**Положение**

**о муниципальном фестивале «Палитра мастер- классов»**

**Раздел I**

**Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального фестиваля«Палитра мастер-классов» образовательных учреждений: дошкольные образовательные, общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования детей (далее - МОУ) города Усть-Илимска (далее -   Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится Муниципальным казённым учреждением «Центр развития образования» (далее - МКУ «ЦРО»).

1.3. Фестиваль проводится в целях содействия формированию и развитию профессиональной компетентности педагогических работников, приобщению их к опыту применения инновационных методик и технологий в образовательном процессе, с целью повышения качества образования.

1.4.  Мастер-класс представляет собой тематический последовательный процесс по обучению участников определённым навыкам и передаче им профессионального опыта и знаний. Фестиваль не является конкурсным мероприятием и не предполагает определения призовых мест.

1.5. Мастер-классы будут полезны тем, кто делает свои первые шаги в профессиональной деятельности и тем, кто хочет использовать в своей педагогической практике эффективные образовательные технологии и методики.

1.6. Молодые педагоги, участвуя в мастер-классах, заполняют дневник молодого специалиста, с целью определения уровня их профессиональных компетенций и дальнейшего выстраивания работы по повышению профессионального мастерства (Приложение № 4).

**Раздел II**

**Участника и сроки проведения Фестиваля,**

2.1. Фестиваль проводится 31.10.2022г. - 01.11.2022г.

**Раздел III**

**Организационный комитет и экспертно-методическая комиссия Фестиваля**

3.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), который утверждается приказом МКУ «ЦРО».

3.2. Работа Оргкомитета строится на основании настоящего Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения Фестиваля.

3.4. Функции оргкомитета:

1) сбор заявок на мастер-классы и формирование программы Фестиваля;

2) информирование муниципальных образовательных учреждений города Усть-Илимска о проведении Фестиваля;

3) разработка методических рекомендаций по подготовке к участию в Фестивале;

4) консультации педагогов по вопросам подготовки к участию в Фестивале;

5) организация и проведение Фестиваля;

6) подведение итогов Фестиваля и освещение их на сайте Управления образования: http://uiedu.ru;

7) анализ дневников «Молодой специалист»;

8) разработка наградного и других материалов Фестиваля.

3.5. В экспертно-методическую комиссию входят руководители и заместители руководителей по учебно-воспитательной работе муниципальных образовательных учреждений, руководители городских педагогических сообществ (ГПС), специалисты Управления образования Администрации города Усть-Илимска, МКУ «ЦРО». Экспертно-методическая комиссия утверждается приказом МКУ «ЦРО».

3.6. Функции экспертно-методической комиссии:

1) посещает мастер-классы в соответствии с общим расписанием;

2) анализирует мастер-классы и представляет в оргкомитет Фестиваля в письменном виде экспертно-методическое заключение в соответствии с критериями в приложении № 3;

3) определяет лучшие мастер-классы для формирования электронного сборника «Фестиваль «Палитра мастер-классов -22»;

4) вручает сертификаты, дипломы педагогам-мастерам Фестиваля.

**Раздел IV**

**Условия участия в Фестивале**

4.1. Мастер-классы на Фестивале проводят руководящие и педагогические работники МОУ (далее – педагог -мастер), без ограничения стажа работы, каждый педагог-мастер может предоставить на Фестиваль один индивидуальный мастер-класс.

4.2. Коллективные мастер-классы на Фестиваль не принимаются. Количество мастер-классов от МОУ не более 3-х.

4.3 Мастер-классы проводятся по следующим направлениям:

1) общее образование и дополнительное образование:

Эффективные модели и практики достижения образовательных результатов.

Сетевое взаимодействие педагогических работников: неформальные модели (на уровне школы, ШМО, ГМО, творческих групп).

Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности учителя, необходимые для обучения, развития, воспитания учащихся с особыми образовательными способностями.

Рабочая программа воспитания: опыт методических решений (моделирование рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы).

Интерактивные технологии воспитания и обучения.

