



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГАУ ДПО ИРО
Н. В. Пономарёва
« ___ » _____ 2023 г.

**Положение
о проведении региональной олимпиады по истории педагогики,
посвященной 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского**

Раздел I. Общие положения

1. Положение о проведении региональной олимпиады по истории педагогики, посвященной 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского (далее – Положение), устанавливает правила и сроки проведения региональной олимпиады по истории педагогики, посвященной 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского (далее – Олимпиада), определяет участников Олимпиады, их права и обязанности, а также порядок подведения итогов и утверждения результатов Олимпиады.

2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указом Президента Российской Федерации от 27.06.2022 № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».

3. Олимпиада проводится в целях выявления и развития у обучающихся, студентов, молодых специалистов творческих способностей и интереса к педагогической деятельности, пропаганды вклада К. Д. Ушинского в развитие отечественной педагогической мысли и педагогической практики.

4. Организаторами Олимпиады являются Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Иркутской области» (далее – ГАУ ДПО ИРО), Управление образования Администрации города Усть-Илимска (далее – Организаторы).

5. Функции организаторов Олимпиады:

Управление образования Администрации города Усть-Илимска:

- разрабатывает проект Положения об Олимпиаде;
- формирует состав организационного комитета Олимпиады;
- формирует состав экспертного совета Олимпиады;
- для обеспечения единого информационного пространства создает страницу Олимпиады на официальном сайте Управления образования <http://uiedu.ru> по адресу: www.uicpro.pf (далее – портал Олимпиады);
- участвует в организации рефлексивно-аналитического семинара для участников Олимпиады по результатам ее проведения.

ГАУ ДПО ИРО:

- обеспечивает методическое сопровождение разработки положения об Олимпиаде; утверждение положения об Олимпиаде;
- обеспечивает информационное сопровождение Олимпиады (пресс- и пост-релизы на официальном сайте ГАУ ДПО ИРО, в социальных сетях; составление и рассылку информационных писем потенциальным участникам Олимпиады);
- участвует в экспертизе письменной части (эссе) Олимпиады;
- утверждает состав организационного комитета Олимпиады;
- утверждает состав экспертного совета Олимпиады;
- утверждает результаты Олимпиады;
- организует рефлексивно-аналитический семинар для участников Олимпиады по

- результатам ее проведения;
- оформляет сертификаты участников, членов экспертного совета, дипломы призеров и победителей Олимпиады, благодарственные письма членам организационного комитета.
6. Оператором Олимпиады является муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования» города Усть-Илимска Иркутской области (далее – Оператор).
7. Функции Оператора:
- обеспечивает организационно-документационное сопровождение Олимпиады;
 - организует сбор заявок, письменной части (эссе), направляет эссе на экспертизу;
 - организует экспертизу письменной части (эссе) Олимпиады;
 - консультирует участников и экспертов Олимпиады;
 - оформляет протоколы по результатам Олимпиады;
8. Официальным рабочим языком проведения Олимпиады является русский язык.

Раздел II. Руководство подготовкой и проведением Олимпиады

9. Общее руководство подготовкой и проведением Олимпиады осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет Олимпиады).
10. Оргкомитет Олимпиады:
- 1) разрабатывает тестовую и письменную части (эссе) Олимпиады;
 - 2) создает равные условия для всех участников Олимпиады;
 - 3) определяет общие требования для участников Олимпиады;
 - 4) определяет порядок и условия награждения победителей и призеров Олимпиады;
 - 5) обобщает и анализирует итоги Олимпиады.
11. Для проверки письменной части (эссе) Олимпиады формируется экспертный совет.
12. Члены экспертного совета соблюдают требования настоящего Положения, при оценивании письменной части (эссе) Олимпиады используют утвержденные критерии (Приложение № 1).

