

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ГОРОД УСТЬ-ИЛИМСК



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА УСТЬ-ИЛИМСКА

**П Р И К А З**

от 16.03.2018 № 154

Об утверждении Положения  
о III муниципальном фестивале  
юных модельеров и дизайнеров  
для учащихся

В соответствии с планом работы Управления образования Администрации города Усть-Илимска на 2017-2018 учебный год, в целях создания условий для творческого развития учащихся, руководствуясь Положением об Управлении образования Администрации города Усть-Илимска, утвержденным решением Городской Думы города Усть-Илимска от 22.06.2011 г. №28/180 (в редакции от 31.10.2013 г. №61/420), -

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о III муниципальном фестивале юных модельеров и дизайнеров для учащихся (далее – Фестиваль) согласно приложению.
2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Управления образования <http://uiedu.ru>.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на Гордиенко В.Н., заместителя начальника Управления образования по дошкольному, общему и дополнительному образованию.

Начальник Управления

Л.А. Пронина

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о III муниципальном фестивале юных модельеров и дизайнеров для учащихся

#### Раздел I. Общие положения

1. III муниципальный фестиваль юных модельеров и дизайнеров для учащихся (далее – Фестиваль) проводится в рамках научного направления «Прикладное искусство» Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее» Управлением образования Администрации города Усть-Илимска и представительством Координационного Центра Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее» по Иркутской области в городе Усть-Илимске.

2. Фестиваль является открытым, количество участников не ограничено.

3. Фестиваль проводится при поддержке научной и педагогической общественности, являясь примером интеграции академической науки и образовательных организаций, объединяя заинтересованных в выявлении и развитии талантливой молодежи.

4. Положение определяет:

- 1) место и сроки проведения Фестиваля;
- 2) требования к участникам Фестиваля;
- 3) этапы и порядок проведения Фестиваля;
- 4) процедуру подведения итогов и награждения победителей.

#### Раздел II. Цель и задачи Фестиваля

5. Цель: мотивация учащихся к развитию творческого потенциала, формирование интереса к прикладному искусству.

6. Задачи:

- 1) формировать у учащихся навыки творческой и учебно-исследовательской деятельности в области прикладного искусства;
- 2) создавать условия для самовыражения, укрепления и расширения творческих способностей учащихся;
- 3) продемонстрировать достижения мотивированных и способных учащихся в области изготовления и дизайна одежды и аксессуаров;
- 4) расширять социальное партнерство, поддерживать учащихся и педагогических работников образовательных учреждений в становлении творческих, научных, профессиональных связей.

#### Раздел III. Участники Фестиваля

7. В Фестивале принимают участие учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, занимающиеся художественным и прикладным творчеством в области изготовления и дизайна одежды и аксессуаров.

8. Фестиваль проводится по двум возрастным категориям:

- 1) 5-8 классы;
- 2) 9-11 классы.

9. К участию в Фестивале допускаются работы только с одним автором. У работ не должно быть соавторов. Работы, имеющие двух и более авторов, не могут претендовать на призовые места.

10. Участник может представить на Фестиваль только одну творческую работу.

11. Работы должны быть выполнены самостоятельно, и содержать новые научные, исследовательские или прикладные результаты.

12. Требованиями к работам художественно-прикладного творчества являются:

- 1) описание техники выполнения;
- 2) пошаговая последовательность выполнения работы;

- 3) описание используемых материалов;
- 4) авторская находка-оригинальность выполненной работы;
- 5) практическая направленность;
- 6) новизна и актуальность.

13. При подготовке работы допускается участие научных руководителей в качестве консультантов.

14. Работы, имеющие реферативный характер, к участию в Фестивале не принимаются.

15. На Фестиваль принимаются научные, исследовательские, прикладные и творческие работы по направлениям (Приложение № 1):

- 1) выставка-конкурс «Стиль и грация» – изготовление одежды в разных техниках, стилях, использование различных материалов;
- 2) выставка-конкурс «Одежда для кукол» – изготовление нарядов для кукол в разных техниках, стилях, использование различных материалов;
- 3) выставка-конкурс аксессуаров и украшений «В ногу со временем» – изготовление аксессуаров, украшений в разных стилях, техниках, из различных материалов;
- 4) конкурс «Веселые косички» - представление готовых моделей, выполнение конкурсной работы по созданию прически, основным элементом которой является коса, на модели (конкурсанту необходимо заранее продумать образ модели в соответствии с направлением конкурсной работы).

