

**IX ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ ГОРОДА УСТЬ-ИЛИМСКА
«НОВЫЕ КЕЙСЫ ИНФРАСТРУКТУРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА ГОРОДА»**

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

"ТЕРРИТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ"

**ГОРОДСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ,
ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ, МХК**

Г.УСТЬ-ИЛИМСК, 2019г.



Печатается по решению Управления образования Администрации города Усть-Илимска.
Составитель Н.Б. ЛЕНСКАЯ
Все материалы публикуются в авторской редакции.

В сборник вошли материалы краеведческих чтений, которые прошли в рамках проекта МБУК "Краеведческий музей" и МКУ «ЦРО» г. Усть-Илимска "Территория культуры и образования", 29.03. 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЛЕНСКАЯ Н.Б. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ	4
2. СЕНИНА О. И. К 20-ЛЕТИЮ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДАВАЙТЕ, ЛЮДИ, НИКОГДА ОБ ЭТОМ НЕ ЗАБУДЕМ!»	6
3. УРОЖАЕВА Т.П. ПРАКТИКА ПОИСКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ В ХОДЕ НАПИСАНИЯ РАБОТ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ	10
4. СЕНИНА О. И. КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ: ОТ ЗАМЫСЛА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ	12
5. ЧИРАК Д, Б. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КРАЕВЕДЕНИЕ)	15
6. СУВОРОВА О.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	18
7. СЕРОВ С. М. НЕСКОЛЬКО СТРОК В УЧЕБНИКЕ ИСТОРИИ: ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ В СОЗНАНИИ ЖИТЕЛЕЙ Г. УСТЬ-ИЛИМСКА	21
8. САБЛИНА В. И. ЛИТЕРАТУРНЫЙ УСТЬ-ИЛИМСК	24
9. РУЗАЛЁНОК Г.Н. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ	28

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

История как наука заставляет искать ответы на общечеловеческие вопросы. Что нас ждёт в будущем? Чему нас учит прошлое? Краеведение помогает ответить на эти важные вопросы, даёт материал для вдумчивого и взвешенного анализа места и роли родного края, народов, населяющих его в историческом развитии России, а также задуматься о его будущем.

В концептуальных основах историко - культурного стандарта указано, что «изучение культуры и культурного взаимодействия народов России будет способствовать формированию у школьников представлений об общей исторической судьбе нашей Родины». Говорится о том, что «преподавание региональной истории в контексте истории России является необходимой составляющей развития демократического государства современной толерантной личности, готовой к восприятию этнического и конфессионального многообразия мира».

В ходе работы для меня, как для учителя истории, на первый план вышла задача формирования мотива учащихся в изучении краеведческого материала. Развитие мотивов у детей тесно связано с активной деятельностью. Когда ребёнок становится учеником, развитие его мотивации определяет смысл учения.

Работа над изучением краеведческого материала проходила через уроки, факультатив «История Приангарья», внеурочную исследовательскую, проектную деятельность учащихся.

При изучении программного материала по истории России (соответствующего периода), параллельно старалась углублять знания учащихся по истории родного края через исследовательские работы. Тематика работ была разнообразной, охватывала разные периоды по изучению истории родного края.

Изучая документы школьного музея, внимание учащихся привлёк дневник клуба интернациональной дружбы «Голубок», на одной из страниц которого было подписано соглашение о сотрудничестве между бойцами отряда из ГДР и старшеклассниками, членами клуба. От имени бойцов интернационального отряда подпись поставил комиссар отряда Вольфганг Пильц, от представителей клуба «Голубок» - Федотова Валя, от учителей школы -Зарипова Ферюза Хусаиновна.

Большой интерес у учащихся вызвали музейные экспонаты: фотографии бойцов отряда, которые красочно рассказывают о годе их жизни на Усть-Илимской земле, праздниках и буднях, участии в спортивных соревнованиях и субботниках, вымпел и флаг Союза Свободной немецкой молодёжи, специальный плакат, посвящённый работе молодёжного строительного отряда из ГДР имени Эрнста Тельмана на стройке СЭВ - Усть-Илимском ЛПК. Так оформилась исследовательская тема: "По страницам дневника клуба интернациональной дружбы "Голубок".

Цель работы- проследить исторические вехи интеротряда имени Эрнста Тельмана на земле Усть-Илима, его значение в истории развития и строительства гиганта лесохимии - УИ ЛПК.

Письмо родственника командира первой Балаганской дивизии Н. В. Дворянова автора книги "В Тылу Колчака", обращённое к ученикам школы№1, послужило началом к исследова-

тельской работе о событиях в Приангарье в годы Гражданской войны, становлении Советской власти.

Большой блок исследовательских работ учащихся посвящен строительству города.

В исследовании по теме "В проекте не значился", "Ровесник московской олимпиады"- описана история строительства и развития спорткомплекса «Олимпиец», его значение в развитии массового спорта города.

Целью в исследовательской работе "Улицы моего микрорайона" стало изучение истории начала строительства родного города, топонимики улиц.

Научное ядро содержания школьного исторического образования представлено в Историко-культурном стандарте. "В предлагаемом историко-культурном стандарте наряду с большим вниманием к политической истории особое место уделено личности в истории, причем не только через изучение биографий выдающихся людей, но и через постижение перипетий «рядовых граждан», сквозь судьбы которых могут быть показаны социальные и политические процессы".

Изучению роли личности в истории города были посвящены следующие работы: "Мой прадед, ветеран Великой Отечественной войны Шпагин Роман Павлович"; «Мы родом не из детства - из войны» (воспоминания прабабушки Бобровниковой В.М.); "Мой знаменитый дед"; "Твои люди, Усть-Илим (к 50-летию строительно-монтажной организации «Братскгэсстрой), "Это гордое имя учитель" и другие.

Анализ содержания деятельности позволил сделать вывод, что у учащихся возникает устойчивый интерес, когда затрагивается личностная тема, и просматривается история (история города, история семьи и история школы, история школы глазами педагогов, родителей, выпускников, строителей- первопроходцев, родословная семьи). То, что связано с местом, где находится твой дом, и стало той «ниточкой» формирования интереса, который позволил уже в дальнейшем учащимся заниматься серьезной исследовательской работой.

В ходе исследований учащиеся тесно сотрудничали с отделом кадров нашей школы, изучали и систематизировали архивные документы, материалы стендовых докладов, написанных о наших педагогах и когда- то пропагандировавших передовой педагогический опыт.

Таким образом, краеведческая, исследовательская деятельность учеников и учителя обеспечила постепенный переход на равные позиции. Это позволило юным исследователям грамотно вести диалог, формулировать свою точку зрения, выдвигать аргументы. Учащиеся получали удовлетворение от процесса и были удовлетворены результатами своей работы.

К 20-ЛЕТИЮ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ДАВАЙТЕ, ЛЮДИ, НИКОГДА ОБ ЭТОМ НЕ ЗАБУДЕМ!»

20-й год подряд Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс» проводит Научно-практическую конференцию «Давайте, люди, никогда об этом не забудем!», посвященную сохранению исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Для того чтобы почувствовать себя участником события, ниже представлен фоторепортаж с ежегодной традиционной Всероссийской конференции «Давайте, люди, никогда об этом не забудем!»



