 1981. – 255с.

4. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти томах. Т.2. Проблемы общей психологии /Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1982. – 504с.

5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – МОЗАИКА – Синтез, 2016.-112с.

6. Миронова Н. «Использование текстов художественной литературы в речевом развитии детей», // Дошкольное воспитание – 2006. – № 10 – С. 108-112.

7. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 352с.

8. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Гуманитарное издание центра ВЛАДОС, 2004. – 288с.

9. ФГОС дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155.

10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – 2-изд. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 272с.

11. Интернет-ресурсы:

<http://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/sod...vomrazvitiiriebienka?>

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2017/10/10/vyst...ema-metody-i-priyomy?>

<https://students-library.com/library/read/54010-zadaci-dou-po-oznakomleniu-detej-s-hudozestvennymi-proizvedeniami>



## Методические приемы, которые научат школьников работать с текстом

**Коннычева Ольга Вячеславовна,**  
учитель истории  
МАОУ СОШ № 9

Реализация ФГОС основного общего образования актуализирует важность обучения школьников смысловому чтению, которое в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер, а умения чтения относятся к универсальным учебным действиям, формируемым при получении основного общего образования.

В концепции универсальных учебных действий наряду с другими познавательными универсальными действиями выделены действия смыслового чтения, связанные с осмыслением цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи и определением основной и второстепенной информации, с формулированием проблемы и главной идеи текста.

Преподавание истории и обществознания в школе предполагает изучение учащимися значительной информационной базы: учебник, исторический источник, документы, информация СМИ, ресурсы интернета. Но опыт работы показывает, что учащиеся основной школы недостаточно владеют навыками и умениями осуществлять поиск необходимой информации, анализировать и обобщать неупорядоченную информацию, не владеют достаточным умением осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма), не владеют достаточным умением использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

Кроме этого, результаты международного тестирования российских школьников давно выявили и подтверждают проблему «грамотности чтения» (неумение учащихся работать с информацией). Учащиеся испытывают трудности при выполнении заданий ВПР, ГИА и ЕГЭ, требующих анализа содержания текста, его интерпретации и преобразования в иные знаковые формы (таблица, схема и т.п.), так же можно отметить фактическое отсутствие у школьников.

Учителю важно «вооружить» школьников приемами смыслового чтения и работы с текстом (набором стратегий), которые помогут подростку освоиться в информационном поле, применить полученные знания и способности в других предметных областях.

– цель настоящей работы состоит в том, чтобы выделить и апробировать в практической деятельности приемы работы с текстом, обеспечивающие формирование навыков смыслового чтения школьников при изучении истории и обществознания. Достижение поставленной цели определило основные задачи практической деятельности:

– проанализировать содержание ВПР, ОГЭ, ЕГЭ по истории и обществознанию и выделить типовые задания на контроль навыков смыслового чтения школьников;

– изучить приемы формирования навыков смыслового чтения (на примере технологии развития критического мышления через чтение и письмо) для реализации на уроках истории и обществознания в 5-9 классе, выделить базовые приемы для работы;

– апробировать выделенные приемы формирования навыков смыслового чтения и оценить полученные предметные и метапредметные результаты подготовки школьников.

Поставленные задачи решались с помощью следующих методов: анализа методической литературы, систематизации теоретического материала, классификации и систематизации практического материала, мониторинга учебных достижений.

Новизна и практическая значимость представленной практики определяется систематизацией инструментария для подготовки школьников к ЕГЭ, ВПР, ОГЭ по истории и обществознанию.

В ФГОС ООО одним из требований к образовательному процессу является формирование смыслового чтения: работа с текстом (поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации).

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста [3]. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с: осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи; определением основной и второстепенной информации; формулированием проблемы и главной идеи текста.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Если ученик овладел смысловым чтением, значит, у него сформирован метапредметный образовательный результат (п.10 ФГОС основного общего образования) [4]. Школьник понимает, анализирует, сравнивает, видоизменяет и генерирует текст (создает тексты, чтобы реализовать свои цели и задачи).

Понятие «стратегии смыслового чтения» рассматривается в методической литературе как различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации и ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей [3]. Стратегия рассматривается «способ достижения сложной цели», так как способов может быть много, то и стратегия не единична [3].

Сущность стратегий смыслового чтения состоит в том, что стратегия имеет отношение к выбору, функционирует автоматически на бессознательном уровне и формируется у учащегося в ходе развития познавательной деятельности. Обучение стратегии чтения включает в себя приобретение навыков: различения типов содержания сообщений – факты, мнения, суждения, оценки; распознавания иерархии смыслов в рамках текста – основная идея, тема и ее составляющие; собственное понимание – процесс рефлексивного восприятия культурного смысла информации. По мнению Н.Н. Сметанниковой, стратегия – это план-программа совместной деятельности, в которой очень много учащийся работает самостоятельно под руководством учителя [3].

К стратегиям смыслового чтения относятся технологии, направленные на развитие критического мышления учеников. Критическое мышление означает процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что – отвергнуть. При этом возникают ситуации, когда приходится корректировать собственные убеждения или даже отказываться от них, если они противоречат новым знаниям. Технологии развития критического мышления, как и стратегии развития смыслового чтения направлены на формирование вдумчивого читателя, который анализирует, сравнивает, сопоставляет и оценивает знакомую и новую информацию.

В рамках данной работы рассмотрим некоторые приемы по формированию смыслового чтения. Такие приемы можно разделить по множеству оснований, например, по этапам работы над текстовым содержанием:

- пред текстовый этап (работа с научным понятием: работа с заголовком (чаще всего включающим научное понятие); выделение уже известных школьникам и новых понятий; определение новых понятий путём моделирования);

- текстовый этап (работа со структурой текста: анализ графического оформления текста; выделение главной и второстепенной информации (метод ключевых слов); постановка к тексту вопросов (на каждом этапе); активность использования этого приёма на этапе актуализации); комментирование иллюстративного материала в учебно-научном тексте (подведение под определение) и приведение собственного примера, вскрывающего сущность явления; анализ вне текстовых элементов подачи информации: рисунок, схема, анализ логико-смысловой структуры учебно-научного текста, графическая трансформация);

– после текстовый этап (представление учебно-научного текста в форме плана, схемы, таблицы; создание вторичного текста; рефлексия собственной деятельности) [2].

Работа с текстом составляет основу изучения и освоения любого предмета. При этом понятие «текст» используется в самом широком его значении. Текст - (от лат. textus - ткань; сплетение, сочетание) - зафиксированная на каком-либо материальном носителе человеческая мысль; в общем плане связанная и полная последовательность символов.

Под текстом обычно понимают зафиксированную на каком-либо материальном носителе человеческую мысль; в общем плане связанная и полная последовательность символов. Текст – это не только слова, но и визуальные изображения (в виде таблиц, диаграмм, рисунков, карт, графиков), звучащий текст. Все тексты принято делить на сплошные (описание, повествование, рассуждение) и не сплошные (графики, диаграммы, схемы, таблицы, карты) [5].

В обучении обществознанию и истории в основном используют следующие виды текстов: 1) печатные; письменные; звуковые 2) адаптированные; неадаптированные 3) документ; текст учебника; художественные тексты; материалы СМИ. В данной работе рассматриваются приемы работы с печатным текстом.

Пред текстовый этап, пред чтение – это активное включение в материал, погружение в тему. В традиционной методике на этапе пред чтения текста уделялось внимание контролю понимания прочитанного, а пред текстовые ориентировочные стратегии нацелены на постановку задач чтения и, следовательно, на выбор вида чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, понятий и словаря текста, а также на создание мотивации к чтению [3].

Рассмотрим прием «Глоссарий», помогающий организовать работу с текстом до чтения. Перед прочтением текста учащимся предлагается посмотреть на список слов, и отметить те, которые будут связаны с текстом. После прочтения текста возвращаемся к этим словам и просим учащихся посмотреть на значение и употребление слов, использованных в тексте. Можно предложить прочитать заголовок текста и выбрать из перечня ключевые слова, которые связаны с текстом, а также предложить выбрать значение слова из двух примеров и обосновать выбор и др. Другие варианты реализации приема:

– до чтения текста предложить учащимся перечень ключевых понятий темы и попросить составить собственный текст, в котором бы фигурировали данные понятия. После прочтения текста сопоставить собственную версию с полученной информацией;

– предложить ключевые слова темы и попросить связать данные слова по какому-либо критерию или оформить графически, после прочтения текста вернуться [2].

Учитель может на начальном этапе предлагать группу слов по теме текста, но затем ученики должны уметь составлять глоссарий самостоятельно.

Например, в пятом классе при изучении темы «Древний Египет», предлагаем учащимся при рассмотрении вопроса о местоположении и природе Египта прочитать текст исторического источника Диодора Сицилийского «Историческая библиотека», в котором описана история Египта. Далее обращаем внимание школьников на список слов, которые могут быть связаны с текстом: Ливийская пустыня, река, Средиземное море, Нил, наводнение, военный поход, дельта, Мемфис. Закончив чтение текста, просим учеников вернуться к данным словам и посмотреть на значение и употребление слов, использованных в тексте. Далее организуем работу с исторической картой «Древний Восток» и просим описать местоположение Египта и его природные условия, используя ключевые слова.

В рамках технологии критического мышления можно использовать прием «Облако слов». Это форма визуализации данных, представляет собой набор ключевых слов и словосочетаний, написанных разными размерами шрифта и, иногда цвета. Важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта или цветом. Чем крупнее шрифт, тем чаще ключевое слово употребляется в тексте. Возможности использования облака слов в обучении связаны с тем, что: в облако можно записать тему урока, которую учащиеся должны определить; попросить составить предложения по определенной теме, «облако» выступает в качестве

опорного конспекта; можно предложить детям прочитать в «облаке» главный вопрос, на который необходимо найти ответ в течение урока; составьте предложения или рассказ, используя как можно больше слов из «облака»; создать словарное «облако» на основе небольших недавно изученных учебных текстов, и попросить учащихся вспомнить, о чем были эти тексты, и в каком именно контексте использовались слова; показать «облако», составленное из слов, взятых из незнакомого текста, и попросить догадаться о его содержании[1].

### **Рисунок 1 «Олимпийские игры»**

Например, пятиклассникам предлагается изучить «облако» вовремя изучения темы «Олимпийские игры» (рис.2). Школьники изучают «облако» перед прочтением текста «Пять незабываемых дней» и предположить, о чем будет текст, объяснить значение отдельных слов и словосочетаний, установить связь этих словосочетаний с другими словами. После прочтения текста воссоздать фрагмент текста по выделенным определенным цветом словам, составить предложение по ключевым словам. После работы с текстом и облаком можно приступить к составлению простого плана.

### **Рисунок 2. «Облако слов» «Суд Осириса»**

«Облака слов» можно использовать при решении познавательных задач. Например, изучая тему «Религия Древних Египтян», учащиеся знакомятся со «страной мертвых» египтян и судом Осириса. Ученикам предлагается проанализировать иллюстрацию и визуальный текст учебника. Ученики должны предположить, что записано у египтян в «Книге мертвых».

Алгоритм работы над задачей включал в себя три этапа. Первый – анализ изображения миниатюры. Второй – анализ визуализированного текста. Третий – синтез полученных результатов и создание нового текста. Далее проводится верификация текста, т.е материала параграфа.

Таким образом, приемы «Глоссарий», «Облако слов» формирует у учащихся умение проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках, умение определять понятия, умение объяснять смысл основных понятий, терминов; умение использовать историческую карту как источник информации о расселении общностей в различные эпохи.

Прием «Глоссарий» можно использовать при подготовке к ЕГЭ по истории и обществознанию. Например, в ЕГЭ по истории есть задание № 25, где необходимо написать историческое сочинение об одном из периодов истории России:

- указать не менее двух событий (явлений, процессов), относящихся к данному периоду истории;
- назвать две исторические личности, деятельность которых связана с указанными событиями (явлениями, процессами), и, используя знание исторических фактов, охарактеризовать роль этих личностей в событиях (явлениях, процессах) данного периода истории России;
- указать не менее двух причинно-следственных связей, существовавших между событиями (явлениями, процессами) в рамках данного периода истории.

Учащиеся должны, используя название исторических фактов и (или) мнений историков, дать одну историческую оценку значимости данного периода для истории России. В ходе изложения необходимо использовать исторические термины, понятия, относящиеся к данному периоду. Чтобы ученики были готовы написать историческое сочинение необходимо научить учеников составлять глоссарии. Когда у школьников есть слова, то их проще объединить в связный текст и установить между ними причинно-следственные связи [4].

В ОГЭ по обществознанию – задание № 1 проверяет освоение теоретических знаний, в частности ключевых обществоведческих понятий. В этом задании нужно выписать два понятия, соответствующих теме задания, и раскрыть смысл любого одного понятия из них. Поэтому, начиная с восьмого класса, ученики могут составлять глоссарии по следующим темам: «Биологическая природа человека», «Экономическая сфера», «Факторы производства», «Социальная сфера», «Мораль», «Духовная сфера» и т.д.

Работа с текстом во время чтения имеет свои особенности. Она включает приемы: попеременное чтение, чтение с вопросами, чтение с остановками и пометками, которые направлены на развитие умения конструировать вопрос, искать нужную информацию, воспринимать информацию на слух [3].

Рассмотрим прием «ИНСЕРТ». «ИНСЕРТ» – маркировка текста значками по мере его чтения. Этот прием ТРКМ формирует умение систематизировать и анализировать информацию. На первом этапе работы учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками («V» - я это знаю; «+» - это новая информация для меня; «-» - я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал; «?» - это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения). Следующий шаг – заполнение таблицы, куда учащиеся коротко (тезис) записывают термины и понятия. При заполнении таблицы многие школьники выписывают целые предложения из текста. Требования данного приема заключается в формировании и развитии навыков в определении терминов, ключевых слов, т.е. в умении делать краткие записи. Затем идет выборочное чтение таблицы и повторное чтение текста. Эта стадия помогает осмыслить текст. При этом таблица может пополниться, некоторые тезисы могут перейти из одной колонки в другую. На заключительном этапе осуществляется обсуждение, т.е. осмысление и анализ полученной информации. При использовании этого приема желательно использовать небольшие тексты, необходимо выработать у учащихся навыки тезисной формулировки.

Например, при изучении вопроса о строительстве пирамид в Древнем Египте учащимся можно предложить работу с историческим источником «Геродот о строительстве пирамид» и заполнить таблицу «Инсерт». Учащимся выдаются тексты для работы, где они делают пометки на полях, а затем работают с таблицей. Для заполнения таблицы учащихся снова возвращаем к тексту. Таким образом, мы обеспечиваем внимательное, вдумчивое чтение. Важным этапом будет обсуждение таблицы.

В ОГЭ по обществознанию – задание № 1 проверяет освоение теоретических знаний, в частности ключевых обществоведческих понятий. В этом задании нужно выписать два понятия, соответствующих теме задания, и раскрыть смысл любого одного понятия из них. Поэтому, начиная с восьмого класса, ученики могут составлять глоссарии по следующим темам: «Биологическая природа человека», «Экономическая сфера», «Факторы производства», «Социальная сфера», «Мораль», «Духовная сфера» и т.д.

Работа с текстом во время чтения имеет свои особенности. Она включает приемы: попеременное чтение, чтение с вопросами, чтение с остановками и пометками, которые направлены на развитие умения конструировать вопрос, искать нужную информацию, воспринимать информацию на слух [3].

Рассмотрим прием. «ИНСЕРТ». «ИНСЕРТ» – маркировка текста значками по мере его чтения. Этот прием ТРКМ формирует умение систематизировать и анализировать информацию. На первом этапе работы учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками («V» - я это знаю; «+» - это новая информация для меня; «-» - я думал по-другому, это противоречит тому, что я знал; «?» - это мне непонятно, нужны объяснения, уточнения). Следующий шаг – заполнение таблицы, куда учащиеся тезисно записывают термины и понятия. При заполнении таблицы многие школьники выписывают целые предложения из текста. Требования данного приема заключается в формировании и развитии навыков в определении терминов, ключевых слов, т.е. в умении делать краткие записи. Затем идет выборочное чтение таблицы и повторное чтение текста. Эта стадия помогает осмыслить текст. При этом таблица может пополниться, некоторые тезисы могут перейти из одной колонки в другую. На заключительном этапе осуществляется обсуждение, т.е. осмысление и анализ полученной информации. При использовании этого приема желательно использовать небольшие тексты, необходимо выработать у учащихся навыки тезисной формулировки.

Например, при изучении вопроса о строительстве пирамид в Древнем Египте учащимся можно предложить работу с историческим источником «Геродот о строительстве пирамид» и

заполнить таблицу «Инсерт». Учащимся выдаются тексты для работы, где они делают пометки на полях, а затем работают с таблицей. Для заполнения таблицы учащихся снова возвращаем к тексту. Таким образом, мы обеспечиваем внимательное, вдумчивое чтение. Важным этапом будет обсуждение таблицы.

Прием «Кольца Венна» активно применяется в рамках технологии развития критического мышления [2]. Это графический способ, который используется, когда нужно сравнить два или более понятия, явления, способа, предмета. «Кольца Венна» помогают выявить общее в двух или нескольких явлениях, подчеркнуть различия и обобщить знание по заявленной теме. Цель реализации данного приема – обучение школьников графическому представлению текста. На уроке выявляются два или более понятий, терминов, явлений, которые нужно сравнить.

Например, при изучении в 5 классе темы «Древнее Двуречье» учащимся предлагается сравнить природные условия и жизнь жителей Египта и Двуречья (рис. 1). Такой прием позволяет систематизировать знания учащихся по теме Древнего Египта и Двуречья.

#### **Рисунок 1. Кольца «Венна»**

Этот прием, позволит учащимся научиться сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, строить рассуждения на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

Данный прием можно использовать и при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по обществознанию и истории. Например, задание № 6 (ОГЭ, история): необходимо установить соответствие между элементами информационных рядов. В задании есть четыре предложения. Два из них – тезисы, то есть положения, которые выпускники должны аргументировать. А два других содержат факты, которые могут послужить аргументами этого тезисов. Выпускник обязан подобрать для каждого тезиса соответствующий ему факт. Номера соответствующих предложений и записать в таблицу.

#### **Предложения:**

- 1) При Иване IV Россия вела активную внешнюю политику в восточном направлении;
- 2) Политика опричнины, проводимая Иваном IV, была губительна для страны.
- 3) Многие центральные уезды России были разорены;
- 4) Русские войска взяли Казань.

Сначала ученикам объясняем значение понятий «тезис» и «факт». Тезис – это мысль, требующая доказательств и аргументации. От тезиса к аргументу всегда можно задать вопрос: «Почему?». Аргументы отвечают: «Потому что или вследствие этого». Применяем «Кольца Венна». Прием позволяет найти общее и различное в предложенной информации и сопоставить предметы. Таким образом, выпускники выделяют общее в 1-м и 4-м пунктах: внешняя политика – взяли Казань. А также во 2-м и 3-м пунктах: губительна для страны – уезды разорены. После соотнесут тезис с фактом: Россия вела активную внешнюю политику и вследствие этого войска взяли Казань; почему политика опричнины была губительна – потому что уезды были разорены [4].

Задание № 19 (ОГЭ, обществознание) – задание на сравнение, где ученик должен продемонстрировать умение сравнивать социальные объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции, выявлять их общие черты и различия. Поэтому при подготовке ученика к выполнению такого задания можно использовать данный прием на уроках при изучении тем. Например, в восьмом классе при изучении вопроса «типы экономических систем», после прочтения текста параграфа можно предложить учащимся сравнить рыночную и командную экономику и т.д.

После текстовый этап – это заключительный этап работы с текстом, поэтому здесь важны задания различного уровня – от репродуктивного, продуктивного, коммуникативного до творческого; задания могут носить познавательный, учебный или практически-прикладной характер [3].

На данном этапе можно использовать прием ТРКМ «тонкие» и «толстые вопросы». «Тонкий» вопрос предполагает однозначный ответ ученика. «Толстый» вопрос – проблемный вопрос, ориентирующий школьника на развернутый ответ. Учащиеся составляя «толстые» вопросы формулируют на него ответ и развивают умения осмысливать задание, искать, анализировать дополнительную информацию и рассуждать. (Таблица 1).

Таблица 1.  
«Тонкие» и «толстые» вопросы.

«Тонкие вопросы»	«Толстые вопросы»
Где?	Как вы думаете, почему?
Когда?	Объясните, почему?
Что?	Почему вы думаете?
Может?	Почему вы считаете?
Будет?	В чем различие?
Как звали?	Предположите, что будет, если...?
Было ли?	Что, если?

Прием «толстых» и «тонких» вопросов может использоваться на любой из трех стадий урока: на стадии вызова – это вопросы для изучения темы, на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения.

Например, по теме «Олимпийские игры» на стадии вызова учащиеся формулируют вопросы по данной теме.

**«Тонкие вопросы»:** Где возникли Олимпийские игры? Когда возникли? Кто участвовал в играх? **«толстые вопросы»:** Чем отличались Олимпийские игры в древности от современных игр? Далее учащиеся пробуют самостоятельно ответить на данные вопросы, аргументируя, свои предположения. После того, как прозвучат ответы на данные вопросы, учащимся предлагается в группах ознакомиться с пунктами текста параграфа, найти подтверждение своим предположениям, т.е. ответам на «тонкие» и «толстые вопросы».

Работа с текстом должна быть, прежде всего интересной, увлекательной, направленной на стремление понять его содержание и увидеть за ним реалии прошлого. Поэтому, используя прием «тонких и толстых» вопросов, можно предложить учащимся сыграть в игру «Историческое интервью» [6]. Ученики должны представить себя в роли журналиста-историка, который имеет возможность путешествовать во времени и взять интервью у какой-либо исторической личности, т.е. ученикам предлагается составить вопросы для исторической личности. Условие – вопросы должны быть «толстыми» и «тонкими» и составлены на основе текста учебника или исторического документа.

Так в 5 классе по теме «Персидская держава «царя царей» учащимся было предложено взять историческое интервью у Дария I по теме «Персидская держава «царя царей». При этом прошу учащихся привести возможные ответы «царя царей» (Таблица 2).

Таблица 2.  
«Вопросы для Дария I»

«Тонкие»	«Толстые»
Как называли широкую дорогу в Вашем государстве?	Почему Вас именовали пышным титулом «великий царь, царь царей»?
Как назывался самый крупный город в Вашей стране!	Почему Ваша страна именовалась «царство стран?»
Кого Вы называли «глаза и уши царя».	Зачем Вы содержали огромное войско?
	В чем достоинства «царской дороги»?

Таким образом, используя прием «тонких» и «толстых» вопросов, ученик погружается в текст, получает опыт общения в различных речевых ситуациях (спрашивает, высказывает, обсуждает). Использование игры «Историческое интервью» учит школьника ставить вопросы, владеть различными социальными ролями, видеть себя со стороны. Кроме этого, такой прием работы с текстом школьнику интересен и способствует творческой самореализации учеников. Чтобы качественно научить работать учеников с текстом можно использовать на уроках задания творческого характера. Так в учебниках по истории Древнего мира и Средних веков есть задания от лица людей исторической эпохи. Например, «Написать рассказ от имени орудия труда», «Составьте рассказ от имени земледельца, как прошел его день», «Нарисуйте план местности и нанесите на него объекты так, чтобы получился план средневековой деревни. Продумайте, как вы расположите их относительно друг друга и природных объектов: леса, лугов, реки (например, где вы поставите мельнице и кузницу). Дайте своей деревне название. Отметьте те объекты, которые находились в общем пользовании всех крестьян деревни, а другим – те, которые принадлежали отдельной крестьянской семье» и т.д. Ученикам необходимо объяснить требования к выполнению данного вида работы: изложение рассказа от первого лица; включение в него информации о «герое» (его описание); наличие сюжета (история, происшедшая с героем); соблюдение исторической достоверности (информация должна соответствовать теме, историческому периоду); соблюдение структуры ответа (вступление, основная часть, заключение). Наличие требований к различным видам работ помогает учащимся сосредоточиться на отборе необходимой информации, её осмыслении и преобразовании, что позволяет им добиваться более высоких результатов.

Для пятого класса важнейшим УУД, которое должно формироваться у обучающихся, является смысловое чтение, включающее составление простого плана, изложение полученной информации и вербализацию своего эмоционального впечатления. Работа над обозначенными умениями должна стать задачей каждого педагога-предметника, обучающего пятиклассников. Для составления плана необходимо прочитать текст про себя, продумать прочитанное. Разбить текст на смысловые части, озаглавить их. В заголовках надо передать главную мысль каждого фрагмента. Проверить, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связан ли последующий пункт плана с предыдущим. Проверить, можно ли, руководствуясь этим планом, раскрыть основную мысль текста. Когда учащиеся 5-х классов необходимо составить план по тексту параграфа, то формулирую это задание в увлекательной форме. Например, при изучении темы «Македонские завоевания» учащимся можно предложить разработать экскурсионный тур по пути завоеваний Александра Македонского, кроме этого учащиеся дополнительно могут показать на исторической карте данный маршрут.

В старших классах, особенно при подготовке к ЕГЭ, эффективно использовать прием ТРКМ кластер. Он позволяет выделить смысловые единицы текста и графически их оформить в определенном порядке в виде «грозди». При составлении кластеров могут быть выделены несколько ключевых элементов, а не один основной. Так же есть возможность отразить взаимосвязи между разными элементами схемы и в большей степени учитываются индивидуальные особенности учащихся в восприятии информации. Сначала можно попросить учеников составить кластер по тексту, а затем на его основе записать план по какой-либо теме. В кластере легче выделить более узкие темы, ведь именно по ним на экзамене предлагается составить план.

Для современных учеников сегодня нет сложностей с поиском необходимой информации, трудности вызывает неумение работать с ней. Возможное решение этой проблемы видится в применении методических приемов по развитию у учащихся обще учебных навыков, необходимых прежде всего для преобразования текстовой информации. Такой подход можно выделить в качестве приоритетного, поскольку работа с текстом составляет основу изучения и освоения любого предмета.



Применение вышеперечисленных приемов помогает обеспечивать стабильные мета-предметные результаты смыслового чтения обучающихся при сдаче ЕГЭ, ОГЭ, ВПР.

### Список литературы и интернет ресурсов

1. Крюкова О.Ю. Использование «облака слов» при работе с обществоведческой терминологией на уроках истории в начальной школе // Молодой ученый. - 2014. -Режим доступа: [//moluch.ru/archive](http://moluch.ru/archive)
2. Описание стратегий смыслового чтения.Режимдоступа:[//school-one.ru/upload/wysiwyg](http://school-one.ru/upload/wysiwyg)
3. Понятие смыслового чтения. // [Электронный ресурс] // Режим доступа: [//sites.google.com/site/ucitelamv](http://sites.google.com/site/ucitelamv)
4. Райцева Е. Научите школьников понимать и писать тексты для итогового собеседования и ГИА-2020.// [Электронный ресурс]//.-Электрон.журн.-2020.-январь.-Режим доступа:[//e.zamdiobr.ru](http://e.zamdiobr.ru)
5. Разбираемся в терминологии. Чтение: смысловое, продуктивное, функциональное.// [Электронный ресурс]// <https://rosuchebnik.ru/upload>
6. Скрипкина Ю.В. Эвристические задания как средство раскрытия на уроке творческого потенциала учащихся. // Интернет-журнал "Эйдос". - 2010. // [Электронный ресурс]// Режим доступа: [eidos.ru/journal/2010/0930-01.htm](http://eidos.ru/journal/2010/0930-01.htm).

## Проектная деятельность, как средство формирования личностных УУД учащихся на внеурочных занятиях по МХК

**Добровольская Марина Александровна,**  
учитель Мировой художественной культуры  
МБОУ «СОШ №8 имени Бусыгина М.И.»

Введение стандарта второго поколения во многом изменило школьную жизнь ребёнка. Ориентирование Стандартов на получение новых образовательных результатов влечет за собой иную организацию образовательной деятельности. Речь идёт о новых формах организации обучения, новых образовательных технологиях, новой открытой информационно-образовательной среде, далеко выходящей за границы школы. Создание такой среды ориентируется на получение, прежде всего, личностных результатов учащихся. Предмет «Мировая художественная культура» направлен на развитие человека через освоение пространства художественной культуры. Одной из эффективных форм организации познавательной деятельности учащихся является проектная деятельность.

**Цели организации проектной деятельности:** создание условий для творческого освоения материала по мировой художественной культуре, развития способностей учащихся, приобщение учащихся к мировому художественному наследию, осознание личностной значимости изучаемого материала, систематизация знаний, полученных при изучении других предметов (истории, литературы, географии, обществознания, технологии).

Участвуя в проектной деятельности, школьники, прежде всего, демонстрируют:

- знание и владение основными исследовательскими методами (анализ литературы, поиск источников информации, сбор и обработка данных, видение и выдвижение новых проблем, гипотез, методов их решения);
- владение компьютерной грамотностью для введения и редактирования информации, умение работать с аудио и видеотехникой;
- владение коммуникативными навыками;
- умение интегрировать ранее полученные знания по разным учебным дисциплинам.

**Актуальность.** В настоящее время все большую значимость приобретает творчество, а значит и творчески работающий человек. Интеллектуальное развитие школьника может осуществляться только в условиях получения новых знаний, интеллектуальных трудностей, в процессе познания нового, в процессе занятия творчеством. К сожалению, школьники не всегда способны к самостоятельному, творческому решению различных проблем, сталкиваются с неспособностью применять полученные знания в жизни. Перед педагогом встала задача поиска путей эффективного формирования и развития универсальных учебных действий, а в современном обществе назрела необходимость формировать у выпускников инициативность, мобильность, творчество, коммуникабельность.

