

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВОВ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ



КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР
АЛЕКСАНДРА
ВАМПИЛОВА

Утверждаю
Министр образования
Иркутской области

М.А. Парфенов



Утверждаю
Директор государственного автономного
учреждения культуры Иркутской области
«Культурного центра Александра
Вампилова»

(ГАУК ИО «Центр А.Вампилова»)

Г.А. Солуянова



ПОЛОЖЕНИЕ

**о V Областном конкурсе литературно-художественного
творчества и исследовательских работ «Моё слово о Вампилове»,
посвящённом 85-летию со дня рождения А. В. Вампилова.**

Настоящее положение определяет цели и задачи V областного конкурса литературно-художественного творчества и исследовательских работ «Моё слово о Вампилове», посвящённого 85-летию со дня рождения А. В. Вампилова, его организационно-методическое обеспечение, порядок участия, порядок подведения итогов, определения и награждения победителей.

I. Общие положения

1.1. V Областной конкурс литературно-художественного творчества и исследовательских работ «Моё слово о Вампилове», посвящённый 85-летию со дня рождения А. В. Вампилова (далее - Конкурс), проводится государственным автономным учреждением культуры Иркутской области «Культурный центр Александра Вампилова» совместно с Министерством образования Иркутской области и государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Иркутской области «Центр дополнительного образования детей» в рамках реализации Плана по проведению на территории Иркутской области в 2022 году юбилейных мероприятий, посвященных 85-летию со дня рождения драматурга Александра Валентиновича Вампилова.

1.2. Настоящее положение определяет цели, задачи, условия, сроки и порядок проведения V Областного конкурса литературно-художественного творчества и исследовательских работ «Моё слово о Вампилове».

II. Цели и задачи конкурса

2.1. Активизация и дальнейшее развитие деятельности коллективов образовательных организаций по изучению жизни, творчества и увековечению памяти драматурга А. В. Вампилова.

2.2. Воспитание любви к малой родине, сибирской литературе и театральному искусству через приобщение к творческому наследию А. В. Вампилова.

2.3. Выявление и поддержка обучающихся и творчески работающих педагогов.

III. Участники конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 7-11 классов и педагоги общеобразовательных (муниципальных, государственных, негосударственных) организаций, организаций дополнительного образования для детей, областных государственных образовательных организаций, расположенных на территории Иркутской области.

3.2. К участию в Конкурсе «Моё слово о Вампилове» приглашаются представители образовательных организаций субъектов Сибирского федерального округа, изучающие творческое наследие драматурга.

IV. Сроки проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в течение сентября-ноября 2022 года:

- информирование о проведении Конкурса и рассылка Положения – сентябрь 2022 г.;
- приём конкурсных материалов - до 10 ноября 2022 г.;
- работа жюри с конкурсными материалами - с 11 ноября 2022 по 28 ноября 2022 г.;

- подведение итогов Конкурса. Определение победителей и призеров - с 11 ноября 2022 г. по 1 декабря 2022 г.;
- награждение победителей Конкурса в здании ГАУК ИО «Центр А.Вампилова» 2 декабря 2022 г.

V. Номинации конкурса:

1) Литературно-художественное творчество

- литературное творчество (принимаются работы различных жанров: очерк, эссе, лирическая миниатюра и т.д.);
- поэтическое творчество (возможно использование любых поэтических жанров: поэма, баллада, послание, лирическое стихотворение, стихотворение в прозе и т. д.);
- рецензия на спектакль (фильм) по пьесе А. В. Вампилова;
- в конкурсных работах учащимся предлагается отразить своё видение художественного мира драматурга.

2) Исследовательские работы, методические разработки

- исследовательские работы учащихся (литатуроведческие, историко-культурные, краеведческие, культурологические) по проблемам изучения жизни и творческого наследия А. В. Вампилова;
- методические разработки учебного занятия, внеклассного мероприятия, посвященных жизни и творческому наследию А. В. Вампилова.

3) Лучшая организация системы работы по изучению и популяризации творческого наследия А. В. Вампилова

В номинации участвуют коллективы образовательных организаций, системно работающих в данном направлении. На конкурс предоставляются материалы, отражающие комплексную систему работы по изучению и популяризации творческого наследия А. В. Вампилова:

- уроки литературы, интегрированные уроки;
- внеклассные мероприятия;
- экскурсии, поездки;
- организация выставок, экспозиций в школьных библиотеках;
- научно-исследовательская работа учащихся по данной проблеме;
- взаимодействие с Центром А. Вампилова, вузами, учреждениями культуры (музеи, театры, библиотеки, др.).

4) Создание буктрейлера (ролик-миниатюра, составленный по мотивам прочитанной и любимейшей книги)

Виды буктрейлеров:

По способу визуального воплощения текста:

- игровые (мини-фильм по книге);
- неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, фотографиями и т. п.);
- анимационные (мультфильм по книге).