В конференции принимают участие школьники из различных городов и сел Иркутской области и Забайкалья.

С вечера накануне мероприятия гостей встречают на вокзалах и размещают в своих семьях лицеисты, поэтому утром 5 мая в лицее нас становится больше на сотню человек.



Каждый уголок научно-образовательного комплекса на этот день становится сценической площадкой.

На импровизированной поляне танцуют вальс и кадрили (хореограф Л.М. Савенко) Звучат песни военной поры в исполнении учащихся лицея и приглашенного детского хора под руководством Г.А. Луговской.



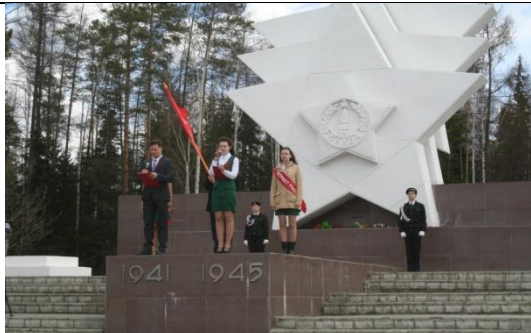
А можно просто пообщаться с ветеранами Великой Отечественной войны и Второй Мировой...
И есть о чем: *Михеевой Надежде Ивановне в 2018 г. исполнилось 100 лет!*



Частью столь торжественного дня является шествие к памятному знаку «Три звезды».

Колонна, состоящая из учащихся лицея, участников конференции, гостей и ветеранов, движется по улице. Останавливаются прохожие, патрульный ДПС регулирует движение на перекрестке...

Ребята, под звуки марша и песен времен войны, идут по улице вместо своих предков и живущие, благодаря их подвигу в суровые годы войны.



У мемориального комплекса «Три звезды» проходит кратковременный митинг, учащиеся и гости возлагают цветы и венки, юные кадеты школы №12 стоят по стойке смирно.

Замерли ученики и взрослые - к монументу идут ветераны... Внимательны лица подростков, ведь каждое слово, сказанное ветераном, является ниточкой, связывающей современность с той далёкой военной порой...



Вот они, герои Великой Отечественной войны! С каждым годом их становится меньше. По данным ОО «Победа» (руководитель Л.Н. Довыденко), в городе проживает чуть больше десятка ветеранов. А совсем недавно, лет пять назад, они еще танцевали вальс на площадке и играли на гармонии. За ветеранами стоят волонтеры школьного отряда «Открытые сердца», они всегда придут на помощь.



Открытие конференции. Школьники приветствуют ветеранов стоя и громкими аплодисментами. На сцене выступают артисты школьного театра, чтецы, танцоры и вокалисты.

Присутствующих знакомят с порядком проведения конференции и составом жюри, в которое входят сотрудники Краеведческого музея, работники вуза и библиотек, кандидаты наук и, конечно, учителя истории и литературы.



Выступают участники конференции.

Для удаленных территорий работает секция в режиме вебинара.

Слушатели докладов — старшеклассники экспериментального лицея и гости конференции.

	<p>После конференции свободный микрофон... На сцене выступает В.П. Ступин, краевед и историк, постоянный участник конференции. Ныне он живет в Иркутске и работы его подопечных всегда основаны на архивных материалах и реальных фактах из семейных архивов.</p> <p>С благодарственными словами выступают гости и эксперты.</p>
	<p>Опубликованные в сборнике материалы выступлений хранят историческую память о пережитом событии— Великой Отечественной войне с фашистской Германией.</p> <p>Это – устная история страны, записанная детьми.</p>
	<p>Мы приглашаем всех старшеклассников рассказать о наших соотечественниках — родственниках, соседях, россиянах, переживших Великую Отечественную войну.</p> <p>Мы громко обращаемся ко всем: «Давайте, люди, никогда об этом не забудем!»</p>

Конференция стала значимым событием для всех, кто гордится своими соотечественниками, пережившими военные годы и период восстановления хозяйства после войны.

Справка: с 1999 г. конференция имела статус межтерриториальной, с вхождением в 2005 году Экспериментального Усть-илимского лицея в Ассоциацию «Лучшие школы России», конференция стала всероссийской. За 19 лет представлено более 700 работ!

За страницами торжества находится обычная подготовительная работа всего коллектива. Являясь секретарем Оргкомитета, в мои обязанности входит несколько важных моментов.

- 1) Соблюдение срока начала **подготовительной кампании** (письмо-обращение к заместителю министра образования Иркутской области, корректирование Положения конференции с учетом пожеланий и рекомендаций с прошлой НПК, отслеживание рассылки по ОУ, поддержка связи с территориями, подбор экспертов и формирование жюри).
- 2) Подготовка и публикация **сборника тезисов конференции**: распределение материалов между корректорами, верстка, решение финансовых вопросов с редакцией, дизайн, вступительная статья и пр. вопросы. Главное, не пропустить ни одного присланного материала.
- 3) Подготовка **проектов приказов** на старт НПК и подведению итогов, печать благодарностей, дипломов, почтовые отправления участникам с дальних территорий, участвующих в режиме вебинара.

Конференция – это долгосрочный проект всего коллектива Научно-образовательного комплекса, на перспективу выдвинуто ряд задач:

- во-первых, сохранить статус конференции, а для этого необходимо соблюдать количество работ, представленных участниками;

- во-вторых, расширять охват территорий до всероссийского масштаба (и, возможно, выход в соседние страны);
- в-третьих, искать направления использования собранных материалов в целях патриотического воспитания подрастающего поколения (на сегодня материалы прошлых конференций размещены на сайте НОК, часть работ на сайте «Твой мир истории», интересные фрагменты с сохранением авторства планируется использовать в создании общей книги о войне, написанной детьми).

ПРАКТИКА ПОИСКА И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ В ХОДЕ НАПИСАНИЯ РАБОТ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Как исторические источники помогают получать знания? По мнению Марка Блока, сами по себе источники ничего не говорят. Историк, изучающий источники, должен искать в них ответ на какой-либо определенный вопрос. В зависимости от постановки вопроса источник может сообщать разную информацию.

Источники исследования



Исторические источники делятся на: первичные (документы, отчеты (оригиналы), музейный экспонаты, письма, фото-и кинодокументы, нормативно-правовые акты и т.п.).

Вторичные (статьи в газетах, журналах, монографии, книги, воспоминания, Интернет и т.п.). Третичные (различные словари, энциклопедии, справочники, каталоги и т.п.).

В работе с историческими источниками, документами применяется метод последовательно-текстуального изучения.

В последнее время в сфере исторических источников, в частности региональных периодических изданий, произошли серьезные изменения. Цифровая обработка позволяет работать с первоисточником практически любой даты выхода (за последние 150 лет).

Более 50 тысяч номеров газет и журналов за 150 лет теперь хранится в базе данных проекта «Хроники Приангарья» библиотеки имени Молчанова-Сибирского. Пятидесятитысячный рубеж проект пересёк в декабре 2017 г., после добавления очередных газетных сканов в базу данных. Всего сегодня в базе 50239 периодических изданий, 72 наименования газет и журналов. Это лишь малая часть тех подшивок, которые хранятся в фондах «Молчановки».