Задача поиска путей эффективного формирования и развития универсальных учебных действий возможна, в том числе и через организацию проектной деятельности учащихся. Я хочу исследовать на курсе МХК и внеурочной деятельности учащихся, какие формы и приемы работы наиболее эффективно способствуют формированию личностных УУД.

**Цель исследования:** апробировать проектную деятельность в образовательной среде в рамках курса МХК, как эффективный метод для формирования личностных УУД учащихся.

**Объект исследования:** внеурочная деятельность по МХК с применением метода проектов.

**Предмет исследования:** формирование личностных результатов учащихся в ходе реализации проектной деятельности по МХК.

**Гипотеза:** если в образовательной практике по МХК во внеурочной деятельности применять проектную деятельность, то это будет способствовать эффективному формированию личностных УУД учащихся.

**Задачи:**

- 1) выявить, является ли эффективной проектная деятельность по МХК для повышения личностных УУД учащихся;
- 2) подобрать инструментарий для диагностики личностных УУД;
- 3) провести диагностику;
- 4) апробировать в практической деятельности проектную деятельность по МХК.

**Методы исследования:**

- системный анализ результатов изучения психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования;
- анализ нормативных документов, который даёт возможность выделить основные требования к формированию личностных универсальных учебных действий на уроках МХК;
- методы сравнения, верификации и классификации, которые позволят выделить наиболее эффективные приемы и методы формирования личностных универсальных учебных действий на уроках МХК;
- структурно-функциональный метод, помогающий определить особенности формирования личностных универсальных учебных действий на внеурочных занятиях по МХК;
- моделирование комплекса заданий, формирующих личностные УУД, его апробация и статистическая обработка.

**Практическая значимость исследования** определяется тем, что его выводы и материалы могут быть использованы учителями МХК с целью развития личности, формирования ее нравственных качеств, активизации творческих способностей, положительного влияния на физическую и эмоциональную сферу, формирования личностных УУД.

**1. Личностные универсальные учебные действия**

Результатом обучения в школе должно стать формирование у учащихся «умения учиться». При этом именно личностные универсальные учебные действия, сформированные в соответствии с ФГОС ООО, позволяют личности определять социально востребованные задачи как значимые.

В начале своего исследования я провела диагностику в двух группах (экспериментальной и контрольной, в которые вошли по 10 человек) по методике **психологической** диагностики сформированности личностных УУД автора А.Д. Андреевой.

Далее, на внеурочных занятиях по МХК апробировала проектную деятельность в экспериментальной группе, куда вошли учащиеся, которые посещали внеурочные занятия по МХК, а в контрольной группе системная работа не проводилась.

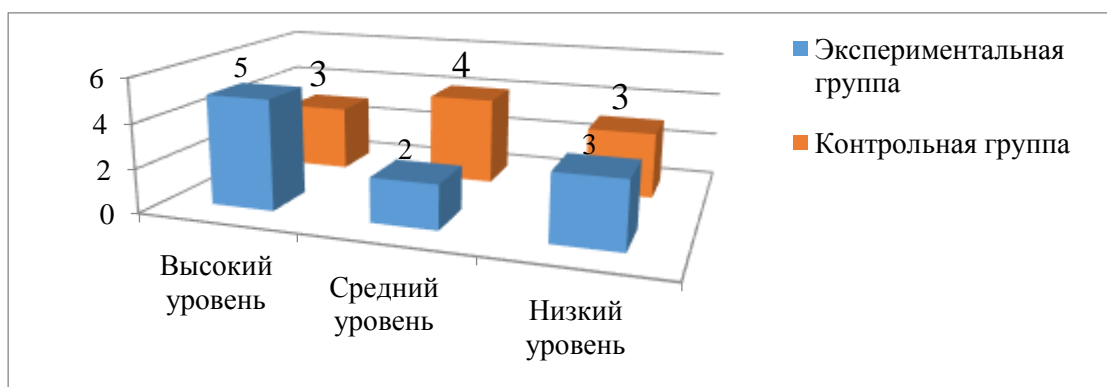


Диаграмма 1

Проектная деятельность оказывает решающее влияние на все этапы процесса обучения: от предоставления учащимся знаний, умений и навыков до контроля их усвоения, при этом обеспечиваются такие важнейшие характеристики обучения, как качество, избирательность материала, учет индивидуальности, постоянный контроль и самоконтроль усвояемости материала. Проектная деятельность позволяет осуществлять данную задачу. В своей проектной деятельности с учащимися широко использовала исследовательскую технологию.

## 2. Проектно-исследовательская деятельность



Мои ученики наиболее любят заниматься исследовательской деятельностью. Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. Если это индивидуальный проект, то её трудно спланировать заранее, потому что она возникает и предлагается в зависимости от конкретного автора. Тематика проектов по МХК должна определяться не только стремлением пополнить объем знаний по МХК, но и требует от учащихся умения ориентироваться в объеме информации по предмету, проявлять творческие способности, наличие воображения, умения синтезировать художественную информацию и придавать конечному продукту проекта художественную форму.

форму.

Проектная форма призвана помочь учащимся почувствовать практическую значимость получаемых знаний по предмету, научиться ориентироваться в источниках информации, систематизировать свои знания, полученные при изучении других предметов, развивать свой творческий потенциал. Результатом является не только окончательный продукт, но и развитие в учащихся качеств, необходимых в дальнейшем в их взрослой жизни. Ребята учатся работать в коллективе, с разными людьми, в разных ситуациях, учатся прислушиваться друг к другу, воспринимать разные мнения, вместе познают мир, в котором они живут, интеллектуально развиваются, максимально раскрывают свои творческие способности и учатся применять их в жизни, в своей будущей профессии. Работа по проекту строится в несколько этапов.

**На первом этапе** определяется тема проекта, отбираются необходимые источники информации, составляется своеобразная маршрутная карта реализации проекта. Чтобы добиться ожидаемого результата, преподавателю необходимо уже на первом этапе подключить к определению содержания и структуры проекта самих школьников. Чувство вовлеченности в постановку проблемы и определение общих путей реализации цели делают эту работу лично важной. Это способствует формированию мотивации работы над проектом.

**На втором этапе** выстраивается образ индивидуальной и коллективной организации работы на основе анализа и творческой переработке полученной информации. Происходит разделение задач между участниками, определяется схема их взаимодействия, планирование порядка работ. Фиксация результатов этой работы может осуществляться в различных формах (компьютерная обработка данных, видеосъемка, разработка самостоятельных сценариев театрализованных форм).

**На третьем этапе** осуществляется защита проекта в форме, соответствующей содержанию проекта: доклад, компьютерная презентация, слайд - шоу, презентация видеofilmа заочная экскурсия, спектакль и т.д.

Обучение проектированию позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает индивидуальность, творческое начало и умственные способности детей. Именно проектная деятельность, позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления обучающимися суммы знаний на овладение им различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов. Проектная деятельность учащихся способствует развитию познавательной активности школьников, учит их мыслить и делать самостоятельные умозаключения. Деятельность позволяет раскрыть индивидуальные способности, развивать коммуникативные компетентности, в том числе и культуру публичной дискуссии, активировать творческий и интеллектуальный потенциал личности, формируют личностные УУД. Результаты исследовательской деятельности НПК «Шаг в будущее» по направлению «Культурология» представляю в таблице:

Таблица 1

№п.п	Тема исследования	год	результат
3.	Рождественская мозаика. От прошлого к настоящему»	2013 – 2014	1 место
4.	«Чудо яблоко»	2014 – 2015	1 место
5.	«Тайна свадебного платья»	2015 – 2016	2 место
6.	«В гостях у самовара»	2016 – 2017	1 место
7.	«Мифологические образы в романе Евгений Онегин»	2016 – 2017	1 место
8.	«Одежда для счастья»	2016 – 2017	1 место
9.	«История города Усть-Илимска в значках»	2017 - 2018	1 место
10.	«Символика цветов в культурологи»	2018 - 2019	1 место
11.	«Отношение к родителям в мировых религиях»	2018 - 2019	2 место
12.	«Смольный институт благородных девиц, как пример женского образования в России»	2019 - 2020	1 место
13.	«О чём расскажет чёрный квадрат»	2019 - 2020	1 место

Кроме исследовательских работ на НПК, учащиеся выступали на различных городских конкурсах и олимпиадах в рамках той же технологии. Активность школьников, их участие в конкурсах, олимпиадах, викторинах способствует самореализации учащихся, формирует личностные УУД. Учащемуся важно чувствовать свою востребованность, свою причастность к

интеллектуальному сообществу. Важно сравнивать свои достижения с успехами других. Умение найти нужную информацию и использовать её в своих целях - является сегодня залогом его успешности.

## 2.1 Социальное партнерство

Одним из направлений является – социальное партнерство. В нашем исследовании социальное партнерство проиллюстрируем на примере взаимодействия с МБУК Картинной галереей. Школьный возраст считается оптимальным для знакомства с живописью, для живого общения с произведениями искусства, формирования духовной культуры. Просветительская деятельность МБУК «Картинная галерея» разнообразна: это презентации выставок, проведение детских праздников, концертов классической музыки, городских конкурсов.

Интеллектуальный конкурс «Искусство Отечества» среди учащихся среднего и старшего звена школ города проводится с 2006 года. Цели конкурса: привлечение внимания подрастающего поколения к культуре Отечества, пропаганда русского изобразительного искусства, воспитание чувства патриотизма к Родине, выявление и поддержка талантливых детей нашего города. Конкурс «Искусство Отечества» предполагает взаимодействие с преподавателями истории, мировой художественной культуры, литературы, изобразительного искусства школ города. Проведению конкурса, предшествует длительный подготовительный этап. Традиционно это три задания: два теоретических, требующих углубленных знаний вопроса, а также хорошей зрительной памяти визуального ряда, и одно домашнее задание – это театрализованное представление одной из картин художника-юбиляра. Конкурс «Искусство Отечества». Данный конкурс значим для города как прекрасный пример сотрудничества учреждений культуры и образования, направленный на нравственно-патриотическое воспитание, эстетическое и интеллектуальное развитие молодёжи города Усть-Илимска. Результаты участия учащихся в конкурсе:

Таблица 2

№п.п	год	результат
1.	2009 – 2010	3 место
2.	2012 – 2013	3 место
3.	2013 – 2014	2 место
4.	2014 – 2015	3 место
5.	2015 – 2016	1 место
6.	2016 - 2017	2 место
7.	2017 - 2018	3 место

Творческие конкурсы - формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию школьника, который может сказать про себя: «Я знаю, для чего познаю мир, я могу применять свои знания, я умею добывать новые знания и делаю это самостоятельно». Я убеждена, что творческие и исследовательские конкурсы нужны не только для того, чтобы найти и зажечь звезду, но и создать ей условия, предоставить возможность светить долго - долго. Пусть даже она окажется размером с маленькую детскую ладошку. Любой ребенок, участвуя в олимпиадах, конкурсах приобретает новый опыт, получает возможность реализации своих способностей, шанс получить общественное признание своим талантам. Мои ученики - активные участники международных, всероссийских и других конкурсов, где показывают достойные результаты.



## 2.2 Занятия в художественной студии «В мире искусства»

С 2015 года я являюсь руководителем студии «В мире искусства», которую посещают учащиеся с 1 по 9 класс. На занятиях учащиеся изучают различные виды ДПИ на практике и реализуют свои творческие проекты. Это вышивка атласными лентами, бисером, мягкая игрушка, различные виды аппликаций, изделия из кожи, меха, фотографирование. Мои ученики активные участники Всероссийских конкурсов, проводимых на сайтах «Вот задача» и «Рисуй с нами», муниципальных творческих конкурсов: победители муниципального конкурса - фестиваля «Радуга - творческих проектов», призёры городского конкурса фотографий «Удачный кадр».

Участие в конкурсах помогает формировать целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.



## 3. Проектная деятельность, как образовательная технология

В своей практике я использую проектную деятельность учащихся, - как образовательную технологию, основанную на совместной учебно-познавательной, творческой или игровой деятельности учащихся.

Цель этой деятельности - способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации через проживание «ситуации успеха», не на словах, а на деле почувствовать себя значимым, нужным, успешным, способным преодолевать различные проблемные ситуации; через осознание себя, своих возможностей, своего вклада, а также личностного роста в процессе выполнения проектного задания.

Проектная деятельность по Мировой художественной культуре является средством активизации познавательного интереса и расширения кругозора учащихся. Его применение предполагает конструктивное влияние на социализацию личности, развитие самостоятельности в принятии решений; критический анализ информации, полученной при изучении научной, искусствоведческой, публицистической, художественной литературы, а также информации средств массовой коммуникации. Участвуя в проектной деятельности, учащиеся показывают владение основными исследовательскими методами, компьютерную грамотность, умение работать с аудио, видео и мультимедийной техникой, умение применять знания для решения познавательных задач, позволяет организовать самостоятельную творческую деятельность учащихся и интегрировать учебную и самостоятельную поисковую внеурочную деятельность.

Так, например, после изучения темы: «Художественная культура Западноевропейского Средневековья» провожу проект «Модный журнал». Перед учащимися ставилась цель: «Вы редакторы журнала мод, вам необходимо подготовить выпуск номера, посвященный моде эпохи Средневековья». Говорить о моде Средневековья в целом можно много и подготовить

не один выпуск журнала, поэтому необходимо ориентировать учащихся на конкретную тему, например, романские и готические причёски, готическое платье, мужской костюм, головные уборы, цветная мода и т.д. Затем учащиеся представляли свои проекты.

Изучение дисциплины завершалось проектом «Эпоха», где учащиеся демонстрировали полученные теоретические знания, практические умения исследования вопроса (проблемы), организации работы в коллективе, творческий потенциал. Группа учащихся выбирала эпоху, которую должна представить в мини-спектакле. Обязательным условием являлось использование достижений эпохи из разных областей жизни (научной, нравственной, художественной.)

Проекты являются одним из источников формирования, у учащихся, интереса к изучению мировой художественной культуры. Это действенный способ разрешения противоречий между разрушением мировоззренческих ценностей в реальной жизни и необходимостью выработки у подрастающего поколения нравственных приоритетов. Знакомясь с культурным наследием разных цивилизаций и осваивая их духовно-нравственные основы, школьники учатся более критично оценивать ценности текущего времени.

Основу проектной деятельности составляет создание преподавателем условий, в которых учащийся имеет возможность выявить и реализовать свой интерес к познанию. Освоить различные формы учебной деятельности и сделать познание привычной, осознанной потребностью, необходимой для саморазвития и адаптации в обществе. Использование проектной деятельности подтверждает эффективное развитие и формирование личностных УУД учащихся, что мы можем подтвердить представленными итогами диагностики.

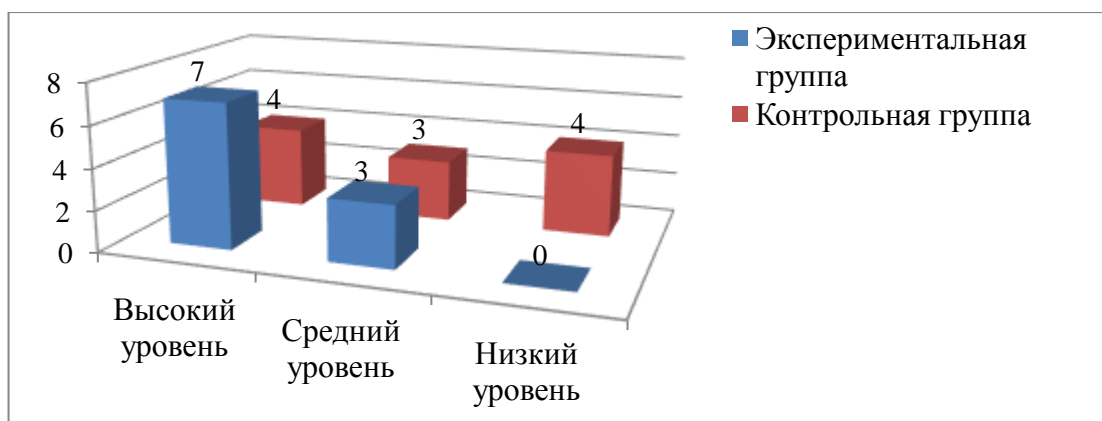


Диаграмма 2

Исходя из результатов исследования, можно сказать, что проектная деятельность является важным направлением в образовании. Она способствует всестороннему развитию учащихся. В процессе реализации проектной технологии педагог свободен в выборе практических методов. Но независимо от того какой метод будет выбран, он должен организовать образовательный процесс таким образом, чтобы его занятия были интересными, увлекательными и запоминающимися. Правильно организованный учебный процесс и внеурочная деятельность, непосредственно влияет на повышение качества образования. У учащихся формируются умения, знания и приобретается необходимый опыт для учебной и творческой деятельности. Такие выпускники школы способны решить множество актуальных проблем и быть успешными в современном мире.



## Список литературы

1. Асмолов А. Г. Дополнительное персональное образование в эпоху перемен: сотрудничество, сотворчество, самотворение. - Образовательная политика. - № 2, 2014.
2. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Серия «Стандарты второго поколения». - М. «Просвещение». - 2009.
3. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования» (приложение к письму Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.

## «Перевернутый класс» как способ формирования функциональной грамотности на уроках химии

**Дзювина Оксана Ивановна,  
учитель химии  
МБОУ «СОШ № 1»**

В настоящее время перед учителем стоит задача использования при организации процессов обучения таких методов и приемов, которые должны не просто помочь в приобретении знаний, а сформировать устойчивые навыки самостоятельно находить новые знания, умения применять полученные знания для решения различных проблем, в конечном итоге сформировать его функциональную грамотность [1]. Одним из подходов, которые позволяют решить данную задачу является технологии смешанного или мобильно-смешанного обучения.

**Целью** данной работы является рассмотрение возможности использования модели организации мобильно-смешанного обучения «Перевернутый класс» на уроках химии для формирования функциональной грамотности обучающихся.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

- 1) провести анализ научно-педагогической литературы по проблеме использования различных моделей мобильно-смешанного обучения;
- 2) выявить возможности применения модели «Перевернутый класс» для формирования функциональной грамотности на уроках химии;
- 3) подготовить методические разработки по применению «Перевернутый класс» на уроках химии и реализовать их в учебном процессе.

**Объект исследования:** процесс организации учебной деятельности обучающихся на уроках химии с использованием модели мобильно-смешанного обучения «Перевернутый класс».

**Предмет исследования:** возможность использования модели организации учебной деятельности обучающихся «Перевернутый класс» для формирования функциональной грамотности на уроках химии.

**В процессе работы использовались методы:**

теоретические – изучение психологической, педагогической и методической литературы, анализ, обобщение и систематизация результатов исследования;  
эмпирические – педагогический эксперимент, наблюдение.

Преимуществами смешанного обучения являются формируемые в классно-урочном режиме личные (человеческие) связи, спонтанность, дающая возможность более быстрого усвоения новых знаний, и формируемые при электронном обучении в информационно-образовательной среде гибкость, адаптивность, индивидуализация, интерактивность обучения и глубина рефлексии. Гибкость предполагает, что время и место при смешанном обучении не ограничены строгими рамками урока и школы, темп и ритм обучения не привязаны к темпу и ритму работы других учащихся класса. Смешанное обучение обеспечивает вовлеченность в учебный процесс 100% обучающихся. Адаптивность реализуется как возможность организации учебного процесса для учащихся с разными возможностями и запросами. Индивидуализация осуществляется за счет выстраивания учебного процесса в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями и возможностями обучающихся, при этом методические подходы и педагогические технологии, используемые учителем в классе, дополняются интерактивными учебными средствами и адаптивным программным обеспечением. Интерактивность достигается использованием вариативных форм и способов взаимодействия как

участников образовательного процесса друг с другом, так и с контентом. Рассмотрим основные модели организации мобильно- смешанного обучения.

**Смена рабочих зон.** Здесь необходимо перестраивать пространство класса - выделить и оформить рабочие зоны. Одна из зон - зона работы онлайн. Другие зоны - на усмотрение учителя, например, зона групповой работы, зона работы с учителем и т.д. Учащиеся делятся на группы и по кругу переходят из зоны в зону через определенные промежутки времени. Эта модель самая распространенная в США и Европе. Достаточно легко ее реализовать и у нас, если есть необходимое количество компьютерной техники в школе, если удастся вписаться в нормы СанПиН.

**Смена классов (лабораторий).** Если в школе нет возможности организовать онлайн-зоны в классах (например, не хватает техники), то роль этой зоны играет компьютерный класс. Учителя проводят занятия в нем согласно договоренностям между собой (по расписанию). Эта модель похожа на предыдущую, но действует на уровне школы.

**Индивидуальный план.** Эта модель может быть реализована как на уровне школы, так и на уровне класса. Каждый ученик получает индивидуальный план, разработанный учителем или компьютерной программой. Онлайн-обучение активно используется для теоретической подготовки, работы с различными тренажерами и т.д. В данной модели ученику не обязательно посещать все имеющиеся рабочие зоны (лаборатории), только те, которые прописаны в плане.

**Перевернутый класс.** Эта модель переворачивает традиционное понимание классной и домашней работ. Дома, учащиеся работают онлайн для отработки теоретического материала: смотрят видео - лекции, читают статьи и т.п., а в классе проводятся групповые занятия, практические работы, решение сложных задач, вопросов. Благодаря перевернутости, у учителя имеется больше времени на более интересные и полезные занятия, чем чтение лекций и рассказов по презентациям.

В связи с тем, что на изучение таких предметов, как химия и биология, уделяется не заслуженно мало времени, то именно модель организации мобильно- смешанного обучения «Перевернутый класс» я считаю наиболее перспективной.

Рассмотрим основные возможные этапы урока на примере изучения темы «Амфотерные соединения» (9 класс).

**Цель урока:** формирование понятия «амфотерность», применение знаний о кислотно-основных свойствах соединений.

**Организационная структура урока:**

**Этапы урока:**

**Этап урока: самостоятельная работа дома.**

Деятельность учителя:

Разработка (подбор) наглядных материалов по теме урока, заданий для проверки первичного усвоения, разработка схем (механизм, алгоритм) работы учащихся. На данном этапе можно использовать различные ресурсы, на которых имеются видео уроки по данной теме или разработать и подготовить видео урок самостоятельно. Если у ребенка по какой-либо причине отсутствует доступность к мобильным средствам и ресурсам, то в качестве домашнего задания предлагается изучить соответствующий параграф в учебнике.

Так по данной теме мною выдаются следующие ссылки:

<https://www.youtube.com/watch?v=HFbZyaObDJ>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13196246240846373993&text=амфотерные%20соединения%20видеоуроки&noreask=1&path=wizard&parent-reqid=1581468127792384-1237777210004098539300111-vla1-0368&redircnt=1581468187.1>

Деятельность ученика:

1. Просмотр видео ролика (Длительность видео ролика не должна превышать 5-7 минут).

2. Составление уравнений реакций получения гидроксида цинка и уравнений, подтверждающих его химические свойства.
3. Анализ схемы, составление алгоритма проведения химического эксперимента.
4. Поиск информации по теме, ответ на поставленные вопросы и задания.

**Этап урока: совместная работа в классе.**

Деятельность учителя

1. Организация проверки выполнения домашнего задания.
2. Выполнение теста. Для формирования теста можно использовать различные программные оболочки (КТС 2. NET) и образовательные платформы (ЯКласс, Дневник и т.п.). По итогам тестирования, обучающиеся делятся на группы.

**Организация проведения химического эксперимента и обсуждения его результатов.**

Деятельность учителя.

Организация работы в парах, индивидуальной работы, работы в группах; взаимооценивания, самооценивания, оценивания; рефлексии. В качестве оптимальной для выполнения практической работы я выбираю работу в группах, которые формируются по результатам выполнения теста.

Деятельность ученика:

1 группа (выполнили тест на 80-90%, подготовили алгоритм работы) – сдают правила техники безопасности и приступают к выполнению практической работы, оформляют отчет по практической работе и решают задания по защите практической работе. Из данной группы учителем выбираются обучающиеся, которые помогают учителю при выполнении практической работы в других группах.

2 группа (выполнили тест на 50-79%, не подготовили алгоритм выполнения работы). На первоначальном этапе работают с учителем, разбирают те вопросы и задания, которые были не освоены дома, составляют алгоритм проведения практической работы, сдают инструктаж по технике безопасности, выполняют практическую работу и оформляют отчет по ее результатам.

3 группа (по результатам тестирования, набравшие менее 50%). Данная группа на первом этапе работает без учителя – просмотр видео урока, изучение видео опытов по данной теме. Далее работают с учителем: обсуждение заданий, которые изначально вызвали у обучающихся затруднения. Затем обучающиеся данной группы под руководством тьюторов (обучающихся 1 группы, назначенных учителем) составляют алгоритм выполнения работы, выполняют экспериментальную часть и оформляют отчет.

**Этап: Подведение итогов.**

Что нового вы узнали? Какие трудности вы испытывали при выполнении лабораторно опыта? Где можно применить новые знания?

**Рефлексия.**

Оцените свою работу на уроке, работу класса.

**Домашнее задание.**

В ходе проведения исследования решены поставленные задачи исследования и получены следующие результаты: предложены методические разработки уроков, включающие в себя описание деятельности ученика и учителя на различных этапах урока. Проведенное исследование, направленное на решение поставленных задач, позволило сформулировать вывод, что для развития личности обучающегося, для формирования функциональной грамотности, при обучении химии целесообразно использовать различные модели мобильно-смешанного обучения, в том числе и «Перевернутый класс».

**Список литературы и интернет ресурсов**

1. Байбакова Ю. А. Учебно-исследовательская деятельность учащихся на уроке химии: // Педагогическое мастерство: материалы II междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012.
2. Воровщиков С.Г., Новожилова М.М. Школа должна учить мыслить, проектировать, исследовать: Управленческий аспект: Страницы, написанные консультантом по управлению и директором школы. – М.: 2008. – 352 с.
3. Дикова, Е. Г. Формирование универсальных учебных действий на уроках химии / Е. Г. Дикова, Н. В. Жукова // Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Социокультурные и экономико-правовые механизмы развития науки и образования в современных условиях», 10 октября, 2014 г. : [материалы]. – Саранск : Мордов. Гос. пед. ин-т., 2014. – С. 353-356.
4. Захаркина Е.И. Мобильное обучение в современном образовательном процессе // [http://school15yi.ru/?page\\_id=3688](http://school15yi.ru/?page_id=3688)
5. Зуева, Т. Г. Формирование универсальных учебных действий при изучении химии : сборник методических рекомендаций / Т. Г. Зуева. – Биробиджан : ОблИПКПР, 2012. – 24 с.
6. Подкопаева И.Н. Организация и проведение урока- исследования// Химия в школе. – 2010
7. Методика обучения химии – Формы исследовательского обучения. [http://meth-chem.ucoz.ru/index/formy\\_issledovatel'skogo\\_obuchenija/0-93](http://meth-chem.ucoz.ru/index/formy_issledovatel'skogo_obuchenija/0-93)
8. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.
9. Роль исследовательского обучения в формировании познавательного интереса обучающихся // Среднее профессиональное образование. 2010
10. Шалашова, М. М. К методике оценивания химических компетенций // Химия в школе. – 2010. – № 8. – с. 11-15.

**«Эксперимент продолжается ...»  
(Стратегический подход к обучению смысловому чтению)**

**Зеленова Татьяна Юрьевна,**  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.»

Время – это та самая вещь, которая меняет страну, общество, людей... Сегодня мы живем в XXI веке, в мире интересном и быстро меняющемся. Человечество перешло к новой стадии своего развития – стадии построения информационного общества. Люди все чаще используют такое понятие как «информация», «информатизация», «информационные технологии». Сегодня «экранный зависимость приводит к неспособности ребенка концентрироваться на каком-либо занятии... детям необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана, им трудно воспринимать слышимое и читать: понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут связывать их, в результате не понимают текста в целом» (Д. И. Фельдштейн). Это одна из злободневных проблем. Проблема обучения чтению становится наиболее актуальной в свете модернизации общего образования, она обусловлена вызовами времени. Не случайно в федеральных государственных образовательных стандартах среднего и основного общего образования в п.10 «Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования» выделено отдельное умение - «смысловое чтение». Исходя из данных мониторинга, проведенного в начале текущего учебного года в 5-ых и 10 классе, можно говорить о том, что мои воспитанники тоже испытывают затруднения при работе с текстом, особенно по таким критериям, как «поиск и восстановление информации», «интерпретация текста», «обоснование выводов». Были обозначены проблемы в формировании функциональной грамотности, а именно: слабая способность обучающихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, рефлексия на них. Как помочь ученику овладеть навыками «смыслового чтения»? Мне, как учителю, важно владеть стратегиями, приемами, технологиями, то есть сделать методику обучения чтению и письму инновационной.

**Так была определена цель моей работы:**

создать оптимальные условия для продвижения каждого ученика в образовательном пространстве при формировании функциональной грамотности, применяя приемы и методы стратегии смыслового чтения.

**Задачи:**

- изучить теоретический материал по смысловому чтению и рассмотреть стратегический подход к обучению чтению;
- отобрать и на практике апробировать эффективные методы и приемы по формированию универсальных учебных действий смыслового чтения при работе с текстом на основе предметного содержания русского языка и литературы;
- продумать систему заданий, направленных на развитие функциональной грамотности, которая включает в себя умение поиска и анализа информации текста, его понимание и интерпретацию, оценку и формирование суждений о нем;
- разработать примерные задания для формирования функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы на основе стратегии смыслового чтения.