Раздел III. Порядок участия в Олимпиаде

13. Олимпиада проводится в дистанционной (онлайн) форме на портале www.yuicpo.rф
14. В Олимпиаде на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся классов (групп) психолого-педагогической направленности общеобразовательных организаций, обучающиеся средних профессиональных образовательных организаций по укрупненной группе специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки, а также молодые специалисты образовательных организаций Иркутской области со стажем работы до 2 лет.
15. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии в Олимпиаде, до начала Олимпиады подтверждает ознакомление с настоящим Положением и представляет Оператору Олимпиады согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также эссе, в том числе в сети Интернет (Приложение № 2).
16. Родитель (законный представитель) несовершеннолетнего лица, заявившего о своем участии в Олимпиаде, до начала Олимпиады подтверждает ознакомление с настоящим Положением и представляет Оператору Олимпиады согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных несовершеннолетнего лица, чьим родителем (законным представителем) он является, а также эссе, в том числе в сети Интернет (Приложение № 2).
17. Доступ к персональным данным, полученным от указанных лиц, и их обработка осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.
18. Участник Олимпиады имеет право:
- 1) получать информацию о порядке, месте и времени проведения Олимпиады;

2) ознакомиться с результатами Олимпиады на портале www.уйцпро.рф.

19. Победители и призеры Олимпиады определяются на основании рейтинга участников, сформированного по данным протоколов на основании суммы баллов, полученной участником за выполнение заданий тестовой и письменной частей (эссе) Олимпиады. Письменные работы участников (эссе) до передачи на проверку членам экспертного совета обезличиваются Оператором путем шифрования.

20. Дипломы победителей и призеров Олимпиады, сертификаты участников направляются в электронном формате.

Раздел IV. Порядок регистрации участников Олимпиады

21. Заявки на участие в Олимпиаде подаются в электронной форме на Портале Олимпиады www.уйцпро.рф в период с 15.03.2023 по 22.03.2023 (включительно).

22. При подаче заявки участник Олимпиады в обязательном порядке указывает адрес электронной почты, фамилию, имя и отчество, номер телефона, населенный пункт проживания, название образовательного учреждения участника Олимпиады, а также дает согласие на сбор, хранение, распространение (передачу) и публикацию персональных данных, указанных в заявке, и подтверждает, что ознакомился с настоящим Положением (Приложение № 2).

23. На адрес электронной почты, указанный участником Олимпиады при подаче заявки, приходят учетные данные для входа на Портал Олимпиады www.уйцпро.рф в срок до 23.03.2023 (включительно).

24. После окончания регистрации Оператором Олимпиады не принимаются и не рассматриваются претензии, связанные с неполным, неверным заполнением регистрационной формы заявки, а также с возникшими при дистанционной регистрации техническими проблемами.

Раздел V. Проведение Олимпиады

25. Олимпиада состоит из тестовой и письменной частей.

26. Сроки проведения Олимпиады:

1) с 24.03.2023 по 31.03.2023 (включительно) – выполнение тестовой и письменной частей (эссе);

2) с 03.04.2023 по 15.04.2023 – проверка письменной части (эссе), подведение итогов.

27. Тестовая часть Олимпиады включает в себя теоретические вопросы на знания биографии и педагогического наследия К. Д. Ушинского. При подготовке к выполнению тестовой части Олимпиады рекомендуется использовать утверждённый список литературы (Приложение № 3).

28. На решение заданий тестовой части Олимпиады отводится 60 минут.

29. Выполнить задания тестовой части участник Олимпиады может в любой день, указанный в п. 26 настоящего раздела.

30. На выполнение тестовой части Олимпиады участнику дается только одна попытка.

31. Письменная часть Олимпиады представляет собой написание и оформление эссе «Педагогическое наследие К. Д. Ушинского и современность» на основе статьи К. Д. Ушинского «О народности в общественном воспитании» (Приложение № 4).

32. Письменная часть (эссе) Олимпиады оформляется участником в виде печатного текста и вносится в форму отправки сообщения на портале Олимпиады www.уйцпро.рф

Раздел VI. Оценивание и подведение итогов Олимпиады

33. Результаты тестовой части участников Олимпиады выгружаются из системы. Подсчет правильных ответов и формирование протоколов тестовой части Олимпиады производится автоматически из расчета 1 балл за 1 правильный ответ. Максимальное количество баллов за тестовую часть Олимпиады – 34 балла.