По содержанию:

- повествовательные (основанные на сюжете произведения);
- атмосферные (передающие настроение книги и ожидаемые читательские эмоции);
- концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

VI. Требование к оформлению работ

Общие требования ко всем конкурсным материалам:

- к конкурсу допускаются только оригинальные авторские тексты, нигде ранее не публиковавшиеся и не участвовавшие в других конкурсах;
- все материалы принимаются только в электронном виде;

для учащихся: на первой странице указывается фамилия, имя, отчество участника; название образовательной организации, класс; название номинации; телефон; электронный адрес (личный и школьный); фамилия, имя, отчество руководителя работы; должность руководителя; телефон; электронный адрес (личный) руководителя;

для педагогов-участников конкурса: на первой странице указывается фамилия, имя, отчество участника; должность название образовательной организации; название номинации; телефон; электронный адрес (личный и школьный);

- все материалы присылаются на электронный адрес: centr_vampilova@mail.ru до 10 ноября 2022г.;

- материалы не рецензируются и не возвращаются;

- объём работы - не менее 1 страницы и не более 4 страниц компьютерного набора (размер шрифта - 14, интервал - 1,5).

VII. Критерии оценки конкурсных работ

Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе.

1. Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса. (0-5 баллов)

Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

2. Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра). (0-5 баллов)

Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями и умениями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

3. Композиция сочинения. (0-10 баллов)

Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычлняемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

4. Авторское восприятие тематики и проблематик сочинения. (0-5 баллов)

Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия литературного материала, способность к личной интерпретации литературного материала.

5. Художественность сочинения. (0-5 баллов)

Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую конкурсной работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций.

6.1. Требования к исследовательской работе

Исследовательская работа обучающегося выполняется индивидуально и должна отвечать следующим требованиям:

- исследовательский характер (0-3 балла);
- соответствие заявленной теме (0-3 балла);
- актуальность (0-3 балла);
- оригинальность (0-3 балла);
- логичность построения работы (0-3 балла);
- полнота раскрытия темы (0-3 балла);
- практическая значимость работы (0-3 балла);
- наличие самостоятельных суждений и обоснованных выводов (0-3 балла);
- качество и эстетичность оформления работы (0-3 балла).

Критерии оценивания качества выполненной исследовательской работы:

- актуальность и новизна излагаемого материала;
- научная ценность материала;
- оформление текста работы (соответствие стандартам);
- использование графических и наглядных средств.

При подведении итогов конкурса будут учитываться:

- соответствие конкурсной работы заявленной тематике Конкурса;
- аргументированность и глубина раскрытия содержания;
- грамотность, логичность и последовательность изложения текста;
- позитивность и креативность (новизна идеи и оригинальность) работы;
- точность и доходчивость языка и стиля изложения;
- уровень владения основными терминами и понятиями описываемой тематики;
- образность и литературность изложения.

6.2. Требования к содержанию и оформлению методической разработке

Методическая разработка должна содержать следующую структуру:

- титульный лист (0-3 балла);
- оборотная сторона титульного листа (0-3 балла);
- оглавление (0-3 балла);
- введение (раскрывается актуальность данной работы (1-2 стр.), т. е. автор отвечает на вопрос, почему он выбрал эту тему каково ее место в содержании образования) (0-3 балла);
- основная часть (0-3 балла);
- заключение (0-3 балла);
- список литературы (0-3 балла);
- приложения (при необходимости) (0-3 балла).

6.3. Требования к оформлению текста

- формат А4;
- поля: верхнее, нижнее, правое - 2 см., левое - 3 см;
- номера страниц - арабскими цифрами, внизу страницы, выравнивание по центру;
- титульный лист включается в общую нумерацию, но на нем не указывается номер;
- шрифт – TimesNewRoman;
- высота шрифта - 14 пунктов;
- красная строка;
- абзацный отступ - 1, 5 см;
- междустрочный интервал – полуторный;
- выравнивание текста – по ширине.

VIII. Подведение итогов

Итоги конкурса подводит жюри в ноябре 2022 года. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами и призами 2 декабря в Литературно-театральном салоне

Культурного центра Александра Вампилова по адресу: г. Иркутск, ул. Богдана Хмельницкого, 3Б.

IX. Дополнительная информация

Дополнительная информация может быть запрошена у организаторов Конкурса.

Контактное лицо: Морозова Юлия Олеговна, научный сотрудник ГАУК ИО «Центр А.Вампилова»: (3952) 20-39-74; e-mail: centr_vampilova@mail.ru

Контактное лицо: Мушанова Екатерина Васильевна, методист ГБУ ДО «Центр дополнительного образования детей»: (39541) 3-19-99; e-mail: cdo_ust_orde@inbox.ru