

**Кто так заливисто поёт,  
О том, что солнышко встаёт.**

**В лесу под щебет, звон и свист  
Стучит лесной телефонист:  
“ Здорово – дрозд-приятель”  
И ставит подпись.....**

**На одной ноге стоит  
В воду пристально глядит,  
Тычет клювом наугад,  
Ищет в речке лягушат.**

**Чернокрылый, красногрудый  
И зимой найдёт приют  
Не боится он простуды-  
С первым снегом тут как тут!**





[zivotniymir.ru](http://zivotniymir.ru)

A golden phoenix is depicted in flight against a dark blue, starry night sky. The bird's wings and tail are spread wide, and its body is a bright, glowing yellow-gold. The background is filled with numerous small, white stars of varying brightness. The overall scene is framed by a decorative border of golden, shimmering particles.

**СКАЗОЧНЫЕ  
ПТИЦЫ**





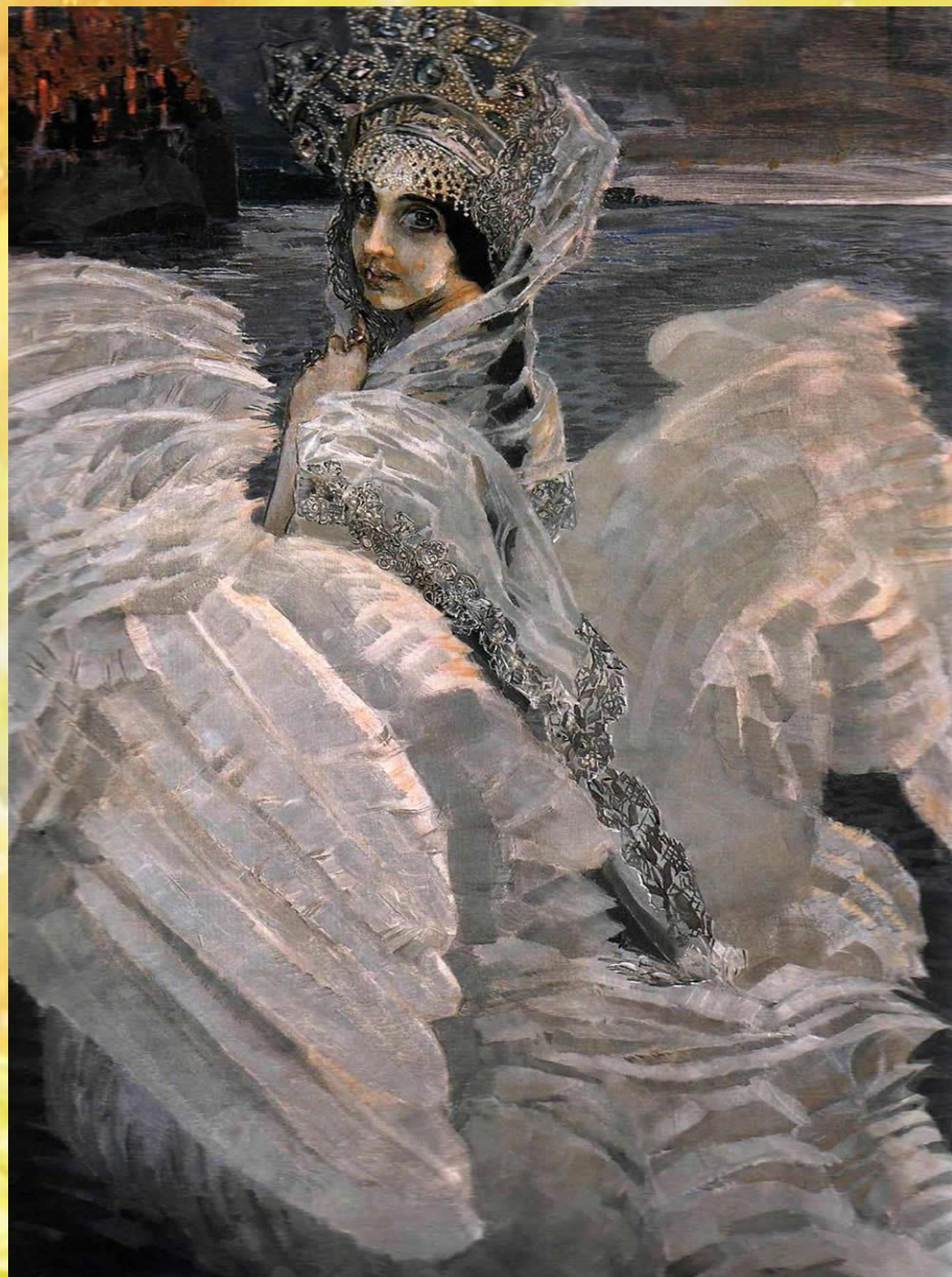


Образ заколдованного волшебного сокола. По ночам волшебный сокол прилетает к своей возлюбленной –красавице невесте и превращается в прекрасного молодца.





На фоне сумеречной темноты, на фоне прощания дня и ночи, мы видим прекрасную царевну-Лебедь в бело-кристальном наряде с оттенками серебра, который вот-вот, через секунду, станет морской пеной. В самое таинственное время начинается та самая загадка превращения. А на заднем плане полотна по левую сторону мы видим огни чудо - острова, символизирующие жизнь.





Виктор Васнецов «Сирин и Алконост. Песнь Радости и Печали»  
1896





На картине Васнецова изображена чёрнокрылая птица ГАМАЮН с мрачно-прекрасным, скорбным, тревожным или даже испуганным, женским лицом с детскими чертами. Эта птица все знает и может предсказывать будущее.









