

Аналитическая записка

Муниципальное образование

Образовательная организация

(Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 14»)

Каталеева Наталья Викторовна, учитель истории и обществознания.

Номинация №__3 «Лучшая авторская разработка комплекта учебно-методических материалов/методических рекомендаций».

(Наименование номинации)

Методическая разработка: «Применение активных методов обучения при проектировании уроков по ОДНКНР (Основы духовно-нравственной культуры народов России)».

(Название методической разработки)

С целью повышения познавательного интереса обучающихся на уроках ОДНКНР, формирования мотивации, предметных и ключевых компетенций используется система активных методов обучения.

Для этого решаются следующие задачи:

- 1) отбираются те методы активного обучения и формы организации учебной деятельности, которые срабатывают на повышение познавательного интереса обучающихся;
- 2) систематизируются данные методы и формы обучения в соответствии с содержанием изученного материала;
- 3) отслеживается эффективность внедрения активных методов обучения в образовательный процесс.

Под активными методами и формами обучения понимаются те, в которых ученик занимает субъективную, активную позицию по отношению к учителю, другим учащимся и/или индивидуальным средствам обучения.

Существуют различные подходы к классификации активных методов обучения, однако, наиболее распространенной является следующая: в качестве отличительного признака должна использоваться степень активизации участников либо характер учебно-познавательной деятельности.

В этой связи различают неимитационные и имитационные методы активного обучения. Для неимитационных методов характерно отсутствие имитации реальных объектов или обстоятельств в условных ситуациях, ориентация на проблемность и интенсификации логико-познавательной деятельности обучаемых. К имитационным методам относятся такие способы организации занятий, при которых учебно-познавательная деятельность построена на имитации жизненных ситуаций, социальных процессов. Данные методы подразделяются, в свою очередь, на игровые и неигровые. Среди игровых выделяются деловые и организационно-деятельностные игры. При этом среди деловых игр выделяются блиц-игры, ролевые игры и игровое проектирование. Особенность неигровых имитационных методов активного обучения заключается в моделировании реальных объектов и ситуаций без наличия игры и ролевого общения. Процесс обучения, как правило, идет через обсуждение в микрогруппах ситуации и принятие определенного решения. Причем участники формируют и отстаивают свои позиции не в игровом взаимодействии, а в мыследействии.

В основе активных методов обучения лежит диалогическое общение как между учителем и учащимися, так и между самими учащимися. А в процессе диалога развиваются коммуникативные способности, умение принимать групповые решения, развиваются психологические познавательные процессы школьников, главным образом, речь. Активные формы обучения — это обучение деятельностью. В свое время еще Л.С. Выготский сформулировал закон, который говорит, что обучение ведет за собой развитие, и личность развивается в процессе деятельности. Поэтому именно в активной деятельности, направляемой учителем, учащиеся овладевают необходимыми

знаниями, умениями, навыками для их образовательной деятельности, развиваются творческие способности.

Использование системы активных методов обучения позволяет создать на уроках ОДНКНР такие условия, которые будут содействовать учащимся в самостоятельном овладении системы знаний и их дальнейшему применению на практике.

Мой опыт педагогической деятельности показывает, что использование активных методов обучения позволяет погрузить учащихся в такую организованную деятельность, в которой они осознают личностную значимость получаемых знаний, а значит могут проявить и свою субъективность.

Используемые активные методы и формы обучения опираются на следующие дидактические принципы:

1. Принцип проблемности.
2. Принцип контекстного обучения. В соответствии с ним абстрактное (традиционное) обучение трансформируется в контекстное, когда знания, умения и навыки переносятся на почву социальной деятельности, жизненных ситуаций.
3. Принцип мотивации активной учебно-познавательной деятельности.
4. Принцип непосредственного участия каждого учащегося.

На уроках ОДНКНР используются имитационные и неимитационные методы обучения, среди которых:

- 1) организационно-деятельностные игры.
- 2) «Мозговой штурм», стимулирующий учащихся к быстрому генерированию большого количества новых и оригинальных идей, «снежный ком», позволяющий в увлекательной форме запомнить сложные для усвоения термины, названия; «дерево познания», «по одному слову», «продолжи рассказ», «ассоциации», «верные и неверные утверждения», «понятийное колесо».
- 3) Комплексные задания для учащихся, требующие от них выполнения следующих действий: логического обдумывания, выдвижения гипотез и их обоснования, планирования и обсуждения хода действий. Результатом деятельности служит план исследования, сообщения о проведении исследования, представление результатов исследования и рефлексия отдельных этапов работы или ее итогов.
- 4) Задания креативного характера: написание сочинений, составление кроссворда, игр, викторин, создание образа (рисуночного, двигательного, словесного).

При планировании и проведении учебных занятий по предмету ОДНКНР использую определённые формы и методы учебной деятельности:

1. Принцип самостоятельной работы:
 - Самостоятельная постановка целей урока;
 - Технология проблемного обучения;

- Тестовый контроль;
- Метод неоконченных предложений;
- Самостоятельная работа с первоисточниками.

2. Принцип индивидуальности:

- работа на различных уровнях обучения:
 - а) репродуктивном (задания воспроизводящего характера, карточки-подсказки);
 - б) продуктивном (метод постановки целей, метод логических цепочек, метод логических схем, метод причинно-следственных связей)
 - в) творческом (метод классификации, метод систематизации).

