

**Кто так заливисто поёт,  
О том, что солнышко встаёт.**

**В лесу под щебет, звон и свист  
Стучит лесной телефонист:  
“ Здорово – дрозд-приятель”  
И ставит подпись.....**

**На одной ноге стоит  
В воду пристально глядит,  
Тычет клювом наугад,  
Ищет в речке лягушат.**

**Чернокрылый, красногрудый  
И зимой найдёт приют  
Не боится он простуды-  
С первым снегом тут как тут!**



[zivotniymir.ru](http://zivotniymir.ru)

A golden phoenix is depicted in flight against a dark blue, starry night sky. The bird's wings and tail are spread wide, and its body is a bright, glowing yellow-gold. The background is filled with numerous small, white stars of varying brightness. The overall scene is framed by a decorative border of golden, shimmering particles.

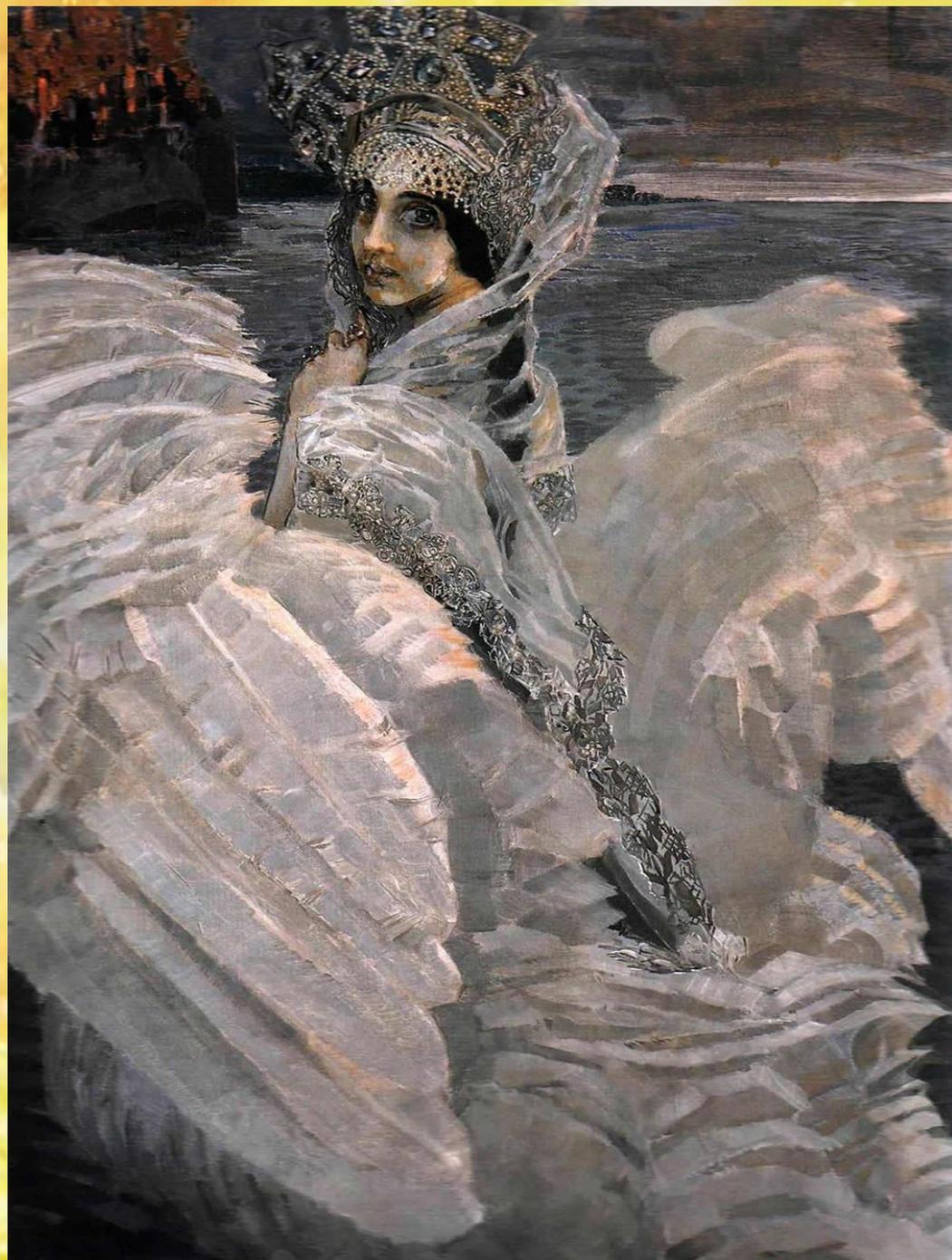
**СКАЗОЧНЫЕ  
ПТИЦЫ**



Образ заколдованного волшебного сокола. По ночам волшебный сокол прилетает к своей возлюбленной –красавице невесте и превращается в прекрасного молодца.



