**ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ**

**«СЛАВНЫЙ СЫН ЗЕМЛИ ИРКУТСКОЙ. ПАМЯТИ А.П. БЕЛОБОРОДОВА»**

среди школьников Иркутской области по увековечению памяти воинов-сибиряков и генерала армии, дважды Героя Советского Союза, Афанасия Павлантьевича Белобородова, приуроченном к празднованию 80-летия контрнаступления советских войск под Москвой.

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Региональный конкурс «Славный сын земли Иркутской. Памяти А.П. Белобородова» (далее – Конкурс) проводится по инициативе Благотворительного фонда имени Юрия Тена.

1.2. Конкурс проводится в рамках мероприятий, посвященных празднованию 80-летия контрнаступления советских войск под Москвой, а также в целях сохранения и увековечивания памяти нашего земляка-героя А.П. Белобородова.

1.3. Основными задачами Конкурса являются:

1.3.1. Предоставить возможность учащимся общеобразовательных учреждений Иркутской области расширить свои знания об истории Великой Отечественной войны, о воинском и трудовом подвиге сибиряков в годы войны, о жизни и деятельности А.П. Белобородова;

1.3.2. Способствовать развитию информационно-коммуникативных и исследовательских навыков учащихся, формированию в них патриотизма и гражданственности.

1.4. В конкурсе принимают участие ученики 8-11 классов средних образовательных учреждений Иркутской области (школы, гимназии, лицеи), а также краеведческие кружки и другие подобные образования при библиотеках, домах детского творчества и пр. Численность команды (для коллективной работы) не более15-ти детей (одного класса или сборной школы) и 2-ух педагогов.

1.5. Руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят представители Благотворительного фонда имени Юрия Тена (кандидатуры по согласованию). Основная задача Оргкомитета – решение организационно-технических вопросов, связанных с проведением Конкурса и награждением участников.

1.6. Оценку работ участников Конкурса осуществляет экспертная комиссия, включающая представителей научной и педагогической общественности, средств массовой информации и некоммерческого сектора Иркутской области.

**2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1. Сроки проведения Конкурса:

- с 1 февраля по 31 марта 2021 г. – Оргкомитет принимает конкурсные работы на e-mail:

u.panova@tenfoundation.ru

- с 31 марта по 30 апреля 2021 г. - Экспертная комиссия оценивает работы и определяет

победителей;

- с 15 мая 2021 г. - Подведение итогов конкурса.

2.2. Порядок проведения Конкурса:

2.2.1. Конкурс состоит из двух частей: коллективной работы учащихся под руководством педагога и индивидуальной творческой работы учащихся.

При подведении общего итога учитывается качество ответов на вопросы викторины вместе с количеством и качеством индивидуальных творческих работ.

1. Коллективная работа – викторина о жизни и деятельности А.П. Белобородова. Необходимо организовать знакомство членов команды с литературой и источниками по данной теме. Список литературы ***(см. Приложение №1).*** Дополнительные источники информации можно использовать по желанию и возможности. После этого нужно заполнить титульный лист ***(см. Приложение №2)*** и подготовить ответы на вопросы викторины ***(см.******Приложение №3)***. Они должны быть полными, ясными и развёрнутыми. Следует обратить внимание на то, чтобы все части вопроса получили достаточное пояснение.

2. Индивидуальная работа (творческое задание) участников команды, форма выполнения по выбору: презентация, доклад с подробными комментариями (фото и (или) картинками), стенгазета, видеоролик, виртуальная экскурсия и т.д. и т.п. на одну из предлагаемых тем ***(см. Приложение №5).***

2.2.3. Ответы на викторину и творческие работы оформляются следующим образом: титульный лист для коллективной работы (викторина) ***(см.*** ***Приложение №2)****,*титульный лист для индивидуальной (творческой) работы ***(см. Приложение №4).***

2.2.4. Образовательное учреждение может принять участие только в командной части конкурса (только в викторине) или только в индивидуальной работе (организовать среди учеников создание работ на заданные темы). Но следует иметь в виду, что на главный приз могут претендовать только те образовательные учреждения, которые примут участие в двух частях конкурса (в викторине и в подготовке более 5-ти творческих работ).