Пряничная доска из древесины лиственных видов деревьев с вырезанным на ней рельефным узором для создания отпечатка ПТИЦЫ на пряниках.



Доска наборная  
«городецкий косяк»



Нарядные,  
узорные  
панно с  
изображением  
птиц в  
стиле  
**ГЖЕЛЬ.**

Трогательный Совёнок,  
изящная  
Лебёдушка,  
красавец-  
Петушок и  
роскошный  
Индюк.





Образ птицы можно встретить и на деревянных тарелках, расписанных вручную в стиле **ХОХЛОМСКОЙ** росписи.





Главным героем  
**ГОРОДЕЦКОЙ**  
росписи  
является птица  
с изогнутой и  
подчеркнуто  
вытянутой  
шеей.





А вот любознательная птица, сделанная из мочала - вымоченной части коры молодой липы, разделённой на узкие полоски.





Дымковская игрушка



# Птица

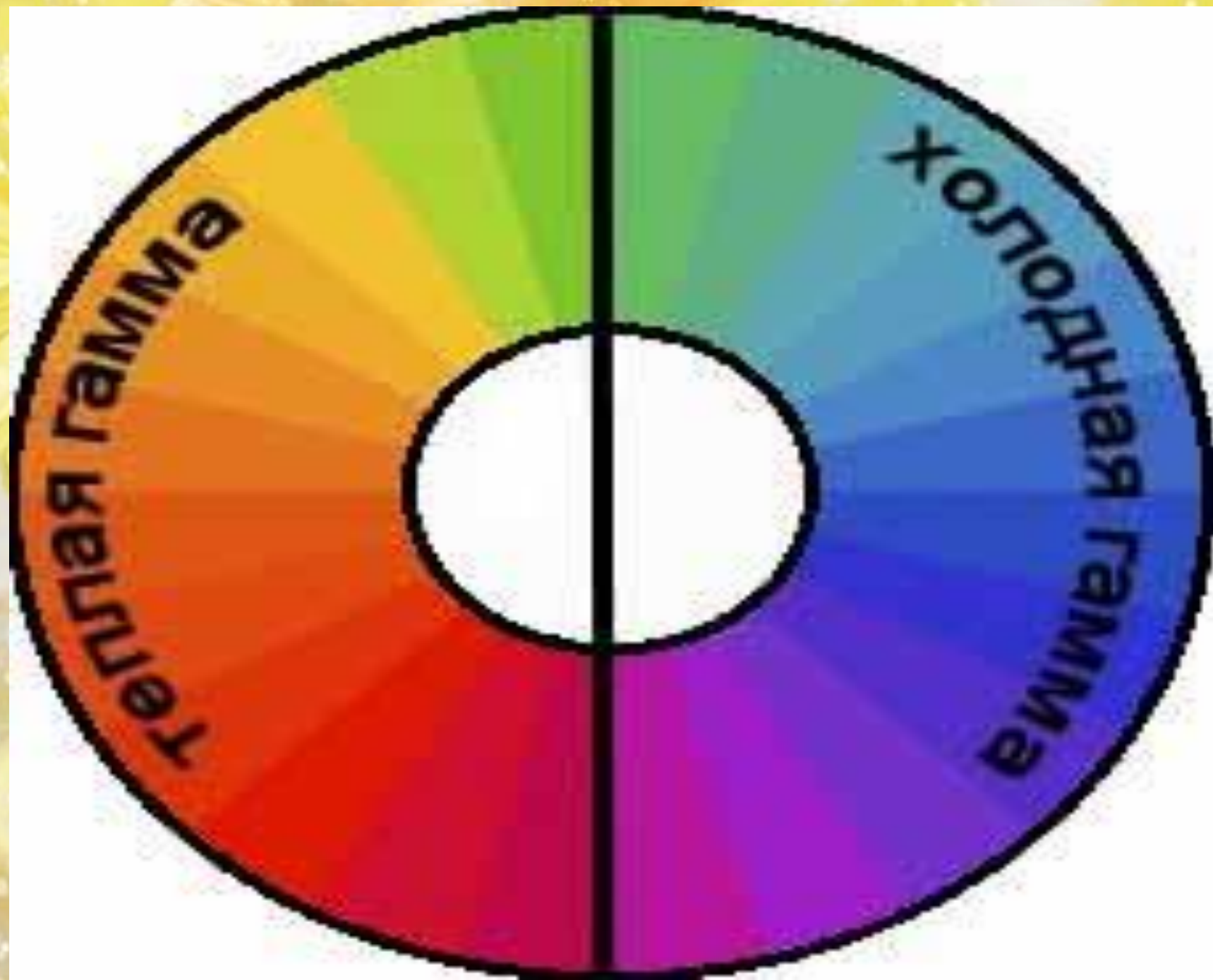


Филимоновская игрушка



Каргопольская игрушка







Вот такие прелестные, сказочные птички получились у ребятшек. Но это всего лишь часть их. Остальные улетели в сказочную страну.





The background of the slide is a soft-focus field of daisies in various shades of yellow and orange. The flowers are scattered across the frame, with some in sharp focus and others blurred, creating a warm and cheerful atmosphere.

Ребята, как мы называли сегодня свой урок?

Какие сказочные птицы Вам запомнились?

Как называются художники, изображающие птиц и зверей?

Чему мы сегодня с вами учились?

От чего зависит цвет птицы?





**Спасибо  
за внимание!**