На фоне сумеречной темноты, на фоне прощания дня и ночи, мы видим прекрасную царевну-Лебедь в бело-кристальном наряде с оттенками серебра, который вот-вот, через секунду, станет морской пеной. В самое таинственное время начинается та самая загадка превращения. А на заднем плане полотна по левую сторону мы видим огни чудо - острова, символизирующие жизнь.



Виктор Васнецов «Сирин и Алконост. Песнь Радости и Печали»  
1896



На картине Васнецова изображена чёрнокрылая птица ГАМАЮН с мрачно-прекрасным, скорбным, тревожным или даже испуганным, женским лицом с детскими чертами. Эта птица все знает и может предсказывать будущее.





Пряничная доска из древесины лиственных видов деревьев с вырезанным на ней рельефным узором для создания отпечатка ПТИЦЫ на пряниках.



Доска наборная  
«городецкий косяк»

Нарядные,  
узорные  
панно с  
изображением  
птиц в  
стиле  
**ГЖЕЛЬ.**

Трогательный Совёнок,  
изящная  
Лебёдушка,  
красавец-  
Петушок и  
роскошный  
Индюк.



Образ птицы можно встретить и на деревянных тарелках, расписанных вручную в стиле **ХОХЛОМСКОЙ** росписи.



Главным героем  
**ГОРОДЕЦКОЙ**  
росписи  
является птица  
с изогнутой и  
подчеркнуто  
вытянутой  
шеей.



А вот любознательная птица, сделанная из мочала - вымоченной части коры молодой липы, разделённой на узкие полоски.



