



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Министерство образования Иркутской области

Государственное автономное учреждение дополнительного образования  
Иркутской области

«Центр развития дополнительного образования детей»  
664007, г. Иркутск, улица 1-я Красноказахья, 9, телефон: 8 (3952) 500-448  
e-mail: mail@detirk.ru

Исх.№ 30

от 16.01 2019г.

Об участии в конкурсе

Руководителям муниципальных  
органов управления образованием

Уважаемые руководители!

Регистрация на конкурс юных чтецов «Живая классика» (сайт <https://youngreaders.ru>) продлится до 1 февраля 2019 года.

На данный момент с Иркутской области зарегистрировалось 52 участника. Скорее всего желающих принять участие в конкурсе намного больше, однако они ещё не прошли регистрацию.

Просим вас ещё раз напомнить подведомственным образовательным организациям, кураторам и участникам конкурса о необходимости зарегистрироваться на сайте <https://youngreaders.ru>. Просим не откладывать регистрацию на последний день, а сделать это заранее.

С наиболее подробной информацией о Конкурсе можно ознакомиться в Положении (прилагается). Контактное лицо – Игнатьева Софья Сергеевна, педагог-организатор центра по работе с одаренными детьми и массовой работе государственного автономного учреждения дополнительного образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей» тел.: 8-964-129-09-90, адрес электронной почты: [sofya-ignateva@mail.ru](mailto:sofya-ignateva@mail.ru)

Фонд «Живая классика» совместно с российским институтом театрального искусства ГИТИС запустили уникальный проект. В 2019 году шанс поступить в один из самых престижных театральных вузов страны появился и у конкурсантов из Иркутской области. Преподаватели ГИТИСа проведут прослушивания прямо во время региональных этапов конкурса. Лучших пригласят в Москву сразу на третий тур поступления.

Возможность пройти прослушивание в ГИТИС, не выезжая из региона, позволит талантливым старшеклассникам проявить свои способности в полную силу, так как они будут выступать «в родных стенах» и в привычной обстановке.

Число регионов, в которые приедет ГИТИС, ограничено. Только 30 самых активных из них смогут пригласить на региональный финал представителей приемной комиссии для прослушивания. Проголосовать за свой регион можно на сайте конкурса <https://youngreaders.ru/vote>

Голосование уже началось. Его итоги будут оглашены перед стартом регионального этапа, до 1 апреля этого года.

При выборе победителей будет учитываться не только голосование на сайте, но и количество участников конкурса «Живая классика» этого года в регионе. Чем больше зарегистрированных участников – тем больше шансов принять участие в новом проекте ГИТИСа и устроить прослушивание в институт у себя в регионе.

Просим Вас довести информацию о возможности участия в Проекте до подведомственных образовательных организаций.

Приложение: на 16 л. в 1 экз.

Директор



Е.Ю. Бессонова



# ПОЛОЖЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ЧТЕЦОВ «ЖИВАЯ КЛАССИКА»

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» для обучающихся образовательных организаций Иркутской области. Конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью Конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
- *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;
- *инфраструктурные*, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

## 3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСЫ

3.1. Организатором проведения Конкурса является министерство образования Иркутской области, государственное автономное учреждение дополнительного образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей» (далее – ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей»), при поддержке частного учреждения дополнительного образования «Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф».

3.2. Общее руководство подготовкой и проведением конкурсов осуществляют специалисты центра по работе с одаренными детьми и массовой работе ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей». (далее – Оргкомитет). Контактная информация Оргкомитета: адрес: 664007, г. Иркутск, ул.



Красноказачья, 9, ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей»  
сайт: <http://детирк38.рф>, электронный адрес: [mail@detirk.ru](mailto:mail@detirk.ru) Региональный куратор  
Конкурса: Игнатьева Софья Сергеевна, сот. тел.: 8-964-129-09-90, e-mail: [sofya-ignateva@mail.ru](mailto:sofya-ignateva@mail.ru)

3.3. Оргкомитет утверждает Жюри Конкурса. В состав Жюри должны входить писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств, преподаватели литературы. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями (Приложение № 1). При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (Приложение № 2).

3.4. По окончании Конкурса педагогические работники/руководители участников имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

## 4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в несколько туров:

- подготовительный этап;
- классный тур;
- школьный тур;
- районный / муниципальный тур;
- региональный тур;
- всероссийский тур;
- суперфинал конкурса.

Рекомендации по организации отдельных туров Конкурса (Приложение № 3).