16. Авторы работ решают самостоятельно, в какое из предлагаемых направлений должна быть определена их творческая работа. После того как работа зачислена в одну из секций, её перевод в другую секцию (по желанию автора или организаторов) невозможен.

#### **Раздел IV. Порядок проведения Фестиваля**

17. Фестиваль проводится в 2 этапа.

18. **I этап** (заочный) – до 02.04.2018 г. в оргкомитет предоставляются следующие материалы:

1) заявка образовательного учреждения на участие (Приложение № 2) – высылается на адрес оргкомитета Фестиваля [tsdt.odarennnyedeti@yandex.ru](mailto:tsdt.odarennnyedeti@yandex.ru). Имя файла обязательно должно содержать краткое наименование образовательного учреждения (например, *СОШ № 22\_заявка\_Модельеры*);

2) оригинал согласия родителей/законных представителей на обработку персональных данных (Приложение № 3);

3) тезисы в электронном формате на адрес оргкомитета [tsdt.odarennnyedeti@yandex.ru](mailto:tsdt.odarennnyedeti@yandex.ru) с пометкой *Тезисы\_Модельеры*. Тезисы будут включены в электронный сборник материалов Фестиваля;

4) фотографии работ (не более 3-х) в формате .jpeg на адрес оргкомитета [tsdt.odarennnyedeti@yandex.ru](mailto:tsdt.odarennnyedeti@yandex.ru) с пометкой *Фото\_Модельеры*. Фотографии работ должны быть подписаны (*Название работы, Фамилия участника, школа, класс*), они так же будут включены в электронный сборник материалов Фестиваля. Если коллекция работ составляет более трех экспонатов, допускается размещение нескольких экспонатов на одной фотографии.

19. Все материалы Фестиваля оформляются в соответствии с Методическими рекомендациями по оформлению материалов, представленных на муниципальные интеллектуальные соревнования «Шаг в будущее» для школьников (муниципальный этап).

20. Изделие-экспонат должно иметь этикетку (Приложение № 4).

21. К участию в очном этапе Фестиваля допускаются работы, заявленные до указанного срока.

22. **II этап** (очный) – 19.04.2018 г. – очное представление (публичная защита) работ участников в соответствующих секциях.

23. Количество секций и их тематика определяются на основании заявок и допущенных к публичной защите творческих работ.

24. Демонстрация и защита творческих работ проходит в форме выставочной экспозиции (стендовой демонстрации). Участник самостоятельно оформляет стенд (стол, место презентации) размером не более 100x100 см и представляет необходимый демонстрационный материал. Элементы выставочной экспозиции: научная статья, аннотация или краткий конспект работы, плакат со сведениями о работе, макет, модель, образцы, фотоальбом, видеоматериалы, компьютерная программа и т.п.

25. Для конкурса «Веселые косички» участник самостоятельно подбирает (привозит с собой) модель, на которой он сможет заплести косу с применением разных видов плетения.

26. Участники Фестиваля самостоятельно обеспечивают себя компьютерной техникой, удлинителями, крепежными материалами, другими необходимыми инструментами и оборудованием, обеспечивают сохранность экспозиции.

27. Во время работы Фестиваля участник должен соблюдать обязательные правила:

1) соблюдение чистоты и порядка: запрещается приходить в грязной обуви, вносить еду, напитки, сорить, открывать электрощиты и ремонтировать подключенное электрооборудование, содержать в беспорядке отведенное для экспозиции место, оставлять упаковочный материал на стенде, вносить посторонние (не относящиеся к экспозиции) предметы, взрывчатые и горючие вещества, устанавливать экспонаты острыми краями вверх;

2) культура поведения: не допускается громкая речь, вход и нахождение в верхней одежде и в головном уборе, неопрятный внешний вид, грубое поведение.

28. Стендовая защита творческой работы проходит в виде индивидуальных собеседований с членами экспертной группы.

