МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДИСТАНЦИОННЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА» ДЛЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

**Тема: «Фольклорные традиции «Вечера на Хуторе близ Диканьки». Разбор текста с помощью изобразительного искусства(кинематографа) в 6 классе»**

Номинация: Методическая разработка для проведения урока/занятия

в 5-9 классах

**Автор: Широких Наталья Геннадьевна, учитель русского**

**и литературы МАОУ «СОШ № 11» г. Усть-Илимска**

г. Усть-Илимск

2020 год

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Фольклорные традиции «Вечера на Хуторе близ Диканьки. Урок 10. |
| **Цели** | Углубить знания учащихся о биографии и творческом почерке Н.В. Гоголя |
| **Задачи** | * Выявить восприятие учащимися повести «Вечера на хуторе близ Диканьки»; * Познакомить с исторической и фольклорной основой произведения Н.В. Гоголя; * Применить тип комбинированного урока, использовать художественные и визуальные образы для достижения цели. |
| **Планируемые результаты** | **Предметные:**   1. Проникновение в художественный мир Н.В. Гоголя; 2. Овладение процедурами смыслового анализа текста; 3. Формирование литературоведческого чутья (интуиции); 4. Умение воспринимать, анализировать, оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления. 5. Уметь применять разные ресурсы для полного восприятия произведения.   **Метапредметные:**   1. Умение определять цели своего обучения, формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2. Умение планировать пути достижения цели, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе постижения результата, строить логические рассуждения и делать выводы; 3. Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; 4. Смысловое чтение; 5. Уметь осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы   **Личностные:**   1. Развитие эмоционально-чувственной и интеллектуальной сторон личности; 2. Усвоение гуманистических ценностей; 3. Формирование потребности в творческом самораскрытии; 4. Формирование готовности к самопознанию и самосовершенствованию, к созидательной деятельности. |
| **Тип занятия** | Изучение нового материала |
| **Оборудование** | Мультимедийный проектор, ноутбук, экран, колонки, карточки с заданиями (Приложение 1) |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап фрагмента урока** | **Образовательная задача этапа урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Время** |
| Организационный момент | Подготовить обучающихся к работе | Учитель приветствуется обучающихся:  - Добрый день, очень рада видеть вас на уроке. Я уверена, сегодня вы узнаете что-то новое о литературе. | Приветствуют учителя, записывают дату. | 3 |
| **Проверка домашнего задания** | Актуализировать знание и понимание личности писателя.  Мотивировать учащихся к учебному действию. | Учитель настраивает учащихся на работу:  - К сегодняшнему уроку Лидия подготовила доклад о творчестве одного из самых мистических и загадочных авторов – о Николае Васильевиче Гоголе. Давайте послушаем внимательно послушаем выступление вашей одноклассницы. **(Слайд 1)** | Ответственный читает доклад у доски, учащиеся слушают доклад, делятся впечатлениями о личности автора. | 6 |
| **Усвоение новых знаний и способов действия** | Организовать построение проекта изучения нового знания | Учитель озвучивает тему и цель урока. Выдвигает проблему, мотивирует учащихся высказывать свои предположения:  - Дома вы прочитали повесть Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». **(Слайд 2)**  Какие особенности в тексте вы нашли? Как вам кажется, какую роль играет фольклор в этом тексте? Верно, фольклор играет значимую роль в тексте. Средства языковой выразительности, персонажи из народных преданий и наполненное мистикой пространство создает особенную атмосферу, которая отличает произведения Гоголя от других. Сформулируйте цели и задачи урока.  Сегодня мы с вами сравним художественный мир писателя с его кинематографическим обличием. Записываем тему урока «Фольклорные традиции в произведении Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». **(Слайд 3)** | Отвечают на вопросы, поддерживают беседу, записывают тему урока. | **6** |
| **Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности. Проблемно-поисковый этап** | Организовать выявление типов заданий, где используется новый способ действия. | Учитель:  Описание образов, внешности, убранства дома и внешних обстоятельств – одно из отличительных элементов текстов Н.В. Гоголя. Когда великий автор писал свои бессмертные произведения мир ещё был далек от кино, даже от черно-белого. Писатель даже представить не мог, насколько популярными для экранизаций станут его тексты. Сегодня мы сравним фольклорные элементы в тексте и их изображение в фильме Александра Роу 1961 год «Вечера на хуторе близ Диканьки». Мы будем сравнивать книжный и кинематографический образ Черта и Вакулы. Изучим фрагмент их договора. Обратите внимание на изображенье фольклорных деталей. **(Слайд 4)**  - Как вам кажется, где образ передан ярче? Точно ли режиссер передал краски персонажей? **(Слайд 5)** Кто запомнился вам больше всего?**(Слайд 6)** | Аналитическая работа с текстом и видеорядом. | 10 |
| **Формирование новых знаний и умений** | Организовать физкультминутку.  Организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке. | Учитель:  - Мы отлично справились с этой задачей. Теперь пора немного отдохнуть, начинаем физкультминутку. **(Слайд 7)**  Встаньте со своих мест.  «Покачайтесь, покружитесь, потянитесь, распрямитесь,  Приседайте, приседайте, пошагайте, пошагайте.  Встаньте на носок, на пятку,  Поскачите-ка вприсядку,  Глубоко теперь вздохните,  Сядьте тихо, отдохните.  Всё в порядок приведите,  Вновь трудиться все начните».  Отлично, можете садиться. Теперь я раздам вам карточки, на них вы найдете выдержки из текста Н.В. Гоголя. Вам необходимо работать в паре, один человек подчеркивает волнистой чертой бытовые элементы, а другой прямой чертой подчеркивает фантастические элементы в тексте. Пожалуйста, начинайте, на это задание у вас есть пять минут.  **(Слайд 8)** | Работа в парах, применяют новый вид работы с художественным текстом, формулируют выводы наблюдений.  Выполняют задания по карточкам. | 10 |
| **Подведение итогов занятия, информация о домашнем задании.** | Организовать обсуждение и запись домашнего задания. | Учитель:  - Теперь давайте обсудим ваши ответы и выполним самопроверку. На карточке подпишите свою имя и фамилию, а ваш сосед поставит вам оценку за этой задание.  Учитель собирает карточки.  - Записываем домашнее задание. Написать эссе, в тетрадях для творческих работ, на тему «Самый выразительный персонаж повести «Вечера на хуторе близ Диканьки»». Домашнее задание я продублирую в Дневник.ру. **(Слайд 9)** | Мысленно анализируют свою работу, проделанную на уроке, подписывают карточки, выставляют друг другу оценки. | 3 |
| **Рефлексия** | Организовать рефлексию учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации, своей деятельности, взаимодействия с учителем и одноклассниками. | Учитель:  Что нового вы сегодня узнали? Интересно ли было работать не только с текстом, но и с фрагментом фильма? Спасибо за урок, я была уверена в том, что мы справимся. | Анализируют свое состояние. Записывают домашнее задание. | 2 |

**Список литературы:**

1. Белый А. Мастерство Гоголя. - М., 1994.
2. Манн Ю. В поисках живой души. - М., 1984.
3. Машинский С.И. Художественный мир Гоголя. - М., 1971.
4. Литература. 6 класс. Коровина В. Я., Полухина В. П. Часть 1. – М.: Просвещение, 2013.