4.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом – классном – туре Конкурса не допускается. Переход в следующий тур осуществляется по решению жюри Конкурса.

4.3. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Заявки на участие в конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

4.4. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из туров – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе. Календарь Конкурса на 2019 год (Приложение № 4).

4.6. **Контактную информацию координаторов муниципального этапа** Всероссийского конкурса «Живая классика» с указанием ФИО, места работы, должности, телефона и e-mail необходимо направить региональному куратору Игнатевой Софье Сергеевне не позднее 1 февраля 2019 года на адрес электронной почты: [sofya-ignateva@mail.ru](mailto:sofya-ignateva@mail.ru)



4.7. Сроки проведения регионального этапа Конкурса: **2-5 апреля 2019 года.**  
Место проведения: Оздоровительно-образовательный центр «Галактика» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутской области «Иркутский техникум машиностроения им. Н.П. Трапезникова» (с. Одинск, Ангарского муниципального образования).

4.8. В рамках проведения Конкурса предусматривается проведение курсов повышения квалификации для педагогов с выдачей удостоверения установленного образца, а также проведение мастер-классов по актерскому мастерству и художественному слову для учащихся и педагогов.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА**

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века.

5.2. В первом – классном – туре конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих турах конкурсанты читают текст на память.

5.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.4. Продолжительность выступления каждого участника — от 2 до 5 минут. Превышение регламента не допускается.

5.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.6. Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, районных и региональных турах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

5.7. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего тура.

## **6. КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ПО ТУРАМ**

6.1. Количество участников первого тура (классного) не ограничено.

6.2. Количество победителей первого тура (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

6.3. Количество победителей второго тура (школьного) – не более 3-х победителей от каждой школы. Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не

является обязательным условием Конкурса. Победителями школьного тура Конкурса могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп.

6.4. Количество победителей третьего тура (районного / муниципального) – не более 3-х конкурсантов от каждого района/ муниципалитета.

6.5. Количество победителей четвертого тура (регионального) – не более 3-х конкурсантов от региона.

6.6. Количество победителей отборочных туров всероссийского финала Конкурса – не более 15 конкурсантов.

6.7. Количество победителей финала Конкурса – не более 10 конкурсантов.

6.8. Количество победителей суперфинала Конкурса – не более 3 конкурсантов.

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. Всем участникам регионального этапа Конкурса вручается сертификат об участии.

7.2. Победителями регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломами министерства образования Иркутской области и становятся участниками всероссийского этапа в МДЦ «Артек».

## **8. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ**

8.1. Расходы, связанные с организацией и проведением конкурсов на региональном этапе (проживание, питание участников (детей), награждение) несет ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей».

8.2. Расходы, связанные с участием в конкурсах (проезд участников и сопровождающих лиц к месту проведения и обратно, питание и проживание сопровождающих в дни проведения конкурсов) осуществляются за счёт направляющей стороны. Сумма расходов, связанных с питанием и проживанием сопровождающих лиц будет сообщена дополнительно.

8.3. Проезд победителей регионального этапа Конкурса «Живая классика» в Международный детский центр «Артек» для участия во всероссийском этапе осуществляется в пределах доведенных лимитов за счет средств областного бюджета. Проезд суперфиналистов в Москву осуществляется за счет бюджета муниципальных образований.

## **9. ПОДАЧА ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ**

9.1. Заявка на участие в Конкурсе заверяется руководителем муниципального органа управления образованием и направляется в сканированном виде и в формате Word на электронный адрес: [sofya-ignateva@mail.ru](mailto:sofya-ignateva@mail.ru) в срок до **22 марта 2019 г.** по



прилагаемой форме (*Приложение б*). Заявки, направленные после указанного срока, рассматриваться не будут.

9.2. К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных на несовершеннолетнего ребенка, оформленное согласно прилагаемой форме. (*Приложение 7*). Согласие на обработку персональных данных на участника сдать со всеми документами по месту проведения Конкурса.

## 10. ДОКУМЕНТАЦИЯ

10.1. Необходимые документы для участия:

- Копия протокола или выписка из решения жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса «Живая классика», по итогам которого определены участники регионального этапа Конкурса (иметь при себе руководителям группы);

- Список участников с указанием фамилии, имени участника, даты рождения, наименования образовательной организации (полностью), заверенный печатью муниципального органа управления образованием;

- Приказ Органа Управления образованием об ответственности сопровождающего за жизнь и здоровье учащихся;

- Свидетельство о рождении ребенка или паспорта для участника старше 14 лет (предоставляются при оформлении документов на проживание);

- Медицинскую справку форма № 079/у;

- Медицинскую справку об отсутствии контактов с инфекционными больными (за 3 дня до выезда);

- Страховой медицинский полис обязательного *медицинского страхования* каждого участника (оригинал);

- Согласие на обработку персональных данных (*Приложение 7*).