29. Требованиями к работам художественно-прикладного творчества являются: описание стиля и техники, авторская находка-оригинальность выполненной работы, практическая направленность, пошаговая последовательность выполнения работы, описание используемых материалов, а также новизна и актуальность.

30. Регламент выступления участников предусматривает публичную защиту работы (до 7 минут) и дискуссию (до 3 минут).

31. Участникам Фестиваля необходимо иметь при себе печатный экземпляр текста работы и бейдж.

#### **Раздел V. Оргкомитет и экспертные группы**

32. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Фестиваля.

33. Оргкомитет располагается по адресу представительства Координационного центра Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее» по Иркутской области в городе Усть-Илимске (МАОУ ДО ЦДТ, ул. Мечтателей, 28, каб. 219).

34. В состав оргкомитета входят представители Координационного Центра программы «Шаг в будущее», специалисты Управления образования Администрации города Усть-Илимска.

35. Оргкомитет осуществляет руководство Фестивалем:

1) определяет и координирует сроки проведения;  
2) определяет тематику и количество секций;  
3) разрабатывает и ведет необходимую документацию по организации и проведению;

4) обеспечивает конфиденциальность работ при их оценке;  
5) оказывает необходимую организационную, информационную и методическую поддержку образовательным учреждениям, участвующим в Фестивале;

6) решает организационные вопросы по подготовке и проведению.

36. Для экспертирования творческих работ участников Фестиваля создаются экспертные группы. Состав экспертных групп формируется и утверждается приказом начальника Управления образования Администрации города Усть-Илимска.

## Раздел VI. Подведение итогов и награждение

37. Работы участников Фестиваля оцениваются экспертной группой после демонстрации и стендовой защиты согласно критериям (Приложение № 1).

38. Экспертная группа после выступления каждого участника заполняет оценочные листы, на основании которых составляется протокол работы секции. Оценочные листы и протокол подписываются всеми экспертами.

39. Результаты секции, баллы и места оглашаются экспертами после подведения итогов работы секции.

40. Результаты Фестиваля оформляются итоговым приказом о проведении на основании протоколов работы секций и итогового протокола Фестиваля.

41. По результатам оценки на секции могут быть приняты следующие решения:

1) определяется победитель и поощряется дипломом победителя за работу, набравшую наибольшее количество баллов;

2) определяются призеры, занявшие второе и третье места в секции, и поощряются дипломом призера; за работу, набравшую более 50 баллов;

3) остальные участники получают сертификат участника.

42. Победителем может считаться только один участник секции (направления в секции), набравший наибольшее количество баллов.

43. Творческая работа, получившая высокую оценку экспертной группы, может иметь рекомендацию на участие в региональных мероприятиях.

44. Все решения экспертных групп протоколируются. Решения, принятые экспертными группами, с участниками не обсуждаются. Замечания, вопросы, претензии по работе Фестиваля принимаются оргкомитетом в течение двух рабочих дней.

45. Результаты работы Фестиваля можно узнать на следующий рабочий день после проведения Фестиваля в оргкомитете с 10.00 до 16.00.

46. Оргкомитет оформляет электронные дипломы победителей, призеров и сертификаты участников.

47. По всем вопросам обращаться к координатору программы «Шаг в будущее» по г. Усть-Илимску и Усть-Илимскому району, МАОУ ДО ЦДТ, каб. 219, тел. 65404.

## Направления Фестиваля и критерии оценки

Выставки-конкурсы «Стиль и грация»,  
«Одежда для кукол», «В ногу со временем»

1. Участник может представить на Фестиваль только одну работу.
2. На конкурсы представляются ранее не демонстрировавшиеся изделия.
3. Экспонаты, представляемые на конкурсы, могут быть изготовлены из традиционных и нетрадиционных материалов (ткань, кожа, бисер, нитки, ленты, бумага и т.д.), выполнены в любой технике декоративно-прикладного искусства. Приветствуется творческий поиск и новаторство.
4. Номинации конкурсов:
  - 1) стиль «авангард» из нетрадиционных материалов;
  - 2) классический стиль;
  - 3) романтический стиль;
  - 4) народный стиль;
  - 5) эклектика;
  - 6) театральный стиль.
5. Критерии оценивания конкурсных работ (максимум 100 баллов):

1) качество выполнения	до 20 баллов;
2) сложность изделия	до 20 баллов;
3) дизайнерское мастерство	до 20 баллов;
4) защита модели	до 20 баллов;
5) стендовое оформление	до 20 баллов.