Стратегия смыслового чтения – основной шаг к формированию функциональной грамотности в рамках реализации ФГОС. В сегодняшней школе появился термин «смысловое чтение», который перерос в целую технологию. Смысловое чтение – это такое качество чтения,

при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Это чтение, которое подразумевает вникание в смысл текста, извлечение главных мыслей и максимально рациональное и эффективное использование информации.

Одним из главных путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению смысловому чтению. Для работы с текстом на каждом из этапов выбираются свои стратегии. По определению Н.Н. Сметанниковой, президента Русской ассоциации чтения, стратегии - это «путь, программа действий читателя по обработке различной информации текста». Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения:

- до чтения (выдвижение гипотез, формирование ожиданий),
- в процессе чтения (выделение в тексте основных смысловых вех, поиск ответов на вопросы или решение других коммуникативных задач),
- после чтения (выражение своего отношения, мнения с опорой на текст, рефлексия прочитанного).

Стратегии смыслового чтения, безусловно, это одна из самых важных составляющих в формировании функциональной грамотности школьников. Функциональная грамотность – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом, то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

В своем опыте работы я буду рассматривать некоторые виды стратегий и приемов смыслового чтения, разработанные Н.Сметанниковой, через чтение и письмо, способствующих развитию самостоятельной активности учащихся.

Стратегия «Мозговой штурм» («Корзина идей»). В прошлом году на уроках литературы в 9 классе с удовольствием применила эту стратегию. Целью стратегии являлась создание мотивации к чтению. Перед ребятами был поставлен вопрос:

- Кто является автором «Слова о полку Игореве...»?

Были высказаны и обсуждались такие идеи: человек, близкий великому князю киевскому Святославу; Баян (певец-сказитель); придворный летописец; приближенный князя Игоря Святославича; один из князей или членов княжеской семьи; простой грамотный человек, житель Чернигова, Киева; дружинник; монах-летописец.

При изучении пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума», в рамках темы урока решались два вопроса: «Умен ли Чацкий? Противопоставлены ли в комедии ум и глупость или разные виды ума?» При генерации идей обязательна опора на текст произведения. Поэтому мозговому штурму предшествовала работа с текстом. Например, выписка цитат – высказываний различных персонажей «Горя от ума» об уме/безумии/глупости, оформленная в виде таблицы, предваряла обсуждение вопросов «Умен ли Чацкий? Действительно ли в комедии противопоставлены ум и глупость?». Записи показали, что было найдено около 15-ти оттенков значения в проявлениях ума или глупости героев комедии. Это, безусловно, свидетельствует о мобилизации наблюдательности, эстетической зоркости учащихся. Весь объем выписок из текста не превратился в формальность для проверки знания произведения или для заучивания цитат, а стал востребованным материалом, без которого мозговой штурм не мог бы состояться. Эта разновидность дискуссии способствовала развитию коммуникативных умений: вступать в диалог с автором, находить нужную информацию в тексте, обмениваться ею, анализировать и делать выводы; выдвигать и корректно обосновывать свою точку зрения; корректировать ее, учитывая мнение других участников. Идею данного «мозгового штурма» я позаимствовала из практики Ю. А. Филоновой.

5 класс. Русский язык. Целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

Задание: ответьте на вопросы перед чтением текста А.Ф.Савчука «Шоколадный торт» (учебник М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской «Русский язык. 5 класс»):

– Как вы думаете, о чем будет текст? Кто может быть главным героем? Какое событие в тексте может быть описано?

5 класс. Урок литературы. Тема: Введение. Литература как искусство слова. Художественный образ как способ познания мира.

- Представьте себе, что произошло кораблекрушение, и вы, чудом уцелев, оказались на необитаемом острове в южных широтах океана. Какую книгу вы взяли бы с собой? Почему?

Например, приступая к изучению повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» в 5 классе, выяснилось, что дети не могут объяснить, какое чудо они бы хотели, чтобы произошло в их жизни. Я использовала данную стратегию «Мозговой штурм» для активизации творческого мышления:

- Однажды жил-был мечтательный мальчик, и ночью к нему залетела Рождественская звезда. О чём могут говорить мечтательный мальчик и Рождественская звезда?

В 5 классе программа предусматривает очень много уроков по развитию речи. Хочется, чтобы дети с удовольствием включались в трудную работу написания сочинений и изложений. На помощь приходит Стратегия текстовой деятельности, например, «Чтение про себя с вопросами».

Цель стратегии – научить учащихся читать текст вдумчиво, задавая самому себе все более усложняющиеся вопросы (можно работать в парах или группе).

Фрагмент урока. Урок развития речи. Подготовка к сочинению по картине А. Пластова «Летом».

Учитель: Ребята сегодня работаем в группах. Перед вами лежит текст, прочитайте его про себя

1. Есть неизвестные слова?
2. О чем или о ком этот текст?
3. Что вы заметили при чтении? - Нарушена последовательность событий.
4. Давайте восстановим последовательность событий.
5. Прочитайте начало 1 абзаца. Обозначим его цифрой 1.
6. Читаем второй абзац. Обозначаем его цифрой 2.
7. Продолжаем 3 абзац. Обозначаем его цифрой 3.

Учитель: Мы начинаем по очереди читать текст по предложениям. Ваша задача- читать внимательно, задача слушающих – задавать тебе вопросы. Итак, начнем, я читаю. Восстанови его последовательность (поставь номер абзаца). После анализа текста определяем и тему урока: «Итак, ребята! Тема сегодняшнего урока...кто подскажет? Правильно! Сегодня мы будем учиться писать сочинение по картине А. А. Пластова «Летом».

Например, на уроке развития речи по теме «Сжатое изложение по тексту Г. Скребицкого» я использовала Стратегию «Прогноз по заголовку». «Рассечение вопроса».

Целью стратегии является смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия. Применяются в школе антиципации по обложке, по автору, по иллюстрации, по заголовку. Антиципация принуждает соотносить части текста по содержанию, привлекать собственные знания для правильного понимания связей и отношений в тексте. Итог — высокая интеллектуальная активность; текст осмысливается глубоко и критически.

Ход работы:

- Прочитайте заглавие текста.
- Подумайте, о чем может идти речь в тексте К.Г. Паустовского «Хитрый заяц»? (учебник М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской «Русский язык. 5 класс», упр. 69)
- Попробуйте спрогнозировать содержание по первой строчке произведения.



При знакомстве с новыми словами в любом классе пользуюсь следующей стратегией: Развитие словаря. Словарная игра «Аналогия». Цели стратегии: Целенаправленная работа со словом. Подробный алгоритм реализации стратегии:

1 Прочитайте предложение. Определите отношения между предметами. Добавьте своё слово.

Машина относится к дороге, как поезд к.....

2 Составьте свои предложения.

Стратегия текстовой деятельности. Я заметила, что моим 5классникам очень нравится стратегия смыслового чтения «Чтение с остановками». Так на уроке русского языка при определении, что такое обращение (учебник М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской «Русский язык. 5 класс», упр. 228) говорю учащимся, что мы будем читать исходный текст с остановками, во время которых им будут задаваться вопросы, одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка. Примеры вопросов:

- Ребята, а вы знаете, кто такой М. Горький? Известно ли вам, чем он знаменит?

Далее учащиеся читают отрывок из текста и отвечают на вопросы к нему до перехода к чтению следующей части текста. Вопросы должны быть направлены на контроль общего понимания прочитанного отрывка и прогнозирование содержания следующего.

Например.

- О чем этот текст? Благодаря каким словам вы это поняли?

- К кому обращается М.Горький?

- Какими словами называет сына писатель?

-Как вы думаете, что можно сказать, судя только по этим обращениям («сынище», «дружище», «миляга», «мальчуган») об отношениях М.Горького к своему сыну?

- А как вы думаете, сын ответит на письмо отца?

Ребята с удовольствием работают, высказывают свои мнения, учатся мыслить, анализировать, размышлять и синтезировать сказанное. Очень своевременные для моих 5классников следующие стратегии:

- «Сказочное королевство».

- «Чтение вслух» (попеременное чтение)

- «Чтение про себя с вопросами»

В старших классах при работе с критическими статьями использую стратегию «Чтение с пометами» (SMART, INSERT по ТРКМЧП). Цель стратегии – мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.

Стратегии после текстовой деятельности тоже разнообразны и увлекательны, а главное, способствуют развитию умения смыслового чтения.

Эти две стратегии я провожу регулярно в качестве литературных разминок в 10 классе. Название стратегии: «Список тем книг» – произведения, например, А.Н. Островского или роман И.С Тургенева «Отцы и дети» (любое произведение)

Тип стратегии: Работа с объёмными текстами

Цели стратегии: Раскрыть логико-смысловую структуру текста и назвать наиболее важные части книги. Подробный алгоритм реализации стратегии:

Стратегия ориентирована на обучение интерпретации текста, обобщение содержания и формулирование концептов книги в виде списка тем.

1 Начинать работу рекомендуется с выбора тех тем из списка, которые близки к личностной интерпретации текста. Списки книг предложены

2 Добавьте свои темы и объясните свой выбор:

- Любовь и ненависть.

- Легкомысленные поступки и их последствия.

- Предательство и ложь.

- Страдания и печали.

- Человеческие умения, вызывающие уважение других людей.
- Войны и стихийные бедствия.
- Связь человека с окружающим миром.
- Взаимоотношения человека и животных.

3 Каждый учащийся выбирает одну тему для обсуждения. Он представляет её, пользуясь материалом книги. Остальные задают ему вопросы, соглашаются или нет с его точкой зрения.

Самостоятельный выбор темы крайне важен с психологической точки зрения. Представляя свою тему, ученик берёт на себя ответственность за её подготовку. Он знает, что надо сказать, какие примеры из текста привести, продумывает аргументы в пользу своей интерпретации прочитанного, учится защищать своё видение текста. Данная стратегия – прекрасная возможность повторить прочитанный материал.

Один раз в месяц я стала применять на уроках в 10 классе стратегию, которая сначала у ребят вызвала потрясение, когда они увидели свой результат, а вот во второй раз результаты были уже у нас получше.

Название стратегии: «Алфавит за круглым столом»

Тип стратегии: Работа с объёмными текстами

Цели стратегии: мотивировать на прочтение книги

Подробный алгоритм реализации стратегии:

На предложенной карте алфавита напишите названия или авторов книг, которые связаны с темой взаимоотношения человека и природы (или человека и животных – любое направление можно выбрать). Обсуждение результатов работы происходит по методике свободного обсуждения («круглый стол»). Время работы — 5 мин.

Конечно, ребята иногда вспоминают авторов литературных произведений, иногда ту или иную книгу. Бывает, что литературное произведение записывается отдельно от автора. В других — автор и его произведение указываются вместе. При обсуждении учащиеся отмечают, читали ли они книгу или слышали о ней.

Для характеристики героев и их поступков я применяю такие две стратегии. Как «Следуйте за персонажем книги» и «Черты характера героев». Последняя способствует расширению словарного запаса, особенно за счёт трудных для запоминания и необходимых для характеристики героев прилагательных и причастий.

«Пирамидная история», «Батарейка вопросов», опорные конспекты и сигналы, синквейн и другие приемы стратегии смыслового чтения – все это служит одной моей и учительской, и человеческой цели – сделать урок интересным, обеспечить глубокое и прочное усвоение знаний, развить мыслительные и креативные способности учеников, помочь им стать внимательными, научиться анализировать, выделять главное, сравнивать и стать на уроке не пассивными слушателями, а активными участниками нашей совместной учебной деятельности.

У художника материал для создания произведения искусства - кисть, холст и краски, у музыканта - музыкальный инструмент, а у учителя? Дети? Книга? Технологии? На мой взгляд, учитель - сам тот уникальный «инструмент», который способен своим мастерством, эмоциональностью, культурой постараться убедить в первую очередь своих учеников в том, что читать - это интересно, убедить «людей будущего» в том, что кто не меняется, тот не идет вперед. Время диктует свои правила и ритмы жизни, поэтому полученные в процессе исследования результаты интересны и очень полезны для меня, учителя, который будет выстраивать свою дальнейшую педагогическую траекторию в «эпоху перемен». Так что, «эксперимент продолжается...». И он обязательно приведет к ожидаемому результату!

### Список литературы и интернет ресурсов

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Издательство ИКАР, 2009.
2. Галицких Е.О. Профессиональная подготовка педагога-словесника: поиск резервов развития в новую цифровую эпоху; <https://journal.iro38.ru/files/GalitskikhEO-243.pdf>.
3. Леонтьев А.А. От психологии чтения к психологии обучению чтению // Материалы 5-ой Международной научно-практической конференции (26-28 марта 2001 г.). В 2-х ч. Ч. 1 /Под ред И.В. Усачевой. М., 2002.
4. М. Лейсестер (2010 г.) Обучение навыкам критического мышления. Международная издательская группа Continuum..
5. Международная программа PISA 2000. Примеры заданий по чтению, математике и естествознанию. Москва, 2003.
6. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М., 2005.
7. Курс «Развитие навыков функционального чтения» <https://sites.google.com/site/kursusfunctreading/>.
8. Сметанникова Н.Н.: Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах. Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. Издательство: Баласс, 2013.
9. Спицына И. А. «Методы и приемы смыслового чтения на уроках русского языка и литературы» <https://www.1urok.ru/categories/14/articles/19011>.
10. Федеральные государственные образовательные стандарты <https://fgos.ru/>.

## Работа в группах сменного состава как один из способов формирования функциональной грамотности школьников

**Федорова Наталья Витальевна,**  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 1»

### **Цель мастер-класса:**

Представить реализацию методики работы в группах сменного состава как способ формирования функциональной грамотности школьников в учебном процессе.

### **Задачи мастер-класса:**

- Познакомить педагогов с особенностями работы в группах сменного состава.
- Показать практическую значимость методики работы в группах сменного состава.
- Создание условий для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса.
- Осуществление рефлексии собственного профессионального **мастерства участниками мастер-класса.**

### **Прогнозируемый результат мастер – класса:**

- Расширение знаний о возможностях использования работы в группах сменного состава в учебном процессе.
- Получение преподавателями практических навыков использования названного метода на уроке

**Оснащение:** мультимедийная установка, компьютер, раздаточный материал.

### **Этапы мастер-класса:**

1. Ориентировочно-мотивационный этап.
2. Актуализация субъектного опыта участников.
3. Этап целеполагания.
4. Информационно-деятельностный этап.
5. Рефлексивный.

### **Введение**

Новые и обновленные стандарты ставят перед современной школой задачу формирования функционально грамотного человека, обладающего ключевыми компетенциями, определёнными качествами.

Что такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

**Актуальность педагогического опыта** заключается в направленности методики на формирование функционально грамотного человека. Описываемая методика органично вписывается в классно-урочную систему, мотивирует учащихся к самостоятельной учебной активности, познавательной деятельности. На уроке преобладает деловое сотрудничество.

**Практическая значимость** данного опыта заключается в том, что она показывает, как можно научить учащихся самостоятельно приобретать знания, размышлять, применять свои знания в практической деятельности.

## Сценарий проведения мастер-класса

Этапы мастер-класса	Приемы	Деятельность учителя-мастера	Деятельность участников
1	2	3	4
<b>1. Ориентировочно-мотивационный этап</b>	«Грецкий орех»	Задача: обеспечение мотивации участников мастер-класса, создание атмосферы ценностного отношения к теме.	
		Предлагает прием «Грецкий орех». Задача: настроить участников на тональность мастер-класса, создать атмосферу ценностного отношения к теме. Ведущий высыпает из мешочка грецкие орехи и просит каждого взять себе один, предлагает в течение некоторого времени внимательно рассмотреть свой, попробовать расколоть. Задача каждого участника — объяснить, почему не получается. «Вот и наши дети похожи на грецкий орех: одни раскалываются сразу, то есть сразу проявляют свои способностями, а другие требуют определенного времени для этого».	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая мастеру в организации занятия. Выполняют задание. Наблюдают, делают выводы
<b>2. Актуализация субъектного опыта участников</b>		Задача: обеспечение активности участников в предстоящей деятельности, определение уровня подготовленности участников к восприятию опыта мастера, актуальности его исследований.	
		Вовлекает в беседу для активизации последующей деятельности. Определяет проблемы, связанные с затруднением учащихся усваивать и применять информацию в деятельности, недостаточное владение навыками сотрудничества.	Участвуют в беседе, делятся подобными педагогическими проблемами и способами их практического решения
<b>3. Этап целеполагания</b>	Карта целеполагания «Звезда целей» [Приложение № 1]	Задача: постановка целей участниками и выявление их ожиданий.	
		В ходе беседы предлагает участникам определить, что они ожидают от занятия. Побуждает к постановке цели и задач. Каких целей вы хотите достигнуть на мастер-классе? «На рабочих местах у вас имеются «звезды целей». На этой звезде 5 направлений. Оцените значимость каждого из них для вас по 10-балльной шкале».	Определяют и формулируют свои ожидания. Определяют свои цели работы на мастер-классе.
<b>4. Информационно-деятельностный этап</b>		Задачи: знакомство с педагогическим опытом, алгоритмом работы в группах сменного состава; создание атмосферы коллективного взаимодействия по формированию навыков культурной коммуникации; организация практической деятельности участников в	
Этап презентации педагогического опыта учителем-мастером.		Роль учителя русского языка, литературы и словесности заключается в том, чтобы сформировать коммуникативные универсальные учебные действия, научить	Слушают позицию ведущего, сопоставляют ее со своими представлениями о педагогиче-

	<p>школьников работать с информацией.</p> <p>В связи с этим передо мной встали следующие задачи:</p> <p>1) Как спроектировать урок, чтобы учащиеся могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— находить требующуюся информацию в различных источниках;</li> <li>— извлекать из текста ключевую информацию;</li> <li>— систематизировать информацию по заданным признакам;</li> <li>— переводить визуальную информацию в вербальную знаковую систему и обратно;</li> <li>— видоизменять объем, форму, знаковую систему информации;</li> <li>— говорить, используя материал изучаемого предмета, высказывать обоснованные аргументы.</li> </ul> <p>2) Что можно сделать, чтобы ученики с разным потенциалом приобрели как можно больше знаний, умений и навыков, «принимали учебную задачу»?</p> <p>3) Как решить проблему эффективной работы каждого из учеников?</p> <p>3) И, наконец, как внушить ученику понимание того, что не только учитель, но, прежде всего он сам несет ответственность за свою учебу, а значит, и за ее результаты?</p> <p>Чтобы решить эти задачи, я обратилась к уже знакомой всем методике работы в группах сменного состава, которую развил в целостную систему Виталий Кузьмич Дьяченко, его поддержали М.А. Мкртчян, А.Г. Границкая и др.</p> <p>Почему именно к ней?</p> <p>Во-первых, работа в группах сменного состава</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обеспечивает организацию учебной деятельности;</li> <li>— способствует поиску информации, установлению связей и отношений, преобразованию первичных данных; формирует ценностно-смысловую сферу; ориентирует учащихся на позицию партнёров по общению.</li> </ul>	<p>ческой деятельности, возникшими в период педагогической практики в школе.</p>
--	---	--

		<p>Во-вторых, практика показывает, что при работе в группах обеспечивается 90%-й эффект усвоения знаний. Работая в группах, школьники могут общаться, что очень важно, потому что общение занимает ведущее место в подростковом и юношеском возрасте.</p> <p>В-третьих, в каждом классе есть дети, которые обладают значительными знаниями, но крайне редко вступают в диалог с учителем в силу психологических особенностей, боятся публично выступать и высказывать свои мысли вслух перед всем классом, а в группе могут занимать активную позицию, обсуждать наравне со всеми предложенные вопросы и задания.</p> <p>Работу в группах я использую на уроках усвоения новых знаний и обобщения изученного.</p> <p>Основная идея этой методики заключается в том, что обучающиеся самостоятельно изучают содержание учебной темы, а затем обмениваются полученными знаниями друг с другом.</p> <p>Состоит она из нескольких этапов. [Приложение № 2]</p>	
<p>Этап представления системы учебных занятий</p>		<p>Используя в своей деятельности работу групп сменного состава, я получила следующие результаты (7-8 класс):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повысилась учебная и познавательная мотивация учащихся на 22% (с 51% до 73%).</li> <li>2. Снизился уровень тревожности, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких – либо задач на 14% (с 22% до 8%).</li> </ol> <p>[Рисунок 1 Приложение № 3]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Повысилась обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний.</li> <li>4. Произошло развитие коммуникативных навыков, которые окажутся востребованными в дальнейшей жизни.</li> </ol> <p>Но наряду с достоинствами работы в группах сменного состава, нельзя не отметить следующие проблемы:</p>	

		<p>1) Слабо мотивированный обучающийся может полностью полагаться на сильного и быть пассивным.</p> <p>2) Работа в группах сопровождается шумом.</p> <p>В этом случае нашла такие пути решения:</p> <p>1. Задание дается таким образом, что каждый получает свой “участок работы”.</p> <p>2. Предлагаются задачи индивидуально каждому участнику данной группы (разной степени сложности) с дальнейшим обсуждением решений в группе и выходом на итоговый результат.</p> <p>3. Учащимся напоминает, что успех всей группы зависит от вклада каждого её участника.</p> <p>А теперь, коллеги, я предлагаю вам попробовать поработать в группах сменного состава на уроке литературы в 5 классе по теме «Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки».</p> <p>Приглашаю вас побыть в роли слушателей и обучающихся. В качестве слушателей вы познакомитесь с алгоритмом работы в группах для использования на своих уроках, а в качестве учащихся – сможете выработать способ представления любого жанра УНТ</p>	
<p>Этап проведения имитационной игры.</p>		<p><b>I.Подводящий к теме урока диалог.</b></p> <p>Итак, ребята, звонок прозвенел! Садитесь поудобнее, и мы отправляемся по русскому царству фольклорному государству. А какие же города есть в этом государстве? Попробуйте отгадать.</p> <p>В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь (Сказка)</p> <p>Не любила Мила мыло, мама мылом Милу мыла (скороговорка)</p> <p>Ученье-свет, а неученье-тьма (пословица)</p> <p>В трех соснах заблудился (поговорка)</p> <p>Висит груша - нельзя скушать (загадка)</p> <p>Федя-бредя съел медведя, упал в яму, звал маму (дразнилка)</p>	<p>Работают в группах по предложенным заданиям, афишируют результаты работы</p>

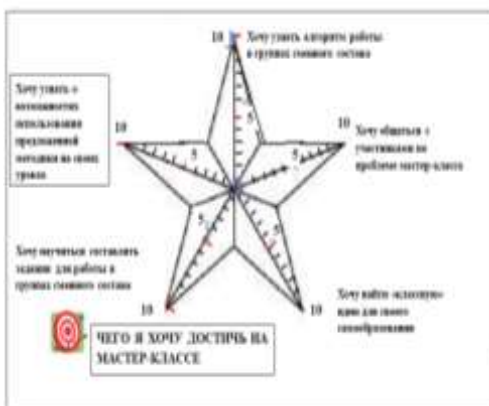


		<p>Ладушки, ладушки, где были у бабушки. (потешка)</p> <p>Божья коровка, Лети на небко, Там твои детки Кушают конфетки. (заклички)</p> <p>Ребята, а как вы думаете, о чем сегодня на уроке мы будем говорить?</p> <p>Итак, тема нашего урока: Малые жанры устного народного творчества.</p> <p><b>II. Целеполагание. Какую цель поставим перед собой?</b></p> <p>Цель урока – узнать особенности малых жанров устного народного творчества.</p> <p>Ну что ж, ребята цель поставлена. А что нам поможет достигнуть поставленной цели? (чтение статьи учебника, свой собственный опыт)</p> <p><b>III. Изучение нового материала.</b></p> <p>Итак, сейчас мы будем работать в группах.</p> <p>Разделитесь в группы по желанию, по 4 человека в каждую. Выберите себе цифру от 1 до 4.</p> <p>Выбранный вами номер соответствует номеру задания, которое вы будете выполнять в группе.</p> <p><b>1 группа - пословица</b> [Приложение № 4]</p> <p><b>2 группа – поговорка</b> [Приложение № 5]</p> <p><b>3 группа-загадка</b> [Приложение № 6]</p> <p><b>4 группа-сказка</b> [Приложение № 7]</p> <p>Задание для каждого участника: найдите информацию о жанре:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение</li> <li>2. История возникновения</li> <li>3. Основные темы, примеры</li> <li>4. Особенности</li> </ol> <p>По очереди поделитесь своими ответами, и заполните таблицу.</p> <p>А теперь перейдите в группы под своим номером.</p> <p>Задание 2 – заполнить общую таблицу, по очереди рассказывая о том, что вы узнали.</p> <p><b>IV. Подведение итогов работы.</b></p> <p>Итогом вашей работы должна стать таблица. [Приложение 8]</p> <p>Что мы сегодня делали? Для чего это необходимо? Каков</p>	
--	--	--	--

		главный результат? Комфортно ли вам было работать группе? Какие возникли вопросы по теме? <b>V. Оценивание учащихся. Самооценка</b> [Приложение № 9]	
Этап подведения итогов		1.Использование работы в группах сменного состава дает возможность работать с большим объемом материала, развивает умения работать с информацией, систематизировать ее по заданным признакам. 2. Общение в ходе работы развивает умения соотносить и координировать свои действия с действиями других людей; умения адаптироваться в любом социуме и активно влиять на него. 3. Способствует развитию способностей каждого ученика идти путем самостоятельных находок и открытий от незнания к знанию. 4. Снимает у обучающихся состояние тревожности, дискомфорта и утомляемости. Все это формирует функционально грамотного человека.	
<b>5. Рефлексивный этап</b>	«Плюс-минус-интересно» [Приложение № 10]	Задача: оценка эффективности взаимодействия педагога и участников мастер-класса; определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности.	
		Возвращает внимание участников мастер-класса к карте «Звезда целей», предлагает выполнить рефлексивное задание «Плюс-минус-интересно»	Отвечают на вопросы ведущего, дают свою оценку эффективности работы на мастер-классе и достигнутым результатам.

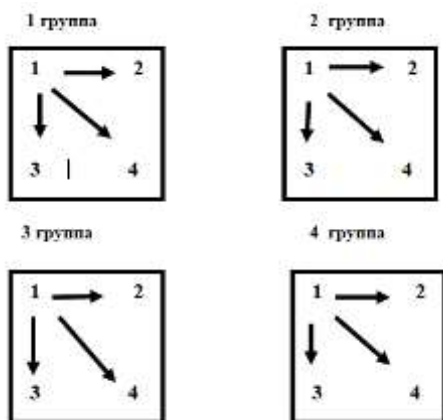
### Список литературы и интернет ресурсов

1. Литература: учебник для 5 класса общеобр. учреждений: в 2 ч. Ч.1/автор-составитель Г.С.Меркин.-2-е изд.-М..ООО «Русское слово-учебник», 2014.-С.23-51.
2. Мкртчян М.А. Начала новой дидактики // Инновации в образовании. 2012. № 7. С. 47-57.
3. Мкртчян М.А. Вклад В.К. Дьяченко в создание современной дидактики // Современная дидактика и качество образования: материалы научно-методической конференции, Красноярск, 15-16 января 2009 г.: в 2 ч. Ч. 1. Красноярск, 2009. С. 72-77
4. <https://shkola30.livejournal.com/193648.html>
5. [wiki.tgl.net.ru/index.php/Коллективный\\_способ\\_обучения](http://wiki.tgl.net.ru/index.php/Коллективный_способ_обучения)
6. Громыко Г.О. Технология работы в парах. [Электронный ресурс]./Громыко Г.О. - Режим доступа [www.paarschool.com/7obuch/trp.php](http://www.paarschool.com/7obuch/trp.php)
7. <https://multiurok.ru/files/doklad-tekhnologii-obucheniia-v-gruppakh-smennogo.html>
8. [kco-kras.ru/index.php/djachenko/](http://kco-kras.ru/index.php/djachenko/)



**Алгоритм работы в группах сменного состава**

На первом этапе класс делится на группы по 4 человека.

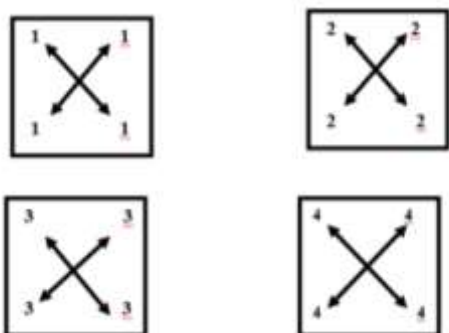


1. Группы знакомятся с заданиями или вопросами, количество которых совпадает с количеством участников.

2. Задания распределяются между участниками внутри каждой группы.

**Каждый участник группы:**

1)готовит ответ на свой вопрос (может использоваться информация как из учебника,



так и из дополнительной литературы);2)первично проговаривает свой ответ в группе;3)прослушивает ответы и записывает ключевую информацию в таблицу.На втором этапе работы учащиеся с одинаковыми цифрами переходят в группу с таким же номером, как у них. Таким образом, в одной группе оказываются учащиеся с разными темами.

1. Каждый член новой группы объясняет своим новым коллегам свою часть темы, основы которой он изучил в составе предыдущей группы.
  2. Все ответы фиксируются в таблице.
- На третьем этапе - обсуждение итогов работы групп.

Приложение № 3

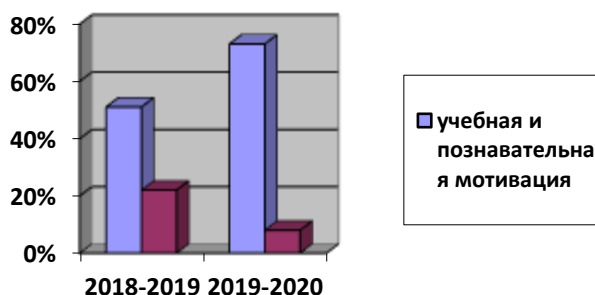


Рисунок 1

Приложение № 4

### Пословица

Со временем мир перестал восприниматься как достоверное объяснение мира, а его образы и сюжетные элементы перешли в художественные произведения безымянного коллективного автора — народа. В далёкие-далёкие времена, когда ещё не было письменности, народ создавал пословицы и поговорки, сказки и загадки, передавал их друг другу из уст в уста, дополняя, изменяя, совершенствуя. Поэтому творчество народа получило название народного.