Сегодня в базе 72 наименования периодических изданий, 50239 сканов. Для сравнения: за 2015 г. электронная база проекта «Хроники Приангарья» увеличилась на 13 тысяч файлов. В базе тогда было более 40 тысяч номеров, количество периодических изданий – около 60. Среди изданий, представленных в базе, – «Власть труда», «Восточно-Сибирская правда», «Агентские

телеграммы российского и петербургского агентств», «Восточная Сибирь», «Восточная заря», «Известия СОИРГО и ВСОИРГО», «Илимский партизан», «Иркутская жизнь», «Иркутская неделя», «Иркутские губернские ведомости», «Красная Тофалария», «Красный пахарь», «Ленинский путь», «Мамский горняк», «Мысль», «Сибирская живая старина», «Сибирское обозрение», «Сибирь», «Сталинский путь», «Шахтёр». Одни из последних поступлений – отсканированные номера «Советской молодёжи» на основе соглашения с компанией «Номер один», заключённого в 2011 г.

В ноябре 2017 г. авторы проекта сообщили: «В рамках федеральной целевой программы «Культура России» Иркутской областной библиотекой получены микрофильмы и электронные копии номеров «Иркутских губернских ведомостей», хранящихся в РГБ («Ленинке»). В базу данных «Хроник» добавлены номера за 1898–1901 г., из них 281 – ранее отсутствовавшие». Сейчас сканируются «Иркутская неделя», «Восточно-Сибирский путь». На сайте проекта помещён список лакун (отсутствующих номеров). Пока, к примеру, газета «Власть труда» за 1918 г. представлена в виде ссылок на сканы, размещённые на ресурсе научной библиотеки ИГУ. База «ВТ» за 1918 г. в библиотеке ИГУ также неполная. Пополнение базы данных возможно за счёт номеров, хранящихся в других библиотеках страны, включая центральные. Известно, что часть отсутствующих номеров в других библиотеках в наличии, вопрос в переговорах, на каких условиях они могут быть предоставлены для размещения в базе проекта «Хроники Приангарья».

Проект трудно переоценить, поскольку им пользуются жители разных городов как в Иркутской области, так и за её пределами. На базе данных проекта ведут работу учащиеся, школы, занимающиеся краеведением, историки, студенты, аспиранты, библиотекари (база абсолютно бесплатна и находится в открытом доступе). Масса региональных научно-популяризаторских проектов, посвящённых истории края, активно использует материалы «Хроник Приангарья». Уникальность проекта ещё и в том, что «Молчановка» сделала акцент на оцифровке именно периодических изданий, таким образом, накопив достаточно большую электронную базу именно периодики.

Таким образом, периодические издания, которые теперь стали намного доступнее, позволяют их использовать при написании школьниками исследовательских работ по краеведению.

КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ: ОТ ЗАМЫСЛА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ

1. Об исследовании и проектировании.

Встраивая внеурочную деятельность учащихся в образовательный предмет «История», на начало учебного года учитель разрешает дилемму: на что больше обратить внимание – на исследовательскую индивидуальную или проектную деятельность учащихся?

Для того чтобы все участники понимали друг друга, необходимо рассмотреть, что называется проектом, а что исследованием. Нередко слова «исследование» и «проектирование» в образовании используются как синонимы, что рождает путаницу.

Исследование и проектирование принципиально разные виды деятельности.

Исследование – деятельность, связанная с получением новой информации, новых знаний, с помощью научных методов исследований.

Под проектированием понимается решение определенной практической проблемы, путем конструирования способа достижения цели. Учитель-проектировщик, как правило, решает практические проблемы и представления о конечном результате (что должно получиться в итоге) заранее известны. *Главной творческой задачей проектировщика является найти наиболее выгодный способ решения проблемы.*

В данном докладе речь идет о педагогическом проектировании краеведческой работы с учащимися. Краеведение выступает, во-первых, как способ повышения интереса к истории страны через историю своего края; во-вторых, как средство познания современного общества, сфер профессий, связанных с сохранением исторического наследия.

2. Организация проектной работы.

Конструирование краеведческой работы начинается с подготовительного этапа: знакомство с договорами сотрудничества между ОУ и культурными учреждениями города, планирования и определения целей мероприятий для каждой учебной группы или общешкольного масштаба, определение сфер ответственности при проведении мероприятия, планирование формы сбора и предъявления результатов работы.

3. Опыт работы по проектированию краеведческой работы в МАОУ «Э.Л. «НОК»

Представлю опыт наиболее удачных краеведческих проектов учителя, реализованных за два последних года.

Посещение Краеведческого музея учебными группами.

Групповой проект «Что Сибирь для меня?» для профильных групп (СоцГум, СоцЭконом, 10-11 кл.).

Цель – ознакомившись с материалами Краеведческого музея и рассказом экскурсовода, представить одно из направлений исследования.

Задания профильным группам:

1. «Я- Сибирской породы, ел я хлеб с черемшой...» (познакомиться со списком Почетных горожан г. Усть-Илимска), подготовить сообщение о биографиях).
2. «Усть-Илимск – город трех ударных комсомольских строек» (познакомиться с объектами строек, их историей).
3. Гости города (познакомиться с приезжающими гостями – известными поэтами, писателями).
4. Памятные объекты города (история памятников и авторов их создателей).
5. ЛПК-ОАО «Группа Илим» - ведущий производитель целлюлозы (познакомиться с историей промышленного комплекса и современностью).

Итоговый продукт групп: подготовить презентацию по своему направлению, составить викторину.

Групповой проект «Что Сибирь для меня?» для предпрофильных групп (7-9 кл.).

Ознакомившись с экспонатами музея и рассказом экскурсовода, выполнить задания:

1. «Во лесу ли, в огороде» (промыслы и занятия сибиряков в 19-начале 20 века).
2. «Красна изба пирогами...» (домашнее хозяйство сибиряков).
3. «Шила платье белое...» (одежда и наряды сибиряков, способы изготовления).
4. «Сибирь на карте Родины» (исследования земли сибирской, её народов)
5. «Могущество России прирастать будет Сибирью» (богатства края).

Итоговый продукт групп: подготовить презентацию по своему направлению, составить викторину.

Проведение разовых акций

- Общелицейская акция «Водрузи знамя на горе Сияхта»

Усть-илимский район обладает уникальными местами, объединенными в один маршрут «Треугольник силы Приилимья». Цель его посещения: ознакомление с маршрутом и социально-важной задачей на начало учебного года – сплочение учащихся и воспитание уважения к своей учебной группе. Откликнулись три коллектива: учащиеся групп ЛГ, ДО «Школьное лесничество» и ППГ-4, все они водрузили свои флаги на горе Сияхта. Перед походом разучили и исполнили песню В. Высоцкого «Если друг оказался вдруг...», а в завершение похода все участникам вручены свидетельства о покорении маршрута.