Формирование основ здорового образа жизни у учащихся через нетрадиционные формы работы.

Реализация потенциала учебного предмета (физики, истории, биологии и т.д.) в формировании функциональной грамотности.

Применение STE(A)M, цифровых и проектных технологий в образовательном процессе.

Эффективные практики работы учителя-предметника в достижении высоких образовательных результатов на ГИА.

2) дошкольное образование:

Методы и приемы реализации различных видов деятельности с детьми раннего возраста.

Интерактивные формы взаимодействия с родителями ДОУ.

Цифровая образовательная среда и техническое творчество в ДОУ.

Технологии реализации воспитательного потенциала ДОУ, создания воспитывающей среды в ДОУ.

Обеспечение вариативности содержания образовательного процесса за счет использования образовательных модулей разных программ дошкольного образования.

4.4. Тема мастер-класса выбирается участником свободно в зависимости от личных предпочтений и собственного плана по самообразованию, с учетом направлений, определенных Фестивалем.

4.5. МОУ отправляет на педагога-мастера две заявки - WORD и PDF (заявка с подписью педагога-мастера) (Приложение № 1) и его Согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2):

на электронный адрес [im6\_ui@mail.ru](mailto:im6_ui@mail.ru) - общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования;

на электронный адрес [lichonosova.marina@gmail.com](mailto:lichonosova.marina@gmail.com) – образовательные учреждения, реализующие программы дошкольного образования.

Заявки заполняется на каждого педагога-мастера отдельно, и обе заявки отправляются общим архивом. Последний день подачи заявки 10.10.2022г.

4.6.  Разработка мастер-класса (сценарий, конспект) отправляется в WORDе до 24.10.2022г.:

на электронный адрес [im6\_ui@mail.ru](mailto:im6_ui@mail.ru) - общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования;

на электронный адрес [lichonosova.marina@gmail.com](mailto:lichonosova.marina@gmail.com) – образовательные учреждения, реализующие программы дошкольного образования.

4.7. МОУ до 24.10.2022г. на каждый мастер-класс направляет рецензию (PDF) за подписью заместителя руководителя МОУ по учебно-воспитательной работе (старшего воспитателя, заместителя заведующего по воспитательной работе):

на электронный адрес [im6\_ui@mail.ru](mailto:im6_ui@mail.ru) - общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования;

на электронный адрес [lichonosova.marina@gmail.com](mailto:lichonosova.marina@gmail.com) – образовательные учреждения, реализующие программы дошкольного образования.

4.8. Критерии, которых должен придерживаться педагог-мастер:

1) соответствие техническому регламенту и выбранной теме;

2) ясность и четкость изложения;

3) общий интеллектуальный и культурный уровень;

4) технологическая и методическая грамотность конспекта;

5) актуальность, практическая и социальная значимость;

6) наличие авторских компонентов в методике или технологии;

7)  высокий уровень предметной компетенции;

8) умение взаимодействовать с широкой аудиторией;

9) уровень включенности всех участников мастер-класса.

4.9. Алгоритм проведения мастер-класса

1) Выделение проблемы, актуальности мастер-класса.

2) Презентация опыта педагога-мастера (описание системы педагогической деятельности; характеристика сущности методики или технологии, которая показала себя эффективной в работе с обучающимися).

3) Практическая иллюстрация опыта педагога-мастера (объединение в группе слушателей для решения проблемы; работа с материалом).

4) Представление результатов работы.

5) Рефлексия: обсуждение и корректировка результатов работы.

6) Самоанализ проведения мастер-класса.

Мастер-класс должен быть рассчитан на 25 минут (+ 5 минут на организационные моменты).

4.10 По итогам Фестиваля издается электронный сборник «Фестиваль «Палитра мастер-классов -22».