Фольклор (от английских слов folk — народ, lore — мудрость) — искусство народа, художественная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы. В начальной школе вы уже встречались с различными жанрами фольклора: пестушками, потешками, скороговорками, прибаутками, закличками, загадками, пословицами, поговорками. Эти жанры называют малыми формами фольклора. Как вы думаете, почему?

Жанр — вид художественного произведения со своими особыми признаками.

Вы часто слышали такую фразу: "Народная мудрость". В чем же проявляется мудрость народа? В его взглядах, отношении к людям, к природе, к миру в целом. И конечно же в том, как народ выражает свои взгляды. Это происходит по-разному. И очень часто наблюдения выражаются в короткой, емкой фразе. Она легко запоминается, ее хочется употребить при случае — ни одного лишнего слова, мысль отточена и глубока. И в то же время просто и понятно выражена.

Пословица — краткое народное изречение с назидательным содержанием («любишь кататься — люби и саночки за собой возить»). Мудрость, точность и красоту народного слова наши предки издавна стремились сохранить и передать последующим поколениям. В XVII веке составлялись рукописные сборники произведений устного народного творчества, столетие спустя началось изучение фольклорных текстов. В XIX веке появилась наука фольклористика. Русский учёный и писатель, автор-составитель знаменитого Толкового словаря живого великорусского языка Владимир Иванович Даль (1801 — 1872) записал около 30 тысяч пословиц и поговорок. Он назвал пословицу коротенькой притчей — малым поучительным художественным произведением. Притча — это иносказание, нравоучение, поучение. Так и пословица — иносказательное поучение о явлениях жизни, природе и человеке. В XX веке М.А. Шолохов в предисловии к «Пословицам русского народа» В. И. Даля писал: «Меткий и образный русский язык особенно богат пословицами. Их тысячи, десятки тысяч! Как на крыльях, они перелетают из века в век, от одного поколения к другому»

и не видна та безграничная даль, куда устремляет свой полёт эта крылатая мудрость. Различны эпохи, породившие пословицы. Необозримо многообразие человеческих отношений, которые запечатлелись в чеканных народных изречениях и афоризмах. Из бездны времен дошли до нас в этих сгустках разума и знания жизни радость и страдания людские, смех и слёзы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков». Пословицы часто строятся на употреблении слов с противоположным значением — антонимах: «Из большой тучи малый дождь», «После большого веселья слёзы бывают». У различных народов мира пословицы очень близки по сути. Например, японской пословице «Перо сильнее меча» соответствует русская — «Что написано пером, не вырубишь топором».

## Приложение № 5

### Поговорка

Поговорка — это тоже общеизвестное меткое и образное выражение, которое определяет какое-либо явление жизни. Она очень похожа на пословицу, но в отличие от неё, поговорка грамматически и логически не закончена. Не содержит она и обобщающего поучительного смысла.

Сергей Наровчатов так характеризовал их: «Пословица - это краткое изречение, приновляемое к разным случаям жизни. Поговорка очень близка к пословице, но, в отличие от неё, не выражает законченного суждения, а лишь намекает на него. „Чужими руками жар загребать“ — поговорка, а если бы мы добавили к ней определяющее слово „легко“, она бы превратилась в пословицу. В первом случае — намёк, во втором — вывод». Он же утверждал, что пословицы и поговорки «скорее слуги, а не хозяева в нашей жизни, а, следовательно, и в творчестве народа». Поговорка — краткое устойчивое выражение, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания («водить за нос»). Пословицы и поговорки создаются народом. Афоризмы входят в речь из произведений литературы и искусства. Например, выражения «А Васька слушает да ест» и «Слона-то я и не приметил» взяты из басен И.А. Крылова, а «Да здравствует солнце, да скроется тьма!» и «Парод безмолвствует» - из произведений А.С. Пушкина. Афоризм — законченная и глубокая мысль определённого автора, выраженная в краткой, отточенной форме и получившая широкое распространение.

В Западной Европе в XVI-XVII веках писатели нередко использовали в своём творчестве пословицы и поговорки. Они становились заголовками художественных произведений, из них составляли тексты баллад (например, «Баллада пословиц» французского поэта Франсуа Вийона), пословицами писались любовные письма. Исключительно пословицами говорили герои некоторых драматических произведений. Широко входят пословицы и поговорки в язык художественных произведений русской литературы. В этом вы сможете убедиться, читая Пушкина и Некрасова, Грибоедова и Гоголя, произведения многих писателей XIX и XX веков.

## Приложение № 6

### Загадки

Со временем мир перестал восприниматься как достоверное объяснение мира, а его образы и сюжетные элементы перешли в художественные произведения безымянного коллективного автора — народа. В далёкие-далёкие времена, когда ещё не было письменности, народ создавал пословицы и поговорки, сказки и загадки, передавал их друг другу из уст в уста, дополняя, изменяя, совершенствуя. Поэтому творчество народа получило название народного.

Фольклор (от английских слов folk — народ, lore — мудрость) — искусство народа, художественная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы. В начальной школе вы уже встречались с различными жанрами фольклора: пестушками,

потешками, скороговорками, прибаутками, закличками, загадками, пословицами, поговорками. Эти жанры называют малыми формами фольклора. Как вы думаете, почему?

Жанр — вид художественного произведения со своими особыми признаками.

Загадки представляют собой свод знаний и понятия народа о мире и о себе, но в своеобразной, «зашифрованной» форме. В народной речи «загадать» означает задумать, предложить что-либо неизвестное для решения. Про загадку сам народ говорил: «Без лица в личине», то есть «лицо» загаданного предмета скрыто под маской — «личиною», под иносказанием.

Загадка — жанр фольклора; краткое иносказательное описание предмета или явления, предлагаемое для разгадки.

На загаданный предмет только намекают, указав на его отдельные признаки: «Висит сито, не руками свито». Паутина здесь сравнивается с ситом по внешнему виду. Загадки открывают во всём, что нас окружает, много чудесного, например, «Не князь по породе, а ходит в короне», — князем оказывается петух: он важен, как князь, красив его яркий гребешок-корона. В загадках выражается стремление древних людей познать мир, открыть неизвестные его стороны. У многих народов существовала такая традиция: старики загадывали младшим загадки, причём в определённом порядке. Сначала загадки о человеке, потом о доме, о вещах, о дворе, саде, огороде, поле, лесе, реке и в самом конце о жизни. Загадки - очень древний жанр фольклора. Мир изменился по сравнению с теми стародавними временами, когда возникли загадки. Но мы знаем, что фольклор живет и сейчас. И в наше время загадки помогают нам развивать, фантазию и сообразительность, открывая важное и интересное в жизни, приобщают к народному мировосприятию.

Прочитайте предложенные вам загадки. Попробуйте отгадать их и сделать вывод, что для народных авторов было важным в жизни.

Виден край, да не дойдёшь.

Поле не меряно, овцы не считаны, пастух рогат.

Золотое яблочко по серебряному блюдечку катается.

Что выше леса, краше света, без огня горит?

Не стукнет, не брякнет, а в окно войдёт.

На дворе горой, а в избе водой.

Два брата в воду глядятся, век не сойдутся.

Весной веселит, летом холодит, осенью умирает, весной оживает.

Кто два раза родился: в первый раз гладкий, во второй раз мягкий?

Четыре ходунка, два бодунка, один хлестунок.

Один болтун, другой свистун, два брата слышалки, два видака, два бегуна и два ухвата. Что слаще мёда, сильнее льва?

Где вода стоит столбом?

Отгадки: горизонт; небо, звёзды и месяц; солнце; свет; снег; берега реки; лес, цыплёнок, корова, человек, сон; колодец.

Каждая загадка — маленькое художественное произведение. Отгадывая загадки, вы можете увидеть в обыденном — поэтическое, понять, при помощи каких художественных средств «сделаны» загадки.

Во-первых, это сравнение. Например, в загадке «Голубой шатёр весь мир накрыл» небо сравнивается с голубым шатром.

Во-вторых, это противопоставление (антитеза). Например, загадка о яйце: «Из живого — мёртвое, из мёртвого — живое».

В-третьих, отрицание. К примеру, о молоке: «Не вода, а жидкое, не снег, а белое». Загадок в русском фольклоре очень много. Среди них загадки-иносказания, загадки-описания, загадки-вопросы, а есть ещё загадки-шутки, например, с числами: «Сидят три кошки. Против каждой кошки — две кошки. Сколько их всего?» или «Сидело три вороны. Охотник выстрелил

и одну убил. Сколько осталось?». Если вы рассуждали правильно, то в первой загадке ответ — 3, а во второй — 1.

Приложение № 7

### Сказка

Беспредельная воля воображения дана в сказках. Они полны чудес, в особенности волшебные сказки. Неведомо откуда появляется скатерть, и не простая — самобранка: в один миг соберет обед, только пожелай! В глухую полночь бьётся на калиновом мосту с 12-головым змеем Иван — крестьянский сын. Разматывается клубок, катится и ведёт девицу, но незнакомым дорогам в далёкое царство, куда улетел её жених Фиист — Ясный сокол. Братец Иванушка пьёт из лужицы в жаркий день — и делается козлёночком. Лягушка сбрасывает с себя кожу и становится царевной. Сказка — занимательный, поучительный рассказ о необыкновенных, фантастических, вымышленных событиях и приключениях. Различают сказки волшебные, бытовые и о животных. Для чего чудеса в сказках? Творцы сказок жили трудно: пахали пашню, боронили, сеяли, жали, молотили, рубили лес, пряли и ткали, ловили рыбу, надеялись на лучшую долю. И в сказках люди думали о том же. Выдумка внушала уверенность в победе над силами, враждебными человеку. Сказки не знают непоправимых бед и несчастий. Сказки учили быть твёрдыми в горестях, призывали не мириться со злом, бороться с ним. Особый смысл у сказок о животных. Их герои — звери и птицы, но как они похожи на людей! Как и волшебные сказки, сказки о животных помогают верно понять жизнь, людские нравы. Ещё больше связи с действительностью в бытовых сказках. Это настоящая сатира — насмешка над недостатками человека. В бытовых сказках бескорыстие берёт верх над жадностью, смекалка и ум — над глупостью. Интересен герой русских сказок — Иванушка-дурачок. Он добр, доверчив, честен, благодаря этому одерживает победу над своими врагами. Счастье приходит именно к нему, а не к тем, кто тянул руки к богатству. Дурачок женится на красавице царевне, сам становится писанным красавцем. Смысл таких сказок в осуждении мира, где царят жадность и корысть. Веселый смех народа побеждает человеческие пороки. Презираемый всеми простодушный дурачок оказывается самым разумным героем. Веселая шутка перемежается с серьезными оценками людских дел. Сказки имеют особое построение [композицию] Некоторые сказки начинаются с присказки. Цель присказки — привлечь внимание слушателей. Часто это шуточные прибаутки. Например, «Начинается сказка от сивки, от бурки, от вещей каурки. На море, на океане, на острове Буяне стоит бык печёный, возле пего лук толчёный»; «Шли три молодца, зашли да позавтракали, дальше идут... Это присказка, сказка будет впереди». За присказкой следует зачин, который переносит нас в сказочный мир («Жили-были...», «В некотором царстве, в некотором государстве») и рассказывает о месте, времени действия. Сказка иногда имеет и концовку, в которой заключён вывод: «Стали жить-поживать да добра наживать». Иногда концовка соединяется с конечной присказкой: «Свадьбу сыграли, долго пировали; и я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, в рот не попало». В сказках часто используются и другие устойчивые сочетания (они называются сказочными формулами):

- обращения («Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом...»);
- повторы («жили-жили», «шли-шли» и т.д.).

В сказке есть постоянные эпитеты (образные определения, прочно закреплённые за словом, например, «добрый молодец», «чисто поле»), гиперболы (преувеличения, например, «быстрее молнии», «две пары железных сапог протёр»). Один из главных героев сказок — Иван-царевич. Ему помогают чудесные помощники — животные, предметы (ковёр-самолёт, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, живая и мёртвая вода, гусли-самогуды, полотенце, превращающееся в реку, и т.д.), наделённые волшебными свойствами (возможностями). Другая любимая героиня русских народных сказок - Василиса Премудрая — прекрасна, добра, трудолюбива. М. Горький сказал о ней так: «Величественная простота, презрение к позе,

мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» Исстари сказки любили взрослые и дети, государственные деятели и простые крестьяне. Сказки были высоко оценены известными писателями — А.С. Пушкиным, М.Е. Салтыковым-Щедриным, Л.П. Толстым, М. Горьким.

Приложение № 8

Жанры устного народного творчества	Пословица	Поговорка	Загадка	Сказка
1.Определение				
2.История возникновения				
3.Основные темы				
4.Особенности				

Приложение № 9

3	4	5
Я невнимательно работал на уроке, моя рабочая карта заполнена не очень аккуратно, в ней есть пробелы	Я достаточно хорошо работал на уроке, но мог бы работать аккуратнее, привести больше примеров	Я внимательно работал на уроке, моя карта выглядит аккуратно, все заполнено

Приложение № 10

ПЛЮС	МИНУС	ИНТЕРЕСНО
Что понравилось, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции.	Что не понравилось, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным.	Любопытные факты, о которых узнали, что бы еще хотелось узнать по данному вопросу.



## **«Шестиугольное обучение» как один из приемов технологии развития критического мышления в системе формирования функциональной грамотности**

**Белореченская Виктория Владимировна,**  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ № 1»

### **Введение**

Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

Долгое время основное назначение функциональной грамотности ограничивалось идеей формирования элементарных знаний и умений, ценных в основном для человека, для его адаптации к окружающему миру. По мере усиления потребностей человека участвовать в экономической, политической, культурной сферах жизни общества функциональная грамотность гражданина становится ценной не только для человека, но и для общества.

На основе требований ФГОС НОО и анализа результатов международных мониторинговых исследований качества школьного образования разработана обновленная характеристика функциональной грамотности младшего школьника.

На слайде представлена информация о том, чем должен обладать выпускник начальной школы.

Содержание функциональной грамотности младшего школьника, безусловно, составляют метапредметные универсальные учебные действия – познавательные, коммуникативные, регулятивные [10].

### **Цели и задачи**

Цель работы: ознакомить участников педагогических чтений с применением приема «Шестиугольное обучение», показать приёмы работы по развитию критического мышления с применением данного приема на уроках в начальной школе.

Исходя из указанной цели, определены следующие задачи:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у участников знания по данному вопросу, стимулировать их интеллектуальный и творческий потенциал;
- вызвать устойчивый интерес к рассматриваемой теме;
- способствовать формированию у каждого из участников собственных позитивных внутренних установок на профессию учителя.

### **Концептуальная часть**

Моя учебная и внеклассная работа направлена на формирование у учащихся мотивации к обучению, поэтому я применяю лично-ориентированные педагогические технологии, способствующие формированию функциональной грамотности и на уроке, и во внеурочной деятельности. Наряду с традиционными методиками я использую современные образовательные технологии. Одним из важнейших направлений считаю развитие критического мышления (РКМ). Технология его развития нацелена на то, чтобы пробудить в учениках исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания, представить условия для осмысления нового материала. Основная цель применения технологии развития критического мышления – научить ученика осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, а затем и с другими источниками информации [9].

Приемы технологии развития критического мышления мы видим на слайде [5].

Более подробная информация об использовании возможных приемов технологии критического мышления на разных технологических этапах урока представлена в таблице на слайде [6].

В целом, я считаю, что технология развития критического мышления позволяет:

- 1) стимулировать учащихся к неустанному познанию;
- 2) сформировать умения и навыки продуктивного мышления;
- 3) формировать опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетентности;
- 4) активизировать творческий потенциал детей;
- 5) создать условия для развития деятельностной компетенции учащихся [8].

«Шестиугольное обучение» как один из приемов технологии развития критического мышления

Сегодня я хочу представить опыт своей деятельности по применению еще одного приема технологии критического мышления, который, по моему мнению, мало известен большой аудитории учителей. Это приём «шестиугольное обучение» (методика шестиугольного обучения Рассела Тарра).

Российских педагогов с данным приемом познакомил Аствацатуров Г.О., кандидат исторических наук, в своей статье «Шестиугольное обучение как образовательная технология» [1]. Уже несколько лет этот метод используется в ряде школ Великобритании и практически, на мой взгляд, не распространён в России. Данный приём, позволяет в моей работе уйти от пассивного слушания к активной форме работы учащихся, что приводит к повышению эффективности занятий.

Для работы необходимо приготовить карточки в форме шестиугольника одинакового размера. Каждая из шестиугольных карточек — это некоторым образом формализованные знания по определённому аспекту. Каждый из шестиугольников соединяется с другим, благодаря определённым связям. Использование шестиугольников является простым и эффективным способом развития таких навыков как способность выбирать, классифицировать и связывать доказательства [3].

Есть несколько вариантов использования данного приема:

1. Вы можете вписать учебный материал в шестиугольники, разрезать их, и предложить ученикам собрать мозаику (текстовая, картинка, фото).

2. Вы можете оставить шестиугольники пустыми для заполнения, чтобы ученики могли выразить своё мнение по заданной проблеме (используется для самостоятельной работы).

3. Работа в группах.

Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются и стараются собрать мозаику своих товарищей. Возможно, вы удивитесь тем соединениям и выводам, которые ученики сделают самостоятельно.

4. Маркированные шестиугольники.

В данном случае цвет отражает определённую классификацию. То есть учебный материал распределяется по каким-либо общим признакам.

Задача учеников соединить шестиугольники, здесь может возникнуть много различных связей [11].

Применение «шестиугольного обучения» на уроках.

Предлагаю рассмотреть применение данного приема на конкретных уроках:

1. Урок литературного чтения по теме «К.Паустовский «Заячьи лапы».

Проверка знаний содержания текста. Несколько вариантов работы по данной теме:

Можно разложить соты в хронологической последовательности; найти ошибку; составить картину и другие виды работ.

1 вариант – учащиеся получают заполненные карточки с планом текста и расставляют их в нужной последовательности.

2 вариант – учащиеся сами составляют и записывают план на пустых карточках.

На этом же уроке можно при помощи этого приема предложить ученикам составить характеристики героев (на слайде).

2. Урок русского языка. «Главные и второстепенные члены предложения».

Урок обобщения знаний и умений. Для каждого второстепенного члена предложения составлялись свои «соты». Другая группа работала аналогично с главными членами предложения. Далее они объединились в одну большую (на слайде).

3. На уроках окружающего мира в 4 классе при обобщении изученного раздела истории: каждая группа получает свой исторический персонаж, который им нужно описать (его вклад в историю России, достижения, интересные факты из жизни). Так же при помощи шестиугольников составлялось генеалогическое древо Рюриковичей и Романовых.

4. На уроках математики при изучении связи умножения и деления ученики составляют примеры или придумывают свои варианты.

5. Урок обучения письму.

На одном шестиугольнике – буква. Ученики должны заполнить остальные карточки элементами, из которых состоит данная буква (на слайде).

На мой взгляд, применение приема «шестиугольного обучения» более эффективно на уроках усвоения новых знаний и на уроках систематизации и обобщения знаний и умений. Этот прием за короткое время помогает обобщить и систематизировать учебный материал. Учащиеся получают возможность собственной классификации и обосновывают свои представления по поставленной учебной задаче. Заполняя шестиугольники, они сами выбирают, как их соединить. Может получиться «ромашка», «зигзаг», линия, соты и другие фигуры. Систематическое применение на практике приема «шестиугольного обучения» позволит развить у учащихся такие навыки, как логическое мышление и творческие способности (на слайде).

Данную работу я провожу чаще всего в парах или малых группах, где ученики взаимодействуют друг с другом.

Психологи давно определили, что развитием самостоятельного мышления, познавательной активности ребенка является не индивидуальная работа под руководством педагога, а сотрудничество в группах совместно работающих детей [7, с. 36].

### **Заключение**

Я пришла к выводу, что «шестиугольное обучение» может быть успешно реализовано в школе; оно вызвало неподдельный интерес у учащихся. Чем я это объясняю? Ребята, анализируя учебный материал, получили возможность выбора ответа, собственной классификации и установки связей, определения доказательств. Наблюдая за детьми в процессе работы с применением данного приема технологии развития критического мышления, я пришла к выводу, что ребята учатся не только работать с информацией, не только вдумчиво читать, быть активными слушателями, но и у них развивается познавательный интерес к процессу обучения, активизируется мыслительная деятельность, происходит формирование положительного отношения к самостоятельной деятельности в получении знаний и к самообразованию в целом, а это и формирует функциональную грамотность учащихся. Мотивация на уроках с использованием приема «шестиугольного обучения» значительно возрастает, что, несомненно, ведет к повышению качества образования.

Плюсы шестиугольного обучения:

- возможность организации работы в парах, группах, индивидуально.
- систематизация нового материала с опорой на предыдущие знания.
- различные способы реализации, в соответствии с условиями конкретного ОУ.
- интерактивность, наглядность, новизна.

Минусы:

- много времени на подготовку, так как технология в России не распространена, и начинать приходится с нуля [3].

«Шестиугольное обучение» – для отечественных педагогов пока редкость. Но я надеюсь, что моё выступление не только стало источником свежей информации, но и вдохновило вас на то, чтобы опробовать этот прием на своих уроках, потому что он действительно многогранен и применим при ведении любого школьного предмета.

И в заключении хотелось бы сказать, что выше изложенный приём, применяемый на уроках, дает возможность ребёнку работать творчески, способствует развитию любознательности, повышает активность, приносит радость, формирует у ребёнка желание учиться.

### Список литературы

1. Аствацатуров Г.О. Шестиугольное обучение как образовательная технология [электронный ресурс] <http://didaktor.ru/shestiugolnoe-obuchenie-kak-obrazovatel'naya-tekhnologiya>
2. Загашев И. О., Заир – Бек С. И., Муштавинская И.В. «Учим детей мыслить критически», Санкт – Петербург, Издательство Альянс «Дельта», 2003
3. Обучение с помощью шестиугольника [электронный ресурс] <http://www.classtools.net/blog/using-hexagon-learning-for-categorisation-linkage-and-prioritisation>
4. Полат Е.С. «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования», Москва, 2001
5. 5.Применение приемов технологии развития критического мышления [электронный ресурс] <http://xn----8sb3aemcew1d.xn--p1ai/primenenie-priemov-tehnologii-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-cherez-chtenie-i-pismo-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury>
6. Применение технологии развития критического мышления через чтение и письмо [электронный ресурс] <https://infourok.ru/material.html?mid=8225>
7. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии», Москва, «Народное образование», 1998
8. Технология развития критического мышления [электронный ресурс] <https://www.classtools.net/hexagon>
9. Технология развития критического мышления [электронный ресурс] <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2014/11/05/tekhnologiya-razvitiya-kriticheskogo>
10. Формирование функциональной грамотности у младших школьников [электронный ресурс] <http://www.niro.nnov.ru/?id=49718&template=print>
11. Хлынцева Ю. В. Технология «интерактивный гексагон», или Шестиугольное обучение в начальной школе // Школьная педагогика. — 2019. — №3. — С. 18-20

## Формирование навыков самостоятельной деятельности учащихся на уроках английского языка через использование технологии КСО

Данько Ольга Юрьевна,  
учитель английского языка  
МБОУ «СОШ № 8 имени М.И.Бусыгина»

В настоящее время согласно федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) основного общего образования важнейшей задачей обучения является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Универсальные учебные действия обеспечивают конкретные способы преобразования учебного материала, выделение важного, формирование обобщённых знаний, самостоятельного усвоения новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. Одно из универсальных учебных действий, позволяющих ученику учиться, – это учебная самостоятельность. Становлению учебной самостоятельности школьников необходимо уделять особое внимание, так как, только самостоятельные, инициативные и ответственные молодые люди способны ориентироваться в меняющихся социально-экономических условиях, быстро и правильно находить свое место в обществе. Учебная самостоятельность школьника является одной из сторон его личностного развития, способностью расширять свои знания, умения по собственной инициативе, т. е. умение учить себя. Умение учиться (учебная самостоятельность) – это умение, прежде всего, совершать рефлексивные и продуктивные действия и операции. По мнению известного педагога–гуманиста Ш.А. Амонашвили, дети могут научиться самостоятельности только в сотрудничестве и в совместной деятельности.

На мой взгляд, технология коллективного взаимообучения или коллективный способ обучения (КСО) А.Г.Ривина наиболее полно позволяет обучающемуся стать субъектом обучения и плодотворно развивать учебную самостоятельность.

Технология коллективного взаимообучения строится на идее взаимного обучения, не выделяя наличного уровня знаний и способностей, включая в посильный диалог-общение всех детей, применяя форму динамических (со сменным составом) пар, в которых ребёнок выступает поочерёдно то учеником, то учителем. Этот способ организации обучения даёт возможность не только работать каждому в своём темпе, но и почувствовать себя в чём-то сильным, способным, необходимым другим. В итоге получается, что каждый член коллектива работает по очереди с каждым, при этом некоторые из них могут работать индивидуально. Таким образом, технология коллективного взаимообучения позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

Итак, целью моей работы является формирование навыков самостоятельной деятельности учащихся на уроках английского языка. Одним из эффективных способов по практическому применению коллективного способа обучения при формировании учебной самостоятельности у обучаемых является работа с лексикой и грамматикой изучаемого языка. Ведь лексико-грамматические навыки являются базой для формирования устной и письменной речи. Для достижения цели поставлена основная задача обобщить опыт в формировании лексических и грамматических умений через использование методик КСО на уроках английского языка, что способствует формированию учебной самостоятельности учащихся. Исследование происходит на базе учебника “Forward” для 5-11 классов под редакцией М.В. Вербицкой. Полученные результаты данной работы дадут возможность учителям английского языка эффективно использовать систему формирования учебной самостоятельности учащихся на своих уроках.

Существуют следующие методы и приёмы технологии КСО, следуя которым, дети в парах могут обучать друг друга, изучать новый материал, тренироваться, проверять и т.д.:

- взаимные диктанты в парах сменного состава;
- разучивание стихов;
- методика М.Г. Булановской;
- работа в парах сменного состава по карточкам;
- взаимообмен заданиями по М.А. Мкртчяну (ВОЗ);
- методика работы по вопросам;
- методика А.Г Ривина.;
- сотрудничество учащихся «по вертикали»;
- педагогика сотрудничества и «погружение».

Уровень сформированности коммуникативных компетенций напрямую зависит от качества овладения лексической и грамматической сторонами речевой деятельности. Лексика в системе языковых средств является важнейшим компонентом речевой деятельности. Это определяет её важное место на каждом уроке иностранного языка, формирование и совершенствование лексических навыков. Недостаточный уровень сформированности лексико-грамматического компонента языковой компетенции становится непреодолимым барьером на пути формирования иноязычной коммуникативной компетенции в целом.

Практическая часть

Освоение лексико-грамматического материала проходит в четыре этапа:

- 1) работа с лексикой;
- 2) работа с грамматикой;
- 3) работа на закрепление изученного лексического и грамматического материала;
- 4) итоговые работы (контроль).

Работа с лексикой проходит следующим образом.

Весь лексический материал блока разбивается на лексические карточки (в одной карточке может быть до 25 слов, в зависимости от класса). Это делается для удобства запоминания учащимися новых слов. В начале освоения блока учащимся выдаётся набор таких лексических карточек (обычно не более 5). По каждой карточке необходимо написать словарный диктант, начиная со следующего занятия (один словарный диктант за занятие).

Знакомство с новой лексикой и её отработка организуется в парах сменного состава. Ученик работает с одним товарищем, потом с другим, третьим. В паре они могут помогать друг другу усваивать новые знания или тренировать один другого. Каждый ученик получает возможность передать товарищу то, чему научился и что узнал сам. Один обучает многих, многие обучают одного. Между учениками устанавливаются новые связи, меняются их обязанности и функции, виды деятельности. Работа строится следующим образом:

1. Создаётся сводный отряд, назначается его командир, заводится лист учёта.
2. Командир отмечает в листе учёта, какую карточку изучает каждый участник сводного отряда. У всех карточки должны быть разными.

3. Если происходит только знакомство с лексикой из карточки, то учащимся предлагается прочитать свою карточку в парах сменного состава поочередно трём напарникам по транскрипции. Роль учителя здесь состоит в том, чтобы отслеживать правильность произношения слов напарниками, корректировать сменяемость напарников.

4. Если же учащиеся должны повторить выученные дома слова из карточки перед словарным диктантом, то им необходимо сдать перевод слов (обычно с русского на английский язык) в парах сменного состава поочередно трём напарникам, которые с другой стороны карточки видят правильные ответы и таким образом могут проверить правильность перевода. Учитель при этом подсаживается в пары, проверяет правильность произношения слов и их перевода, при необходимости корректирует. На такую работу отводится десять минут в начале каждого занятия.

Освоение грамматического материала начинается на первом же занятии, после работы по лексическим карточкам, и в последующем продолжается параллельно с изучением лексики, так как весь грамматический материал запускается и отрабатывается на базе тех же самых слов, с которыми ребята знакомятся в начале занятия и которые будут учить дома и отрабатывать в школе.

В своей работе с грамматическим материалом применяю в основном методики «Взаимообмен заданиями» (ВОЗ) или «Взаимопередача тем» (ВПТ).

