Приложение № 1

к приказу Комитета образования Администрации города Усть-Илимска

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. № \_\_\_\_

Положение

о XVI муниципальной научно-практической конференции

«Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!»

**Раздел I.**

**Общие положения**

1. Муниципальная научно-практическая конференция «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!» (далее - Конференция) является ежегодным открытым мероприятием.

2. Конференция проводится в МАОУ «СОШ № 5» при поддержке Комитета образования Администрации города Усть-Илимска, МКУ «ЦРО», Комитета культуры Администрации города Усть-Илимска.

3. В Конференции принимают участие учащиеся 1-11 классов и педагоги общеобразовательных учреждений города Усть-Илимска и Усть-Илимского района.

4. Формы участия: очная и дистанционная.

5. На Конференцию представляются исследовательские и творческие работы, выполненные учащимися под руководством педагогических работников образовательных учреждений.

6. Руководство подготовкой и проведением Конференции осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).

7. Адрес Оргкомитета: 666673, г. Усть-Илимск, ул. Булгакова, д. 7, МАОУ «СОШ № 5», тел. (39535) 7-04-56, e-mail: [schl\_5@mail.ru](mailto:schl_5@mail.ru) Контактное лицо: Бавина Людмила Михайловна, тел. 89642250255, e-mail: [bavinal@mail.ru](mailto:bavinal@mail.ru)

8. Положение определяет: сроки проведения Конференции, требования к участникам Конференции, этапы и порядок проведения Конференции, процедуру подведения итогов и награждения победителей и призеров.

**Раздел II.**

**Цели и задачи Конференции**

9. Конференция проводится с целью активизации гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения на примере трудовых подвигов наших сограждан, привития уважения к истории города, региона, страны.

10. Задачи:

развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края;

изучение истории развития образования города Усть-Илимска;

развитие навыков самостоятельной исследовательской деятельности учащихся;

представление общественности результатов поисковой деятельности учащихся по краеведению.

**Раздел III.**

**Порядок и сроки проведения Конференции**

11. Конференция проводится в три этапа:

первый этап (школьный)проводится в общеобразовательных учреждениях города и района с марта по апрель. Данный этап включает определение тем исследований и творческих работ, подготовку исследовательских и творческих работ, внутреннюю экспертизу;

второй этап (организационно-методический) проводится в период с 20.03.2024 г. по 18.04.2024 г. и включает рассылку писем общеобразовательным учреждениям города, размещение настоящего положения на сайтах Комитета образования Администрации города Усть-Илимска, МАОУ «СОШ № 5», сбор заявок от участников Конференции, предварительную оценку представленных работ;

третий этап (в очной форме) проводится в МАОУ «СОШ № 5» 19.04.2024 г., начало Конференции в 15.00. В ходе данного этапа организуется презентация исследовательских работ учащихся, выставка творческих работ, подведение итогов Конференции.

12. В рамках Конференции планируется проведение следующих мероприятий:

1) Работа секций по направлениям:

«Твои люди, Усть-Илим» (известные граждане города, ветераны труда, герои СВО и других боевых действий);

«История города в истории моей семьи»;

«Усть-Илимская семья: какая она?» (семейные ценности и традиции, семейное древо, родословная, страницы из семейного альбома и др.);

«Школьная история» (значимые события, педагоги, известные выпускники и др.);

«История организаций, предприятий, учреждений здравоохранения, образования, культуры и спорта города Усть-Илимска»;

«Значимые события города Усть-Илимска и Усть-Илимского района» (в том числе связанные с юбилейными датами города, района, Иркутской области);

«История одной фотографии» (одного экспоната);

«Туристские маршруты Усть-Илимского края».

2) Конкурс творческих работ «ПроСТО Астафьев», посвященный 100-летию со дня рождения русского писателя В.П. Астафьева.

Основные задачи творческого конкурса:

приобщение обучающихся к творчеству В.П. Астафьева;

осмысление участниками конкурса духовно-нравственных ценностей, являющихся основой творчества В.П. Астафьева;

создание условий для творческой самореализации детей и юношества.

Номинации творческого конкурса:

а) Конкурс сочинений «Открываем для себя Астафьева» (проводится в 3 возрастных группах: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет).

Творческие работы представляются учащимися в прозе в жанре рассказа, письма, сказки, дневника, очерка, репортажа, интервью, эссе, заочной экскурсии, рецензии, путевых заметок. Могут быть представлены кластеры (ментальные карты, маршрутные листы) по произведениям В.П. Астафьева (с очной презентацией работы).

Примерные направления творческих работ (сочинений):

«Мир природы в произведениях Астафьева»;

«Человек и природа в книгах Астафьева»;

«Герои произведений В.П. Астафьева»;

«Герои В.П. Астафьева в кино»;

«И всё не умолкает во мне война»;

«С любовью к русской деревне»;

«Виктор Астафьев – детям»;

«Листая судьбы его страницы»;

«Овсянка в жизни Виктора Астафьева»;

«Виктор Астафьев и Валентин Распутин» и др.