В ходе похода ребята имели и свои индивидуальные задания, так, Беззубенко Кирилл исследовал растительность Илимского каньона (кстати, обнаружен мох, занесенный в Красную книгу!), Вихров Николай сделал заборы воды из водоемов (ручьев и о. Илим), Сенин Александр вел фоторепортаж с экологической тропы. Впоследствии их работы нашли свое применение или требуют дальнейшей работы. Фоторепортаж оценен экспертной комиссией регионального конкурса «Мы здесь живем» журнала «Сибирячок».

- Общелицейская акция «Лыжный забег в память сибиряков, участников Великой Отечественной войны».

Перед началом акции в учебные группы направляются лекторская группа, которая рассказывает о подвигах сибиряков и проведении лыжного забега в память Белобородова. В назначенное время в лесопарковую зону на лыжню приходят учащиеся, педагоги и родители. Короткая речь и час катания на лыжне – это остается в памяти как реальное дело и сравнение своих возможностей «А я смог бы так, да на войне?». Еще приятно, что родители организуют бивак с горячим чаем.

«Образовательное путешествие»

В начале учебного года, после летних каникул ребята, путешествующие по просторам Родины, делятся своими впечатлениями (города, народы, традиции, уникальные места). Так как это домашнее задание, в нем принимают участие все члены семьи, отбирают фотографии для презентации, вспоминают совместный отдых.

Посещение МБУК «Картинная галерея» (СГ, ППГ).

Сотрудничество с данным учреждением восполняет вакуум знаний по современным искусствам, воспитывает уважительное отношение к людям, занимающимся творчеством. При изучении раздела «Духовная жизнь современного общества», учащиеся посещают выставки художников, знакомятся с их творчеством, вырабатывают собственное отношение к миру искусства, слушая экскурсовода, стараются использовать специальные понятия при описании других картин.

4. Итоги краеведческого проектирования.

Главный итог участия учащихся в краеведческой работе - развитие его познавательных и созидательных потребностей, исследовательских и проектных способностей, умений и навыков самостоятельно приобретать новые сведения о мире. К ним относятся следующие умения: видеть проблемы, вырабатывать гипотезы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы, классифицировать, анализировать и т.п.

Но самая главная цель включения краеведческой работы в образовательный процесс – повысить интерес к истории и обществознанию, способствовать развитию универсальным учебным действиям. Участникам краеведческого проектирования очень важно уметь самостоятельно мыслить, иметь разносторонние знания, обладать потребностями познавать и создавать новое, но итоги своей работы надо не просто изложить другим - их надо защитить. Поэтому важным критерием является оценка способностей учащихся к представлению своих результатов. Особенно ценится хорошая речь, свободное владение материалом, умение аргументированно доказывать свою точку зрения, отвечать на вопросы.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КРАЕВЕДЕНИЕ)

«Краеведение своими корнями уходит в далёкое прошлое...»

М.М. Пришивин

Краеведение – это и освоение местного исторического опыта, и важнейшая деятельность, нацеленная на выявление, сохранение и изучение культурного и природного наследия родного края, и метод исторического исследования, а в школе – ещё и средство воспитания любви к нему и формирования гражданских понятий и качеств.

Знание своего края, его прошлого и настоящего нам необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая, деятельная частица великого мира и окружает нас межнациональный состав. Знакомство с прошлым, настоящим и предполагаемым будущим своей малой родины, особенностями природы, экономических, политических, культурных и других условий способствует формированию у школьников мировоззрения, в которое включено осознание своей принадлежности к определенной нации и, как следствие, – гордость за это.

Воспитание патриотизма предполагает выстраивание педагогического процесса по цепочке: представления – знания – умения – деятельность. Педагогу в первую очередь необходимо сформировать у учащихся: определённые представления: Родина как место, где человек родился, природа родины; родной язык; традиции, нравы, обычаи Родины; история; понятие соотечественника; национальные особенности жизни людей; особенности жизни многонационального общества; интернационализм и толерантность как нравственное качество человека; патриотизм как отношение к Отечеству.

Воспитание патриотизма через краеведение – это многогранный и сложный процесс, который расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, помогает в выборе профессий. Изучение родного края дает возможность привлечь учащихся к поисково-исследовательской работе, выявить более одарённых детей.

Краеведческая работа в школе может проводиться как на уроках или факультативных занятиях, так и во внеучебное время.

С 2012 года в план внеурочной деятельности пятых и sixth классов включены курсы «Наши традиции» и «Мой город».

Изучение курса «Наши традиции» предполагает приобщение детей к народному творчеству, привитие любви к национальным традициям, расширение представлений о культуре народа, развитие эстетического и нравственного восприятия мира.

Специфика курса заключается в изучении микрорайона, так как в нем проживают представители разных национальностей: азербайджанцы, украинцы, буряты, таджики, татары, русские и другие. В данной социокультурной обстановке курс позволяет познакомить школьников с разными культурами, а тем самым воспитать толерантное отношение. Например, при изучении темы «Традиции и обычаи как часть культуры» можно узнать о национальной кухне, о семейных традициях и обычаях. В рамках традиционного школьного мероприятия «Ярмарка- чудо огородное» в 2014 году, совместно с МБОУ ДО «ЦДТ» было проведено городское меропри-

ятие «Праздник национальных культур», в котором учащиеся и родители представляли разные народности, их национальное блюдо, костюм, песню и танец.

При изучении тем «Свадебные обычаи. Обряд венчания», «Празднование дня рождения» видны различия разных народностей.

Знакомство учащихся с праздниками, традициями разных народов проявляет интерес и любовь не только к русской национальной культуре, обычаям, традициям, но и тех национальностей, которые находятся рядом с нами. Тем самым происходит воспитание толерантности и чувства гражданственности

Главная цель курса «Мой город» – формирование у учащихся целостных представлений об окружающем мире, социальной среде родного города и месте человека в ней, воспитание любви к малой родине на основе познания ее ценностей. Курс не только расширяет знания учащихся об истории своего города, о своих земляках, но и помогает ощутить свою связь с прошлым и настоящим малой родины. Только на основе знаний и потребностей общества конкретного города возможен перевод общечеловеческих ценностей в личные ценности каждого воспитанника, только в реальном, окружающем здесь и сейчас мире человек может стать субъектом культуры. В рамках изучения данного курса проводятся экскурсии, беседы с ветеранами и жителями города.

Краеведческая работа помогает обучающимся овладеть начальными навыками исследовательской работы с использованием информационных технологий, направлена на развитие личности обучающегося путём активизации его познавательных способностей и формирования устойчивого интереса к исторической науке вообще и краеведению, в частности.