Весь материал темы разбиваю на под темы и распределяю на 6 – 8 карточек. Каждая карточка содержит идею, отличную от идеи другой карточки, поэтому ученик может начать работу с любой карточки и выполнять задания в любой последовательности.

1 этап.

Выдаются карточки для двоих учеников, например, карточку № 1 на первую парту, №2 – на вторую и т.д. Каждая пара работает совместно. Каждая карточка обычно состоит из двух обязательных частей: первая - теоретическая, вторая – практические задания. Ученики в паре самостоятельно изучают указанный в карточке теоретический вопрос, выполняют вместе практические задания, если есть необходимость, то консультируются с учителем, проверяют решение у учителя.

2 этап.

После этого карточку знают оба ученика, им выдают точно такую же карточку (для второго ученика).

1. Теперь они образуют новые пары для дальнейшего изучения материала.
2. Теперь идёт работа в паре сменного состава.
3. Работа в новой паре происходит следующим образом: ученики приветствуют друг друга, договариваются по какой карточке начнут работать.
4. Договорились, что будут работать по карточке Петрова. Петров объясняет правило своей карточки, задаёт вопросы своей карточки Фёдорову, тот отвечает, при затруднениях Петров помогает ему.
5. Потом Петров объясняет Фёдорову первое практическое задание своей карточки, записывает в его тетрадь.
6. Фёдоров может сам попытаться решить первое задание, Петров ему помогает.
7. Потом роли меняются: учителем становится Фёдоров, он будет объяснять Петрову правило и первое практическое задание своей карточки, задавать ему вопросы.
8. После этого Петров решает второе практическое задание карточки Фёдорова, а Фёдоров – второе задание карточки Петрова.
9. После этого они проверяют решения друг у друга, если есть ошибка, то выясняют, почему она возникла, исправляют её и расходятся, чтобы найти нового партнёра. Учёт решённых задач производится в листке самоконтроля, который чертится в начале урока. В верхней части ставится номер карточки, в нижней – знак “+”, если получил карточку, и обводится кружочком, если задание выполнено. Изучив вопросы всех карточек, ученик изучит всю тему.

При освоении грамматики, учащиеся одновременно работают и над лексикой, так как чтобы выполнить задания в карточках ВОЗ или грамматических темах, им нужно постоянно пользоваться своими лексическими карточками. Таким образом, новые слова отрабатываются непосредственно на практике.

Также, начиная со второго занятия, учащиеся продолжают отрабатывать изученный грамматический материал в парах сменного состава. Весь грамматический материал блока разбит на несколько карточек (от 2 до 7). Учащиеся получают карточку с набором предложений, которые нужно перевести на английский язык по изучаемому правилу. Учитель следит за тем, чтобы карточки у ребят соответствовали тем, что они получили при взаимообмене заданиями или передаче тем на первом уроке. На такую работу по

грамматике отводится 10 минут. Учитель при этом также подсаживается в пары, осуществляет коррективную работу при необходимости.

Закрепление изученного лексического и грамматического материала происходит по нескольким методикам.

Во-первых, это тот способ, о котором говорилось ранее (проработка лексических карточек). Во-вторых, всегда есть индивидуальное задание (ИЗ), обобщающее материал по всем карточкам ВОЗ или темам для взаимопередачи. Оно выполняется после написания всех словарных диктантов и завершения работы по ВОЗ или ВПТ. Выполняя это задание, ученик применяет весь изученный лексический и грамматический материал блока, таким образом, готовясь к самостоятельной работе по блоку. После выполнения задания учащийся сдает его учителю. Учитель проверяет правильность выполненного задания, оценивает готовность учащегося к самостоятельной работе. Если учитель видит, что ребёнок не совсем готов к итоговой работе, он рекомендует ему выполнить дополнительные задания по лексико-грамматическому материалу.

В-третьих, для повторения и закрепления изученного материала используются вопросники. Вопросник представляет собой систему вопросов, относящихся к какому-нибудь разделу. На уроке ученики читают вопросы и находят ответ в учебнике, эта работа не занимает много времени, потому что страница указана после каждого вопроса. Каждый ответ на вопрос подтверждается своими примерами. Когда вместе с классом разобраны несколько вопросов, ученики объединяются в пары, где происходит диалог: каждый спрашивает партнёра по всем вопросам и добивается от него правильных ответов. После повторения теории ученики выполняют одно или два упражнения с последующей общеклассной проверкой. Таким образом, с помощью вопросника можно быстро и качественно повторить и систематизировать содержание изученного материала. Эта работа значительно активизирует деятельность учащихся и способствует установлению благоприятного психологического климата.

Контроль усвоенного лексического и грамматического материала осуществляется следующим образом.

1. Знание лексических единиц проверяется за счет традиционных словарных диктантов (СД) или методики «Взаимные диктанты». Учащиеся рассаживаются в группы по 4-е человека. Каждый из них получает карточку с разным текстом, который должен быть в 4-е раза меньше, чем обычный диктант.

#### **1 этап.**

Допустим, учащиеся дома учили слова по теме «Eat up» в 8 классе. Учитель подготовил четыре диктанта по изучаемой теме с использованием данных слов.

#### **2 этап.**

Каждому ученику дается один из текстов. Все ученики рассаживаются по парам и работают в следующем порядке:

1. Один из работающей пары читает текст по предложениям, другой пишет. (Диктовать надо так, как диктует учитель, но без предварительного чтения всего текста в целом.)

2. Тот, кто перед этим писал читает, а первый, прежде диктовавший, пишет. Каждый берет тетрадь своего соседа и без карточки проверяет написанный им диктант.

3. Открывают карточки и по карточкам проверяют вторично (но уже вместе) сначала один диктант, потом другой.

4. Допустивший ошибки под контролем диктовавшего делает устный разбор.

5. Каждый в своей тетради делает письменно разбор своих ошибок.

6. Берут тетради друг у друга, еще раз все просматривают и ставят в тетради товарища свою подпись: «Checked Petrova S.»

#### **3 этап.**

На этом совместная работа данной пары заканчивается, ее участники расходятся, находя себе новых товарищей по работе. Новому товарищу диктуется текст диктанта, который



диктующий, сам, перед этим уже написал. Таким образом, над каждым диктантом ученик работает дважды: один раз он его пишет сам с последующим разбором допущенных ошибок; другой раз он диктует этот же текст своему товарищу, проверяет, как его товарищ написал, требует разбора ошибок. Только после этого, работа над данным диктантом заканчивается. Ученик, окончивший работу со вторым партнером, переходит к третьему и т. д. При каждой встрече работа ведется над новым диктантом.

В результате, у каждого учащегося в тетради записано 4 диктанта и есть 4 оценки. Учитель собирает тетради для финальной проверки.

Можно не рассказывать детей по группам. Тогда нужно заготовить карточки на каждого ученика с разным текстом. Это удобно, если в классе есть дети, которые работают в разном скоростном режиме. Когда пара закончила свою работу, учащийся поднимает руку и ищет себе нового партнера с карточкой, по которой он еще не работал. Задача каждого ученика – качественно написать, как можно больше диктантов.

Считаю, что такая работа оправдана во многих случаях, когда надо отработать ключевые темы, какое-нибудь умение, навык или обобщить тему, повторить несколько тем. Работу по коллективному взаимообучению провожу в комплексе с другими методами обучения и использую её в тех случаях, когда это необходимо. Опыт показывает, что ребята с удовольствием работают в парах сменного состава. Результаты такой работы хорошие. То, чему научили ребята друг друга, хорошо усваивается.

Умение применять полученные лексические и грамматические знания на практике проверяется в самостоятельной работе по блоку. Необходимо решить не менее 75% всех заданий. Когда ученик решил все задания, он выходит на самостоятельную работу, которая даётся на карточках – многовариантные задания. Это отчёт ученика о проделанной работе.

Выход на индивидуальное задание происходит не одновременно, а по мере окончания работы в парах сменного состава. Поэтому к концу урока в классе обычно такая ситуация: часть ребят уже заканчивает выполнять индивидуальное задание, другая часть только начала работать. Если ученик не закончил в классе выполнять индивидуальное задание, то карточки даю домой, т.к. это не окончательная проверочная работа: на следующих уроках будет проходить отработка этой темы, и только после этого будет итоговая проверочная работа по лексико-грамматическому блоку.

По своей структуре проверочная работа похожа на индивидуальное задание по ВОЗ или индивидуальное задание по ВПТ. В проверочной работе проверяется уже весь изученный лексический и грамматический материал блока.

Технология КСО – одна из личностно-ориентированных технологий, позволяющих плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

Работая в парах сменного состава, каждый ученик обучает каждого, каждый помогает каждому, каждый изучает все вопросы темы теоретически и практически. В результате регулярно повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания.

В процессе речи развиваются навыки мыслительности, включается работа памяти, идёт мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний. Каждый чувствует себя раскованно, работая в индивидуальном темпе.

Формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей.

Обсуждение одной информации с несколькими сменными партнёрами увеличивает число ассоциативных связей, а, следовательно, обеспечивает более прочное и осознанное усвоение изученного.

Эта форма работы интересна школьникам, потому что они действительно работают на уроке все 45 минут, сами организуют и контролируют весь ход работы и её результат. Они учатся общаться, приобретают такие качества, как самостоятельность, уважение к товарищам, толерантность, настойчивость, умение убедить, объяснить, прислушаться к слову товарища.

Коллективная деятельность вырабатывает взаимную ответственность за результаты работы, «учитель» отвечает за оценку «ученика».

Использование методик коллективного способа обучения при формировании учебной самостоятельности учащихся на уроках английского языка позволило добиться следующих результатов: повышение уровня владения учащимися языковым материалом;

1. повышение мотивации учащихся к овладению английским языком;
2. повышение уровня самостоятельности учащихся и сформированности универсальных учебных действий, что предполагает выход в реальную языковую среду;
3. развитие способности к самоанализу по отношению к самостоятельности;
4. развитие способности к оценке ситуации и результатов самостоятельной учебной деятельности;
5. создание ситуаций успеха для каждого учащегося.

Оценка уровня сформированности учебной самостоятельности предполагает оценку сформированности её ведущих составляющих таких, как положительной мотивации к учебно–познавательной деятельности, способности к обнаружению учебной задачи, умения планировать, выполнять учебные действия, действия контроля, рефлексии. Внешними признаками самостоятельности учащихся являются планирование ими своей деятельности, выполнение заданий без непосредственного участия педагога, контроль за ходом и результатом выполняемой работы, ее корректирование и совершенствование. Внутреннюю сторону самостоятельности образуют потребностно–мотивационная сфера, усилия воспитанников, направленные на достижение цели без посторонней помощи.

Учебная самостоятельность – показатель сформированности учебной деятельности. Поэтому для оценивания уровня сформированности компонентов учебной самостоятельной деятельности я использовала методику оценки уровня сформированности учебной деятельности Г.В. Репкиной, Е.В. Заика.

Изучив качественные характеристики уровней её компонентов, использовала их как непосредственную основу для обобщения и оценки учебной деятельности каждого ученика. Описание уровней сформированности учебной деятельности помогли мне обобщить накопленные мною систематические наблюдения за поведением ученика на уроках и знании о том, что и как он делает в условиях выполнения самостоятельной работы в классе и дома.

Итак, последовательно изучая описание основных параметров учебной деятельности и их уровней и пользуясь таблицами 1— 5, выносила заключение о том, какому из описаний в наибольшей степени соответствует учебная активность каждого ученика, и выставляла в специальной таблице соответствующий балл.

Наблюдения проводила достаточно регулярно. Наблюдала за всем классом, за каким-либо одним ребёнком или за каким-либо определенным видом деятельности. Наблюдение вела как с позиций внешнего наблюдателя, так и с позиций непосредственного участника деятельности.

Наиболее точным измерительным инструментом для отслеживания и оценки процесса формирования навыков самостоятельной деятельности является мониторинг.

Мониторинг – это инструмент, помогающий самому педагогу «настроить» учебный процесс на индивидуальные возможности каждого ученика, создать для него оптимальные условия для достижения качественного образовательного результата.

Получаемая в ходе педагогического мониторинга информация, являлась для меня основанием выявления индивидуальной динамики качества развития обучающегося, для прогнозирования моей педагогической деятельности, для осуществления необходимой коррекции.

Для того, чтобы мониторинг выполнял свою задачу, проводила его регулярно, с опорой на перечень критериев и показателей сформированности учебной самостоятельности, подлежащих формированию и оценке.

Мониторинг сформированности навыков самостоятельной деятельности я осуществляла на материалах учебников и рабочих тетрадей УМК. Система заданий УМК включает в себя: творческие задания, задания поискового характера, задания повышенного уровня.

### Список литературы и интернет ресурсов

1. Атутова Е.Н. Развитие лексико-грамматических навыков для формирования коммуникативной компетенции обучающихся.- Иркутск, 2017г;
2. Бондаренко Л.В. Изучение учебных и научных текстов диалоге. Методики Ривин: сборник научно-методических материалов.- Красноярск, 2015г.- 184стр.
3. Давыдов В.В. Формирование учебной деятельности. М., 2004.
4. Дьяченко, Виталий Кузьмич Коллективный способ обучения. Дидактика в диалогах. — М.: Народное образование, 2004. — 352 с.
5. Жарова Л.В. Управление самостоятельной деятельностью учащихся. М., 2001
6. Кадрова Е.А. Работа с лексикой и грамматикой на коллективных учебных занятиях по английскому языку/ Коллективный способ обучения. Научно-методический журнал - Красноярск.: Поликом, 2016г.;
7. Мкртчян М. А. Становление коллективного способа обучения: монография. — Красноярск, 2010.- 228 с.
8. Мусаелян И.Ф. Формирование и контроль лексико-грамматического компонента языковой компетенции у студентов неязыкового вуза: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.02/Мусаелян И.Ф. – Москва,2011. -256с.
9. Мустафина А.Д. Формирование лексико-грамматических навыков иностранного языка у студентов неязыкового факультета: диссертация на соискание академической степени магистра. – Челябинск, 2019г.;
10. Панфилова Т.С. Воспитание самостоятельности школьников в учебной работе. М., 2003
11. <https://studfile.net/preview/6188109/>
12. [http://wiki.tgl.net.ru/index.php/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9\\_%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1\\_%D0%BE%](http://wiki.tgl.net.ru/index.php/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1_%D0%BE%)

## Мета-выставка «Грамм действий стоит тонны теории» (АМО как средство повышения мотивации)

**Янченко Татьяна Васильевна,**  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ № 2»

Французский писатель Анатоль Франс однажды сказал: «Чтобы полноценно усваивать знания, нужно поглощать их с аппетитом». А у современных школьников этот аппетит, т.е. мотивация к обучению очень часто отсутствует. У одних детей она исчезает, не успев появиться, у других – по разным причинам утрачивается со временем. У детей отсутствует интерес к учебе, который во многом зависит от того, как проходят уроки. Даже на самых хороших уроках элемент обязательности сдерживает развитие увлеченности предметом. Чтобы у учеников появился интерес, должен постараться учитель, а именно, эффективно отобрать содержание изучаемого материала (чему обучать?) и выбрать адекватные инструменты передачи и усвоения этого материала (как обучать?). [4]

На современном уроке роль ученика изменилась, он из послушного исполнителя становится активным участником образовательного процесса. Учитель из контролирующего органа стал наставником, модератором, старшим партнером, консультантом.

Сформированность мотивации учебной деятельности учащихся 2Б класса находятся на недостаточно развитом уровне, а это, в свою очередь, затрудняет развитие положительной учебной мотивации, поиск новых идей, которые помогут заинтересовать обучающихся и мотивировать их на изучение предмета привел меня к знакомству с технологией АМО.

**Цель** – теоретически обосновать и апробировать на практике педагогические приемы, которые будут способствовать формированию мотивации к учебной деятельности у младших школьников.

### **Задачи:**

1. Выполнить анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования;
2. Изучить уровень сформированности мотивации к учебной деятельности у младших школьников в рамках работы.
3. Подобрать и реализовать на практике систему приемов и упражнений способствующих формированию мотивации к учебной деятельности у младших школьников

В любую историческую эпоху общество нуждалось в активных творческих людях. Нужно ли говорить, что в нашем XXI веке, когда от человека сплошь и рядом требуется умение принять нестандартное решение, способность к творчеству – важнейшее качество современного человека, насущная социальная потребность. Оптимизировать образовательный процесс, повысить качество обучения, активизировать познавательную, творческую и исследовательскую деятельность учащихся позволяет использование активных методов обучения.

Применение **активных методов обучения** позволит нам научить учащихся не получать готовые знания, а самостоятельно искать, анализировать, формулировать информацию, которая в итоге и составит общую сумму знаний, полученных за урок.

В итоге сформируется общая система знаний ученик научится самостоятельно учиться  
Особенности активных методов обучения состоят в следующем:

- побуждение учащегося на активизацию мыслительной деятельности в процессе овладения учебным материалом;
- ориентация на самостоятельное добывание знаний учащимися;
- самостоятельная творческая выработка решений;
- развитие мышления, формирование практических умений и навыков;

- повышение степени мотивации и эмоциональности учащихся.

Методы активного обучения обеспечивают направленную активизацию психических процессов учащихся, т.е. стимулируют мышление при использовании конкретных проблемных ситуаций и проведении деловых игр облегчают запоминание при выделении главного на практических занятиях, возбуждают интерес к предметам и вырабатывают потребность к самостоятельному приобретению знаний.

Для выявления уровня учебной мотивации использовались следующие методики:

1. Методика «Изучение отношения к обучению» (разработана Г.Н. Казанцевым) [1]
2. Методика «Определение мотивов обучения» (разработка Н.Г. Гинзбурга) [3]
3. Анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н.Г. Лускановой. [1]

Проанализировав данные диагностики, можно сделать вывод, что у учащихся преобладает внешняя мотивация к обучению - основанная на поощрениях, наказаниях и других видах стимуляции. В общем можно сделать вывод, что дети в школу ходят охотно, стремятся учиться, однако не стремятся получать знания, делают акцент на хороших оценках и одобрении учителем их.

Таким образом, результаты диагностики на начальном этапе опытной работы показали, что развитие мотивации у большинства школьников характеризуется средним уровнем ее сформированности, что предполагает огромные резервы для более интенсивного развития этого качества. Следовательно, возникает потребность в рассмотрении комплекса педагогических средств формирования мотивации у детей младшего школьного возраста по развитию мотивации школьников.

Использование активных методов позволяют мне развивать у учащихся такие качества личности, как самостоятельность, волю, активность, доброжелательность, умение взаимодействовать друг с другом, доказывать свое мнение и принимать мнение других.

Анализ методической литературы показал, что наибольший интерес к учебной деятельности у обучающихся начальной школы формируется через:

- проведение нестандартных уроков, (урок-путешествие, урок-игра, урок-викторина, урок-экскурсия, уроков-встреч, уроков защиты творческих проектов), через привлечение сказочных персонажей (Степашка, Дюймовочка, Кот Матроскин и мн.др.);
- игровую деятельность; - использование различных приёмов на разных этапах урока и во внеурочной деятельности. Своевременное чередование и применение на разных этапах урока разнообразных форм и приёмов формирования мотивации укрепляет желание детей овладевать знаниями.

За время работы большой интерес детей проявляет именно к той информации, которая помогает им решать жизненные проблемы. В связи с этим, процесс обучения обязательно нужно связывать с практическими потребностями школьника. Введение в теорию происходит через практическую задачу, полезность решения которой очевидна обучающимся: купить хлеб в магазине, вычислить площадь парты, найти расстояние от дома до школы, вычислить периметр класса и т.д. Проблемные задания мотивируют учеников, помогают вспомнить, позволяют повторить ранее изученный материал, подготовиться к усвоению нового и сформулировать проблему, с решением которой связано «открытие» нового знания. Поэтому нужно находить, конструировать полезные для учебного процесса противоречия, проблемные ситуации, привлекать учеников к их обсуждению и решению.

Наиболее ярким примером формирования мотивации к учебной деятельности можно выделить - внеурочную деятельность, в частности работа с детьми в рамках проектной деятельности.

После проведения занятий проводилась контрольная диагностика для проверки эффективности предлагаемой системы формирования положительной учебной мотивации детей младшего школьного возраста. Для этого использовались те же методики, что на начальном этапе исследования.

Проанализировав результаты всех диагностик на контрольном этапе, учебный мотив повысился на 6%, внешний мотив и мотив на получения хорошей оценки немного уменьшились (на 2% и 4% соответственно)

По результатам анкетирования видно, что увеличился процент с высоким уровнем мотивации (0% - 16%), уменьшился – средней (78% - 64%). Низкий уровень мотивации – без изменений – 20%.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование представленных выше методов и приемов для формирования положительной мотивации к учебной деятельности, а также выполнение предложенных рекомендаций приведет к удовлетворению потребностей детей в начальной школе, окажет влияние на их желание учиться, что в свою очередь сказывается на успешности в учебной деятельности.

В рамках городских педагогических чтений «Развитие и формирование функциональной грамотности учащихся: от теории к практике» в целях представления опыта по теме «АМО как средство повышения мотивации» использовалась «Мета-выставка».

«Мета-выставка» дает возможность любому желающему акцентировать свое внимание на любом понравившемся сегменте выставки. Охват аудитории «Мета-выставки» масштабные, представленным опытом работы могут ознакомиться все участники городских педагогических чтений. Дает возможность педагогам взять на заметку подходящие для их работы методы и приемы.

### Список литературы

1. Вартанова, И. И. К проблеме диагностики мотивации [Текст] / И. И. Вартанова // Вестник МГУ. Психология. – 1998. - № 2. – С. 36-42.
2. Вернер П.Г. Применение активных методов на уроках в начальной школе.
3. Гинзбург, М. Р. Развитие мотивов учения детей 6-7лет [Текст] / М. Р. Гинзбург // Особенности психологического развития детей 6-7-летнего возраста. / Е. З. Басина [и др.]; под ред. Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера. – М., 1988. – С. 36-44.
4. Хромова Т.Н. Активные методы обучения
5. Шевелева В.С. Активные методы обучения организации самостоятельной работы над темой.
6. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды [Текст] / Д.Б.Эльконин. – М. : Педагогика, 1989. – 560с.

## Этнокультурный компонент в содержании исторического образования как фактор развития функциональной грамотности школьников

**Ленская Нина Борисовна,**  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «СОШ № 1»

«Все́му, что необходимо знать, научить  
нельзя, учитель может сделать только  
одно - указать дорогу»

Р. Олдингтон

История как наука заставляет искать нас ответы на общечеловеческие вопросы. Чему нас учит прошлое? Что нас ждёт в будущем? Краеведение помогает ответить на эти важные вопросы, даёт материал для вдумчивого и взвешенного анализа о месте и роли родного края в историческом развитии России, а также задуматься о его будущем.

Очевиден факт, что изучение региональной и локальной истории - необходимая часть исторического образования. В связи с утверждением в 2010 году ФГОС основного общего образования и в 2014 году Историко-культурного стандарта (ИКС), вводящих принципы изучения Отечественной истории, требуется обновление и регионального содержания по истории.

В концептуальных основах ИКС указано, что «изучение культуры и культурного взаимодействия народов России/СССР будет способствовать формированию у школьников представлений об общей исторической судьбе нашей Родины». Авторы документа резюмируют, что «для каждого из регионов России должен быть сформирован перечень "сквозных" исторических сюжетов, основанных на балансе между историей государства, общества и отдельных людей, между политической, социальной и культурной историей, между историей национальной, мировой и локальной».

В этой связи, одним из механизмов повышения качества общего образования является обновление учебных и методических материалов с учетом переориентации системы образования на новые результаты, связанные с «навыками 21 века», – функциональной грамотностью учащихся и развитием позитивных установок, мотивации обучения и стратегий поведения учащихся в различных ситуациях, готовности жить в эпоху перемен.

### **Цель данной работы:**

Представление опыта применения технологии исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время с целью формирования исследовательской компетенции учащихся, как одного из составляющих элементов функциональной грамотности школьников.

### **Задачи:**

- изучить теоретические основы по данной теме;
- рассмотреть критерии уровней сформированности исследовательской компетенции и их влияние на развитие функциональной грамотности учащихся;
- выявить эффективность анализа своей работы;
- оценить полученные результаты и обобщить опыт.

Предложенные в данной работе методические рекомендации могут быть использованы педагогами на уроках и во внеурочной исследовательской деятельности.

Известно, что по анализу исследований международной системы качества образования (PISA) российские школьники показывают низкие результаты.

Национальный проект «Образования» определил стратегию приоритетного развития образования, направленную на достижение двух ключевых задач.

Первая – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Вторая – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Через оценку качества образования система образования настраивается на новые результаты. Функциональная грамотность в PISA – это набор определённых компетентностей. Одним из новых направлений в исследовании системы качества образования PISA станут Глобальные компетенции. Глобальные компетенции – это способность учащихся:

- критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия;

- осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды – наши собственные и других людей;

- вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

**И снова вопрос: "КАК это сделать?"** Что может быть ресурсом образовательной деятельности в рамках школьной системы? На мой взгляд, таким ресурсом может быть исследовательская деятельность, в том числе по краеведению. Логично встала следующая проблема – проблема поиска и применения необходимых образовательных технологий в изучении краеведения.

**Вопрос: Как учить? (вопрос технологии). Подразумевается ответ: через организацию деятельности.**

В результате стала очевидной необходимость выхода за пределы классно-урочной системы. В ходе работы для меня, как для учителя истории, на первый план вышла задача формирования мотива у учащихся в изучении краеведческого материала. Развитие мотивов у детей тесно связано с активной деятельностью. Когда ребёнок становится учеником, развитие его мотивации определяет смысл учения.

Анализ содержания деятельности позволил сделать вывод, что у учащихся возникает устойчивый интерес, когда затрагивается личностная тема и просматривается история (история города, история семьи и история школы, история школы глазами педагогов, родителей, выпускников, строителей-первопроходцев, родословная семьи). То, что связано с местом, где находится твой дом, и стало той «ниточкой» формирования интереса, который позволил уже в дальнейшем учащимся заниматься серьёзной исследовательской работой.

Организация деятельности учащегося на основе его образовательного запроса соответствует педагогической традиции, которую выдающийся французский социолог и философ Пьер Бурдьё назвал «исследовательской педагогикой», когда образование мотивировано исследованием. Данная традиция разнообразно представлена в мире.

Исследовательская деятельность учащихся – высший уровень мыслительной деятельности, предполагающий отталкивание от проблем конкретного учебного задания, овладение основными способами культуры умственного труда, развитие человеческих знаний.

Если это урок-исследование, ставятся две цели: обучение предмету (дидактическая цель) и обучение исследовательской деятельности (педагогическая цель). А во внеурочной деятельности ставится одна исследовательская цель. Поставленные цели достигаются в ходе решения ряда задач.

Освоение учащимися исследовательских умений и навыков должно проходить поэтапно, с постепенным увеличением степени самостоятельности учащихся.

В структуре исследования выделяют этапы:

- постановка проблемы,



- определение темы исследования,
- формулирование цели исследования, определение задач,
- определение предмета и объекта исследования,
- выдвижение гипотезы,
- определение методов исследования,
- сбор и интерпретация полученных данных,
- анализ и обобщение собранного материала,
- формулирование выводов по результатам исследовательской работы,
- применение новых знаний в учебной деятельности.

Работа над изучением краеведческого материала проходила через уроки, факультатив «История Приангарья», внеурочную исследовательскую, проектную деятельность учащихся. В настоящее время все школы нашего города перешли на новые учебники по истории России и линейную систему обучения истории. В нашей школе история России ведётся по учебникам издательства "Просвещение" под редакцией А. В. Торкунова. При изучении программного материала по истории России (соответствующего периода) параллельно стараюсь углублять знания учащихся по истории родного края. Для этой цели проанализировала задания учебников по истории России с 6-8 классы.

Например, в учебнике 6 класса, в рубрике «Думаем, сравниваем, размышляем» учащимся предлагается задание: узнать древние стоянки первобытного человека на территории нашего района, области.

Изучение материала по истории России в 7 классе дополняем сведениями об экономическом развитии Сибири в 17 веке.

Материал для самостоятельной работы и исследовательской деятельности учащихся 8 класса обозначен следующими темами:

- Сибирь в 18 веке. Освоение Урала и Сибири.
- Походы В. Беринга и Г. Шелехова.
- При изучении темы «Российская империя при Екатерине II» делаю акцент на личность А. Н. Радищева. Привожу пример задания:
  - Найдите в книге А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» отрывки, которые, по Вашей оценке, стали причиной сурового приговора автору. Объясните причину этого выбора?

Радищев показывает несоответствие между словами и делами Екатерины II; показной блеск, пышный, декоративный фасад империи, который скрывает за собой ужасные картины угнетения.

Также при изучении программного материала по истории России учащимся предлагаются темы исследовательских работ. Например, «Илимская ссылка А.Н. Радищева», «Декабристы в Сибири», «Судьба Русской Америки в истории Российского государства», «Сталинские репрессии в Иркутской области» и т. д. Тематика работ разнообразна и охватывает разные периоды по изучению истории родного края.

В результате внеурочной, проектно-исследовательской деятельности был собран краеведческий материал и структурирован мной по тематике в следующие модули:

	<b>Модуль</b>	<b>Содержание</b>
1.	История строительства города	-«По страницам дневника клуба интернациональной дружбы «Голубок»; -«Улицы моего микрорайона»; - «Ровесник московской олимпиады»; - «В проекте не значился»; - «История школы в судьбах педагогов».
2.	Солдатская родословная	- "Мой прадед, ветеран Великой Отечественной войны Шпагин Роман Павлович".