34. Оценивание письменной части (эссе) Олимпиады проводится членами экспертного совета Олимпиады по критериям (Приложение № 1). Максимальное количество баллов за эссе – 60 баллов. Каждое эссе должно быть проверено не менее чем тремя членами экспертного совета. Итоговый балл за каждое эссе выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Апелляции не принимаются. Члены экспертного совета оформляют протокол проверки эссе, который должен быть подписан тремя членами экспертного совета.

35. На основании протоколов тестовой части Олимпиады и протоколов проверки письменной части (эссе) формируется общий рейтинг участников Олимпиады.

36. Максимально возможное количество баллов за Олимпиаду – 94 балла.

37. Победителем и призерами (II, III место) Олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов, в каждой категории участников (обучающиеся классов (групп) психолого-педагогической направленности общеобразовательных организаций; обучающиеся средних профессиональных образовательных организаций по укрупненной группе специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки; молодые специалисты образовательных организаций Иркутской области со стажем работы до 2 лет).

38. При равном количестве баллов дипломами победителя и призёров могут быть награждены несколько участников Олимпиады.

39. По итогам Олимпиады издается нормативно-правовой акт о результатах проведения Олимпиады не позднее 20.04.2023.

Приложение № 1
к разделу II п. 12, разделу VI п. 34
Положения о проведении региональной
олимпиады по истории педагогики,
посвященной 200-летию со дня рождения
К. Д. Ушинского

Критерии оценивания письменной части (эссе) Олимпиады

№	Критерии		Детализация	Баллы	Сумма
1	2	3	4	5	6
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или интерпретирована совершенно неправильно, остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за всё эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению экспертного совета) не более «10» баллов за всю работу	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5.	адекватность понимания темы грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного соответствие содержания работы заявленной теме полнота раскрытия темы выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0-2 0-3 0-2 0-3 0-2	12
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставится оценка «0» баллов)	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 2.6.	владение концептуальным аппаратом (использование понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме) знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам и т. п.) выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2	12
	Логичность авторского текста	3.1.	ясность и четкость формулировок,	0-3	

3.		3.2. 3.3. 3.4.	отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации грамотность определения понятий осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: аналогия, анализ, синтез и т. п.	0-3 0-2 0-2	10
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1. 4.2. 4.3. 4.4.	знание педагогических понятий и их уместное использование использование примеров из работ К. Д. Ушинского знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.) творческий подход, оригинальность мышления	0-2 0-3 0-3 0-2	10
5.	Навык организации текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1. 5.2. 5.3.	связность, системность, последовательность текста четкая структурированность текста единство стиля, точность и выразительность языка	0-2 0-2 0-2	6
6.	Грамотность	6.1. 6.2. 6.3. 6.4.	Соблюдение орфографических норм (0–2 ошибки – 3 б.; 3–4 ошибки – 2 б.; 5–6 ошибок – 1 б.; 7 и более ошибок – 0 б.) Соблюдение пунктуационных норм (0–2 ошибки – 3 б.; 3–5 ошибок – 2 б.; 6–8 ошибок – 1 б.; 9 и более ошибок – 0 б.) Соблюдение языковых норм (0–1 ошибка – 3 б.; 2–3 ошибки – 2 б.; 4–5 ошибок – 1 б.; 6 и более ошибок – 0 б.) Соблюдение речевых норм (0–1 ошибка – 3 б.; 2–3 ошибки – 2 б.; 4–5 ошибок – 1 б.; 6 и более ошибок – 0 б.)	0-3 0-3 0-2 0-2	10

Список рекомендованной литературы для подготовки к Олимпиаде

1. Биография Константина Дмитриевича Ушинского. Текст: электронный // Русская классическая школа: [сайт]. URL: <https://russianclassicalschool.ru/bibl/istoriya-metodik/k-d-ushinskij/o-njom/item/2089-biografiya-konstantina-dmitrievicha-ushinskogo.html>
2. Песковский М. Л. Ушинский К. Д., его жизнь и педагогическая деятельность. Текст: электронный // Русская классическая школа: [сайт]. URL: <https://russianclassicalschool.ru/bibl/istoriya-metodik/k-d-ushinskij/o-njom/item/1671-m-l-peskovskij-k-d-ushinskij-ego-zhizn-i-pedagogicheskaya-deyatelnost.html>
3. Фролков А. Ушинский К. Д. Краткий биографический очерк. Текст: электронный // Русская классическая школа: [сайт]. URL: <https://russianclassicalschool.ru/bibl/istoriya-metodik/k-d-ushinskij/o-njom/item/1993-a-frolkov-k-d-ushinskij-kratkij-biograficheskij-ocherk.html>