10.2. Все вышеуказанные документы находятся на руках у представителя муниципального образования и предъявляются по первому требованию организаторов.

## 11. БЕЗОПАСНОСТЬ

11.1. Ответственность за безопасность, жизнь и здоровье участников в пути следования (на конкурсы и обратно), во время проведения конкурсов возлагается на сопровождающих от муниципальных образований.

11.2. Ответственность за состояние здоровья участников конкурсов несут медицинские учреждения по месту жительства, которые дали разрешение участникам для участия в конкурсах, а также организации, которые направляют участников для участия в конкурсах.

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ  
УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

**1.1. Выбор текста произведения**

1.1.1. Произведение из списка часто исполняемых оценивается в **7 баллов**.  
Произведения, из списка часто исполняемых представлены в *Приложении 5*.

В случае, если прочтение произведений из списка часто исполняемых произведений глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от **0 до 3 баллов**.

1.1.2. Произведение НЕ из списка часто исполняемых:

В случае если произведение не входит в список, представленный в *Приложении 5*, то оно оценивается в **10 баллов**.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – **10 баллов**.

**По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки баллы могут быть вычтены:**

1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный - **минус 7 баллов**

2. выбор отрывка, не понятный вне контекста - **минус 7 баллов**

3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику – **минус 10 баллов**

4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником – **минус 5 баллов**.

**1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:**

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов**.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов**.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов**.

**1.3. Грамотная речь** - оценивается от **0 до 5 баллов**. Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

**1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз** - оценивается от **0 до 5 баллов**. Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **30 баллов**.  
Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (*Приложение 2*).



№	Чтец, произведение	Выбор текста произведения		Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:		Грамотная речь	Дикция, расстановка логических ударений, пауз	Всего баллов
		Произведение из списка часто исполняемых 7 баллов	Прочтение произведений из списка часто исполняемых, глубоко эмоционально затронувшее слушателей, заставившее по-новому взглянуть на известное произведение - плюс от 0 до 3 баллов	Произведение НЕ из списка часто исполняемых 10 баллов	Чтец удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее.			
1	ФИ чтеца, автор, произведение					0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5
2	ФИ чтеца, автор, произведение					0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5
3	ФИ чтеца, автор, произведение					0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5
4	ФИ чтеца, автор, произведение					0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5







## РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ТУРОВ КОНКУРСА

**1. Первый тур (классный)** проводится среди участников одного класса.

1.1 Организатором классного тура может выступить учитель русского языка и литературы, классный руководитель, педагог дополнительного образования.

1.2. На классном этапе организатор предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела самое сильное впечатление (критерии выбора – интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания автора и героев). Выбранные участниками книги не должны повторяться.

1.3. В течение месяца учитель может предлагать детям обмениваться книгами, изменить первоначально выбранное произведение. Затем организатор проводит обсуждение и выясняет, какие книги и почему выбрали ученики. Этот этап важен как возможность вовлечь в дискуссию о литературе и чтении не читающих детей. Желающие могут посоревноваться в чтении отрывков из своих любимых книг (на классном этапе можно читать как по книге, так и на память).

1.4. Организатор классного тура должен оповестить будущих участников о необходимости зарегистрироваться на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).

1.5. Отчет о проведении классного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице класса на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).

1.6. Три победителя классного тура становятся участниками школьного тура.

**2. Второй тур (школьный)** проводится среди конкурсантов учреждений общего или дополнительного образования.

2.1. В этом туре конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.

2.2. Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса.

2.3. Участники школьного тура читают выбранный текст наизусть.

2.4. Три победителя школьного тура становятся участниками районного тура.

2.5. Отчет о проведении школьного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице школы на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Размещение отчета является условием участия в районном туре Конкурса. Фотографии с конкурсного мероприятия размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение школьного тура.

3. Ответственным за проведение **третьего – районного / муниципального тура** Конкурса выступает представитель библиотеки/культурного центра/муниципального учреждения дополнительного образования или органа управления образованием (по согласованию с Региональным куратором).