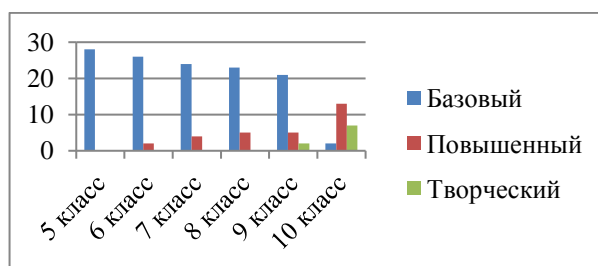
3.	Страницы истории школы	-«Это гордое имя - учитель»; -«История школы в судьбах педагогов».
4.	Гражданская война	- "В тылу Колчака".
5.	Великая Северная экспедиция	Муниципальный конкурс эссе «Великая Северная экспедиция» - "По следам Витуса Беринга"; - "Прошлое и современность в истории родного края".
6.	Роль личности в истории	- "Мой знаменитый дед"; - "Твои люди, Усть-Илим" - "Это гордое имя- учитель".

В процессе исследовательской деятельности ценным является знание, добытое своим трудом, которым можно поделиться с другим. Эта продуктивная деятельность, направленная на создание учащимися нового продукта — интеллектуального, познавательного. Исследовательская работа развивает мыслительные навыки, необходимые не только в учёбе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать), что и требуется для развития функциональной грамотности школьников.

**Результаты:** удовлетворение работой учащихся прослеживалось через мотив. Показателем устойчивого мотива являлось самостоятельное обращение учащихся к исследовательской деятельности. Исследовательская компетентность является примером ключевой компетенции учащихся. Мною разработана междисциплинарная программа «Основы проектной и исследовательской деятельности», которая является составной частью Основной образовательной программы основного общего образования. Именно по этой программе в течение 5 лет (5-9 классы) я работала с учащимися.

Итогом исследовательской работы в течение данного периода стала публичная защита проектов и исследовательских работ учащихся, которые с 2015 года занимают призовые места на муниципальном уровне.

#### Уровни сформированности исследовательской компетенции учащихся



Вывод: на основе данных к 10 классу 31,8% учащихся имеют творческий уровень сформированности исследовательской компетентности.

Уровни сформированности исследовательской компетентности обозначены в положении об индивидуальном проекте обучающихся основного общего образования школы.

На этапе начальной школы и переходного этапа (5-6 класс, осваивается базовый уровень) учащиеся впервые по-настоящему сталкиваются с ситуацией свободного выбора, постепенно учатся планировать свои действия и двигаться к ситуации свободного действия.

На этапе самоопределения (7-9 класс, осваивается повышенный уровень) ученики приобретают необходимые навыки планирования, целесообразного действия, оформления исследовательских работ их презентации. Поскольку к концу 9 класса необходимо спланировать собственный образовательный продукт, мера ответственности за собственную работу возрастает.

На этапе старшей школы (10-11 класс, осваивается творческий уровень) ученики ведут самостоятельную и исследовательскую деятельность.

Историко-культурный стандарт направлен на повышение качества школьного исторического образования, развитие исследовательских компетенций учащихся общеобразовательных школ, формирование единого культурно-исторического пространства Российской Федерации. Общество предъявляет к системе образования высокий уровень требований. Задача формирования функциональной грамотности становится актуальной. Школьные учителя ведут поиск путей, форм и механизмов создания эффективной системы, отвечающей потребностям современного российского общества.

В своей работе критерием определения личностного роста учащихся обозначила показатель адаптивности в микросоциальных отношениях через изучение освоения учащимися социальных ролей. Метод изучения - наблюдение позволил увидеть такие сформированные навыки учащихся, как умение делового и межличностного общения.

**Выводы:** у учеников формируется (активная) позиция познавательной деятельности:

- устойчивая учебная мотивация;
  - способность ставить цель и определять пути её достижения;
  - способность к самоконтролю, самооценке результатов собственной деятельности;
  - ученики приобретают навыки культуры совместного взаимодействия;
  - способность переносить приобретённые навыки общения в различные сферы жизнедеятельности.
- Таким образом, активная познавательная деятельность школьников, способствует развитию образовательной среды, направленной на повышение функциональной грамотности учащихся.

### Список литературы

1. Вяземский Е.Е. Национально-региональный компонент исторического образования [http://old.prosv.ru/ebooks/Vazemskii\\_Nacional\\_komponent/](http://old.prosv.ru/ebooks/Vazemskii_Nacional_komponent/).
2. Историко- Культурный стандарт. Концептуальные основы историко - культурного стандарта.
3. Манюхин Игорь Семенович Историко- культурный стандарт: анализ содержания. Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/2/2017/6-2/55.html](http://www.gramota.net/materials/2/2017/6-2/55.html)
4. Кемельбекова Г. А. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся по предметам гуманитарного цикла // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Международной научной конференции (г. Краснодар, февраль 2016 г.).
5. Краеведение и искусствоведение в школе. Наука- сервис Восточно-Сибирское книжное издательство. Иркутск 1996 год.
6. Методика историко-краеведческой работы в школе. Под редакцией Н. С. Борисова, Москва «Просвещение» 1982 год.

## Основные приемы осмысленного чтения текстов как средство включения обучающихся в активную познавательную деятельность

**Переляева Вера Викторовна,**  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.»

### Введение

Среди прочих качеств выпускника школы 21 века в рамках темы семинара «Развитие читательской грамотности» необходимо выделить следующие:

- он должен четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей его действительности;
- он должен быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- он должен грамотно работать с информацией;
- он должен быть коммуникабельным, уметь контактировать с представителями различных социальных групп, уметь работать с ними сообща в разных областях, различных ситуациях<sup>1</sup>.

Педагог должен помочь ему на первых порах включиться в активную познавательную деятельность: сконцентрировать все внешние и внутренние ресурсы, сформировать собственную устойчивую мотивацию к приобретению новых знаний или устранению возникших проблем.

### Концептуальная часть

На то же направлены и некоторых дидактических требованиях к современному уроку:

1. Определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы, целями урока, с учетом уровня подготовки учащихся.
2. Опора на межпредметные связи для формирования у учащихся целостного представления о системе знаний, о мире.
3. Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, которые позволяют обеспечить их оптимальное воздействие на каждом этапе урока, высокую познавательную активность учеников<sup>2</sup>.

Опыт показывает, что наиболее эффективными средствами включения обучающихся в активную познавательную деятельность по-прежнему являются следующие:

- содержание предлагаемого учебного материала;
- формы организации познавательной деятельности учащихся;
- методы и методические приёмы.

### Практическая часть

Для того чтобы выбрать оптимальные методы и приемы для каждого ученика, мною проведено экспресс-исследование на определение уровня образовательных достижений учеников 10-11 классов (всего 117 человек). Им было предложено самостоятельно обозначить наличие у них необходимых для учебной работы умений и навыков по всем школьным дисциплинам (по системе Т.И. Шамовой).

Самооценка учащихся подтвердила мою гипотезу, что подавляющее их количество (68%) способно использовать имеющиеся знания и умения для получения новой информации. Но уровень их познавательной активности – **интерпретирующий**, который позволяет трактовать знания, лишь отталкиваясь от привычных образцов. Хорошо это или плохо? И хорошо и плохо. Эта ступень усвоения способов действия, пожалуй, является

<sup>1</sup> <https://urok.1sept.ru/статьи/627608/>

<sup>2</sup> [nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library](https://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library)

фундаментом/базой, на котором должен формироваться более высокий уровень познавательной активности. На данном этапе 15,3% - недостаточный показатель.

**Вывод:** необходимо переходить к следующему уровню развития познавательной активности – **творческому**, который не только позволяет усваивать связи между предметами и явлениями, но и помогает найти для этой цели новые способы. Запрос на это у старшеклассников есть (15,3% при опросе – несколько завышенный показатель самооценки). На мой взгляд, количество обучающихся, имеющих 5-6 уровни познавательной активности должно приближаться минимум к 50%.

Если основные умения (первые 5) в основном сформированы (3-4 уровень образовательных достижений - 68,1%), то последний (5-6 уровень образовательных достижений – 15,3%), при котором необходимо подключать внетекстовые знания, требует серьезной подготовки учителя к разработке новых видов заданий к различным текстам и формированию новых кейсов с приёмами осмысления текста.

Я выделила для себя именно те подходы к подготовке заданий по работе с текстом, что недостаточно были мною освоены до сих пор:

- межпредметный подход к отбору содержания текстов;
- необходимость использования различных приемов работы с текстом (см. ниже);
- многовариантность решения предлагаемых задач;
- опора на личный опыт обучающегося.

#### **Приёмы осмысления текста**

- Комментированное чтение
- Постановка вопросов к тексту
- Составление плана (назывная форма или вопросная)
- Представление текста в форме тезисов
- Интеллект-карта (или Составление сводной таблицы)
- Представление текста в виде графической схемы
- Логическое запоминание
- Наложение внетекстового знания на полученную информацию из текстов различных стилей

Если первая часть данного списка используется коллегами в качестве основы работы с текстом давно и успешно, то вторая часть представляет интерес не только для педагогов, но и для учащихся. И предполагается, что именно усвоение этих приемов может привести к развитию умения самостоятельно мыслить, анализировать и выдвигать собственные гипотезы.

**Далее** – подробный анализ на конкретных примерах курсивом выделенных приемов.

#### **Результативность**

Сферы учебной деятельности, на которые напрямую влияет рациональное и систематическое использование предлагаемых приёмов, связаны, в первую очередь, с написанием творческих работ. К таким сферам можно отнести участие в ВОШ и написание творческой части ЕГЭ по русскому языку

#### **Заключение**

Таким образом, показанный арсенал приемов, позволяющих развить познавательную активность и повысить уровень функциональной грамотности, поможет учащимся более четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены в окружающей действительности; быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить; грамотно работать с информацией.

### **Список литературы и интернет ресурсов**

1. Колесникова И. П. Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. — 2016. — №7.3.

2. Бирибаева Н. Ж. Пути практической реализации «Национального плана на 2012–2016 годы по развитию функциональной грамотности школьников// Уроки русского языка и литературы в школе. – № 6–2013.

3. Хасеинова В. А. О подготовке педагогов к формированию функциональной грамотности и компетентности учащихся на уроках русского языка и литературы // Открытая школа. — № 2–2014.

4. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshaya-shkola/russkij-yazyk.html>

**Чабан Людмила Алексеевна,**

учитель физики, биологии, географии  
МАОУ «СОШ№11»

Недостаточно владеть премудростью,  
нужно также уметь пользоваться ею.  
Цицерон

В настоящее время в России идёт становление новой системы образования, одним из показателей успешности является выполнение образовательных международных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных задач. В ФЗ РФ от 29 декабря 2013г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной инициативе «Наша новая школа», и других нормативных документах формирование функциональной грамотности рассматривается как условие становления динамичной, творческой, ответственной, конкурентоспособной личности

Высокий уровень сформированной функциональной грамотности у учащихся предполагает способность эффективно функционировать в обществе, способность к самоопределению, самосовершенствованию, самореализации. Следовательно, обществу необходим человек функционально грамотный, умеющий работать на результат, способный к определенным, социально значимым достижениям.

Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все, постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Качество функциональной грамотности учащихся по предметам физики, биологии и географии - определенный уровень усвоения учащимися содержания обучения предметов на уровне основного среднего образования, соответствующей ФГОС.

В рамках формирования функциональной грамотности эта тема актуальна, потому что предметы физика, биология и география являются частью практико-ориентированного содержания, они являются благодатной средой для развития исследовательской деятельности, которой недостаточно в практике образования.

**Цель:** обобщение и представление опыта работы по формированию функциональной грамотности учеников на уроках физики, биологии и географии с использованием методов научного познания.

**Задачи:**

1. Выявить уровень функциональной грамотности у школьников
2. Отобрать дидактические и методические материалы для формирования функциональной грамотности учащихся для использования на уроках физики, биологии и географии.
3. Формировать функциональную грамотность используя метод научного познания на уроках физики, биологии и географии.

Практической значимостью является то, что материалы работы могут быть использованы в практике учителей физики, биологии и географии. Подборка материала может быть полезна так же для начинающих учителей, молодых специалистов.

Для формирования функциональной грамотности школьников в процессе изучения физики, биологии и географии основное внимание следует уделить не только передаче суммы готовых знаний, но и тому, каким образом организована учебная деятельность на уроках.

Одним из наиболее эффективным педагогическим инструментом является- методы научного познания окружающего мира. Американский философ венгерского происхождения И. Лакатос, предложил в качестве основной единицы развития научного познания не нормальную науку, основанную на той или иной парадигме, а «научно-исследовательскую программу» [1]. Научные методы познания включают в себя различные способы исследования. Большую роль в успешном осуществлении исследований играет принцип единства теории и практики. Еще выдающийся российский учёный, М. В. Ломоносов, придерживался мнения, что теория и практика дополняют друг друга [2]: По предмету исследования к естественным наукам относятся науки о природе, которые изучают явления, процессы и объекты материального мира. Этот мир иногда называется внешним миром. К данным наукам относятся физика, биология и география [3]. Методами научного познания, школьники овладевают для исследования: и проведения экспериментов, которые позволяют самим учащимся открывать новые знания.

Научные методы разделяются на методы используемые на каждом уровне исследования, таким образом, выделяется эмпирические методы-это наблюдение – целенаправленное восприятие явлений объективной действительности; описание – фиксация средствами естественного или искусственного языка сведений об объектах; измерение – сравнение объектов по каким-либо сходным свойствам или сторонам; эксперимент – наблюдение в специально создаваемых и контролируемых условиях, он позволяет восстановить ход явления при повторении условий

Методы научного познания. могут использоваться в следующих видах деятельности:

1) для получения нового знания в ходе познавательной деятельности на уроках изучения нового материала;

2) для разработки метода экспериментального исследования при выполнении работ физического практикума;

3) для разработки методики научного исследования новых явлений и законов;

4) развитию умений и навыков при самостоятельной исследовательской деятельности

Полноценное учебное исследование практически невозможно вместить в рамки традиционного урока, только отдельные элементы исследовательского метода можно отрабатывать на уроке (приложение1), основная учебно-исследовательская деятельность осуществляется во внеклассной работе. Исследовательская работа интересна тем, что она формирует универсальные учебные действия, применяемые для изучения любой темы и любого материала по различным предметам. Исследовательская деятельность способствует более глубокому и прочному усвоению знаний; вырабатывает умения и навыки самостоятельной работы учащихся (анализ, синтез, оценка); формирует умения применять теоретические знания в решении конкретных практических задач; развивает личностные качества ученика; влияет на выбор будущей профессии учеников

Организуя деятельность учащихся, следует провести их через этапы:

1) мотивационный;

2) формулирование познавательных задач;

3) разработка познавательных задач на эмпирическом уровне познания;

4) проведение серий экспериментальных исследований;

5) формулирование ответа на познавательные задачи в виде индуктивных умозаключений;

6) определение физического понятия; закона или научного факта.

Понимание, умение объяснять или описывать явления, сделать вывод, проанализировать и оценить достоверности являются основными компетенциями функциональной грамотности и оценивается в тестах ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, PIZZA

1. Imre Lakatos. Proofs and Refutations, 1976. Имре Лакатос. Доказательства и опровержения. Как доказываются теоремы.



2. Ломоносов М. В. Явление Венеры на Солнце, наблюденное в Санктпетербургской Императорской Академии наук мая 26 дня 1761 года // Ломоносов М. В. Полное собрание сочинений. — М.; Л., 1955. — Т. 4. — с. 36

3. Эрнст Геккель (1834—1919). В своей книге "Мировые загадки" (1899)

Для того, чтобы начать работу по формированию функциональной грамотности, нужно было выявить базовый уровень учащихся понимать, анализировать и применять полученные знания. Совместно с психологом школы, мы провели диагностику формирования функциональной грамотности по Блуму.

В 50-60-е гг. XX века американский психолог Бенжамин Блум [4] разработал таксономию категорий усвоения и классификацию целей обучения, согласно которой процесс обучения начинается на уровне знаний: запоминания и воспроизведения фактов, дат и т.д. Далее происходит понимание – усвоение полученной информации: ее связь с ранее полученной информацией, обобщение, перефразирование. Применение и использование новых идей в специфичных ситуациях позволяет ученику решать поставленные задачи, выбирать и изменять полученную информацию. При анализе происходит сравнение, проверка, необходимых для синтеза идей (планирование, прогнозирование). Наконец, на уровне оценивания ученик может отнестись к изучаемому материалу критически и взвесить аргументы, чтобы оценить ценность той или иной идеи. На основе таксономии Блума Л.С. Илюшин разработал «конструктор задач», позволяющий создавать задания разного уровня сложности, в том числе задания, предполагающие создание определенного продукта, задания, предполагающие привлечение знаний из нескольких учебных предметов.

#### Матрица оценивания выполнения ситуационных задач

Список учащихся класса	Ознакомление			Понимание			Применение			Анализ			Синтез			Оценка		
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2
Иванов			+		+			+						+			+	
Петров		+			+				+		+			+			+	
Сидоров			+			+			+		+			+			+	

Как мы видим, в нашей матрице присутствуют все шесть «шагов-целей»

Проанализировав ответы учащихся, сделали вывод, что ученики испытывают затруднения при формулировании гипотезы, не умеют сравнивать, выявлять различия, представлять аргумент, защищать точку зрения.

Необходимо определить методы, которые помогут формировать функциональную грамотность учащихся. Поэтому необходимо сформулировать характерные познавательные задачи, в результате решения которых учащиеся должны получить определение понятия, научный факт или закон, подобрать типы ситуаций, побуждающих к постановке таких задач, и выявить обобщенные способы их решения. Способами решения данной проблемы для формирования функциональной грамотности учащихся являются применения метода научного познания. Обучая учащихся методам научного познания на занятиях по физике, биологии и географии можно подготовить их к жизни в быстро меняющихся условиях.

После анализа итогов мониторинга для того, чтобы учащиеся научились анализировать, синтезировать, применять и оценивать свои знания на уроках и вне урочной деятельности необходимо применить метод научного познания- исследовательскую деятельность.

Исходя из этого, при организации исследовательской деятельности учащихся я использую следующие виды исследований. Структура исследовательской деятельности определяется следующим образом:

Поисковая активность → анализ → оценка → прогнозирование развития ситуации → действия → поисковая активность

1. Применение исследовательских методов изучения (учитель предлагает проблемное задание, учащиеся без помощи учителя ищут способ решения).

Этот метод предполагает максимально самостоятельную деятельность учащихся по получению и усвоению знаний и умений. При этом в основе метода лежит отчетливая цель – обеспечить усвоение опыта творческой деятельности.

Задачи, формирующие умения видеть проблемы осуществляется при выполнении заданий на: «оценивание ситуации с другой точки зрения»

2. Экспресс-исследование.

По такому типу строится исследовательская деятельность учащихся в пятом классе. На экскурсиях даются индивидуальные задания для проведения эмпирических исследований (наблюдение): какие птицы живут в городе, какие декоративные растения используются для озеленения улиц города.

3. Теоретические экспресс- исследования ориентированы на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках.

Темы таких исследований должны позволять изучать самые разные объекты в их реальном окружении, в действии, давать большой материал и позволяют увидеть множество тем для собственных изысканий, построения различных гипотез.

4. Проведение учебного эксперимента.

Здесь относятся все лабораторные и практические работы по биологии и географии, начиная с 6-го класса, а по физике с 7 класса и заканчивая 11 классом. Выполняя лабораторную, практическую работу ученик получает субъективно новые знания. При выполнении этих работ учащиеся приобретают навыки наблюдения, фиксирования и правильного оформления результатов наблюдений, анализа полученных данных, делают выводы. В последнее время широкое распространение получило моделирование на ЭВМ, в частности, появилось большое количество программ для ЭВМ, позволяющих моделировать экономические ситуации и явления. Моделирование с помощью ЭВМ обладает рядом достоинств, а именно: возможностью создания универсальных, удобных моделей; сравнительной дешевизной и быстротой проведения исследований.

5. Исследовательские проекты.

Исследовательские проекты можно считать высшей ступенью исследовательской деятельности учащихся. Овладев методом теоретических экспресс-исследований, приобретая навыки практической экспериментальной работы, учащиеся достаточно успешно справляются с экспериментальной частью проектов, выполняемой по специально подобранным методикам. Однако, для выполнения учебного проекта одного урока недостаточно.

В ходе исследовательской деятельности осуществляется комплекс продуктивных мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, сравнение, умозаключение и др.), реализуемых в процессе решения учебных задач.

Таким образом, важнейшим фактором формирования функциональной грамотности является опора на научный метод познания в образовательном процессе. В процессе усвоения предметного содержания необходимо использовать в практике обучения научные методы познания, которые в рамках формирования функциональной грамотности помогают также формировать у учащихся умения использовать для решения познавательных задач как стандартные, так и нестандартные ситуации (например, задач, основанных на материале нескольких школьных предметов, или задач, связанных с повседневной жизнью).

Считаю, что полноценное внедрение исследовательской деятельности в учебный процесс организации исследовательской деятельности является один из способов развития системы определенного уровня мышления, раскрыть творческие способности учащихся, обучать на новом качественном уровне.

Исследовательская деятельность может быть организована на всех этапах процесса обучения физики, биологии и географии: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле знаний, умений, навыков., внеурочной деятельности. Она правомерно может быть организована учителем при индивидуальной работе, работе в группах; при организации внутри классной активизации и координации, через выполнение школьниками творческих работ. По отношению к содержанию учебного предмета исследовательская деятельность может выполнять различные функции, поддерживая собственную учебную деятельность ребенка.

Организация исследовательской деятельности повышает познавательную мотивацию, что приводит, в свою очередь, к повышению успеваемости; позволяет учащимся проявить себя в полной мере на таких занятиях; способствует развитию ситуации психологического комфорта в классе и мы в конечном счете достигнем удовлетворительного уровня сформированности функциональной грамотности учащихся.

### Список литературы и интернет ресурсов

1. Блум / М. В. Кларин // «Банкетная кампания» 1904 — Большой Иргиз. — М.: Большая российская энциклопедия, 2005. — С. 612. — (Большая российская энциклопедия: [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов; 2004—2017, т. 3). — ISBN 5-85270-331-1.
2. Жуйкова С. А., Копысова С. А., Морева Т. А., Мышкина С. А., Огородникова Е.В Новые педагогические практики: конструирование и применение ситуационных задач: учебно-методическое пособие / сост.: Слобожанинов Ю. В. – Киров, 2012. – 72 с.
3. Крутова И.А., Стефанова Г.П. «Методы научного познания как средство подготовки учащихся к исследовательской деятельности // Фундаментальные исследования. – 2007. –
4. №3С.71-74; UR: <http://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=2740>
5. Конасова Наталия Юрьевна кандидат педагогических наук, доцент.
6. методическое пособие «Ситуационные задачи по оценке функциональной грамотности у учащихся средней школы»
7. Куликова С.В., Болотникова Н.В. «Формирование функциональной грамотности учащихся: образовательные практики реализации концепции географического образования в РФ» Волгоград, Редакционно-издательский центр ВГАПО, 2019. – 124 с.
8. Леонтович А.В. «Исследовательская деятельность учащихся» (сборник статей), М.2003, Издание МГДД(Ю)Т
9. Основные результаты международного исследования PISA – 2015 г. оценки учебных достижений учащихся 4-х и 8-х классов общеобразовательных школ РФ. Оценки качества образования ИСРО РАО.
10. Пентин А.Ю. Разработка компетентностно-ориентированных заданий по оцениванию читательской грамотности на основе естественнонаучных текстов. – Методист, 2011.
11. [https://vnovtk.ru/docs/metod\\_job/0\\_publication\\_149\\_1.pdf](https://vnovtk.ru/docs/metod_job/0_publication_149_1.pdf)

## Формирование функциональной грамотности на занятиях Куборо

**Самсонова Светлана Владимировна,**  
учитель информатики  
МАОУ «Экспериментальный лицей  
«Научно-образовательный комплекс»

Требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность».

Что такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями (изучать, искать, думать сотрудничать, приниматься за дело).

**Актуальность:** в связи со стремительным темпом развития информационных технологий сегодняшним школьникам в будущем предстоит работать по профессиям, которых ещё нет, и решать задачи, о которых сегодня можно только догадываться. С использованием конструктора куборо развиваются основные социальные навыки soft skills – навыки, позволяющие быть успешным независимо от специфики деятельности и направления, в котором работает человек.

Работа с конструктором может быть организована как одно большое исследование, учащиеся начинают сопоставлять графические изображения кубиков куборо с реальными кубиками из набора, организация тактильных игр направленных на поиск(определения) кубика по схеме или графическому изображению кубика, а позже написание букв, цифр, слов, форм с помощью желобов на поверхности кубиков куборо, а так же составление простейших схем и чертежей, постоянно усложняя задания переходя из плоскости в пространство, добавляя все новые и новые условия и наконец построение сложных конструкций по схемам и чертежам и наоборот составление чертежей и схем по готовым конструкциям. Учащимся необходимо договариваться между собой, доказывать свою точку зрения, но и кроме этого прислушиваться к чужому мнению, работать в команде.

**Цель:** Обобщение опыта использования конструктора куборо.

**Задачи:**

- 1) Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме использования конструктора в учебных занятиях;
- 2) Отбор эффективных приемов работы с конструктором куборо.

**Объект исследования:** конструктор и конструкторские умения в образовательном процессе.

**Предмет исследования:** конструктор куборо во внеурочной деятельности учащихся.

Ожидаемые результаты внедрения конструктора, на дополнительных занятиях куборо, развитие следующих навыков и умений: читать чертежи, схемы, условные обозначения; интерпретировать схемы; умение строить схемы, из больших текстов заданий выбирать только самое главные условия для построения конструкции.

Конструирование — одно из любимых занятий детей — создает благоприятную основу для всестороннего развития. В процессе систематического обучения конструированию у детей

интенсивно развиваются сенсорные и умственные способности. Наряду с конструктивно-техническими умениями формируется умение анализировать предметы, сравнивать их между собой, выделять в них общее и различное, делать умозаключения и обобщения, творчески мыслить.

Анализ условий задачи, поставленной в задаче, поиск способов ее решения подводят учащихся к выделению цели, учат планировать и контролировать, т. е. организовывать свою деятельность.

Конструирование позволяет знакомиться с отдельными свойствами пространственных отношений. Учащиеся стараются точно объяснить направление движения, месторасположение кубиков (над-под, влево-вправо, вниз-вверх, сзади-спереди, ближе и т. п.). Конструирование воспитывает ряд ценных качеств личности: трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, инициативность, умение работать в коллективе, креативность.

Формы работы, которые я применяю на дополнительных занятиях собого:

1. Работа над готовой конструкцией.
2. Решение задачи различными способами (развитие дивергентного мышления)
3. Правильно организованный способ анализа задания - от вопроса или от данных к вопросу.
4. Представление ситуации, описанной в задании (начертить "схему").
5. Самостоятельное составление заданий учащимися.
6. Решение заданий с недостающими данными.
7. Изменение вопроса заданий.
8. Объяснение готового решения задания.
9. Использование приема сравнения заданий и их решений.
10. Схема двух решений - одного верного и другого неверного.
11. Изменение условия заданий так, чтобы задача решалась другим способом.
12. Закончить решение задания.
13. Восстановить пропущенный кубики в задании.
14. Составление аналогичной задачи с изменением кубиков.

При проведении занятия ставятся следующие задачи:

- развить мышление - из наглядно-действенного перевести его в абстрактно-логическое;
- развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, фантазию и воображение;
- пространственное восприятие;
- развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику;
- развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением.

Решая эти задачи, мы получим в результате функционально развитую личность. Для того, чтобы решить эти задачи необходимо построить работу на уроке таким образом, чтобы эти задачи решались одновременно поэтому очень важно составить правильные задания.

Одним из эффективных подходов к составлению заданий на развитие функциональной грамотности является использование теоретической модели таксономии Блума

В своей книге «Таксономия образовательных целей» Блум выделил шесть уровней познавательной деятельности, а так же классифицировал их в порядке возрастания сложности.[1]:

- знание (механическое запоминание информации - фактов, терминов, процессов и т.п.);
- понимание (способность объяснить факты, интерпретировать, перефразировать материал);

- применение (умение использовать знания в новых ситуациях);
- анализ (способность разделять целое на части для лучшего понимания);
- синтез (умение комбинировать элементы для создания нового целого);
- оценка (способность оценивать значение или использование информации на основе определенных стандартов).

Разработаны разноуровневые задания на основе таксономии Блума. (приложение 1)

1. Задание на знания:

Необходимо найти соответствующий кубик схеме, найти кубик по описанию.

2. Задания на понимание:

Разбить конструктор по номерам кубиков, рассортировать конструктор на различные множества и т.д

3. Задания на применение:

Построение простейших конструкций на плоскости (цифры, формы, буквы, слова).

4. Задания на анализ:

Построение сложных конструкций в пространстве, по чертежу, схеме, графическому изображению.

5. Задания на синтез:

Построение сложных конструкций в пространстве, по описанию, по заданию.

6. Задание на оценку:

Самостоятельно придумать задание, соответствующее различным критериям, провести эксперимент.

Задания на развитие коммуникативных умений:

- вступать в диалог с учителем и сверстниками;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения; воспринимать аргументы собеседника;
- обсуждать проблему (вопрос, задание) в группе (в паре);
- договариваться, согласовывать позиции в группе (в паре), чтобы делать что-то сообща.

Занятия по куборо ведутся в трех группах. Первая группа состоит из будущих первоклассников (дошкольники), вторая группа обучающиеся 2-4 классов возраст от 8 до 10 лет, третья группа обучающиеся 5-9 классов возраст с 11 до 16 лет, в каждой группе у меня 12 человек. Для того, чтобы подтвердить или опровергнуть гипотезу необходимо было провести тестирование. Тестирований проводилось для младшей группы 2-4 классов два, первый тест на выявление уровня коммуникативных навыков (приложение 2), второй это выявление уровня логического мышления у младших школьников (приложение 3).