**Методические рекомендации по написанию и оформлению эссе
«Педагогическое наследие К. Д. Ушинского и современность»**

В 1857 году в № 7 и № 8 «Журнала для воспитания» была опубликована статья Константина Дмитриевича Ушинского «О народности в общественном воспитании».

В этой статье великий русский педагог обосновывает одно из главных положений своей педагогической теории – народность как общую основу воспитания.

В первых семи главах этого историко-педагогического и психолого-философского исследования К. Д. Ушинского содержится аналитическая характеристика воспитания в Германии, Англии, Франции и Соединенных Штатах Америки для доказательства того, что система образования у каждого народа порождена его характером и отражает достоинства и недостатки этого характера. В восьмой главе выясняется психологическая природа характера, вычленяется его национальная черта и оценивается ее значение для воспитания. Наконец, в последней, девятой главе определяется роль народности в воспитании.

В этой статье К. Д. Ушинский пытается ответить на вечные вопросы воспитания.

Константин Дмитриевич отмечал, что «возбуждение общественного мнения в деле воспитания есть единственно прочная основа всяких улучшений по этой части: где нет общественного мнения о воспитании, там нет и общественного воспитания, хотя может быть множество общественных учебных заведений», иными словами, все общество должно быть включено в дело улучшения воспитания.

Ниже приведена заключительная часть статьи.

Предлагаем и участникам Олимпиады поразмышлять над вечными вопросами: в каких изменениях, по-вашему мнению, нуждается современная российская школа, какие идеи для «улучшений» Вы предлагаете.

Требования к эссе:

Участники Олимпиады выполняют письменную часть заданий Олимпиады самостоятельно на русском языке в жанре эссе.

Эссе – это:

- жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы;
- разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций;
- прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу;
- в современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Эссе, представленное на Олимпиаду, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) – отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.
2. Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательными.

Аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

Вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение – окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения предложенной тематикой. Во время написания эссе разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению).

Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т. е. оценочные суждения – мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

В эссе должно присутствовать творческое начало.

Объем работы: от 2 до 4 страниц. На первом листе работы в центре листа указывается название темы эссе, в верхнем правом углу первого листа указывается информация об участнике (Ф. И. О., населенный пункт проживания, наименование образовательного учреждения, класс/группа обучения).

О народности в общественном воспитании (фрагмент)

К. Д. Ушинский

«Воспитание должно просветить сознание человека, чтоб перед глазами его лежала ясно дорога добра. Но этого мало. Каждый из нас видит прямую дорогу, но многие ли могут похвалиться, что никогда не уклонялись от нее? Побуждать свои природные влечения каждую минуту – дело почти невозможное, если посреди этих влечений мы не находим себе помощника, который бы облегчал для нас победу над нашими дурными наклонностями и в то же время награждал бы нас за эту победу. К чести природы человеческой должно сказать, что нет такого сердца, в котором бы не было бескорыстно-добрых побуждений; но эти побуждения так разнообразны и иногда так глубоко скрыты, что не всегда легко отыскать их. Есть одна только общая для всех природная наклонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью. Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями. Обращаясь к народности, воспитание всегда найдет ответ и содействие в живом и сильном чувстве человека, которое действует гораздо сильнее убеждения, принятого одним умом, или привычки, вкорененной страхом наказаний.

Вот основание того убеждения, которое мы высказали выше, что воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным.

Чувство народности так сильно в каждом, что при общей гибели всего святого и благородного оно гибнет последнее. Взятчик, истачивающий, как червь, силы своей родины, сочувствует ее славе и ее горю. В злодее, в котором потухли все благородные человеческие чувства, можно еще доискаться искры любви к отечеству: поля родины, ее язык, ее предания и жизнь никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека. Есть примеры ненависти к родине; но сколько любви бывает иногда в этой ненависти!