2.2.5. Материалы конкурса (ответы на вопросы викторины и индивидуальные работы учеников) присылать в электронном виде в формате Word (текстовые файлы) и в формате PPTX (презентация PowerPoint), **не сканы**! Собрать все материалы в папку, заархивировать ее и прислать на e-mail: u.panova@tenfoundation.ru в срок **не позднее 31 марта 2021 года** включительно.

Работы, отправленные позднее или не соответствующие предъявленным требованиям, к участию в конкурсе НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!

2.2.6. С 31 марта по 30 апреля члены экспертной комиссии оценивают поступившие на Конкурс работы.

- По результатам оценки ответов на вопросы викторины и индивидуальных творческих работ выбирается команда-победитель и команды-призеров.

- Лучшие индивидуальные (творческие) работы будут отмечены ценными подарками.

**3. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

3.1. Все участники Конкурса (а также руководители команд) получат свидетельства об участии в Конкурсе (грамоты, благодарственные письма).

3.2. Первое место. Команда-победитель, которая выполнит обе части конкурсного задания (успешно примет участие в викторине и подготовит более 5-ти индивидуальных творческих работ) получит главный приз – санаторный отдых на одной из турбаз Иркутской области (не более 15-ти участников и 2-ух педагогов).

3.3. Второе и третье место. Команды-призеры, которые выполнят обе части конкурсного задания, и по результатам судейства экспертной комиссии займут 2-е и 3-е место в Конкурсе, будут премированы мультимедийными установками.

3.4. Авторы лучших индивидуальных (творческих) работ будут награждены ценными призами. За первое место – планшет, за второе и третье – смартфон.

3.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право определять количество призеров и состав призов, которыми награждаются победители в индивидуальном и командном зачете.

**Приложение №1. Список источников для работы над вопросами викторины**

1. Белобородов А. П. Всегда в бою. — М.: Экономика, 1984. (доступно на сайте «Военная литература» или Милитера: [militera.lib.ru](http://militera.lib.ru/) и [militera.org](http://militera.org/))

2. Белобородов А. П. Прорыв на Харбин. – М.: Воениздат, 1982. (доступно на сайте «Военная литература» или Милитера: [militera.lib.ru](http://militera.lib.ru/) и [militera.org](http://militera.org/))

3. Белобородов В.А. Генерал армии Афанасий Белобородов (Очерк об отце: фотолетопись жизни полководца). - М: Издательство Патриот, 2012. (доступно на сайте клуба «Исток» г. Истра в разделе «Великая Отечественная» http://www.clubistok.ru/contents.php?id=60)

4. «Афанасий Павлантьевич Белобородов». Статья на сайте «Герои страны» (международный патриотический интернет-проект).

5. Волынец А. «Генерал Белобородов». Статья на сайте «Русская планета» в разделе «Общество».

6. Никитин П. Люди бессмертного подвига. Очерки о дважды, трижды и четырежды Героях Советского Союза. — М.: Политиздат, 1975. (глава «Искусство военачальника. Белобородов Афанасий Павлантьевич»; доступно на сайте «Военная литература» или Милитера: [militera.lib.ru](http://militera.lib.ru/) и [militera.org](http://militera.org/)).

7. Кузнецов И. И. Золотые звёзды иркутян. — Иркутск, 1982. (глава «Командарм Белобородов»).