Первое основное требование к ученическим изысканиям по историческому краеведению – поисковый характер. Надо организовать работу с учащимися так, чтобы они решали не учебную задачу, а настоящую научную проблему. Во внеучебное время краеведческая работа тесно связана с проектной деятельностью, которая, согласно федеральным государственным образовательным стандартам, является непременным условием образовательной деятельности обучающихся. Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определённой целью, по определённому плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Она подразумевает создание проектов. В совместной деятельности с обучающимися работаем над следующими видами проектов:

- учебный проект – совместная учебно-познавательная деятельность учащихся, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. При изучении курса «Мой город», создаем книгу о городе, полученная информация помогает лучше узнать историю развития города. Обучающиеся, при изучении тем «История появления первого и второго микрорайонов» представляют материал в презентациях, рисунках, по теме «Памятники города Усть-Илимска» в фотографиях.
- творческий проект – это деятельность, направленная на формирование и развитие творческих способностей обучающихся. В рамках этой работы ведём совместную работу с библиотекой имени Ю.Федотова, принимаем активное участие во встречах с ветеранами, узниками Великой Отечественной войны. На городском мероприятии «Зачем ты война наше детство украла?» обучающие читали стихотворения, готовили подарки ветеранам, в беседе узнают о военных событиях, роли сибиряков в боях, войне. Так, при изучении темы «Моя семья» школьники составляли генеалогическое древо, при изучении темы «Праздники светские и церковные» создавали буклет, показывая традиции разных народов;
- исследовательский проект – самостоятельно выбранный проект, реализованный под руководством педагога. Учащиеся являются участниками городских и федеральных науч-

но-практических конференций, творческих фестивалей, на которых были представлены работы «Женская преступность в городе Усть-Илимске», «Наши земляки - узники концлагерей».

Значение краеведческой работы трудно переоценить, так как она даёт возможность учащимся приобщиться к общественно-полезной деятельности, связанной с поиском исторического материала, в самых увлекательных для детей формах – экскурсиях, походах, выставках. Эта работа развивает исследовательские навыки и умения, творческие способности обучающихся, формирует систему знаний об истории, быте и культуре, воспитывает патриотизм, толерантность, создаёт условия бережного отношения к памятникам истории и культуры родного края, сохранению традиций народов, является средством поддержания мотивации учения. Краеведение – важнейший фактор нравственного, интеллектуального, эстетического, трудового, личностного развития школьника.

Самому учителю краеведение также приносит очень большую пользу. Занимаясь краеведческой работой с детьми, учитель обогащается знаниями, повышается и его педагогическое мастерство.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Уже не один десяток лет краеведческая работа занимает важное место в работе учителей истории. Экспозиции школьных музеев, факультативные занятия, внеклассная работа базируются на региональном материале. И этому есть логичное объяснение, эта информация доступна, хорошо понимается и усваивается учащимися, потому что непосредственно связана с тем, что их окружает. Это история малой родины и ее значимость и близость не оспаривается даже самыми большими скептиками.

Саму идею использования краеведения в обучении и воспитании связывают с именем Я.А. Коменского. В российском школьном образовании этот предмет появляется в XIX веке благодаря педагогу Н.Х. Весселю, который «...в 1862 году предложил ввести в школе специальный учебный предмет «отчизноведение». В его содержание он включил элементы местной географии, естествознания и истории и видел в нём базу для последующего образования» [1]. В дальнейшем менялось название предмета, по-разному расставлялись акценты, сдвигаясь то в сторону географии, то истории, то он входил в ряд основных дисциплин, то попадал в разряд внеурочной, кружковой работы. Но из школьного образования этот курс уже не выпадал.

Сегодня важность изучения региональной истории подчеркивается в историко-культурном стандарте, задачей которого является повышение качества школьного исторического образования. В этом документе написано: «Преподавание региональной истории в контексте истории России является необходимой составляющей развития демократического государства, формирования современной толерантной личности, готовой к восприятию этнического и конфессионального многообразия мира» [2]. Таким образом, краеведческая работа помогает изучать историю страны через историю регионов. К тому же, она отвечает современным требованиям к обучению, которое подразумевает большую активность и самостоятельность учеников в овладении новыми знаниями, развивает умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность, воспитывает.

По мнению кандидата педагогических наук Е.Ю. Ривкина, «главная цель школьного краеведения – воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край – территорию, являющуюся объектом деятельности краеведов» [3]. Автор в своей статье «Краеведческая работа как системообразующий компонент воспитательной системы школы» пишет: «Краеведческая работа учреждений образования может развиваться по ряду направлений:

- Историческое краеведение (военно-историческое, историко-культурное, историко-архивное, археологическое и др.);
- Естественнонаучное краеведение (географическое, экологическое, биологическое, геологическое и др.);
- Этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное литературное и др.);
- Туристско-краеведческая деятельность (краеведческие исследования во время туристических походов);

- Спортивный туризм (совершение спортивных туристических походов в сочетании с проведением краеведческих наблюдений и разносторонним изучением района похода);
- Оздоровительный туризм (совершение некатегорийных походов по родному краю в сочетании с проведением краеведческих наблюдений, исследований и изучением отдельных особенностей района похода);
- Музейное краеведение (изучение родного края на базе школьного краеведческого музея);
- Экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения самостоятельных или участия в плановых экскурсиях);
- Семейное краеведение».

Характеризуя эти направления, он показывает все многообразие такой работы и возможности использования местного материала в организации и развитии краеведческой деятельности учащихся.

Для Усть – Илимска изучение своей истории имеет особое значение по ряду причин: во-первых, согласно историко-культурному стандарту, для каждого региона России должен быть сформирован перечень исторических сюжетов, которые позволят вписать локальную историю в национальную. Наш город молодой, поэтому проводить исторические параллели с событиями, более чем тысячелетней истории России, изучаемой в основной школе, сложно. Во-вторых, территориально мы находимся далеко от остальной части страны и даже от областного центра, и в этих условиях для многих учащихся история остается просто набором сюжетов из учебника. В-третьих, есть и чисто практическое объяснение, почему изучению местного материала следует уделять внимание, – это всероссийские проверочные работы, где одно из заданий проверяет знание истории своего края.

И еще один аспект, сегодня большое внимание уделяется проектной и исследовательской деятельности учащихся, где важным критерием является актуальность и новизна темы. Без доступа к архивам, крупным библиотекам отыскать такой материал в национальной истории сложно, но вырывает краеведческий. Объектом изучения становятся истории создания памятников и предприятий, названия улиц, биографии жителей города. Таким образом, именно занятие краеведением в большей степени помогает формировать исследовательские навыки, воспитывает идентичность и гражданскую ответственность, любовь к родному краю.

Люди Усть-Илимска - почетные граждане, строители, врачи, учителя дают самый богатый материал для изучения. Делают историю живой, близкой, наполненной событиями и фактами. Именно биографический материал становится темой тех проектов и исследований, которые выполняют мои ученики.

Такой опыт способствует формированию адаптивных навыков, умению ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах. Ученики начинают активно мыслить, познавать, развивается социальная активность, заинтересованность в обучении, происходит расширение кругозора, а опора на краеведческий материал помогает им почувствовать свою причастность к истории города. Проводя свои исследования, ребята получают возможность поработать с реальными документами из семейных архивов, получить опыт общения, осознать, что судьба человека - это важная часть: историю делают люди.

В качестве иллюстрации такой деятельности расскажу о работе, которую мы совместно осуществили в прошлом учебном году. Этот пример показывает, как краеведческий материал помогает решать современные образовательные задачи.