Взгляните на людей, поселившихся на чужбине, и вы убедитесь вполне, как живуча народность в теле человека. Поколения сменяют друг друга, и десятое из них не может еще войти в живой организм народа, но остается в нем мертвой вставкой. Можно позабыть имя своей родины и носить в себе ее характер, пока беспрестанные приливы новой крови, наконец, не изгладят его. Так глубоко и сильно вкоренил Творец элемент народности в человеке.

Удивительно ли после этого, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

Но, кроме того, только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития.

Что бы ни говорили утописты, но народность является до сих пор единственным источником жизни народа в истории. В силу особенности своей идеи, вносимой в историю,

народ является в ней исторической личностью. До настоящего времени все развитие человечества основывается на этом разделении труда, и жизнь историческая подчиняется в этом отношении общим законам организма. Каждому народу суждено играть в истории свою особую роль, и если он позабыл эту роль, то должен удалиться со сцены: он более не нужен. История не терпит повторений. Народ без народности – тело без души, которому остается только подвергнуться закону разложения и уничтожиться в других телах, сохранивших свою самобытность. Особенность идеи есть принцип жизни. Наука же, идеи которой общи для всех, не жизнь, а одно сознание законов жизни, и народ только тогда поступает вполне в ведение науки, когда перестает жить. Идея его жизни, делавшая его особым народом, поступает в общее наследство человечества; а тело его, – племя, которое его составляло, – потеряв свою особенность, разлагается и ассимилируется другими телами, не высказавшими еще своей последней идеи.

Но если народность является единственным источником исторической жизни государства, то само собой разумеется, что и отдельные члены его могут почерпнуть силы для своей общественной деятельности только в этом источнике. Каким же образом общественное воспитание, один из важнейших процессов общественной жизни, посредством которого новые поколения связываются общей духовной жизнью с поколениями отживающими, может отказаться от народности? Неужели, воспитывая в человеке будущего члена общества, оно оставит без развития именно ту сторону его характера, которая связывает его с обществом?

Что такое вся история народа, если не процесс сознания той идеи, которая скрывается в его народности, и выражение ее в исторических деяниях? Но это сознание совершается в единичных человеческих самосознаниях и, создаваясь из атомов, делается непреодолимой исторической силой. Чем сильнее в человеке народность, тем легче ему в самом себе рассмотреть ее требования, и что относится к великим историческим деятелям и великим народным писателям, которые подвигают периодами народное самосознание, то может быть приложено и к каждому члену общества. Для того уже, чтобы понять великого человека или сочувствовать народному писателю, необходимо носить в самом себе зародыш народности.

Общественное воспитание, которое укрепляет и развивает в человеке народность, развивая в то же время его ум и его самосознание, могущественно содействует развитию народного самосознания вообще; оно вносит свет сознания в тайники народного характера и оказывает сильное и благотворное влияние на развитие общества, его языка, его литературы, его законов, словом, на всю его историю.

Общественное воспитание есть для народа его семейное воспитание. В семействе природа подготавливает в организме детей возможность повторения и дальнейшего развития характера родителей. Организм новых поколений в народе носит в себе возможность сохранения и дальнейшего развития исторического характера народа. Воспитанию приходится часто бороться с семейным характером человека; но его отношение к характеру народному – совершенно другое. Всякая живая историческая народность есть самое прекрасное создание Божие на земле, и воспитанию остается только черпать из этого богатого и чистого источника.

Но разве народность не нуждается в исправлении? Разве нет народных недостатков, как и народных достоинств? Неужели воспитание должно укоренять упорство в англичанине, тщеславие в французе и т. д.?

Прежде всего заметим, что судить о достоинствах и недостатках народа, по нашим личным понятиям о качествах человека, втискивая идею народности в узкие рамки нашего идеала, никто не имеет права. Как бы высоко ни был развит отдельный человек, он всегда будет стоять ниже народа. История убеждает нас на каждом шагу, что понятия наши о достоинствах и недостатках не приложимы к целым народностям, и часто то, что кажется нам недостатком в народе, является оборотной и необходимой стороной его достоинств, условием его деятельности в истории.

