

Слово о Мастере

(сообщение подготовленным учеником сведений о художнике)

(Слайд 4). Аркадий Александрович Пластов - русский художник 20 века. Большую часть своей жизни он провел в деревне Прислониха Ульяновской области. Здесь прошло его детство.

В родной Прислонихе Аркадий Александрович проводил большую часть своей жизни. Здесь живут герои его картин. Здесь поля, на которых работали его отец, деды и прадеды, сам художник. Вот почему он так хорошо знает жизнь русской деревни.

(Слайд 5). Его полотна раскрывают красоту и силу родной земли, выражают восхищение человеком-тружеником. Перед нами открывается как бы особый мир обжитой, щедрой земли, труд, который в радость душевно сильным людям.

(Слайд 6, 7). Произведения Пластова посвящены самым различным сторонам жизни русской деревни. Художник всегда стремился передать внутренний мир изображаемых людей, их мысли, чувства, переживания.

(Слайд 8,9). Любимые герои Аркадия Александровича – деревенские ребяташки - присутствуют почти в каждом его полотне. «Ребятишек я люблю, - говорил он. – Как описать их прелесть? В детском лице на открытом воздухе – ясность, свежесть цвета, приближающаяся по красоте к звукам. Писать ребятишек – одно наслаждение».

(Слайд 10). «Я люблю нашу жизнь. ...даже обыкновенные будничные дела наших людей приковывают внимание, потрясают душу. Это надо уметь видеть, замечать», - говорил А.А. Пластов.

(Слайд 11). И художник в своих работах показывает трудную жизнь, скромный быт русских крестьян, проявлявших бодрость и энергию в делах, получавших душевную радость от благородного труда.

(Слайд 12). «Деревня вошла в мою жизнь, как нечто бесконечно родное, органичное, цельное... И вот когда мне говорят, что картина удалась, этому я обязан в значительной мере правилу – никогда не писать того, что не любишь, не знаешь», - писал А.А. Пластов.

(Слайд 13) Художник создал много картин, исполненных радостного отношения к окружающему его миру. К таким картинам относится, например, «Летом» (1945). На этом полотне автор показал богатство и щедрость родной земли, простых тружеников, отдыхающих на лесной поляне после сбора грибов и ягод.

Группа 1

Составьте по теме картины словосочетания или предложения со словами: *зелёный-изумрудный; яркий-ослепительный.*

-При описании каких предметов мы используем прилагательные *зелёный, яркий*, а когда можем воспользоваться словами *изумрудный, ослепительный*? Составьте с этими словами словосочетания или предложения.

Группа 2

Подберите как можно больше синонимов к словам *художник и картина.*

Группа 3

Подберите словосочетания с прилагательными, наиболее точно передающие увиденное на картине

Кувшин –

Корзина –

Ведро –

Трава –

Группа 4

Подберите словосочетания с прилагательными, наиболее точно передающие увиденное на картине

Девочка –

Женщина –

Собака –

Группа 5

Подберите словосочетания с прилагательными, наиболее точно передающие увиденное на картине

Поляна –

Берёзки –

Лес –

Пень –