Согласно требованиям ФГОС, выпускник 9 класса должен защитить индивидуальный итоговый проект. Выполнение такого проекта обязательно для каждого учащегося, занимающегося по ФГОС второго поколения. При этом все прекрасно понимают, что невозможно получить хороший результат, если не будет вестись пропедевтическая работа. И дело не только в

том, что ученик не сможет отобрать материал, систематизировать информацию (это с помощью учителя, родителя он сделает). Он просто не сможет презентовать его, так как публичное выступление, хорошая, грамотная монологическая речь - большая проблема для современных детей. Для того, чтобы исключить множество трудностей и проблем, в том числе и психологических, было решено, начиная с 5 класса, вести работу над групповыми образовательными проектами.

В основу одного из них лег краеведческий материал из серии «Почетные граждане города». В рамках работы над проектом учащиеся двух 5 классов посетили Краеведческий музей, где для них провели экскурсию о строительстве города. Затем отдельно мы ознакомились с интересующей нас экспозицией, далее в группах они самостоятельно искали материал, обрабатывали его. Две группы учащихся писали о своих тренерах Льве Алексеевиче Киме и Александре Ивановиче Саенко, поэтому у них было живое общение, а А.И. Саенко для работы даже предоставил свой личный архив. Продуктом стали лэпбуки. В конце четверти состоялась публичная защита, на которой присутствовали классные руководители, методист, родители.

Из этого проекта родился еще один: «Родному городу – 45». В рамках сотрудничества с д/с № 35 «Соболёк», группа пятиклассников посетила младшую группу детского сада. Рассказали им о городе (экскурсия в музей прошла с пользой), подготовили презентацию и провели мастер-класс, на котором помогли малышам сделать поздравительные открытки городу, дизайн разработали самостоятельно.

И дальше этот собранный материал был еще раз продемонстрирован уже в этом году на осенних Краеведческих чтениях, которые проводила школа совместно с музеем. Ребята презентовали свои проекты и получили дипломы I и II степени.

Следовательно, истории родного края следует уделять значительное внимание по ряду причин:

- это актуальное требование, согласно историко-культурному стандарту;
- местный материал, его доступность позволяет учащимся проявить активность, самостоятельность. Формируются регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- эта информация имеет универсальный характер, поэтому ее можно использовать и для серьезных исследовательских работ, и в качестве доступного и понятного материала при выполнении групповых проектов младшими школьниками;
- биографии людей, живущих рядом с нами, становятся образцом, нравственной основой; воспитывают уважение и любовь к малой родине;
- такая деятельность объединяет семьи. Вот что в своей работе писал ученик 5 класса Артем: «Данная работа объединила нашу семью: мы вместе разбирали семейный архив, отбирали информацию, составляли рассказ. Изучая семейный архив, мне удалось сделать открытие, что человеческая память не может сохранить все, а документы очень помогают, надо только уметь с ними работать».

«НЕСКОЛЬКО СТРОК В УЧЕБНИКЕ ИСТОРИИ: ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ В СОЗНАНИИ ЖИТЕЛЕЙ г. УСТЬ-ИЛИМСКА

Проблема сохранения исторической памяти народа является актуальной в любой исторической эпохе. Вопрос состоит в том, что сохранять и как сохранять? В наше время несколько изменился вектор ценностных ориентиров. Приходят новые герои, меняются ценности, уходят в прошлое и забываются прежние идеалы – реальные и литературные. Так произошло с декабристами, первыми в России поднявшими голос в защиту крепостных крестьян, замахнувшихся на святое – самодержавие, народниками, которые для многих поколений были героями, боровшимися с царизмом, а сейчас они террористы, мало кто среди молодого поколения скажет кто такой Павка Корчагин, Алексей Мересьев. Некоторые имена, просто, тихо забыты или упоминаются крайне редко, несмотря на то, что оставили глубокий нравственный след в культуре и истории нашего народа.

Одним из таких, почти забытых героев, является Александр Николаевич Радищев – выдающийся русский мыслитель, общественный деятель и писатель. Он прожил не долгую, но очень яркую жизнь, так до конца и не сумев смириться с суровой для него действительностью конца XVIII–начала XIX века. «Тихий бунтарь», который, по словам Екатерины II, был «бунтовщиком страшнее Пугачева».

В школьном курсе деятельность и творчество А.Н. Радищева изучают на уроках истории и литературы. В советской школе несколько уроков литературы отводилось на изучение биографии писателя и его главного произведения «Путешествие из Петербурга в Москву». Я помню описание жизни и быта крепостных крестьян самой глубинки русской провинции, стыд автора за ту неприукрашенную действительность, безразличие помещиков к крестьянам, равнодушные чиновников к людям. Радищев честно писал о том, что видел, но на самом деле обличал существующие порядки и безнравственность власть имущих. Я это пишу не для того, чтобы пересказать произведение, это я помню со школьной скамьи. Могут ли сегодня ученики и выпускники современной школы вспомнить не только содержание повести, но самого автора, его имя и хотя бы краткую биографию, которая может стать примером нравственного подвига человека, не отказавшегося от своих взглядов, готового пройти весь путь испытаний, выпавших на его долю, остаться верным своим принципам и уйти из жизни добровольно, понимая, что в этой действительности ему нет места. Это жизнь человека, достойная подражания служения обществу и верности идеалам. Я думаю, что это и есть то, что мы называем нравственными ориентирами. Что же сегодня? На уроках литературы период жизни и творческой деятельности писателя изучается в 9 классе, тема: «Русская литература XVIII века», наряду с Державиным, Ломоносовым. И на все про все Радищеву выделен 1 час. Вопрос: что можно узнать за это количество часов? Как проникнуться духом эпохи? Откуда черпать знания и примеры? Еще интересней ситуация с историей. XVIII век изучается в 8 классе, тема «Общественная мысль, публицистика, литература, пресса в XVIII века», материалы для самостоятельной работы и проектной деятельности учащихся. 1 час работы и вся культура XVIII века отдана для самостоятельной работы. Ищем имя Радищева А.Н. – стр. 74 семь строчек, упоминается имя Александра Николаевича Радищева, Екатерины II, упоминается произведение «Путешествие из Петербурга в Москву», что он «бунтовщик хуже Пугачева» и смертная казнь заменена ссылкой в Сибирь и все, а дальше самостоятельный поиск. Я думаю, а будет ли детям интересно самостоятельно ис-

каль материал о жизни нашего героя, какие уроки они вынесут для себя узнав о полной драматизма и трагизма судьбе Великого человека.