б) Конкурс творческих работ «В мире Виктора Астафьева» (книжные иллюстрации, рисунки к произведениям В.П. Астафьева); проводится в 4 возрастных группах (7-10 лет, 11-13 лет, 14-17 лет, педагогические работники).

3) Круглый стол «Усть-Илимск – город локальных историй: развитие доступного туризма для школьников» (организатор: Комитет культуры Администрации города Усть-Илимска; участники: обучающиеся и педагогические работники общеобразовательных учреждений).

13. Количество секций и их тематика определяются на основании заявок и допущенных к публичной презентации исследовательских и творческих работ.

14. Регламент выступления участников до 15 минут, включая время на вопросы и ответы. Участникам конференции необходимо иметь при себе напечатанный экземпляр текста работы.

**Раздел IV.**

**Оргкомитет и экспертные группы**

15. Оргкомитет Конференции является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конференции.

16. Оргкомитет осуществляет руководство Конференцией:

определяет и координирует сроки проведения Конференции;

определяет тематику и количество секций;

разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению Конференции;

обеспечивает конфиденциальность работ при их оценке;

оказывает необходимую организационную, информационную и методическую поддержку образовательным организациям, участвующим в Конференции;

решает организационные вопросы по подготовке и проведению Конференции.

17. Для рецензирования и экспертизы исследовательских и творческих работ создаются экспертные группы.

**Раздел V.**

**Порядок предоставления работ**

18. Для участия в конференции общеобразовательные учреждения направляют заявку в формате Word по форме, установленной в приложении № 1 к настоящему положению, согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных по форме, установленной в приложение № 2 настоящего положения, не позднее 15.04.2024 г. (включительно) по электронной почте на адрес Оргкомитета [schl\_5@mail.ru](mailto:schl_5@mail.ru)

19. В заявке необходимо указать: ФИО участника, класс, полное наименование общеобразовательного учреждения, название работы, ФИО руководителя, должность, контактный телефон.

20. Тексты исследовательских работ направляются не позднее 15.04.2024 г. (включительно) по электронной почте на адрес Оргкомитета [schl\_5@mail.ru](mailto:schl_5@mail.ru)

21. Структура текста должна соответствовать общепринятой норме научных работ. Основными элементами этой структуры являются: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение библиографический список, приложения.

22. Текст работы должен быть отредактирован в соответствии с техническими требованиями к оформлению (Приложение № 3 к настоящему положению).

23. Творческие работы (сочинения, кластеры, ментальные карты, маршрутные листы и др.) направляются не позднее 15.04.2024 г. (включительно) по электронной почте на адрес [denlar\_s70@mail.ru](mailto:denlar_s70@mail.ru) Координатор: Денисюк Лариса Серафимовна, тел. 89025795113.

24. Электронные варианты рисунков, книжных иллюстраций к произведениям В.П. Астафьева направляются не позднее 15.04.2024 г. (включительно) по электронной почте на адрес [olesya.zenkova.1973@mail.ru](mailto:olesya.zenkova.1973@mail.ru) Оригиналы творческих работ (иллюстрации, рисунки) направляются в МАОУ «СОШ № 5» по адресу: г. Усть-Илимск, ул. Булгакова, д. 7, кабинет № 104. Лучшие работы будут представлены на выставке. Координатор: Зенькова Олеся Витальевна, тел. 89148904763

25. К участию в Конференции допускаются исследовательские и творческие работы только с одним автором и одним руководителем.

26. Исследовательские работы в печатном виде можно предоставить в день проведения Конференции.

**Раздел VI.**

**Подведение итогов и награждение**

27. Исследовательские работы обучающихся оцениваются по следующим критериям:

актуальность и обоснованность выбора темы, новизна исследования;

личный вклад автора в исследуемую проблему;

полнота раскрытия темы, умение пользоваться научно-справочной литературой;

обоснованность теоретических и практических выводов;

соблюдение структуры работы;

логичность изложения, стиль, умение делать обобщения, выводы;

оформление работы (библиография, наличие приложений с иллюстрированным материалом, аккуратность, грамотность);

качество выступления.

28. Оценка творческих работ (сочинений и др.) обучающихся осуществляется по следующим критериям:

1) формулировка темы: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание творческой работы:

соответствие выбранному тематическому направлению;

соответствие выбранной теме;

полнота раскрытия темы;

оригинальность авторского замысла;

корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;

3) жанровое и языковое своеобразие творческой работы:

соответствие выбранному жанру;

цельность, логичность и соразмерность композиции;

богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;

точность, ясность и выразительность речи;

4) грамотность творческой работы: соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых норм русского языка.

29. Оценка творческих работ (книжные иллюстрации, рисунки к произведениям В.П. Астафьева):

1) требования к творческой работе:

соответствие литературному источнику (произведению В.П. Астафьева);

формат А4, А3;

этикетаж в правом нижнем углу иллюстрации (название произведения, фамилия, имя автора, возраст; учреждение);

электронный вариант (скан, фотография хорошего качества) в формате JPEG.