### Конкурс «Веселые косички»

1. Конкурс проводится в 2 этапа:
2. *1 этап – Дизайнерский конкурс.* Проходит одновременно для всех участников. Время выполнения задания (создание прически из кос) 40 минут.
3. *2 этап – Дефиле.* Демонстрация созданных причесок, беседа с экспертами.
4. Критерии оценивания конкурсных работ (максимум 100 баллов):

1) оригинальность идеи	до 20 баллов;
2) качество изготовления прически	до 25 баллов;
3) сложность плетения	до 25 баллов;
4) художественное оформление	до 25 баллов;
5) соблюдение временного регламента	до 5 баллов.

Заявка  
на участие в III муниципальном фестивале  
юных модельеров и дизайнеров для учащихся

Общеобразовательное учреждение \_\_\_\_\_  
(краткое наименование по Уставу)

№ п/п	ФИО участника (полностью)	Класс	Название работы	Направление	Номинация	ФИО руководителя (полностью), должность, место работы, контактная информация
1	<u>Пример</u> Симакова Юли Викторовна	6	Волшебная игла	Стиль и грация	Театральный стиль	Дроздова Светлана Николаевна, учитель изобразительного искусства, МАОУ «СОШ № 22», <a href="mailto:Svetlana22@mail.ru">Svetlana22@mail.ru</a> Тел. 12345
2						

Директор  
Дата

Согласие на обработку персональных данных  
участника муниципальных интеллектуальных соревнований  
Российской научно-социальной программы «Шаг в будущее»

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя / законного представителя, полностью)

являясь законным представителем \_\_\_\_\_  
(ФИО участника, полностью)

\_\_\_\_\_ (дата рождения)

учащегося / учащейся \_\_\_\_\_ класса,  
(образовательное учреждение)

проживающего (й) по адресу \_\_\_\_\_,  
на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ[1],

выражаю свое согласие на обработку моих персональных данных и моего ребенка с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а так же публикацию тезисов, конкурсной работы или ее части, в том числе и в сети «Интернет» Оператору Муниципальному автономному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр детского творчества» (МАОУ ДО ЦДТ), расположенному по адресу: г. Усть-Илимск, улица Мечтателей, 28.

Цель обработки персональных данных: документирование факта участия в интеллектуальных соревнованиях; констатация результатов учебно-исследовательской и творческой деятельности; индивидуальный учёт достижений, удостоверяемых соответствующими документами (приказами); регистрации по месту пребывания (в случае проживания в общежитии, гостинице).

Перечень обрабатываемых персональных данных: фамилия, имя, отчество, фото, пол, дата рождения, гражданство, документ, удостоверяющий личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства/место регистрации, телефоны (в том числе мобильный), адрес электронной почты, конкурсные материалы для участия в интеллектуальных соревнованиях, материалы по итогам интеллектуальных соревнований, сведения о родителях: фамилия, имя, отчество, адрес, телефон.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, передача персональных данных с учетом действующего законодательства с использованием как автоматизированных средств обработки персональных данных, так и без использования средств автоматизации.

Настоящее согласие действует со дня его подписания в течение календарного учебного года или до дня отзыва в письменной форме и может быть отозвано путем подачи Оператору письменного заявления.

Подпись участника, достигшего 14-летнего возраста

Подпись родителя/законного представителя

\_\_\_\_\_  
(ФИО) \_\_\_\_\_ (подпись)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(ФИО) \_\_\_\_\_ (подпись)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

Сведения, указанные в Согласии, подтверждаю

\_\_\_\_\_  
(Администрация ОУ)  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_  
(ФИО) \_\_\_\_\_ (подпись)

МП



Этикетка экспоната

Размер этикетки 10 см x 15 см.

Шрифт Times New Roman, кегль не менее 16.

Этикетка должна содержать:

1. Наименование изделия
2. Сведения об авторе – фамилия, имя, отчество (полностью)
3. Школа, класс
4. Руководитель работы – фамилия, имя, отчество (полностью), должность
5. Населенный пункт, район
6. Год создания работы