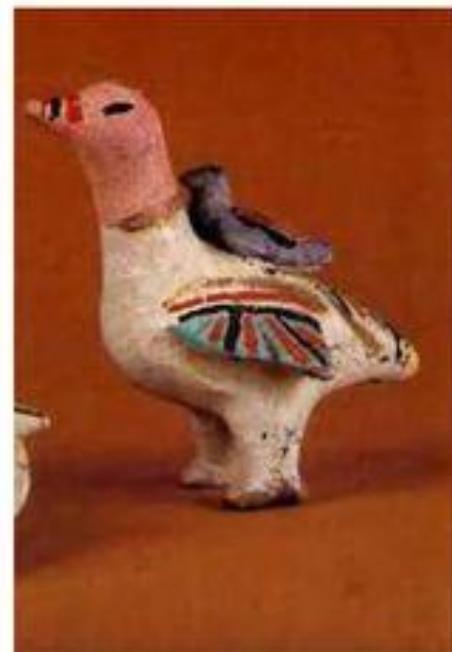
Дымковская игрушка



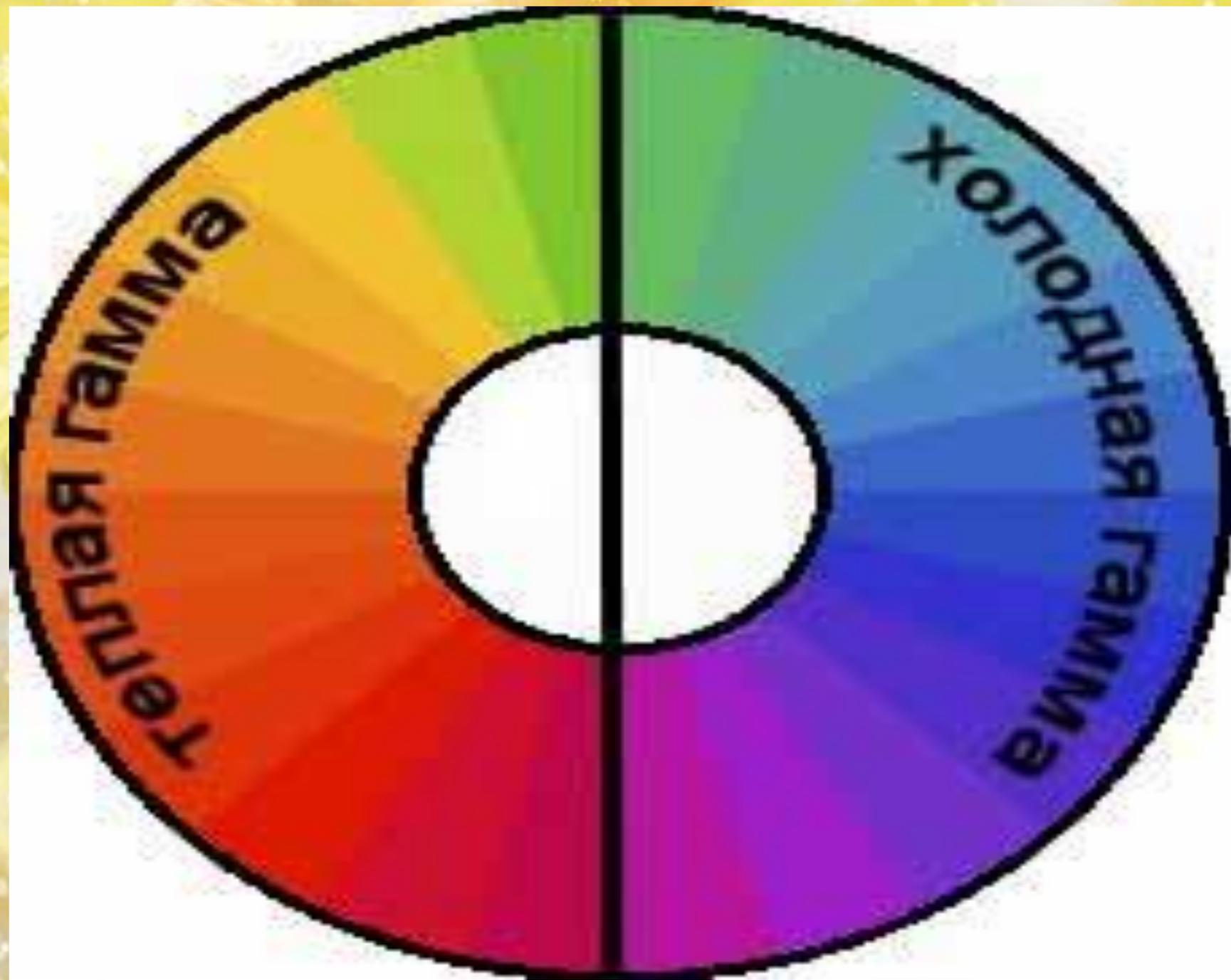
# Птица



Филимоновская игрушка

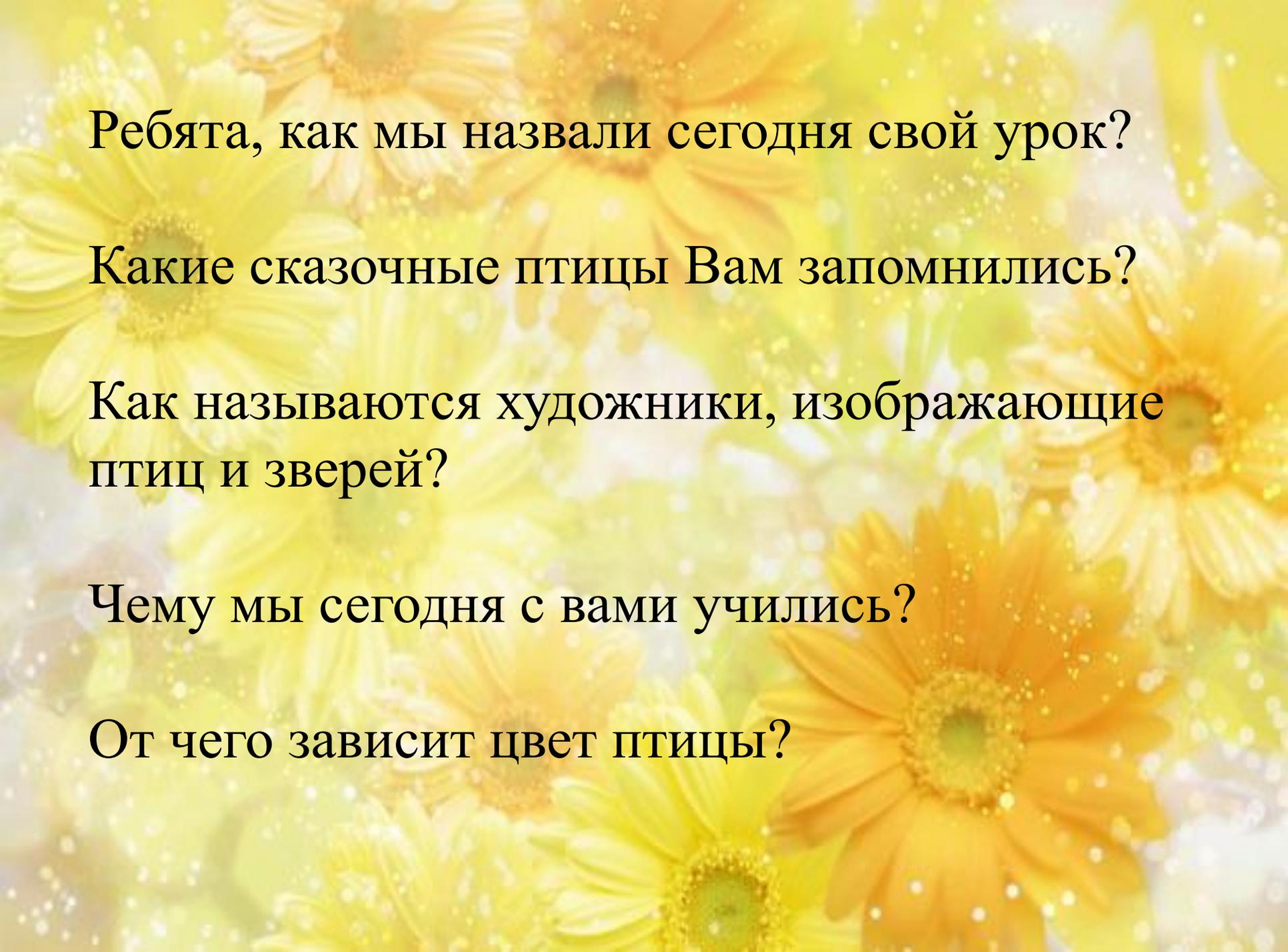


Каргопольская игрушка



Вот такие прелестные, сказочные птички получились у ребятшек. Но это всего лишь часть их. Остальные улетели в сказочную страну.



The background of the slide is a soft-focus field of yellow and orange daisies. The flowers are scattered across the frame, with some in sharp focus and others blurred, creating a warm and cheerful atmosphere. The colors range from pale yellow to bright orange, with green centers visible on some of the flowers.