4.11. Требования к материалам мастер-класса, представляемого в электронный сборник «Фестиваль «Палитра мастер-классов - 22»:

1) титульный лист конспекта должен включать в себя: ФИО педагога-мастера (полностью), должность, место работы;

2)  конспект мастер-класса направляется в формате doc., формата А-4, ориентация книжная, шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал одинарный, основной текст по ширине, не более 3-4 страниц;

3) использованный список литературы и интернет ресурсов следует разместить в конце конспекта

4.12. К конспекту мастер-класса могут быть приложены дополнительные файлы:

1) фотографии;

2) видеоролики;

3) презентация: размер презентации 16:9, без анимации, использование оптимизированных изображений, размер файла с презентацией должен не превышать 10 мегабайт (слайды презентации вставляются в конспект мастер-класса).

4.13. Материалы мастер-классов всех МОУ принимается на электронный адрес: im6\_ui@mail.ru.

4.14. Оргкомитет имеет право отклонить участие педагога-мастера в Фестивале, если мастер-класс не соответствует требованиям данного Положения.

4.15. Содержание конспекта, сценария мастер-класса проверяется на плагиат. В случае обнаружения плагиата более 30% педагог-мастер лишается права участия в Фестивале.

4.16. Педагоги-мастера, представившие лучшие мастер-классы на Фестивале, получают дипломы, остальные педагоги-мастера - сертификаты.

**Приложение № 1**

**Заявка на проведение мастер-класса в рамках фестиваля**

**«Палитра мастер–классов»**

**МОУ*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание заявки** | **Информация участника** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Мастер  (ФИО, должность, учреждение,  контактный телефон. почта) |  |
| 2 | Направление |  |
| 3 | Тема |  |
| 4 | Цель |  |
| 5 | Задачи |  |
| 6 | Целевая аудитория |  |
| 7 | Краткое описание мастер-класса: |  |
| 8 | Наличие раздаточного материала для участников |  |
| 9 | Необходимое оборудование и материалы для проведения мастер-класса |  |

**Примечание:** заявка отправляется в двух вариантах: сканированная с подписями мастера и руководителя ОУ и doc word.

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Приложение № 2**

**Согласие**

**участника муниципального фестиваля «Палитра мастер- классов»**

(на обработку, публикацию персональных данных, в том числе посредством

информационно – телекоммуникационной сети Интернет)

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(фамилия, имя, отчество полностью)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(вид документа, удостоверяющего личность)*

выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(кем и когда)*

проживающий(ая) по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в соответствии с пунктом 4 статьи 4 Федерального закона от 27.06.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оргкомитету муниципального фестиваля «Палитра мастер-классов» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Cовершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.06.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;

- место работы и должность.

1. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно – телекоммуникационной сети Интернет, следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;

- место работы и должность.

1. Использование предоставляемых мною на фестивале «Палитра мастер-классов» материалов в некоммерческих целях с обязательным указанием авторства работы.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения фестиваля «Палитра мастер-классов»;

- обеспечения моего участия в фестивале «Палитра мастер-классов»;

- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам фестиваля «Палитра мастер-классов»;

подготовки информационных материалов;

- создания базы данных участников фестиваля «Палитра мастер-классов»;

размещения информации об участниках фестиваля «Палитра мастер-классов» в информационно – телекоммуникационной сети Интернет;

- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(дата) (подпись) (расшифровка подписи)*

**Приложение № 3**

**Критерии**

**анализа мастер – класса**

Показатели:

0 - не реализовано;

1 - была попытка реализации;

2 - реализовано;

3 - удачная находка;

4 - вызывает желание сделать, как мастер.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии** | **Показатели** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Чётко поставленная проблема |  |
| 2 | Соответствие темы содержанию |  |
| 3 | Мотивированность |  |
| 4 | Инновационность |  |
| 5 | Раскрытие сути метода, приёма, либо его особенностей |  |
| 6 | Глубина и научность объяснений педагога |  |
| 7 | Грамотная речь |  |
| 8 | Последовательность изложения |  |
| 9 | Взаимодействие с аудиторией |  |
| 10 | Умение импровизировать |  |
| 11 | Творчество |  |
| 12 | Выполнение поставленных задач |  |
| 13 | Рефлексивная деятельность |  |
| 14 | Практическая значимость |  |
| **ИТОГО** | |  |