Есть только один идеал совершенства, пред которым преклоняются все народности, это идеал, представляемый нам христианством. Все, чем человек, как человек, может и

должен быть, выражено вполне в божественном учении, и воспитанию остается только, прежде всего и в основу всего, вкоренить вечные истины христианства. Оно дает жизнь и указывает высшую цель всякому воспитанию, оно же и должно служить для воспитания каждого христианского народа источником всякого света и всякой истины. Это неугасимый светоч, идущий вечно, как огненный столб в пустыне, впереди человека и народов; за ним должно стремиться развитие всякой народности и всякое истинное воспитание, идущее вместе с народностью.

Но, выбрав целью нашей статьи одну народность воспитания, мы не говорим здесь о других его основах, тем более, что нет надобности доказывать, что всякое европейское общественное воспитание, если захочет быть народным, то прежде всего должно быть христианским, потому что христианство, бесспорно, есть один из главнейших элементов образования у новых народов.

К этим двум основам общественного воспитания у каждого европейского народа присоединяется еще третья, о которой также мы не будем распространяться, потому что и она не входит в область нашей статьи. Эта третья основа есть наука. Развитие сознания, без сомнения, одна из главнейших целей воспитания, и истины науки являются орудием для этого развития.

Мы не говорим также и о технической части воспитания, которое должно не только дать знания человеку, но и уметь приложить эти знания к делу; но не говорим потому, что это не было целью нашей статьи, которая посвящена одной народности.

Народная идея воспитания сознается тем скорее и полнее, чем более семейным делом народа является общественное воспитание, чем более занимается им литература и общественное мнение, чем чаще вопросы его становятся доступными для всех общественными вопросами, близкими для каждого, как вопросы семейные.

Педагогическая литература, педагогические общества, частые проверки результатов воспитания, путешествия, предпринимаемые с педагогическими целями, живая связь между практиками-педагогами, педагогические журналы, а более всего теплое участие самого общества в деле общественного воспитания могут ускорить выражение и объяснение тех требований, выполнением которых достигается народность в общественном воспитании.

Сделаем теперь общий вывод из нашей статьи и перечислим одно за другим те положения, которые мы хотели доказать:

1) Общей системы народного воспитания для всех народов не существует не только на практике, но и в теории, и германская педагогика не более как теория немецкого воспитания.

2) У каждого народа своя особенная национальная система воспитания; а потому заимствование одним народом у другого воспитательных систем является невозможным.

3) Опыт других народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех, но точно в том же смысле, в котором опыты всемирной истории принадлежат всем народам. Как нельзя жить по образцу другого народа, как бы заманчив ни был этот образец, точно так же нельзя воспитываться по чуждой педагогической системе, как бы ни была она стройна и хорошо обдумана. Каждый народ в этом отношении должен пытаться собственными своими силами.

4) Наука не должна быть смешиваема с воспитанием. Она обща для всех народов; но не для всех народов и не для всех людей составляет цель и результат жизни.

5) Общественное воспитание не решает само вопросов жизни и не ведет за собой истории, но следует за ней. Не педагогика и не педагоги, но сам народ и его великие люди прокладывают дорогу в будущее: воспитание только идет по этой дороге и, действуя заодно с другими общественными силами, помогает идти по ней отдельным личностям и новым поколениям.

б) Общественное воспитание только тогда оказывается действительным, когда его вопросы становятся общественными для всех и семейными вопросами для каждого. Система общественного воспитания, вышедшая не из общественного убеждения, как бы хитро она ни была обдумана, окажется бессильной и не будет действовать ни на личный характер человека, ни на характер общества. Она может готовить техников; но никогда не будет

воспитывать полезных и деятельных членов общества, и если они будут появляться, то независимо от воспитания.

7) Возбуждение общественного мнения в деле воспитания есть единственно прочная основа всяких улучшений по этой части: где нет общественного мнения о воспитании, там нет и общественного воспитания, хотя может быть множество общественных учебных заведений.

Насколько мы доказали каждое из этих положений, предоставляем судить другим; мы желали только предложить вопросы и будем считать себя счастливыми, если эти вопросы вызовут мнения других.