**Приложение №2. Титульный лист для викторины**

**ВИКТОРИНА**

**в рамках регионального конкурса**

**«Славный сын земли Иркутской. Памяти А.П. Белобородова»**

Выполнили учащиеся

*полное название учебного заведения (организации)*

Фамилия Имя (класс)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Петрова Ирина (9 «А»)* | 9. |
| 2. | 10.  |
| 3. | 11. |
| 4. | 12. |
| 5. | 13. |
| 6. | 14. |
| 7. | 15. |
| 8. |  |

ФИО учителя (куратора)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мобильный телефон учителя (куратора) для связи:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail для связи:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г. Иркутск, 2021

**Приложение №3.** **Вопросы викторины**

**I. Вопросы викторины**

**Ответы должны быть полными и развёрнутыми. Максимальная оценка за ответы на эти вопросы 15 баллов (по 1 баллу за вопрос). Учитывается содержание и форма ответов.**

1. А. П. Белобородов родился в старинном сибирском селе Баклаши, у которого есть долгая и интересная история. И у названия этого села тоже есть своя история, которую уже не все помнят. В статье Инны Пальшиной «Баклаши: родина легендарного полководца и олимпийская кузница» («Аргументы и Факты» № 33, «АиФ в Восточной Сибири» 15/08/2012) дана странная и нелепая версия происхождения этого названия: «А в середине XIX века сюда сослали поляков, боровшихся за независимость своей страны. Чтобы выжить в сибирские морозы, они вырезали из берёзы обувь и называли её баклашами. Так у села появилось … название … Баклаши». А как на самом деле возникло название этого села?

2. Юность А. П. Белобородова, родившегося в 1903 году, пришлась на бурные и суровые годы в истории нашей страны. Первый боевой опыт будущего генерала оказался довольно типичным для людей его поколения и не очень удачным. Чуть не погиб, хотя, по его собственному выражению, «…и пострелять-то путем не удалось». Когда и как это произошло? Какая опасность чуть не оборвала его жизнь?

3. Военную специальность А. П. Белобородов выбрал осознанно и с ранних лет мечтал стать офицером. Но в годы учебы юный курсант не только освоил разные науки, хотя это порой было сложно для деревенского юноши с очень невысоким уровнем образования. Он также понял, что должен много работать над собой, чтобы стать хорошим офицером. Каковы были цели этой работы? К чему он стремился? Какие качества в себе хотел сформировать?

4. В начале своей карьеры в армии А. П. Белобородов успешно показал себя как политработник и перед ним была перспектива продвинуться по этой линии. Однако в определённый момент он сделал выбор и решил, что его призванием является не идеологическая работа, а должность строевого офицера, который выполняет боевые задачи. Когда и почему он принял такое решение?

5. Как и многие советские офицеры в последние годы перед началом Великой Отечественной войны А. П. Белобородов мог пострадать от необоснованных репрессий, с помощью которых И. В. Сталин укреплял свою неограниченную личную власть. Даже «правильное» крестьянское происхождение и боевые заслуги не смогли бы уберечь его в случае ареста. Очень часто причиной такого ареста служили доносы от завистников и недоброжелателей. Однажды такой донос поступил и на А. П. Белобородова. От кого был этот донос и каково было его содержание? Почему А. П. Белобородов всё-таки не пострадал от этого?

6. Опыт политработника был хорошим подспорьем для строевого командира А. П. Белобородова. Он прекрасно понимал, что боевой настрой и сила духа его бойцов не менее важны, чем хорошее оружие в их руках. Когда сибиряки под его руководством следовали к месту битвы под Москвой, он почувствовал, что тяжелые впечатления и сама ситуация на фронте могут кого-то из его солдат лишить части уверенности в победе. А с таким настроем попасть на передовую тяжело. Уже совсем недалеко от Москвы А. П. Белобородов, посовещавшись с работниками политотдела своей дивизии, нечто предпринял для поднятия боевого духа солдат и это оказалось удачной идеей. Правда, для этого пришлось ненадолго остановить следовавшие к Москве военные эшелоны. Что было сделано, чтобы укрепить мужество и решимость солдат? Какой эффект это дало?