В 2019 году отмечается два юбилея: 270-летие со дня рождения А.Н. Радищева и 45-летие с момента образования города Усть-Илимска. Казалось бы никакой связи нет, но это только на первый взгляд. Усть-Илимск город молодой и в силу своей молодости не избалован значимыми датами, известными людьми. Конечно, мы помним, как наш город посещали выдающиеся люди: А. Пахмутова, Н. Добронравов, И. Кобзон, Дин Рид; писатели: В. Распутин, А. Солженицын; политики: И. Хакамада и даже, ставший в последствии президентом России Б. Ельцин, но это все наши современники, многих из которых мы знаем. Но в нашем городе хранят память и о человеке, жившем более двухсот лет назад – Александре Николаевиче Радищеве. Какая связь между писателем и мыслителем XVIII века и очень молодым городом. Все очень просто – мы преемники одного из самых первых поселений в Восточной Сибири – Илимского острога. Илимский острог был основан в первой половине XVII в. и долгое время оставался форпостом России в Сибири. В поисках материала о А.Н. Радищеве я обнаружил для себя очень интересные факты:

Во-первых: Илимский острог стал базой снабжения и подготовки экспедиций, открывавших России новые земли на Севере, Дальнем Востоке до самого Тихого океана – Е.П. Хабаров, ставший первым земледельцем на Илеме, а затем отрывший России путь на Амур; братья Лаптевы, Семен Дежнев – исследователи Русского Севера, дважды В. Беринг – во время подготовки Первой(1725-1730) и Второй (1734-1742) камчатских экспедиций;

Во-вторых: предок А.С. Грибоедова – Г.Ф. Грибоедов; прадед Н.В. Гоголя – полковник В. Танский; и даже взятый в плен во время Северной войны генерал-адъютант шведского короля Карла XII полковник О. Канифер. Представляете какие имена связаны с нашими далекими Сибирскими местами. Представляете какая память ушла под воду Усть-Илимского водохранилища.

Конечно не последнее место среди всех этих выдающихся людей занимает и А.Н. Радищев, который оставил глубокий след в жизни людей Илимска, когда в 1797 году он уезжал из ссылки его провожал все население острога. В конце 80-х годов в Усть-Илимске было решено увековечить память о писателе. В мае 1991 года в районе кинотеатра «Яросама» был установлен памятный знак «кандалы», посвященный А.Н. Радищеву (авторы – архитекторы О.И. Кучинская и Т.Н. Кочмина). Памятник, сам по себе, несет много информации. Кроме барельефа писателя там отмечен путь в ссылку: Петербург – Москва – Казань – Пермь – Иркутск – Илимский острог – всего 5894 версты, также там изображены вензеля Екатерины II и Павла I с выдержками из указов о ссылке и освобождении из нее. Памятник необычный, вызывает разные чувства, порой абсолютно противоположные. Я с этим столкнулся в социальных сетях (еще тот источник информации). Оказывается, жители города находят время, чтобы обсудить памятник и его судьбу. И мнения у людей расходятся диаметрально: одни предлагают оторвать руки авторам за такое убожество, другие сравнивают памятник с историей ГУЛАГа, третьи видят в нем наследие тоталитарного советского прошлого и предлагают сравнить его с землей, чтобы памяти о нем не осталось, что ж каждый человек имеет право высказывать свое мнение, тем более историю со сносом памятников мы уже проходили. Это заканчивается сносом исторической памяти у целых поколений нашего народа.

Но есть люди, которые думают и говорят иначе. Они считают памятник достойным произведением архитектурного искусства, говорят о том, что в нашем городе не так уж и много памятных мест, тем более такими, которые связывают наш молодой город с глубоким прошлым. Особенно радует то, что люди озабочены судьбой памятника. Почти за тридцать лет своего существования он ни разу не ремонтировался, даже косметически, памятник требует ухода, ремонта и тогда он будет радовать жителей и гостей нашего города долгие годы, а для подрастающего поколения станет напоминанием о судьбе человека, совершившего нравственный по-

двиг, восстав против системы власть имущих в защиту обездоленных и оставшимся верным своим взгляда до конца свих дней.

В нашем городе есть места памятные – Обелиск, прекрасная аллея Памяти, великолепный храм. Пусть останется и памятник А.Н. Радищеву, необычный, суровый, может даже не для красоты, а как знак высокой морали и человеческого подвига.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ УСТЬ-ИЛИМСК

Литературное богатство людей нашего города началось с создания газеты «Усть-Илимская правда» и зарождения городского литературного объединения «Поиск»

Доклад, посвящён литературному движению города Усть-Илимска, начиная с июля 1968 года и до настоящего времени 2019 года. В него вошли имена известных поэтов и прозаиков литературных объединений города Усть-Илимска.

Направленность художественная, литературно-краеведческое наследие.

Цель моего доклада: пробуждение, формирование и углубление чувства любви к своей малой Родине – Усть-Илимской земле, активизировать интерес к литературному наследию среди школьников города, района и их родителей

Задачи:

- вызвать интерес к истории литературного краеведения
- раскрыть слушателям богатство мира идей и образов, созданных писателями нашего города;
- познакомить с жизнью, творчеством, богатством мира идей и образов, созданных писателями Усть-Илимской земли;
- представить многообразие литературной жизни города Усть-Илимска
- формировать мотивацию у учащихся к сохранению творческого литературного наследия способствующих эстетическому и духовно - нравственному воспитанию, интеллектуального развития подрастающего поколения путём вовлечения в поисково-исследовательскую литературно-краеведческую деятельность.

Воспитание подрастающего поколения в духе мира и культурного согласия становится одной из важнейших задач школьной библиотеки системы образования.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с поколениями краеведческой литературой, формирование культурной и исторической памяти. Каждый человек по-своему воспринимает прочитанное, поэтому у каждого имеется свой жизненный опыт. Все люди по-разному видят и слышат: один восхищается красотой реки Ангары, а другой и внимания не обратит. При чтении и обсуждении произведений литературного краеведения, читатель сумеет выразить словом своё понимание, услышать то, что передаёт автор земли Усть-Илимской, на которой они сами проживают и любят. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, тут требуется прикоснуться к творчеству писателя, поэта, потрогать его руками и эмоционально пережить артефакты. Получить необходимые знания о жизни и творчестве Усть-Илимских авторов, что может способствовать созданию собственных поэтических, прозаических и драматических произведений.

«Здесь в полголоса сосны читают стихи»....

«Усть-Илим...Мы произносим это слово, и в памяти всплывает знакомая мелодия песни Александры Пахмутовой «Усть-Илим на далёкой таёжной реке»... Как она запала в души, как ударила по сердцу!.. Многих она поманила. Позвала в дорогу, стала судьбой...». Такими строками начинается сборник «Усть-Илим продолжается», вышедший в свет в 1982 году.

В 1983 году в Усть-Илимске проводился конкурс на лучшую песню о городе. Лучшей была признана песня, слова и музыку которой написал В.Г. Печковский:

Город наш Усть-Илим,
Ты в судьбе стал
особою вехой...

Только человек горячо любящий то, что его окружает, мог написать такие строки, как Валентин Дедюля:

Даль моя, Усть-Илим,
Синь моя, Усть-Илим –
Голубая моя безбрежность....»

Рождение «Поиска»

На протяжении более сорока лет члены литературного объединения «Поиск» на страницах газеты «Усть-Илимская правда» радуют и удивляют читателей своим многогранным творчеством. В 1967 году под руководством Юрия Александровича Соколова был организован усть-илимский литературный клуб. Правда сам Юрий Соколов называет первым председателем литературного клуба «Поиск» Василия Лободу, который возглавлял его совсем недолго. Поисковцы собирались, читали и обсуждали свои стихи.