Результаты тестирования младшей группы 2-4 классов на развитие коммуникативных навыков можно увидеть на диаграмме рисунок 1.

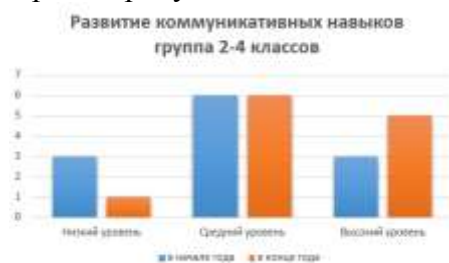


Рисунок 1

Как видно из диаграммы количество детей с низким уровнем мотивации снизился на два человека они перешли в группу со средним уровнем, а количество с высоким уровнем мотивации выросло на 2 человека они перешли из группы со средним уровнем.

Результаты тестирования младшей группы 2-4 классов на выявление уровня логического мышления можно увидеть на диаграмме рис.2.

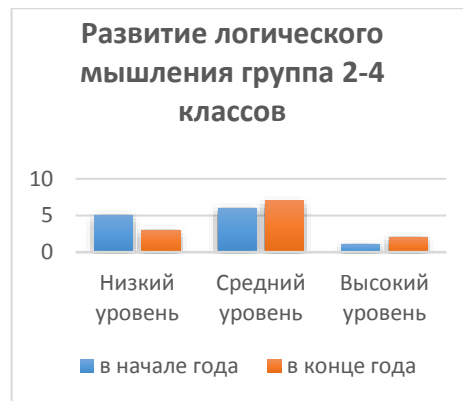


Рисунок 2

Как видно из диаграммы количество детей с низким уровнем мотивации снизилось на двух человека они перешли в группу со средним уровнем, а количество с высоким уровнем логического мышления вырос на 1 человека он перешёл из группы со средним уровнем.

К результатам моей работы можно отнести достижения обучающихся как в городе так и в области и в России

Наша задача формировать личность, которая не боится мыслить. Чтобы этого достигнуть, я создаю такие условия для ученика, которые помогли бы обрести уверенность в себе, в своих силах, позволили бы ему раскрыться, способствовали формированию его мышления.

Все методы, используемые мной, направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

В дальнейшей своей работе я планирую отследить влияние куборо на общую успеваемость учащихся, которые занимаются на дополнительных занятиях по куборо.

### Список литературы и интернет ресурсов

1. <https://sites.google.com/site/kniznaapolkavmk/blum-b-celepolaganie> - Блум Б, целеполагание.
2. <https://cuboro.ru/> - официальный сайт куборо в России.
3. Методическое пособие CUBORO – думай креативно- Маттиас Эттар.
4. Рузавин Г. И. Методология научного познания. — М., 2012.
5. <https://gtmarket.ru/concepts/6874> - В. С. Стёпин. А. Н. Елсуков. Ф. И. Голдберг. – Методы научного познания. / Гуманитарная энциклопедия: **Концепты** [Электронный ресурс].

## Развитие функциональной грамотности учащихся при подготовке к государственной итоговой аттестации по физике

**Турушева Лидия Михайловна,**  
учитель физики  
МАОУ «Экспериментальный лицей  
«Научно-образовательный комплекс»

Дальнейшее развитие современных технологий немислимо без грамотных, образованных людей. Современная школа призвана решить данную задачу используя весь арсенал дидактических и методических инструментов. Последние исследования PISA говорят о низком уровне функциональной грамотности российских школьников, формально обладающими знаниями, но не умеющими применить их в измененных условиях.

Одним из эффективных способов проверки качества образования выпускников является государственная итоговая аттестация в формате ЕГЭ и ОГЭ, которая тоже выявляет немало проблем. В свете сказанного становится понятной необычайно важная роль учителя, способного не просто передать сумму знаний ребенку, а вызвать интерес, стремление к познанию. Немаловажную роль играет и процесс формирования личности ребенка, осознанно воспринимающего знания, умеющего наладить свою деятельность по усвоению знаний, видящего перспективы обучения. И здесь роль учителя далеко не последняя, хотя многие навыки самодисциплины, трудолюбия ребенок приобретает в семье. Учитель корректирует эту деятельность, направляет, стимулирует.

Исходя из перечисленных проблем, сформулирована следующая цель: поиск методов и приемов для формирования и развития функциональной грамотности, которые являются важнейшим условием для успешного прохождения ГИА по физике.

Для реализации цели определены задачи

- изучить опыт коллег по подготовке к ЕГЭ по физике;
- апробировать способы и методы формирования функциональной грамотности, как ключевых для успешного прохождения ЕГЭ и ОГЭ по физике;
- обобщить опыт работы по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ по физике.

Достижение высоких результатов на ЕГЭ и ОГЭ по физике становится актуальной педагогической задачей, которую решить без системно-деятельностного подхода практически невозможно. Данный подход предполагает: ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования. [3]

В данном подходе, можно выделить три группы требований к планируемым результатам деятельности учащихся (предметных, метапредметных и личностных). Именно предметные требования, являются наиболее значимыми при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ по физике. Способность использовать приобретенные предметные компетенции является ключом для успешной сдачи экзаменов.

Оптимальным вариантом подготовки к ЕГЭ по физике является системное изучение теоретического материала курса физики на профильном уровне в сочетании с выполнением различных заданий, направленных на комплексную проверку знаний. (ФИПИ) [4]

Единый государственный экзамен - это результат изучения всего школьного курса физики. Такая независимая экспертиза, каковым и является ЕГЭ, позволяет учителю получить достаточно объективную картину итогов его многолетней профессиональной деятельности.



Ведь подготовка к ЕГЭ – это задача всех лет изучения школьного курса физики. Такая подготовка должна вестись системно, на протяжении всего процесса обучения физики.

Поскольку, ЕГЭ и ОГЭ отражает результаты деятельности педагога за несколько лет, конечно, необходимо продумать стратегию подготовки учащихся на начальных этапах изучения физики, т.е. с 7 класса.

Сегодня хотелось бы остановиться на финальном этапе подготовки к ЕГЭ, т.е. для выпускников лицея. Данная работа для учителя начинается с детального изучения демоверсии ЕГЭ по физике, опубликованной на сайте ФИПИ. И это не только КИМ, но и спецификация, и кодификатор демоверсии.

Кроме теоретической подготовки к ЕГЭ и ОГЭ, необходимо проводить и психологическую подготовку учащихся и их родителей к сдаче экзамена. Учитель должен рекомендовать своим ученикам правильно планировать свой режим дня, дать советы по питанию и психологическим приемам преодоления паники.

#### Практическая часть

Подготовка к ЕГЭ в МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс» организована через обучение в разновозрастных, профильных физико-математических группах, так же через проведение внеурочных занятий. В ходе подготовки к экзамену необходимо познакомить учащихся со структурой КИМ, системой оценивания ЕГЭ и ОГЭ по физике для того, чтобы каждый учащийся мог построить индивидуальную траекторию подготовки к испытанию. На первый план выдвигаются такие компетенции, как умение анализировать информацию, умение планировать самостоятельную деятельность по подготовке к экзамену. От каждого ребенка при решении теста требуются ряд умений, а не только теоретические знания, позволяющие успешно выполнять экзаменационные задания.

Одним из минусов ЕГЭ на начальном этапе введения экзамена было, на наш взгляд, отсутствие обратной связи, т.к. учитель не видел ошибки своих учеников. В настоящее время, у каждого педагога есть возможность увидеть выполнение второй части ЕГЭ учащимися. И хотя не известно задание, но можно проанализировать очевидные ошибки, допущенные испытуемыми. На консультациях по подготовке к ЕГЭ мы анализируем допущенные ошибки, выполняя детальный разбор решения, позволяющий в дальнейшем уже не сталкиваться с подобными проблемами. На каждой консультации учащиеся получают задание на неделю (из открытой базы ЕГЭ и ОГЭ). На следующей консультации проверяем выполненное задание и разбираем возникшие вопросы или допущенные ошибки. В данном ресурсе нет ответов на задания, поэтому все предварительно приходится решать учителю, но данная параллельная деятельность является весьма ценной. Учащиеся, добросовестно выполняющие задания, как правило, имеют неплохую подготовку. Обратная связь, при такой системе работы, позволяет очень быстро реагировать на пробелы, существующие в знаниях и ликвидировать их. Кроме того, выявляет детей не очень добросовестных, что позволяет наладить индивидуальную работу и с ними.

Следующий аспект подготовки к ЕГЭ по физике связан со временем выполнения работы на экзамене. Некоторые ученики, особенно те, которых учителя называют «ленивыми», считают, что легко справятся с решением теста на экзамене за отведенное время. Однако, многолетние наблюдения и анализ выполненных работ показывают, что далеко не каждый успевает выполнить весь объем работы на экзамене. Решение данной проблемы – мини-тест. Учащимся предлагается тест из 5-10 вопросов ЕГЭ, на которые необходимо ответить за 10-15 минут. При современных интернет ресурсах [5] подготовка данного теста занимает буквально несколько минут.

Одна из существенных проблем при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ – это решение задач, особенно второй части экзамена (задания с развернутым ответом). Многие дети испытывают затруднения при решении задач даже тестовой части КИМ. И хотя есть много источников, в

которых этой проблеме уделяется много внимания, но она остается по-прежнему актуальной и для учителей, и для детей.

В связи с вышеизложенным, при решении сложных задач по физике мы используем алгоритмический подход.

1. Внимательно прочитайте задачу. 2. Проанализируйте данные. 3. При необходимости выполните рисунок, выбрав систему координат. 4. Если есть векторные величины, найдите их проекции. 5. Используйте основные законы, описывающие данный физический процесс. 6. Решите полученную систему уравнений. 7. Проанализируйте полученный результат.

Подготовка к ЕГЭ и ОГЭ по физике - это не только изучение теоретических вопросов и решение тестов. Необходимо разумно сочетать демонстрации экспериментов, связанных с заданиями ЕГЭ.

Данная систематическая подготовка к ЕГЭ позволила выпускникам показывать на экзамене достаточно высокие результаты. (Таблицы)

Таблица 1.

Результаты ЕГЭ за последние три года

Год	Средний балл НОК	Высший балл НОК	Средний балл по городу	Высший балл по городу
2017	59	83	51	
2018	63	90	49	94
2019	54	82	45	82

Таблица 2.

Результаты ОГЭ за последние три года

Год	Средний балл НОК	Средняя отметка НОК	Средний балл по городу	Средняя отметка по городу
2017	26,1	3,9	18	3
2018	31,2	4,6	21,8	3,7
2019	35,5	5	21	4

### **Вывод**

Подготовка к ЕГЭ и ОГЭ по физике – это систематическая работа учителя и его учеников. Многолетние наблюдения и анализ результатов ЕГЭ подтверждают, что развитие функциональной грамотности позволяют учащимся достигать наиболее высоких результатов при итоговой аттестации по физике.

Развитие предметной функциональной грамотности невозможна без системной работы учителя. Эта работа состоит: в подборе необходимого теоретического материала, системы тренажеров по решению задач, различного уровня сложности, и конечно в организации деятельности учащихся. Последняя может радикально отличаться для трудолюбивых и усердных учеников и для тех, кто требует непрерывного контроля. Для одних - это просто программа саморазвития, когда учитель лишь помогает пройти путь познания, для других совместное прохождение всех этапов учебной деятельности. В любом случае это приводит к развитию предметной функциональной грамотности, позволяющей реализовать себя не только на экзаменах, но и в дальнейшей жизни. Как показывает многолетний опыт, чем выше функциональная грамотность, тем успешнее складывается самостоятельная жизнь наших выпускников.

Приоритетное направление в обеспечении конкурентоспособности российского образования – повышение эффективности. В связи с этим, развитие функциональной

грамотности является одним из важных направлений дальнейшего совершенствования образовательного процесса.

### **Список литературы и интернет ресурсов**

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.
2. Международный координационный центр исследования TIMSS –PIRLS – <http://timss2015.org/>; <http://pirls2016.org/>
3. <http://www.edu.ru/documents/view/1660/>
4. <http://www.edu.ru/>– Российское образование – федеральный портал.
5. <https://www.classtime.com/library>
6. М.Ю Олешков, В.М.Уваров. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины – М : Компания Спутник+, 2006

## Организация коллективных занятий как способ формирования функциональной грамотности

**Бронникова Наталья Александровна,**  
учитель начальных классов  
МАОУ «СОШ № 5»

В современном меняющемся мире система образования должна формировать такие новые качества личности, как инициативность, коммуникабельность, мобильность, гибкость, динамизм, конструктивность, умение и желание постоянно учиться. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Коллективный способ обучения позволяет: во-первых, объединять различные технологии обучения, во-вторых, через взаимодействие и сотрудничество активно воздействовать на формирование функциональной грамотности учащихся: развитию навыков самообразования и самоконтроля; развитию творческого мышления; активизации познавательной деятельности; формированию учебно-познавательных компетенций; повышению качества успеваемости учащихся. Системное применение различных форм коллективного способа обучения позволяет воспитывать коллективизм, коммуникабельность и инициативность.

**Цель:** создание условий для формирования функциональной грамотности обучающихся через организацию коллективных занятий на уроках.

### **Задачи:**

- изучение технологии коллективного способа обучения;
- организация коллективных занятий;
- проведение мониторинга результативности организации коллективных занятий: оценивание трёх областей функциональной грамотности: грамотность в чтении (PIRLS), математическая, естественнонаучная грамотность (TIMSS).
- формирование устойчивой мотивации к обучению;
- развитие инициативности и коммуникабельности учащихся.

Основоположником теории коллективного способа обучения является В.К. Дьяченко, профессор Красноярского института повышения квалификации работников образования. До него, в первой трети 20 в., А.Г. Ривин разработал некоторые методы взаимного обучения.

Специфика коллективного способа обучения состоит в соблюдении следующих принципов:

1. наличие сменных пар учащихся;
2. взаимообучение;
3. взаимоконтроль;
4. самоуправление.

В основе КСО лежат следующие дидактические принципы:

1. принцип завершенности обучения;
2. дифференциации;
3. всеобщего сотрудничества и взаимопомощи;
4. разноразности;
5. разнообразия заданий;
6. педагогизации деятельности каждого участника учебных занятий;
7. непрерывности и безотлагательности.

Методики КСО, разработанные А.Г. Ривиним, применяемые при организации коллективных занятий:

1. изучение текстового материала по любому учебному предмету;
2. взаимообмен знаниями;
3. решение задач и примеров по учебнику;
4. взаимные диктанты;
5. разучивание стихотворений в сменных парах;
6. выполнение упражнений в парах.

Сотрудничество детей друг с другом является основой для организации коллективной формы обучения в начальной школе. Коллективные виды работы делают урок более интересным, живым, воспитывают у учащихся сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают учителю не просто объяснять его, а давать возможность детям самим открывать новые знания.

На коллективных занятиях дети работают в сводных группах, парах, где они могут:

- обучать друг друга;
- выступать в малой группе или перед всеми;
- выполнять индивидуальные задания, тестовые задачи, индивидуальные проверочные работы;
- изучать новое, если их знания разные;
- обсуждать, тренироваться, закреплять, проверять, изучать новое самостоятельно или с учителем, если знают одно и то же.

КСО решает вопросы гуманного и демократического отношения к ребенку. В процессе наблюдений можно сделать вывод, что КСО лучше использовать для отработки нового материала, а также при закреплении и повторении и отводить ему в зависимости от темы и целей урока от 15 до 25 минут.

Организация коллективных занятий позволяет повысить грамотность в чтении, математическую, естественнонаучную грамотность, формирует устойчивую мотивацию к обучению, позволяет развивать инициативность и коммуникабельность учащихся.

Именно эта технология ставит в центр всей образовательной системы личность обучаемого, обеспечение комфортных, бесконфликтных условий его развития, реализацию его природных способностей. Преимущество этой технологии в том, что в результате повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания; развиваются навыки мыслительности, включается работа памяти, мобилизуются и актуализуются предшествующий опыт и знания; учащиеся чувствуют себя раскованно, работают в индивидуальном темпе. Повышается коллективная ответственность за успехи, отпадает необходимость сдерживать темп продвижения одних и понукать других учеников, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе. Формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений. Обсуждение информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей. Все это обеспечивает более прочное усвоение материала.

Учебное взаимодействие и сотрудничество является основой для развития коллективной формы организации образовательного процесса, которая в свою очередь является ведущей формой при развитии функциональной грамотности.

### **Список литературы и интернет ресурсов**

1. Дьяченко, В.К. Коллективная и групповая формы организации обучения в школе /
2. В.К. Дьяченко // Начальная школа. - 1998. - №1.
3. Дьяченко, В.К. Организационная структура учебного процесса и её развитие/
4. В.К. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1989.
5. Дьяченко, В.К. Организация коллективных учебных занятий /

6. В.К.Дьяченко // Начальная школа. - 1990. - №1.
7. Источник: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=733248> © Библиофонд
8. Источник: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=733248> © Библиофонд
9. [https://mosmetod.ru/files/DEUTSCH/20172018/Вебинар\\_Формирование\\_функциональной\\_грамотности.pdf](https://mosmetod.ru/files/DEUTSCH/20172018/Вебинар_Формирование_функциональной_грамотности.pdf).

## Формирование универсальных учебных действий, обучающихся в условиях реализации метапредметных связей при подготовке к ГИА

**Храбан Татьяна Владимировна,**  
учитель английского языка;

**Серенева Марина Николаевна,**  
учитель английского языка;

**Игнатьева Елена Сергеевна,**  
учитель английского языка  
МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.»

Скажи мне, и я забуду.  
Покажи мне, и я запомню.  
Дай мне действовать самому  
и я пойму.

Конфуций

В связи с введением обязательного экзамена по иностранным языкам с 2022 года в обязательном режиме, наиболее актуальными на сегодняшний день становятся вопросы подготовки обучающихся к ГИА.

В требованиях ФГОС конкретизированы требования к освоению образовательных программ, где наряду с предметными результатами, большая роль уделяется межпредметным связям, так как доказано, что знания не образуют связи между предметами.

На современном рынке труда предъявляются требования, прежде всего к наличию у сотрудников, так называемых гибких навыков (softskills):

- решать комплексные задачи,
- думать критически,
- работать в команде,
- творчески мыслить,
- формировать суждения и принимать решения и т.д.

Министерство просвещения Российской Федерации взяло ориентацию на концепцию 4К:

- критическое мышление (умение ориентироваться в потоках информации, видеть причинно-следственные связи, отсеивать ненужное, делать выводы);
- креативность (умение оценивать ситуацию и принимать нестандартные решения);
- коммуникация (умение договариваться, доносить свою точку зрения, диалог);
- кооперация (умение определять общую цель, способы их достижения, распределять роли и оценивать результат).

Иными словами, во главу угла сейчас поставлено формирование метапредметных универсальных учебных действий (УУД), которые, в свою очередь делятся на:

- регулятивные (целеполагание, планирование, рефлексия);
- познавательные (умение находить нужную информацию из разных источников, сравнивать, анализировать);
- коммуникативные (умение работать в группе, сотрудничать, представлять результаты своего труда, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Формировать у обучающихся метапредметные УУД очень важно, так как именно они обеспечивают главное умение обучающихся - умение учиться.

Насколько сформированы универсальные действия и усвоены межпредметные понятия можно судить по результатам различных мониторинговых исследований (ГИА, ВПР), которые позволяют судить о качестве образования.

Новизна нашей работы состоит в том, что мы рассматриваем формы подготовки к ГИА по иностранному языку с точки зрения метапредметности. Универсальность учебных действий, которую мы наблюдаем на любом уроке и в жизненных ситуациях, очень органично встраивается в систему оценивания подготовки учащихся по любому учебному предмету.

**Цель нашей работы** – формирование УУД обучающихся в условиях реализации метапредметных связей при подготовке к ОГЭ по английскому языку

**Задачи:**

- изучение литературы по данной теме;
- анализ метапредметных результатов по КИМам разных предметов;
- выявление общих целей в подготовке к мониторингам уровня сформированности универсальных учебных действий средствами разных учебных предметов;
- представить систему погружения при подготовке к ОГЭ по английскому языку;
- анализ эффективности совместной работы методического объединения по достижению оптимальных общеобразовательных результатов;
- обобщить опыт работы методического объединения учителей иностранных языков по формированию УУД обучающихся в условиях реализации метапредметных связей.

В условиях формирования единого образовательного пространства и поддержки ФГОС создается единая система контроля за качеством обучения, как условие соблюдения права всех граждан России на качественное образование. Единые проверочные материалы, единые критерии оценивания учебных достижений школьников и сформированности универсальных учебных действий наталкивают нас на рассмотрение единого подхода к подготовке обучающихся к мониторингам разного уровня, такие как ВПР, ОГЭ, ЕГЭ.

Единство подходов к составлению контрольно-измерительных материалов, проведению и оцениванию работ сводятся к объективному мониторингу уровня общеобразовательной подготовки учащихся в соответствии с требованиями ФГОС. Они позволяют осуществлять диагностику достижения предметных и метапредметных результатов учениками, видеть их промежуточный результат, провести рефлексию учителю собственных достижений и неудач, и в перспективе корректировать педагогические подходы для лучшего результата. Одинаковые подходы в разработке КИМов и критериев оценивания четко указывают учителю цель его деятельности (качественный измеритель) и в каком направлении продвигать учеников для достижения наилучшего результата.

Рассмотрим пример отслеживания сформированности метапредметных связей, сравнивая систему подготовки и критерии оценивания устной части ОГЭ по английскому языку (Приложение №1) и итогового собеседования по русскому языку (Приложение №2). Предметом исследования являются коммуникативные компетенции, заключающиеся в способности устанавливать контакт, поддержать разговор, выразить и отстоять свое мнение, приводить аргументы, обмениваться информацией, выразить свои эмоции. Мы сравнили задания по каждому предмету, указав время на подготовку и время ответа по заданию, указали количество вопросов, на которые должны ответить выпускники:

Устный экзамен по русскому языку состоит из четырех заданий:

1. Чтение вслух (2 /2)
2. Пересказ текста (2/2)
3. Монолог (1/3)
4. Диалог (3 вопроса)

Устный экзамен по английскому языку включает в себя 3 задания:

1. Чтение текста (1,5/2)
2. Диалог (5вопросов)



### 3. Монолог (1.5/2)

Рассмотрим задания с точки зрения выявления уровня сформированности метапредметных умений единых для всех предметных областей.

Первое задание в двух предметах одинаковое – чтение вслух небольшого текста научно-публицистического стиля за 2 минуты. Объем слов 170 слов русского текста и 140 единиц на английском языке (сравнение заданий демоверсий). Время на подготовку английского текста – 1,5 минуты. Чтение вслух как один из этапов осмысленного чтения направлен на оценку сформированности понимания текста как целого, фонетического оформления речи, интонационного контура предложения, смысловых ударений в словах. Критерии оценивания интонации и фонетики схожи в обоих языках.

Монологическое высказывание позволяет оценить уровень сформированности не только языковых компетенций, но и кругозор, уровень развития речи, мышления, воображения школьников, способностей выбирать средства языка, развития интуиции и «чувства языка»; художественно-творческие и познавательные способности, что важно при рассмотрении метапредметных УУД. Монолог оценивается как целостный текст, где есть логика повествования, учтены все пункты плана и выполнен объем в 10 предложений.

Проверка спонтанности речи ведется на основе диалога. Вопросы открытого типа требуют развернутого ответа, аргументации в пользу того или иного мнения, приведение примеров с указанием причинно-следственных связей. Критериальная оценка включает коммуникативную задачу, учет речевых, грамматических ошибок, объем словарного запаса учащегося, будь то русский или английский язык.

В этом учебном году ОГЭ по английскому претерпел небольшие изменения, поэтому мы предлагаем вашему вниманию таблицу (Приложение №3), в которой, кроме видов речевой деятельности, количества баллов и общего времени, отведенного на выполнения всех заданий, подробно представлены:

- время, рекомендуемое, для выполнения каждого задания;
- количество баллов, распределено по определенным заданиям в каждом виде речевой деятельности;
- в таком виде речевой деятельности, как письмо, подробно расписаны критерии, по которым происходит его оценивание;
- говорение, также подразделено на те, виды устной речи, которые входят в основной государственный экзамен, это: чтение вслух, условный диалог-расспрос и монологическое высказывание на заданную тему.

Данные уточнения позволяют ученику:

1. видеть полное содержание экзамена по иностранному языку;
2. учиться рационально, распределять время, отведенное на выполнение каждого вида речевой деятельности;
3. оценивать свои возможности для выполнения экзамена на максимально возможное количество баллов. (сейчас это 68 баллов)

Как же строится система работы по подготовке обучающихся 8 -9 классов к сдаче основного государственного экзамена по иностранному языку в нашей школе?

Пробные экзамены, сданные учениками в конце 8-го и во второй четверти 9 класса, позволяют им увидеть свой промежуточный результат, и нацелиться на его улучшение. Наша задача - максимально помочь им в этом. Поэтому, помимо работы по подготовке к сдаче общего государственного экзамена на уроках и во время внеаудиторных занятий, в 3 четверти в течение февраля осуществляется, так называемое, погружение.

Как строится работа учителей иностранного языка во время погружения. Каждый учитель, работающей в средней и старшей школе, выбирает себе один из видов речевой деятельности, подготовку к которому он будет курировать. Каждый учитель проводит

консультации, отрабатывает с учениками курируемый им вид речевой деятельности, отслеживает качество выполняемых учениками заданий и успешность каждого из учащихся.

Это довольно кропотливая работа, требующая затраты большого количества времени. Здесь просто невозможно обойтись без использования современных информационно-коммуникативных технологий. Тем более, что современное поколение, так называемое IT-generation, владеет современными гаджетами, легко использует их образовательные возможности с подачи учителя.

На этапе усвоения и актуализации знаний мы применяем такие интернет сайты, как ФИПИ, РЕШУ ОГЭ, различные онлайн тренажеры, программы и мобильные приложения, выбранные педагогом из огромного разнообразия, представленных в сети. На этапе контроля чаще всего используются: запись монологов, диалогов и чтение текстов в разделе «Говорение» на диктофон, в разделе «Чтение», «Грамматика», «Письмо» - скриншот проделанных работ. Конечно, если работа выполнена дистанционно, и учитель получает скриншот готовой работы, трудно судить, насколько самостоятельно выполнена эта работа и сколько времени было затрачено на ее выполнение. Понимая, что сначала ученик потратит в два раза больше времени, чем отведено на экзамене, и почитает текст не за 2 минуты, и не с первого, а с третьего-четвертого раза, мы приучаем к системе самостоятельной работы, формируем регулятивные УУД (целеполагание, планирование, выстраивание самостоятельной работы, промежуточная и итоговая самооценка). Системно-деятельностный подход к подготовке к каждому виду речевой деятельности гарантирует оптимальных предметных и метапредметных результатов. Суть сложившейся системы заключается в многократной отработке речевых умений с целью их улучшения.

Во время погружения происходит заполнение таблицы самостоятельной работы. В итоге помимо общего количества баллов, набранных за каждый вариант работы (горизонтальный результат), можно проанализировать работу ученика по количеству баллов, набранных за каждый вид речевой деятельности, и за каждый вид работы в раздел (например, в разделе «Чтение» 9 задание (6 баллов) – установление соответствий, 10-16 задания (7 баллов) - задание с выбором одного из предложенных вариантов (True/ False/ Not stated) (вертикальный результат).

Повысить общее количество баллов за экзаменационную работу помогает выявление, так сказать слабых сторон и работа над ними.

Хочется обратить внимание на то, что работа по подготовке обучающихся 8 -9 классов к сдаче основного государственного экзамена по иностранному языку с опорой на данную таблицу способствует развитию не только предметных УУД учащихся, но и метапредметных.

Для планирования и корректировки работы по подготовке обучающихся к ОГЭ уровень сформированности метапредметных УУД определялся 2 раза: в мае 2019г (конец 8 класса), и в декабре 2020г. (9 класс.

Результат исследования представлен в сводной таблице.

№п/п	УУД	оптимальный		достаточный		критический	
		8 кл.	9 кл.	8 кл.	9 кл.	8 кл.	9 кл.
1.	Регулятивные	15%	50 %	30%	35%	55%	15%
2.	Познавательные	20%	35%	50%	45%	30%	20%
3.	Коммуникативные	15%	55%	50%	30%	35%	15%
	Средний показатель	16%	48%	41%	37%	43%	17%

Сравнительный анализ результатов исследования показал, что оптимальный уровень сформированности метапредметных УУД увеличился на 32%, критический – снизился на 26%, достаточный уровень снизился незначительно –на 4 %.

Системная работа по формированию УУД обучающихся в условиях реализации метапредметных связей при подготовке к ОГЭ по английскому языку способствует их росту и обеспечивает высокий уровень сдачи ОГЭ по английскому языку.

	Промежуточный экзамен май 2019г. (8 кл.)	Промежуточный экзамен декабрь 2020. (9 кл.)
Успеваемость	68	84
Качество	33	42
Средний балл	34 (из 70)	38 (из 68)

В условиях реализации метапредметных связей при подготовке к ОГЭ по английскому языку происходит формирование УУД обучающихся:

- регулятивных: нацеливание на хороший результат сдачи экзамена, самооценка промежуточных и итоговых результатов своей работы, планирование работы по устранению своих слабых сторон и т.д.;

- познавательных: использование различных источников получения и применения знаний, в том числе информационных;

- коммуникативных: умение представить результат своей работы в разных формах, в том числе с помощью различных цифровых средств.

