

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА

Исх. № 17-2/18 от «12» марта 2018г.

Министру образования
Иркутской области
Перегудовой В.В.

Уважаемая Валентина Васильевна!

Благотворительный фонд Владимира Потанина приглашает музеи и музейные отделы в составе образовательных учреждений Вашего региона к участию в новом грантовом конкурсе «Музей 4.0».

Конкурс проводится с 1 марта по 25 мая 2018 года в рамках новой благотворительной программы Фонда «Музей без границ» и ставит целью привнесение в работу российских музеев новых моделей и инструментов, которые помогут им выйти за рамки традиционной практики, экспериментировать, совершенствовать свою просветительскую и социальную деятельность.

Будут поддержаны музейные проекты в четырех номинациях: «Технологии и инструменты», «Культура участия», «Сетевые партнерства», «Новые вызовы» продолжительностью от 12 до 24 месяцев и бюджетами от 2 до 5 млн. рублей в зависимости от номинации.

Общий бюджет конкурса – 50 млн. рублей.

Заявки на участие принимаются в электронном виде на портале zayavka.fondpotanin.ru.

Нам крайне важно видеть в числе участников конкурса музеи университетов, колледжей, школ, научных институтов Вашего региона. Прошу Вас оказать содействие в привлечении внимания к конкурсу «Музей 4.0» в профессиональной образовательной среде и в распространении информации о нем среди подведомственных министерству организаций.

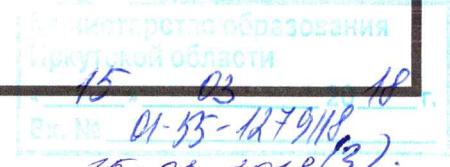
С условиями участия в конкурсах можно ознакомиться на портале Фонда http://museum.fondpotanin.ru/museumsanfrontier/museum4_0.

Приложение на 1 л.

Генеральный директор
Благотворительного фонда В. Потанина

О. И. Орачева

Исп.: Лапидус И. Э. +7-495-974-30-17, +7-967-069-20-29, lapidus_ie@fondpotanin.ru
Оператор конкурса: АНО «Проектная инициатива», 8 800 600 4601, museum4.0@yandex.ru



Благотворительный фонд Владимира Потанина – один из первых частных фондов в России, создан в 1999 г. для реализации программ в сфере образования и культуры. Основная задача – содействовать становлению активных творческих профессионалов и развитию благотворительности в России. Фонд проводит долгосрочные стипендиальные и грантовые программы, адресованные талантливым студентам и преподавателям вузов России, музеям специалистам, профессионалам спортивной отрасли, специалистам по созданию и развитию эндаументов.

Благотворительная программа «Музей без границ» продолжает деятельность Фонда по поддержке специалистов и организаций, готовых трансформировать музей в современный открытый центр просвещения и инноваций. Программа содействует успешному долгосрочному развитию и финансовой устойчивости российских музеев и музейных организаций; усилиению их роли как независимых общественных и культурных институтов, центров знаний и инноваций; развитию межмузейного общения и взаимодействия музеев с организациями из других сфер для повышения эффективности их деятельности.

Конкурс «Музей 4.0» предполагает предоставление грантов на реализацию общественно значимых проектов российских музеев. Цели конкурса: повышение открытости музеев к внедрению инновационных подходов из музейной и смежных областей; содействие актуализации повестки их публичной деятельности; формирование в музеях пространства общественного диалога; совершенствование профессиональных стандартов в музейной сфере.

Номинации:

- «Технологи и инструменты» — проекты от 12 до 18 месяцев с бюджетом до 2 млн. рублей, предлагающие новые способы осмыслиения и презентации наследия, формирование нового языка общения с аудиторией.
- «Культура участия» — проекты от 12 до 18 месяцев с бюджетом до 2 млн. рублей, вовлекающие аудиторию в совместную деятельность с музеем, способствующие развитию волонтерских программ и «клубов друзей».
- «Сетевые партнерства» — проекты от 12 до 24 месяцев с бюджетом до 2 млн. рублей, объединяющие ресурсы и потенциал различных участников из музейной и немузейной сфер для достижения результатов нового качества.
- «Новые вызовы» — проекты от 18 до 24 месяцев с бюджетом до 5 млн. рублей, посредством которых музей участвует в решении социально-значимых задач и выступает инициатором положительных изменений в общественном пространстве.