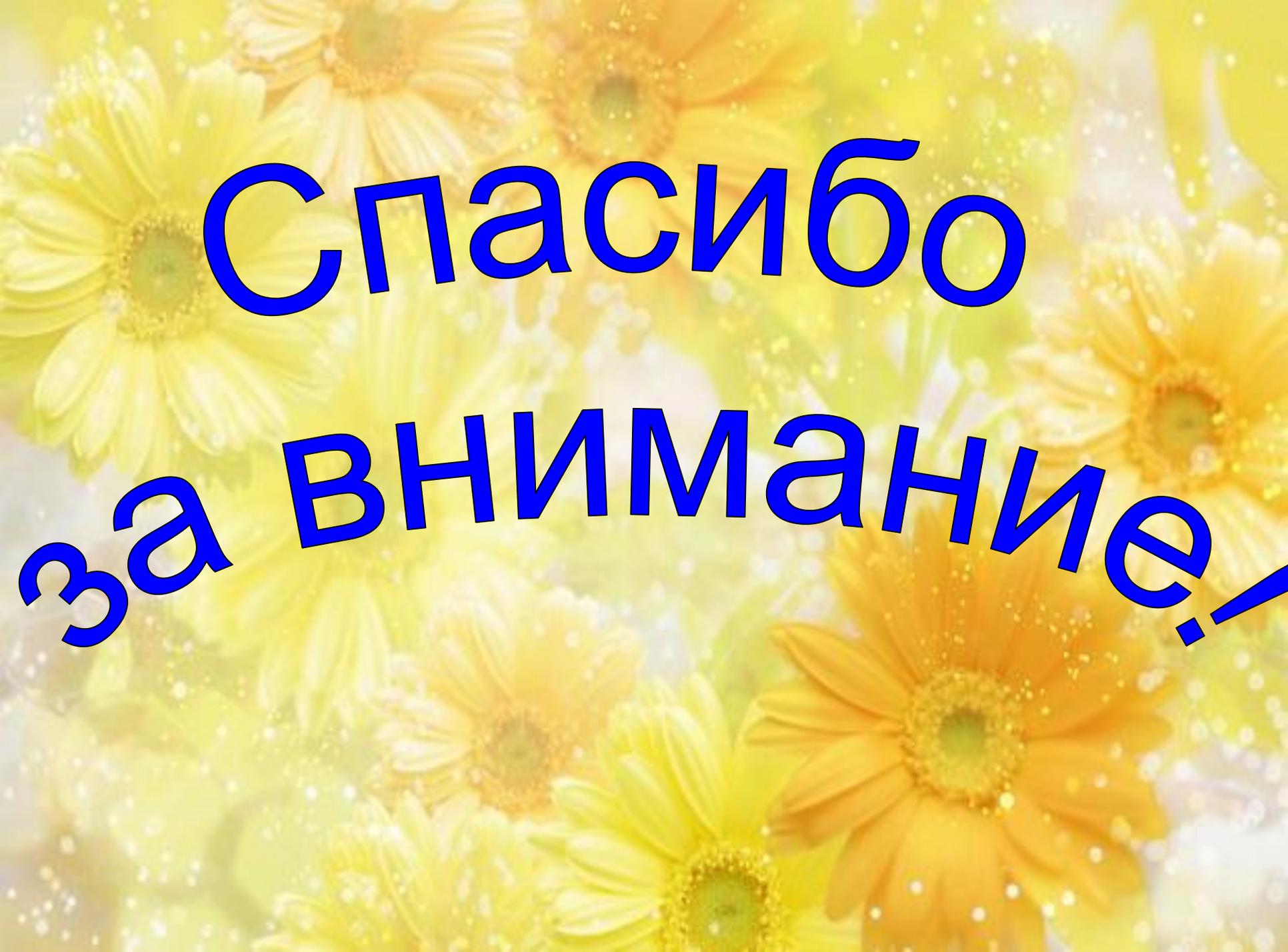
Ребята, как мы назвали сегодня свой урок?

Какие сказочные птицы Вам запомнились?

Как называются художники, изображающие птиц и зверей?

Чему мы сегодня с вами учились?

От чего зависит цвет птицы?



**Спасибо  
за внимание!**