2) критерии оценки:

художественная выразительность (композиция, цвет, контраст, тон и т. п.);

уровень мастерства и качество исполнения;

степень самостоятельного выполнения работы;

оригинальность замысла.

30. По результатам оценки исследовательских и творческих работ обучающихся могут быть приняты следующие решения:

определяется победитель и поощряется дипломом I степени;

определяются призеры и награждаются дипломами призеров;

остальные участники получают сертификаты участников.

31. Все решения экспертных групп протоколируются. Решения, принятые экспертами, с участниками не обсуждаются.

32. Результаты конференции оформляются итоговым протоколом, на основании которого издается приказ об итогах проведения научно-практической конференции школьников.

33. Руководителям работ, подготовившим дипломантов, и экспертам объявляется благодарность.

34. На основании электронных форматов исследовательских и творческих работ составляется электронный сборник материалов Конференции.

Приложение № 2

к приказу Комитета образования Администрации города Усть-Илимска

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. № \_\_\_\_

**Состав Организационного комитета**

1. Бавина Людмила Михайловна, заместитель директора МАОУ «СОШ № 5»;

2. Вальтер Надежда Ивановна, учитель изобразительного искусства и черчения МАОУ «СОШ № 12» им. Семенова В.Н., руководитель ГМО учителей изобразительного искусства и черчения;

3. Губская Наталья Викторовна, ведущий специалист по туризму отдела по культурно-просветительской работе Комитета культуры Администрации города Усть-Илимска;

4. Гюрджян Екатерина Александровна, педагог-организатор МАОУ «СОШ № 5»;

5. Денисюк Лариса Серафимовна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 5»;

6. Зарахович Евгения Владимировна, заместитель директора МАОУ «СОШ № 5»;

7. Зенькова Олеся Витальевна, учитель изобразительного искусства МАОУ «СОШ № 5»;

8. Морозова Татьяна Анатольевна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 14», руководитель ГМО учителей русского языка и литературы;

9. Плистова Елена Дмитриевна, главный специалист отдела дошкольного, общего и дополнительного образования Комитета образования Администрации города Усть-Илимска;

10. Шереметова Ирина Матвеевна, старший методист сектора организационно-методического сопровождения профессионального роста педагогических кадров отдела инновационного развития МКУ «ЦРО».

Приложение № 1 к пункту 18 раздела V Положения,

утвержденного приказом

Комитета образования

Администрации города Усть-Илимска

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. № \_\_\_\_

Заявка

на участие в XVI городской научно-практической конференции

«Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!»

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ФИО  участника  (полностью) | Класс | Название работы | ФИО руководителя (полностью),  должность, предмет преподавания | Направление  Название секции  Номинация конкурса |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |

Дата

Директор / Заместитель директора

Контактный телефон, контактное лицо

Приложение 2 к пункту 18 раздела V Положения,

утвержденного приказом

Комитета образования

Администрации города Усть-Илимска

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. № \_\_\_\_

Согласие на обработку персональных данных участника

XVI городской научно-практической конференции «Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут!»

Я, ,

(ФИО родителя /законного представителя, полностью)

являясь законным представителем ,

(ФИО участника, полностью)

,

(дата рождения)

учащегося / учащейся класса,

(образовательное учреждение)

выражаю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а также публикацию тезисов, исследовательской или творческой работы или ее части, в том числе и в сети «Интернет» Оператору Муниципальному автономному общеобразовательному учреждению «Средняя общеобразовательная школа № 5» (МАОУ «СОШ № 5»), расположенному по адресу: г. Усть-Илимск, улица Булгакова, 7.

Цель обработки персональных данных: документирование факта участия в конференции; констатация результатов исследовательской или творческой деятельности; индивидуальный учёт достижений, удостоверяемых соответствующими документами (приказами).

|  |  |
| --- | --- |
| Подпись участника, достигшего 14-летнего возраста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО) (подпись)  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 года | Подпись родителя/законного представителя  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (ФИО) (подпись)  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 года |

Приложение 3 к пункту 22 раздела V Положения,

утвержденного приказом

Комитета образования

Администрации города Усть-Илимска

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. № \_\_\_\_

Требования к оформлению исследовательской работы

1. Текст печатается шрифтом Times New Roman, кегль 14, с 1,5 интервалом между строками на одной стороне листа.

2. Поля: верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, правое – 15 мм, левое – 30 мм.

3. Выравнивание по ширине.

4. Абзацный отступ – 1,25.

5. Объем работы – до 15 страниц, включая список литературы и приложения. Приложения выполняются на отдельных страницах, имеют ссылки в основном тексте.

6. Нумерация страниц производится по центру внизу страницы.

7. Текст основного доклада нумеруется арабскими цифрами, порядок приложений – римскими. Титульный лист и содержание включаются в общую нумерацию страниц работы, но номер страницы не проставляется.

8. Литературные источники даются в алфавитном порядке. Библиографическая запись включает в себя основные сведения:

фамилия автора и его инициалы;

заглавие;

выходные данные: место издания, издательство, год издания.