3.1. Региональный куратор предоставляет в Оргкомитет списки библиотек, культурных центров и муниципальных учреждений дополнительного образования, участвующих в районном этапе Конкурса, а также контактную информацию координаторов районного этапа Конкурса (телефон и e-mail координатора). Списки мест проведения районных этапов Конкурса по каждому региону размещаются членами Оргкомитета на официальном сайте Конкурса [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru).

3.2. Районный/ муниципальный тур конкурса может проводиться как без учета возраста участников, так и по возрастным группам. Решение о выделении возрастных групп принимается организаторами районного/ муниципального тура.

3.3. Координатор районного/муниципального тура Конкурса регистрируется на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Координатор районного/муниципального этапа Конкурса может добавлять на страницу новости, фотографии, имена победителей, список участников Конкурса и названия выбранных участниками произведений.

3.4. Отчет о проведении районного этапа Конкурса (имена победителей, название произведений) должен быть размещен на странице библиотеки или культурного центра, а также на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru). Размещение отчета является условием участия в региональном туре Конкурса. Фотографии размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение районного тура.

4.1. **Четвертый тур Конкурса – региональный** – проводится в субъектах Российской Федерации. Руководство организацией и проведением регионального тура осуществляют региональные кураторы (представители Комитетов / Министерств / Департаментов) по образованию или культуре субъектов Российской Федерации, общественные деятели, учителя русского



языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования, сотрудники библиотек).

4.2. Региональные кураторы формируют региональный оргкомитет Конкурса и жюри Конкурса в регионе и предоставляют информацию в Оргкомитет Конкурса. Жюри формируется из писателей, актеров, режиссеров, литературоведов, общественных деятелей, деятелей культуры и искусств, учителей литературы.

4.3. Региональный куратор размещает в своем личном кабинете на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) информацию о месте и времени проведения регионального тура Конкурса.

5.1. **Всероссийский финал Конкурса** проводится в МДЦ «Артек». Для участия победителей регионального тура Конкурса во Всероссийском финале региональный куратор должен разместить в своем личном кабинете на сайте [www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) отчет о проведении регионального тура Конкурса (имена победителей, названия произведений), а также зарегистрировать финалистов в системе АИС «Путевка» на сайте [artek.deti.ru](http://artek.deti.ru) для получения бесплатной путевки в МДЦ «Артек».

5.3. Для участия во Всероссийском финале Конкурса региональному куратору необходимо предоставить в Оргкомитет данные билетов в Симферополь (в МДЦ «Артек») победителей и сопровождающих.

5.4. Кураторам всех уровней рекомендуется продолжать работу с участниками Конкурса, не прошедшими на следующий уровень: организовывать участие чтецов в литературных мероприятиях, городских и муниципальных праздниках, приглашать в эфиры на радио, задействовать в других проектах.

Приложение 4

#### КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2019 ГОДА

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
<b>Подготовительный</b>	Регистрация кураторов, участников на сайте и подготовка к Конкурсу	10.09.2018 – 25.01.2019
	Неделя «Живой классики» в библиотеках	19.11.2018-25.11.2018
<b>Классный тур</b> <i>Место проведения - школа</i>	Старт	01.02.2019
	Отчет о проведении на сайте	до 15.02.2019
<b>Школьный тур</b> <i>Место проведения - школа</i>	Старт	15.02.2019
	Отчет о проведении на сайте	до 28.02.2019

<b>Районный/муниципальный тур</b> <i>Место проведения – библиотеки, культурные центры</i>	Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных туров	до 20.01.2019
	Регистрация на сайте координатора районного этапа	до 20.01.2019
	Размещение информации о районных турах на сайте Конкурса	15.02.2019
	Старт	01.03.2019
	Отчет о проведении на сайте	до 20.03.2019
<b>Региональный тур</b> <i>Место проведения – районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные учреждения дополнительного образования</i>	Формирование жюри с размещением информации на сайте	до 10.03.2019
	Информация о месте и времени проведения регионального тура на сайте	до 10.03.2019
	Старт	до 01.04.2019
	Отчет о проведении регионального тура на сайте	до 11.04.2019
	Предоставление информации о победителях в Оргкомитет	До 13.04.2019
	Регистрация финалистов в системе АИС «Путёвка»	до 15.04.2019
	Информация о приобретении билетов в Симферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек»	до 15.04.2019
<b>Всероссийский финал</b> <i>Место проведения – МДЦ «Артек»</i>	Отборочные туры	1 – 20 мая 2019
<b>Суперфинал на Красной площади в Москве</b>		3 – 6 июня 2019