7. В самый трудный начальный период Великой Отечественной войны судьба распорядилась так, что А. П. Белобородов с возглавляемой им 78-й стрелковой дивизией (переименованной затем в 9-ю гвардейскую) оказался в самой гуще тех событий, которые определяли дальнейший ход войны. Битва под Москвой не случайно считается одним из важнейших сражений Великой Отечественной. И роль сибиряков в этой битве чрезвычайно велика. Их мужество и стойкость отмечали не только представители советского командования, но и враги. Как оценивали А. П. Белобородова и его дивизию в боях под Москвой его непосредственный руководитель К. К. Рокоссовский и командующий 4-й танковой армией вермахта генерал-полковник Эрих Гёпнер (в других транскрипциях Геппнер или Хеппнер)?

8. Сам А. П. Белобородов считал битву под Москвой главной точкой своей военной карьеры. Именно там в во многом решалась судьба нашей страны. Если бы враг не был остановлен под Москвой, цена великой Победы была бы ещё выше. И не случайно эти события привлекают внимание деятелей нашего искусства – писателей, художников, кинематографистов. В одном из таких произведений А. П. Белобородов стал главным героем. Автор позволяет нам близко, во всех деталях увидеть всего один день из его жизни. Суровые будни войны, где каждый день несёт в себе множество трагических и важных событий. И как удивительно то, что в один из самых яростных моментов великой битвы А. П. Белобородов делится с автором книги своими мыслями о счастье! Назовите это произведение и его автора, а также укажите, как в этом произведении А. П. Белобородов говорит «о самом лучшем, о высшем счастье».

9. Сам А. П. Белобородов всегда был внимателен к простым солдатам, хорошо понимал тяготы их военных будней и высоко ценил их героизм. В своих книгах воспоминаний он в послевоенные годы старался увековечить их имена и подвиги. Даже безымянным героям Великой Отечественной он хотел отдать должное и сохранить память об их великом мужестве. Описывая события, связанные с битвой под Москвой, он рассказывает о гибели у села Городище двух молодых лейтенантов, чьи имена ему не удалось узнать. Что так поразило А. П. Белобородова в этом эпизоде? Почему он считал это подвигом?

10. Подвиг советских солдат и офицеров в годы Великой Отечественной войны всегда был и будет важной темой для нашего искусства. Благодаря этим произведениям можем глубже и сильнее почувствовать боль и страдание тех, кто погибал ради нашей мирной жизни в сегодняшнем дне, понять силу их любви и надежды, глубину их отчаянья и безграничность их мужества. Песни военных лет – особая часть таких произведений. Они несут в себе глубокую правду чувства, потому что сочиняли их под непосредственным впечатлением тех событий. Одна из самых известных таких песен (точнее, её текст) родилась буквально на глазах у А. П. Белобородова. Он очень интересно пишет об этом в своих мемуарах. О какой песне идёт речь? Как это произошло?

11. В ходе Сталинградской битвы А. П. Белобородов сделал следующий шаг в своей военной карьере и занял место командующего 5-м гвардейским стрелковым корпусом. Поэтому он непосредственно общался с представителями Ставки Верховного Главнокомандующего. В своих мемуарах он интересно описывает один из таких эпизодов, когда Г. К. Жуков посетил его наблюдательный пункт в самом начале наступательного периода Сталинградской битвы. Удалось ли А. П. Белобородову выполнить просьбу командующего фронтом генерала М. А. Пуркаева не пускать Г. К. Жукова слишком близко к линии фронта? Как себя повёл Г. К. Жуков во время этого визита к А. П. Белобородову?

12. Одна из последних крупных операций Великой Отечественной войны, в которых участвовал А. П. Белобородов – это штурм Кенигсберга. Его роль в успешном штурме этой прекрасно укреплённой фашистами цитадели была очень велика. Немного позже сдавшийся в плен после капитуляции Германии генерал-полковник барон фон Заукен обменялся с А. П. Белобородовым своим мнением по поводу штурма Кенигсберга. В этом разговоре они оба по разным поводам вспомнили и о знаменитом русском полководце А. В. Суворове. Что сказали друг другу А. П. Белобородов и фон Заукен в том диалоге?