Мы изучили нормативные материалы ФГОС ООО, ГИА, КИМы по русскому и английскому языку, дидактическую литературу по данному вопросу. Анализ метапредметных результатов по КИМах ОГЭ по английскому языку и итогового собеседования по русскому языку выявил наличие общих метапредметных результатов и критериев их оценивания. Мониторинги разного уровня основаны на общих подходах измерения уровня сформированности метапредметности, что нацеливает на поиск общих путей достижения единых общеобразовательных целей.

Сложившаяся система погружения в иностранный язык в нашем образовательном учреждении обеспечивает эффективную подготовку к ОГЭ по английскому языку и объединяет общие усилия учителей для достижения хороших учебных результатов. Представленный опыт работы учителей иностранных языков по формированию УУД может быть полезен для применения другими методическими объединениями филологической направленности.

### Список литературы и интернет ресурсов

1. Биболетова М.З. Материалы интернет - семинара «Реализация идей ФГОС в новых примерных программах по иностранным языкам для основной школы» в БелРИПКППС [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://www.ipkps.bsu.edu.ru>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз.русс.

2. ФГОС основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011.

3. Кондаков, А.М. Стандарты второго поколения Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования [Текст] / под редакцией А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова – М., «Просвещение», 2008. – 35 с.

4. Методические рекомендации по использованию памяток как средства формирования общеучебных и специальных учебных умений.

5. Аксенова Н. И. Метапредметное содержание образовательных стандартов [Текст] / Н. И. Аксенова // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 104-107.

6. Глазунова О.С. Метапредметный подход. Что это? //Учительская газета 2011. № 9 [Электронный ресурс]-Режим доступа: <http://www.ug.ru/article/64>

7. Громыко Ю. В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства). — Минск, 2000
8. Никитина Н. Б. Метапредметный подход в модели развивающего обучения. Новые технологии в начальной школе [Электронный ресурс]-Режим доступа: <http://nsportal.ru/novye-tekhnologii-v-nachalnoi-shkole/forum/metapredmetnyi-podkhod-v-modeli-razvivayushchego-obucheni>
9. Озеркова И.А. Метапредметный подход: способы реализации. Новые образовательные стандарты. Метапредметный подход. [Электронный ресурс]: Материалы пед.конф., Москва, 17 декабря 2010 г. / Центр дистанц. образования "Эйдос", Науч. шк. А. В. Хуторского; под ред. А. В. Хуторского. - М.: ЦДО «Эйдос», 2010 // Интернет-магазин «Эйдос»: [сайт]. [2010].URL:<http://eidos.ru/shop/ebooks/220706/index.htm>.
10. Прокопенко М.Л. Метапредметное содержание обучения в начальной школе. Новые образовательные стандарты. Метапредметный подход. [Электронный ресурс]: Материалы пед.конф., Москва, 17 декабря 2010 г. / Центр дистанц. образования "Эйдос", Науч. шк. А. В. Хуторского; подред. А. В. Хуторского. - М.: ЦДО «Эйдос», 2010 // Интернет-магазин «Эйдос»: [сайт]. [2010].URL:<http://eidos.ru/shop/ebooks/220706/index.htm>.
11. Сафонова О.Ю. Возможности реализации метапредметного подхода на уроках информатики. Новые образовательные стандарты. Метапредметный подход. [Электронный ресурс]: Материалы пед.конф., Москва, 17 декабря 2010 г. / Центр дистанц. образования "Эйдос", Науч. шк. А. В. Хуторского; подред. А. В. Хуторского. - М.: ЦДО «Эйдос», 2010 // Интернет-магазин «Эйдос»: [сайт]. [2010].URL: <http://eidos.ru/shop/ebooks/220706/index.htm>.
12. Скрипкина Ю.В. Метапредметный подход в новых образовательных стандартах: вопросы реализации. Новые образовательные стандарты. Метапредметный подход. [Электронный ресурс]: Материалы пед.конф., Москва, 17 декабря 2010 г. / Центр дистанц. образования "Эйдос", Науч. шк. А. В. Хуторского; под ред. А. В. Хуторского. - М.: ЦДО «Эйдос», 2010 // Интернет-магазин «Эйдос»: [сайт]. [2010]. URL: <http://eidos.ru/shop/ebooks/220706/index.htm>.

## Функциональная математическая грамотность как интегральная характеристика качества подготовки выпускников к ЕГЭ по математике

**Николаичева Ирина Михайловна,**

учитель математики

МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс».

Международные исследования (PISA) оказали в последние годы наибольшее влияние на развитие образования в мире, в том числе и в России. Не учитывать результаты PISA отечественное образование сегодня не может, поскольку вопрос о конкурентоспособности стоит очень остро. Известно, что качество российского образования отличается от качества образования за рубежом. По важнейшему сегодня в мире практико-ориентированному показателю российское образование не отвечает международным требованиям и стандартам.

Центральным понятием в международной программе выступает «грамотность», которая в широком смысле определяется еще и как функциональная грамотность. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Видимо поэтому понятие функциональной грамотности является одним из ключевых в теории компетентного подхода: «современная школа ориентирована не только на формирование знаниевого, но и деятельностного компонентов, в результате чего учащиеся достигнут уровня функциональной грамотности» [1]. Одной из составляющей функциональной грамотности является математическая грамотность учащихся. Исследователи PISA определяют функциональную математическую грамотность как способность индивидуума формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах.

В соответствии с задачами, стоящими перед современным школьным математическим образованием сформулирована **цель**: поиск методов и приемов для формирования функциональной грамотности выпускников, которая является важнейшим условием для успешного прохождения ЕГЭ по математике.

Для реализации цели определены задачи:

- изучить литературу, раскрывающую понятие функциональной грамотности, в том числе математической;
- изучить опыт коллег по подготовке к ЕГЭ по математике;
- апробировать способы и методы формирования функциональной математической грамотности, как ключевой для успешной подготовки обучающихся к ЕГЭ по математике;
- обобщить собственный опыт подготовки к ЕГЭ по математике в контексте формирования функциональной математической грамотности.

Предъявляемые требования к результатам учащихся, ставят учителя перед необходимостью изменения содержания и методов обучения на основе задачи развития функциональной математической грамотности, как условия высокого качества образования. Существующие федеральные нормативные документы включают задачу формирования функциональной грамотности, что особо подчеркивает актуальность темы.

Функциональная грамотность – основа жизненной и профессиональной успешности выпускников. В процессе подготовки подрастающего поколения к успешной жизни, не стоит

говорить ему, что и как делать, а дать ему необходимые навыки, которые позволят ему самостоятельно добиваться решения возникающих проблем, становясь с каждым днем успешнее, счастливее и более востребованным.

Достижение высоких результатов ЕГЭ по математике становится актуальной педагогической задачей, которую решить без развития функциональной математической грамотности и системно-деятельностного подхода практически невозможно. Данный подход предполагает ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования [2].

В данном подходе выделяется три группы требований к планируемым результатам деятельности учащихся: предметные, метапредметные, личностные. Способность использовать обучающимися приобретенных предметных и метапредметных компетенций является необходимой составляющей для успешной сдачи ЕГЭ по профильной математике. Понятие же функциональной грамотности является одним из ключевых в теории компетентностного подхода.

Оптимальным вариантом подготовки к ЕГЭ по математике является системное изучение теоретического материала курса математики в сочетании с выполнением различных заданий, направленных на комплексную проверку математических знаний и умения применять их в практической жизни.

Термин «функция» произошел от латинского «functio» и означает исполнение, осуществление, деятельность. Следовательно, понятие «функциональная грамотность» предполагает приобщение обучающихся к опыту определенных видов деятельности. Значит, и математическая грамотность должна носить деятельностный характер. Эта деятельность интегративна. Попробую раскрыть ее структуру на основе подготовки к ЕГЭ на уровне среднего общего образования.

1. Всякая деятельность содержательна. Поэтому математическая грамотность определяется и тем **знаниевым компонентом**, который отражен в Государственном стандарте, в том числе и для уровня среднего общего образования. Математическая грамотность предполагает владение школьниками определенным уровнем информации: определений понятий, теорем, фактов, алгоритмов и т.д..

Обучение в МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс» на уровне среднего общего образования строится в разновозрастных группах, объединяющих обучающихся возраста 10-11 классов.

Образовательный процесс при изучении математики с использованием технологии разновозрастного обучения предполагает:

- изложение материала 10-11 классов в течение одного года;
- двукратное повторение курса за период обучения на уровне среднего общего образования;
- изучение материала методом недельного погружения (концентрированное обучение);
- широкое использование в учебном процессе совместной учебной деятельности учащихся и взаимобучения.

Содержание математического образования сгруппировано вокруг ведущих содержательных линий школьной программы.

Такой подход к изучению материала по математике позволяет обучающимся глубоко погружаться в содержание изучаемого блока, видеть красоту математического содержания, четкую взаимосвязь между вопросами как внутри изучаемого блока, так и между блоками.

Использование относительно самостоятельных крупных блоков содержания при изучении математики такие понятия как определения, теоремы, аксиомы, формулы, графики и т.д. «оживают» и не являются набором разрозненных терминов, как иногда кажется детям

при традиционном подходе. Очень важно, что при этом устанавливаются не только взаимосвязи между вопросами внутри каждого блока, но и между блоками всего учебного материала. Двухкратное изучение (повторение) методов, положений, теорем, понятий, формул курса математики 10 и 11 классов превращают знания в личностные, осознанные и обеспечивают эффект полного понимания. курса

В своей работе, для этого я использую так называемые бланки рационального конспектирования, разработанные мною, апробированные и давно являющиеся популярными среди моих учеников. К концу года у каждого обучающегося собирается краткий справочный материал, состоящий из БРК, которыми многие выпускники с чувством благодарности пользуются на первых курсах университетов. (приложение 1)

2. Всякая деятельность предполагает **владение действиями, способами, методами** этой деятельности. При изучении математики крупными блоками формируются прежде всего умения оперировать математическими методами, понятиями, теоремами, аксиомами, а также готовыми алгоритмами.

В нашей программе по математике радикально изменена структура школьной программы по математике. Например, все уравнения курса 10-11 класса (кроме тригонометрических) изучаются одновременно, в одном погружении. И общим для изучения этих вопросов является выбор **метода решения** того или иного уравнения. Более того, одновременно с методами решения уравнений изучаются и методы решения неравенств, так как основой решения неравенства (задача 15 на ЕГЭ), является знание свойств функций и умение решать уравнения. При таком подходе, нет необходимости выделять время на решение уравнений. В нашем случае решение уравнения рассматривается как часть решения неравенства. Таким образом, устанавливаются логические связи между разделами математики в точки зрения метода решения того или иного раздела, что способствует активному развитию математической грамотности, как одной из составляющих общей функциональной грамотности.

На наш взгляд, такой подход к изучению математики и подготовке к сдаче ЕГЭ определяет деятельностную природу знаний.

3. Математическая грамотность в контексте формирования функциональной грамотности предполагает формирование у обучающихся **опыта по применению математических знаний для решения реальных или близких к ним задач**. В свою очередь, приобретение такого опыта, непосредственно связано с усвоением учащимися элементов метода математического моделирования. К практико-ориентированным задачам ЕГЭ, при решении которых придется применить метод математического моделирования относятся задачи №1, 2, 4, 10, 11, 17, 19. Как видим, 40% заданий единого государственного экзамена по математике так или иначе связаны с построением математической модели реального процесса и нахождением способа решения задачи с применением знаниевого и деятельностного компонента, т.е с функциональной математической грамотностью.

Важным этапом по планированию педагогической деятельности по формированию математической грамотности при подготовке учащихся к экзамену по математике, является скрупулезный анализ результатов ЕГЭ. Данный подход позволяет не только систематизировать допускаемые учащимися ошибки на экзамене, но и показывает насколько эффективными были приемы формирования учителем функциональной математической грамотности. В соответствии с данным анализом необходимо планировать дальнейшую работу по подготовке учащихся к ЕГЭ и формированию математической грамотности, как условие успешного прохождения ЕГЭ по математике.

Даже такой простейший анализ результатов ЕГЭ за нескольких лет показывает, что доли выпускников, выполняющих правильно практико-ориентированные задания неуклонно, возрастает.

Таблица 1.

Доля выпускников, выполнявших правильно задачи практико-ориентированного содержания

год	1 задача	2 задача	4 задача	10 задача	11 задача	17 задача	19 задача
2017	99%	100%	87%	81%	76%	3%	11%
2018	100%	100%	93%	93%	89%	13%	11%
2019	100%	100%	100%	96%	91%	43%	23%

4. Функциональная грамотность и компетентность – это два взаимосвязанных уровня образовательных достижений обучающихся. Поэтому в структуру функциональной, а значит и математической грамотности входит **мотивационный, смысловой эмоционально-ценностный компоненты.**

Функциональная грамотность при обучении математики – это интегральная характеристика качества подготовки ученика, которая помимо усвоенных знаний, умений и опыта деятельности отражает его личностный смысл, его **эмоционально-ценностное отношение математике и математической деятельности**, к опыту их применения для решения реальных задач.

Системный подход к изучению математики на уровне среднего общего образования, подготовке к ЕГЭ по математике профильного уровня, неустанная работа учителя по поиску методов и приемов, адекватных уровню подготовки обучающихся и многое другое позволяет выпускника показывать на ЕГЭ по профильной математике достаточно высокие результаты.

Таблица 2.

Результаты ЕГЭ за последние три года.

год	Средний балл обучающихся лица	Высший балл обучающихся лица	Средний балл по городу	Средний балл по области
2017	71,7	88	52	48,8
2018	65,9	88	46	44,6
2019	72,2	98	49	46,3

Несомненно, что успех выпускников на ЕГЭ – это кропотливый и упорный труд учителя и его учеников. Однако не стоит сбрасывать со счетов архиважность модели организации образовательного процесса.

В связи с этим не могу не сказать здесь о преимуществах разновозрастного коллектива для формирования эмоционально-ценностного отношения не только к математике, но и окружающему миру в целом. Технология разновозрастного обучения сохраняет нормальную структуру человеческого общения и взаимодействия, которое всегда происходит между людьми разного возраста. Она позволяет организовать образовательный процесс в ходе межвозрастного взаимодействия обучающихся. При таком обучении фокус смещается от учителя к ученику, на стимулирование его собственной учебной деятельности. При разновозрастном обучении во главу угла помещен ученик и решение задачи формирования «активного ученика», умеющего и любящего узнавать новое, разбираться в неизвестном.

Следует особо подчеркнуть, именно в разновозрастном детском коллективе существуют наиболее благоприятные условия для формирования функциональной грамотности у детей и подростков. Именно здесь быстрее, чем в школьном классе складывается способность вступать в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В этом случае формируется не только учебная самостоятельность и активность, навыки самоконтроля и взаимоконтроля, которые



достигаются, прежде всего, благодаря использованию взаимообучения в образовательном процессе, но и коммуникативная культура, а также умение четко работать в команде, что на современном этапе является одним из приоритетных направлений в любой отрасли деятельности человека.

Формирование математической грамотности является необходимым условием становления математически образованного человека. Процесс формирования функциональной математической грамотности, деятельностного математического знания носит непрерывный характер и присутствует при изучении любого курса математики, каждой темы, на каждом уроке.

В этом плане подготовка к ЕГЭ является одним из благоприятных условий развития функциональной математической грамотности. Многолетние наблюдения и анализ результатов ЕГЭ подтверждают, что развитие математической грамотности в контексте функциональной грамотности позволяют обучающимся достигать высоких результатов при итоговой аттестации по математике.

Развитие функциональной математической грамотности невозможно без кропотливой и системной работы учителя. Эта работа состоит в подборе необходимого теоретического материала, глубокого знания своего предмета и содержания математического образования в школе и, конечно, в организации деятельности учащихся.

На основе многолетних наблюдений за нашими выпускниками, можно сделать вывод о том, что чем выше функциональная грамотность, тем успешнее складывается их самостоятельная жизнь.

### **Список литературы**

1. Сборник нормативных документов. Математика/сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. М.: Дрофа, 2007. С. 8-9.
2. Аксенова Н. И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 140-142.
3. Гершунский Б.С., Философия образования: Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений. - М.: МПСИ, 1998.
4. Мордкович А.Г. Уравнения в школьном курсе математики. – М., 1994.
5. Плакатина О.И., Обобщенные подходы к обучению уравнений // Вопросы педагогики и психологии общего среднего и высшего профессионального образования: Сборник научных трудов. – Иркутск, 2001г.

## Формирование функциональной грамотности у учащихся посредством Google-приложениям

Тихонова Екатерина Николаевна,  
учитель английского языка  
МАОУ «СОШ № 11»

С началом 21 века в России началась и активно ведётся модернизация системы образования. Одним из показателей успешности этого процесса принято считать выполнение образовательных международных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности обозначено в качестве одной из приоритетных задач [1].

Функциональная грамотность в обучении английскому языку - это совершенствование иноязычной компетентности как способ и готовность обучающихся использовать иностранный язык для решения коммуникативных задач [3].

Основные задачи функциональной грамотности в английском языке:

- 1) лингвистической компетенции: отрабатывать лексические единицы и грамматические структуры в речи;
- 2) социолингвистической компетенции: научить использовать языковые единицы в определенных ситуациях общения;
- 3) дискурсивной и стратегической компетенции: развивать умение излагать свою позицию, точку зрения, решать речевую задачу;
- 4) социокультурной и лингвострановедческой компетенции: продемонстрировать способность вести диалог культур.

Исходя из целей и задач, стоящих перед учителем иностранного языка, а также следуя требованиям, поставленным перед выпускником школы, необходимо давать ученикам не только знания по изучаемому предмету, но и осуществлять их практическую направленность, их активное применение в реальной жизни. Важно, чтобы учителя осознали тот факт, что цель обучения заключается не только в определении того, что обязаны знать ученики, но и в оказании учителями в максимально возможной степени содействия самостоятельному развитию учащихся [2].

А именно:

- 1) получение знаний о национально-культурных особенностях речевого и неречевого поведения в своей стране и в странах изучаемого языка;
- 2) применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) применение в речи основных норм речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка;
- 4) достичь функциональной грамотности в процессе изучения английского языка можно различными способами.

В данной работе представлен результат накопленного опыта по работе с материалами для домашнего задания в приложениях–Google для оценивания уровня развития функциональной грамотности учащихся.

**Цель исследования:** создать педагогические условия для формирования функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка посредством выполнения заданий через Google приложения.

**Задачи:**

- 1) подобрать материалы по приложениям Google для домашних заданий в 7-8 классах в соответствии с программой;

- 2) создать систему работы с использованием приложений Google;
- 3) выстроить систему диагностики выполнения домашних заданий посредством приложений Google.

В рамках изучения английского языка, как предмета - иностранный язык, предполагается формирование функциональной грамотности школьников и умение применять полученные знания в жизненных ситуациях. Национальный план действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012 - 2016 годы выделяет в качестве одной из главных задач обновления образования, обеспечение знания на уровне функциональной грамотности как минимум одного иностранного языка всеми выпускниками средней школы [1].

В Национальном Плане действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012 - 2016 годы определена цель обучения иностранному языку: «Совершенствование иноязычной компетенции – способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач».

Достичь функциональной грамотности в процессе изучения английского языка можно различными способами. Учитель должен четко представлять, для какой цели выполняется то или иное задание и понимать, какие приемы и методы помогут достичь конечной цели – научить учащихся говорить на иностранном языке. Для этого учителю необходимо использовать метод коммуникативно - ориентированного обучения, включающего в себя ситуативность, коллективное взаимодействие, вовлечение в речемыслительную деятельность, личностно-ориентированную самостоятельную работу [3].

К основным факторам направления деятельности учителей иностранного языка по формированию функциональной грамотности учащихся следует относить:

- внедрение инновационных технологии по формированию функциональной грамотности;
- интеграцию воспитательного компонента в содержание предмета;
- развитие креативной компетентности учителей и учащихся в условиях информационно - образовательной среды;
- применение технологий системно-деятельного, компетентностного и коммуникативно-когнитивного подходов в образовании;
- подготовка школьников к выполнению международных тестов по определению уровня владения иностранным языком.

Успех образовательного процесса во многом зависит от личностных качеств педагогов, профессионализма, способностей и компетенций. Поэтому ключевые термины в работе педагогов - это самообразование, саморазвитие, ИКТ - компетентность, диагностика профессиональной компетентности и понимание важности изменений и развития. Все это должно помочь учащимся определять их активную роль в обществе и подготавливать для дальнейшего образования и работы [2].

В своей практической деятельности для повышения уровня функциональной грамотности, использую сервисы Google для подготовки материалов к урокам, домашних заданий для учащихся. Кроме того, сервисы обязательно используются в работе над учебными проектами по программе. Сервисы Google поддерживают как индивидуальное, так и групповое взаимодействие.

Чем мне помогают сервисы Google?

Во-первых, деятельность учащихся мы меняем с индивидуальной на совместную, это позволяют сделать Google Документы. Учащимся предоставляется возможность совместно и одновременно создавать определенный интернет ресурс. Например, составить рассказ или создать презентацию на заданную тему.

Во-вторых, в такой работе просматривается деятельностный подход в обучении, где центральная роль на уроке отводится ученику, а учитель становится лишь помощником.

И в-третьих, дети учатся работать командой: выслушивать мнения друг друга, обмениваться имеющейся информацией, приходиться к общим выводам и решениям.

Самые разные возможности и сервисы предоставляет социальная сеть Google: хранение и совместное редактирование документов, электронная почта, создание собственного блога или сайта... Содержание Google продуктов с каждым днем изменяется и обновляется [5].

Чаще всего я использую на своих уроках и для домашних заданий сервисы Google диск, они легки и доступны в использовании школьниками.

Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся. Учитель предъявляет не только статичную информацию, но и различные языковые явления в динамике с применением цвета, графики, эффекта мерцания, звука, «оживления» иллюстраций. Это качественно новый уровень применения объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения.

Среда Google содержит множество инструментов, которые могут оказаться полезны для индивидуальной и совместной деятельности. Сервисы Google ориентированы на сетевое взаимодействие людей и для образования в этой среде важны возможности общения и сотрудничества [7]. С помощью сервисов Google можно организовать различную коллективную деятельность:

- создавать, совместно редактировать и обсуждать документы, таблицы, презентации, используя "Документы Google";

- создавать индивидуальные и коллективные блоги и добавлять в них самые различные материалы: документы, календари, потоки из блокнотов, агрегаторов новостей и т.п.;

- создавать системы персонального поиска Google, дополнять их полезными сайтами, что позволяет использовать безопасные образовательные поисковые системы;

- создавать личные и коллективные блокноты Google, комментировать и классифицировать записи, открывать свои записи для общего пользования;

- создавать личные агрегаторы новостей на базе Google Reader-a, подписываться на новостные потоки, классифицировать новости, публиковать общие новости в блогах;

- создавать персональные календари и добавлять в них описание событий, коллективно планировать деятельность;

- создавать альбомы Picasa, размещать в этих альбомах рисунки и фотографии, а затем использовать их на сайтах и блогах, связывать фотографии с картами Google;

- создавать собственные учебные видео каналы и группы, использовать медиаресурсы YouTube и размещать в сети собственные видео фрагменты;

- создавать Веб-сайт на Google-site и конструировать его из множества уже знакомых объектов. Добавлять на сайт документы, таблицы, календари, фотографии, видео, ленту новости и др.

Постоянная практика использования новых средств приучает к новому стилю поведения, подсказывает педагогические и организационные решения учебных ситуаций. Такая совместная работа делает процесс обучения открытым для учеников, учителей и для родителей.

Сервис Почта Gmail <http://www.gmail.com> Google Mail, представляет собой бесплатный сервис электронной почты, который позволяет прикреплять файлы различных форматов — текстовые, табличные и графические документы [4].

Начиная работу в рамках темы, провела исследование уровня функциональной грамотности по итогам и анализу результатов выполнения заданий ТПР. Выполнение заданий, ориентированных на применение практических знаний, обнаружила, что учащиеся выполняют такие задания с затруднениями. Выполнение таких заданий требуют определённых характеристик, связанных с функциональной грамотностью.

**Обратимся к результатам анализа, которые представлены в таблице:**

Функциональная грамотность	7-е классы	8-е классы
Владеть грамотной устной и письменной речью	8,6%- 8 человек	15%-12 человек
Сформировать способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации	13,9%-13 человек	8,75%-7 человек
Уметь самостоятельно формулировать проблему	9,6%-9 человек	6,2%-5 человек

По результатам видно, что возникают трудности у учащихся 24% с овладением устной и письменной речью, что у учащихся есть затруднения (15%) при выполнении заданий на формулирование проблемы, (23%) затрудняются в составлении диалога на уроках английского языка. Поэтому в содержание урока и при выполнении самостоятельных заданий я стала включать больше упражнений, при выполнении которых, необходимо владение функциональной грамотностью.

Включая в материалы урока такие упражнения, решила использовать как ресурс и домашнюю работу. Пришла к выводу, что необходимо менять подход выполнения домашнего задания в 7-8 классах.

Важный момент, сделать выполнение домашнего задания интересным и доступным для учащихся, например, используя приложения Google: [www.padlet.com](http://www.padlet.com), [google-forms](https://www.google.com/forms). При выполнении данного домашнего задания в приложении [www.padlet.com](http://www.padlet.com) предлагаю упражнения разного характера, но направленные на формирование функциональной грамотности, например.

1. Задания 1-ого вида. Используя возможности упр. А, В учащиеся научатся составлять описание фотографий. Такие задания встречаются в ВПР, ОГЭ и ЕГЭ.

2. 2.Задания 2-ого вида в приложении [www.padlet.com](http://www.padlet.com), ориентированные на правильное использование лексических единиц и грамматических структур в письменной и устной речи английского языка.

3. 3.Задания 3-ого вида в приложении Google-forms помогает подготовиться к ТПР и ВПР, для выполнения различных тестов по грамматике английского языка.

4. 4.Задания 4-го вида направлены на формирование навыков письменной речи (личное письмо, деловое письмо, сочинение, изложение, пересказ), которые можно применить в ТПР, АПР и ОГЭ.

Домашние задания в Google приложениях помогают учащимся в формировании функциональной грамотности личности каждого ребенка. Такие задания ориентированы на следующие навыки:

- 1) помогают подготовиться к описанию фотографии в ВПР;
- 2) выполнить упражнения на знание лексических единиц и грамматических структур;
- 3) научить составлять диалогическую и монологическую речь;
- 4) приобретают навыки поискового и смыслового чтения текста;
- 5) формируют навыки письменной речи (личное письмо, деловое письмо, сочинение, изложение, пересказ)
- 6) дают возможность выполнения домашних заданий для детей с ОВЗ и различными ограничениями по здоровью.
- 7) повышают мотивацию в изучении английского языка;
- 8) формируют навыки общения со сверстниками, близкими и родственниками для решения вопросов при выполнении домашнего задания,
- 9) развивают коммуникативную личность через знакомство с особенностями и традициями англоязычных стран;

Применяя такого вида домашние задания, которые ориентируются на формирование функциональной грамотности, получила первичные позитивные результаты. Обратимся к

результатам таблицы: В 7-х классах понизились показатели учеников, которые не владеют грамотной устной и письменной речью с 8,6%(8 человек) до 3,2%(3 человек) в 8-х классах с 15%(12 человек) до 7,5%(6 человек). Удалось сформировать способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации у 7-х классов 12 % и 8-х классов 20%. Кроме этого, научились самостоятельно формулировать проблему в 7-х классах 10% и 8-х 15%.

**Обратимся к результатам анализа, которые представлены в таблице:**

Функциональная грамотность	7-е классы	8-е классы
Владеть грамотной устной и письменной речью	3,2%- 3 человека	7,5%- 6 человек
Сформировать способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации	5,3%- 5 человек	5%- 4 человека
Уметь самостоятельно формулировать проблему	5%- 4 человека	3,7%- 3 человека

**Заключение.**

В результате проделанной работы можно сделать выводы о том, что системная работа в развитии и формировании функциональной грамотности позволяет учителю:

- вести систематическое наблюдение за ростом уровня сформированности функциональной грамотности;
- наиболее эффективно прорабатывать урочную деятельность по развитию форм функциональной грамотности;
- позволяет формировать самооценку и мотивацию учебной деятельности;
- обеспечить качество образования по предмету – английский язык.

Таким образом, создание домашних заданий в приложениях Google обеспечивает развитие и формирование по предмету «Английский язык» учащихся 7-8 классов, позволяет измерять уровень достижения учащимися основной образовательной программы среднего общего образования.

**Список литературы и интернет ресурсов**

1. Бабушкина О.В. Формирование функциональной грамотности обучающихся основной школы: теория и практика международных исследований // Преемственность в образовании: электронное периодическое издание, 8(04) 2015 – URL [https:// jo](https://jo)
2. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа «Школа 2100», Педагогика здравого смысла / Сборник материалов / Под научной редакцией А.А.Леонтьева. – М.: «Баласс», Издательский Дом РАО, 2003
3. Варченко Е. И. Английский язык, как компонент системы основных элементов научного знания на начальной ступени образования // Молодой ученый. — 2013. — №2. — С. 346-348. — URL <https://moluch.ru/archive/49/6282/> (дата обращения: 21.02.2020).
4. Раздаточные материалы University of Cambridge: Faculty of Education: издание второе, «Центр педагогического мастерства» г. Астана, 2014 - 256 с.
5. Сотрудничество в среде Google [Электронный ресурс] / Веб-сайт. Режим доступа:<http://sites.google.com/a/pednn.ru/ged/Home>
6. <http://goo.gl/QiEхх> - В.П. Короповская. О Возможностях сервисов Google для образовательной деятельности