Приложение 5

### СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов)



## Зарубежная литература

**Г. Х. Андерсен**

**М. Твен «Приключения Тома Сойера»**

**А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»**

**Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»**

**А. Линдгрэн «Пеппи длинный чулок»**

**О. Генри «Дары волхвов»**

## Русская литература:

**Айтматов Ч. «Материнское поле», «Плаха»**

**Алексиевич С. «Цинковые мальчики»**

**Васильев Б. «А зори здесь тихие»**

**Ганаго Б. «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»**

**Гоголь Н.** «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

**Гончаров И. «Обломов»**

**Горький М. «Старуха Изергиль»**

**Горин Г. «Ёжик»**

**Грин А. «Алые паруса»**

**Достоевский Ф. «Преступление и наказание»**

**Драгунский В.** «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

**Дружинина М.** «Гороскоп», «Мой приятель - супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной»

**Екимов Б. «Говори, мама, говори»**

**Железников В. «Чучело», «В старом танке»**

**Закруткин В. «Матерь Человеческая»**

**Зоценко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша»**

**Карамзин Н.** «Бедная Лиза»

**Лермонтов М.** «Герой нашего времени»

**Тэффи Н.** «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаившаяся судьба»

**Носов Н.** «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

**Осеева В.** «Динка», «Бабка»

**Островский А.** «Гроза», «Бесприданница»

**Петросян Т.** «Записка»

**Пивоварова И.** «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»

**Писахов С.** «Как купчиха постничала», «Громка мода»

**Пономаренко Е.** «Леночка»

**Постников В.** «Жених из 3 Б»

**Приставкин А.** «Фотография»

**Пушкин А.** «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»

**Русские народные сказки:** «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

**Толстой Л.** «Война и мир»

**Тургенев И.** «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»

**Успенский Э.** «Крокодил Гена и его друзья»

**Чарская Л.** «Записки маленькой гимназистки»

**Чехов А.** «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»

**Шолохов М.** «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»

**Яковлев Ю.** «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова»



## Заявка на участие

1	Фамилия Имя Отчество участника	
2	Дата рождения/возраст	
3	Муниципальное образование. Образовательная организация <i>(прописать полностью для наградных документов)</i>	
4	Класс	
5	Автор произведения <i>(Имя Фамилия)</i>	
6	Название произведения	
7	Время исполнения	
8	ФИО педагога, подготовившего участника <i>(прописать полностью)</i> , должность, место работы	
9	ФИО сопровождающего на Конкурс <i>(прописать полностью)</i> , должность, место работы	
10	Контактный телефон сопровождающего	
11	Информация о прибытии: вид транспорта; дата; время прибытия	
12	Информация об отъезде: вид транспорта; дата; время убытия	

Исполнитель \_\_\_\_\_

телефон \_\_\_\_\_

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_  
 (ФИО родителя или законного представителя)  
 паспорт \_\_\_\_\_,  
 выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (серия, номер, когда и кем выдан;  
 в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)  
 являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребенка

\_\_\_\_\_ (ФИО ребенка)  
 приходящегося мне

\_\_\_\_\_ (сын, дочь и т.д.)  
 зарегистрированного по адресу:

\_\_\_\_\_,  
 даю согласие государственному автономному учреждению дополнительного образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей» министерства образования Иркутской области (далее – Оператор) на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными, предусмотренных законодательством РФ.

Обработка персональных данных осуществляется Оператором в целях организации, проведения и подведения итогов областного конкурса художественного чтения «Живое слово» и регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в 2018 году (далее – Конкурс). Обработка персональных данных Оператором осуществляется с использованием и без использования средств автоматизации.

Оператор обязуется использовать данные исключительно для перечисленных выше целей.

Настоящее согласие предоставляется на включение в общедоступные источники следующие персональные данные (в соответствии с п. 1 ст. 8 № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.): фамилия, имя, отчество ребенка, дата рождения, сведения о месте обучения (класс, образовательная организация, организация дополнительного образования детей), сведения о результатах Конкурса в 1 туре, во 2 туре, итоговый результат (3 тур), фото и видео материалы с изображением и участием несовершеннолетнего ребенка - при условии, что их обработка осуществляется в интересах проведения Оператором Конкурса.

Иные персональные данные распространению в общедоступных источниках не подлежат.

Законный представитель, по письменному запросу, имеет право на получение информации, касающейся обработки персональных данных. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано законным представителем.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Настоящее согласие может быть отозвано по письменному заявлению законного представителя.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

\_\_\_\_\_ (личная подпись)

\_\_\_\_\_ (дата заполнения)