13. А. П. Белобородов был одним из участников знаменитого Парада Победы, где он шел в составе группы командующих 3-м Белорусским фронтом. Присутствовал он и на состоявшемся на следующий день не менее знаменитом приёме в честь участников парада, где единственный раз в жизни встретился с И. В. Сталиным. Сын А. П. Белобородова рассказывает, что его отец и Верховный Главнокомандующий на этом приёме обменялись пожеланиями. Что они пожелали друг другу?

14. После победы над фашистской Германией и освобождения Европы война для многих советских солдат и офицеров не закончилась. Она продолжилась на Дальнем Востоке против милитаристской Японии, в разгроме которой А. П. Белобородов принял активное участие. Под его руководством 1-я Краснознаменная армия 1-го Дальневосточного фронта совершила удивительный маневр, который обеспечил победу над 5-й японской армией генерал-лейтенанта С. Норицуне. О каком маневре идет речь и как его оценил С. Норицуне, анализируя причины своего поражения? Можно ли в истории русской армии найти в чём-то сходный с этим манёвр, удививший врага?

15. В послевоенные годы А. П. Белобородов много времени и сил посвятил тому, чтобы память о великих и трагических событиях войны, о подвигах и потерях, о страшной цене победы над фашизмом сохранялась и не была фальсифицирована даже в самых благих целях. Он написал об этом и в одной из своих последних публикаций – предисловии к книге фронтовика, военного историка, академика АН СССР А.Н. Самсонова "Память минувшего". Какую до сих пор актуальную проблему в изучении истории Великой Отечественной войны выделил А. П. Белобородов в этом предисловии?

**Приложение №4.**

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**в рамках регионального конкурса**

**«Славный сын земли Иркутской. Памяти А.П. Белобородова»**

**ТЕМА**

**Выполнил (а) ученик (ца)**

*полное название учебного заведения (организации)\_\_\_\_\_*

**Фамилия Имя (класс)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО учителя (куратора)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Мобильный телефон учителя (куратора) для связи:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-mail для связи:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**г. Иркутск, 2021**

**Приложение №5. Творческое задание**

**II. Творческое задание.**

* **Тема и форма выполнения по выбору** **(презентация, доклад с подробными комментариями (фото и (или) картинками), стенгазета, видеоролик, виртуальная экскурсия и т.д. и т.п. на одну из предлагаемых тем). Максимальная оценка за выполнение этого задания 5 баллов.**
* **Источники информации подбираются самостоятельно. Они должны быть обязательно указаны в работе. Отсутствие списка источников рассматривается как существенный недостаток работы. Если материалы взяты из семейных архивов, это тоже следует указать.**
* **Учитывается содержание и форма выполнения задания. Может быть добавлен 1 балл за новизну и оригинальность используемого материала или особенно высокое качество выполнения самой работы.**

**Темы для творческого задания:**

*1. Мои земляки – Герои Советского Союза.*

*2. Моя семья в годы Великой Отечественной войны.*

*3. Вклад сибиряков в победу под Москвой.*

*4. Сибиряки в Сталинградской битве.*

*5. Мой прадед – солдат Великой Отечественной.*

*6. Роль сибиряков в прорыве и снятии блокады Ленинграда.*

*7. Образ А. П. Белобородова в отечественном искусстве.*

*8. Участие сибиряков в разгроме Японии в 1945 году.*

*9. Трудовой подвиг моих земляков в годы Великой Отечественной войны.*

*10. Мы помним о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной.*

Работы присылаются на e-mail: u.panova@tenfoundation.ru в срок **не позднее 31 марта 2021 года** включительно.