3. Принцип креативности (творчества):

1. Виды творческих заданий:

- художественно-графические задания (моделирование, рисунки, кластеры);
- письменные задания (мини-сочинения, творческие рассказы);

Формы работы с учащимися на уроках:

- . рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы.
- . беседа с закреплением материала в творческих работах.
- . короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала
- . чтение фрагментов из Библии с последующим (на этом же уроке) обсуждением и творческим заданием
- . анализ текста с раскрытием сюжетов.
- . просмотр мультфильмов и фильмов и последующее их обсуждение
- . работы с христианскими притчами
- . составление словаря терминов
- . создание галереи образов.

Преобладающие виды деятельности в моей практике:

- 1) раскрытие на уроках духовно-нравственного аспекта изучаемых религиозных и исторических документов;
- 2) стимуляция собственных размышлений и личностно-нравственных оценок учащихся;
- 3) осмысление личностных характеристик выдающихся религиозных деятелей, святых, а также понятий как одной из форм отражения мира с помощью слова;
- 4) формирование эстетических вкусов через использование в урочной и внеурочной работе репродукций картин, иллюстраций известных художников, через просмотр кино- и видеофильмов, прослушивание звукозаписей; посещение школьного музея;
- 5) опора на индивидуальные возможности учащихся;
- 6) создание атмосферы взаимопомощи, взаимообучения;
- 7) стремление к созданию ситуации успеха для каждого ученика;
- 8) побуждение к поиску альтернативных решений;

9) формирование самостоятельности, трудолюбия, творчества, адекватной самооценки каждого обучающегося на уроке и внеклассных занятиях;

10) использование дифференцированных заданий;

11) обращение к субъективному опыту учащихся (опора на жизненный опыт, индивидуальное отношение к любой жизненной ситуации);

12) активное изучение русских народных традиций;

13) создание мультимедийных презентаций, видеороликов.

Считаю, что наиболее полно сформировать активного, самостоятельного, творческого, духовно-нравственного человека помогает использование различных педагогических технологий: технологии развивающего обучения, игровые технологии, ТРКМ, технология проблемного обучения и др.

Проблемные ситуации использую на всех этапах урока: при объяснении, закреплении, контроле. Использование таких ситуаций заставляет ученика мыслить, искать выход, рассуждать, переживать радость от правильно найденного решения, что способствует развитию активного познавательного интереса к предмету. А чтобы эти задачи не показались ребятам сложными, стараюсь обязательно обеспечить «ситуацию успеха» на уроке, она придаст силы учащимся, закрепит их уверенность в себе.

Во время уроков применяю следующие приемы: игра «Три задания» к уроку "Золотое правило нравственности", написание синквейна, таблица «тонких» и «толстых» вопросов.

Данные формы работы способствуют развитию у школьников следующих умений:

- анализировать текст совместно с другими людьми;
- доступно передавать информацию другому человеку;
- систематизировать полученную информацию.

Использую различные формы рефлексии: для нравственной рефлексии применяю «Дерево Добра», куда каждый ученик прикрепляет свое пожелание или пожелание своему близкому, другу.

Приём «Волшебные шляпы»: дети делятся на группы, каждая группа получает шляпу, в зависимости от цвета шляпы получают задание.

Белая шляпа – мыслим фактами (отвечают на вопрос «Что нового вы узнали?»)

Желтая шляпа: «Что было хорошо, полезно, познавательно, интересно?»

Черная шляпа: «С чем вы не согласны? Что вы бы хотели изменить?»

Красная шляпа: «Какое эмоциональное состояние вы пережили на уроке? (грусть, радость, интерес, раздражение, обиду, удивление)»

Зелёная шляпа – творческая (Пословицы, поговорки, афоризмы)

Синяя шляпа – создают письменно группой памятку «Как стать добрым человеком?».

Приём «Ладонка»: дети вырезают из цветной бумаги форму ладони и пишут на ней свой добрый поступок, который они совершили и считают его действительно морально добрым.

-А сейчас мы с вами составим из ваших добрых поступков солнце, которое поможет нам и дальше делать только добрые дела.

Приём «Скрепка» к уроку "Альтруизм и эгоизм"

Каждому дается канцелярская скрепка. Задание: разогните ее, а сейчас – сверните ее в исходное положение. Это не удастся. Вывод: часто люди, руководствуясь только своими эгоистическими принципами, пытаются воздействовать на других, как считают нужным, нанося порой душевные раны и страдания другому. Мы должны помнить об этом и стараться быть терпимее к другим, уметь уступать и не обижать.

Результатом своей работы считаю обогащение детей в личностном, метапредметном и предметном планах.

В личностном плане можно отметить проявление у детей таких качеств как доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость и внимание к другим людям, зачатков анализа и контроля собственного поведения в разных жизненных ситуациях.

В предметном плане заложены основы принятия и понимания детьми основных нравственных ценностей.

В метапредметном плане особенно ярко проявилось умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий, осмысление текстов различных стилей и жанров, осознанное построение речевых высказываний, готовность слушать собеседника, вести диалог, развивается умение учиться в процессе решения учебных задач.