Всем очень хотелось утвердиться, напечатать свои произведения. Но такой возможности не было. И только в 1968 году, когда вышел первый номер «Усть-Илимской правды», поэт Юрий Соколов предложил открыть в ней поэтическую рубрику. Именно в этой рубрике была впервые напечатана его поэма «Дорога на Усть-Илим». Литературное движение в Усть-Илимске, зародившееся в конце шестидесятых - начале семидесятых годов, отразило всю эпохальность свершившихся событий. Именно из среды первостроителей вышли первые усть-илимские поэты, прославившие город.

Школу «Поиска» прошли многие люди, поколения. Много лет «Поиск» возглавлял фронтовик, журналист, поэт Анатолий Михайлович Давыдов. Это ещё и фронтовик, разведчик, прошедший с боями до Берлина. Он оставил свою подпись, как и многие советские солдаты, на стенах Рейхстага. Работая в литературном объединении, Давыдов давал важные ценные советы, консультации начинающим поэтам. Война оставила неизгладимый след в сердце солдата, потому в его стихах фронтовая тема не иссякала с годами. Перечитывая пожелтевшие страницы «Усть-Илимской правды», беседуя при встречах с писателями, поэтами, как города, так и области, мы приходим к выводу, что роль газеты велика и многозначна: журналисты всегда на переднем плане, смело поднимают свой голос, с честью выдерживают весь натиск времени, а члены городского объединения «Поиск» по-прежнему встречаются в стенах редакции своей газеты и содержательными стихами вдохновляют веру в могущество нашего города.

Появление новых литературных объединений

В городе появляются и новые литературные творческие объединения. Примерно, тридцать лет назад появился поэтический клуб «Проба пера», был открыт заведующей библиотекой-филиалом №6, Гладких Людмилой Филипповной, в настоящее время работает как детское творческое объединение при Центральной детской библиотеке «Первоцвет».

Деятельности школьного литературно-краеведческого клуба «Поиск» при школе №15, руководитель учитель русского языка и литературы Нина Васильевна Пешкова. Деятельность

клуба осуществляется в двух направлениях: «Проба пера» и литературно-краеведческая деятельность.

С 5 августа 2014 года в г. Усть-Илимске действует творческое Объединение «СТИМУЛ». Руководитель объединения: член Международной гильдии писателей (Германия) и международного Союза писателей «Новый Современник», композитор, музыкант, автор-исполнитель, поэт Максим Сафиулин. Координатор объединения: член Союза журналистов России, поэт, прозаик Ольга Фокина.

Реализуемые проекты библиотеки школы №11:

Библиотека уделяет большое внимание литературному краеведению, истории и развитию культуры города Усть-Илимска. Воспитательный результат внеурочной деятельности – непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря участию в том или ином виде деятельности. Библиотекой разработаны программы и проекты, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию: клуб молодого поэта «СТИХ и Я» (для учащихся 7 - 11 классов и творческой молодёжи; литературный музей «Усть-Илимские зори», (для учащихся с 1 по 11 класс, педагогов литературы, истории, поэтов и писателей города, юных талантов писательского слова). Автор проектов является Саблина Валентина Ивановна, педагог-библиотекарь школы №11.

Клуб молодого поэта «СТИХ и Я».

Развитие творческих способностей учащихся, начатое на уроках литературы, находит своё продолжение в Клубе молодого поэта «СТИХ и Я».

Интерес к поэзии – это показатель духовности, эмоциональной отзывчивости, без которой трудно представить себе отзывчивость духовно-нравственных, культурных ценностей представлением о мире.

Были проведены такие мероприятия, как вечер поэзии «Возьмёмся за руки друзья», музыкально-поэтический вечер «Я пишу о тебе, Усть-Илимск», посвящался Дню рождения города. Вечер начался с песни А. Пахмутовой «Письмо на Усть-Илим». Она позвала в дорогу не одну тысячу молодых сердец не только СССР, но и приехали интернациональные отряды на Всесоюзную трёх ударную комсомольскую стройку Усть-Илима. На вечерах поэзии читаются стихи, учащимися и самими поэтами о городе, посвящённые строительству города, ЛПК, ГЭС, комсомольцам и молодёжи интернациональных отрядов.

Литературный музей «Усть-Илимские зори»

В 2015 году, в Год литературы, был создан при библиотеке школы Литературный музей «Усть-Илимские зори». Литературный музей – это своеобразная модель системы культуры, литературы играющая огромную роль в воспитании духовно-нравственной личности.

Цель: изучение основ литературного краеведения, формирование у учащихся школы мотивации к сохранению творческого литературного наследия способствующих эстетическому и духовно-нравственному воспитанию посредством музейной деятельности.

Сегодня мир духовных ценностей становится определяющим. Мы начинаем осознавать, что это – созидательная сила, способная преобразовать общество, возродить в человеке жизненные цели и нравственные ориентиры: доброту, совесть, человеколюбие, самопожертвование и восприятие чужих душевных страданий, философское осмысление жизни.

Библиотека открывается перед своими читателями новыми гранями. Соединив библиотечные и музейные формы, более ярко и образно воссоздают так называемую эмоциональную память народа. Одним из основных направлений деятельности литературного музея при библиотеках является нравственное воспитание.

Я назову формы: это уроки мужества, встречи с героями и ветеранами войны и труда, тематические вечера, беседы и обзоры, выставки и экскурсии, праздники улиц и юбилеи города. Вечера - встреч ко Дню рождения города «Я люблю этот город!», «Наш город достоин, чтоб его воспевали!».

Заключение

Продолжая рассказывать о развитии литературного Усть-Илимска, надо отметить, школу «Поиска» прошли многие люди, поколения. Кто-то ушел, разуверившись в себе, кого-то судьба увела из города, а кто-то состоялся как поэт. В Усть-Илимск приезжали и приезжают творческие десанты поэтов, прозаиков, которые проводят семинары, литературную учебу. В связи с проведением фестиваля «Сияние России» на встречу с читателями, детьми неоднократно приезжали из Иркутска главный редактор журнала «Сибирь» В. Козлов, поэт Г. Максимов, Т. Андрейко и многие другие. Большая часть стихотворений об Усть-Илимске, романтике первооткрывателей, любви к Сибири, которая сформировала характеры, и определило их судьбы. В судьбе литературного объединения «Поиск» были и сложные времена, когда, казалось, всем было не до стихов. Но в душе каждого жили творчество, чувства, эмоции, энтузиазм.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

Наука краеведение появилась очень давно. Древние русские книжники вели летописи, записывая самые разные события. Наши предки вполне справедливо считали, что изучение прошлого просто необходимо для понимания народа, его особенностей и потребностей.

Закон РФ «Об образовании» закрепил понятие федерального и регионального компонента географического образования. Под национально-региональным компонентом понимается педагогически отобранный географический материал, раскрывающий историческое, культурное, национальное, географическое, демографическое, природно-экологическое своеобразие своего субъекта. Принципы конструирования учебной программы предполагают выбор наиболее значимых и взаимосвязанных явлений и процессов в географии своего района, города, поселка. Допустимым вариантом изучения географии своей местности является рассматривание вопросов краеведения на каждом уроке географии, занимая 10 – 15% учебного времени. Но в связи с уменьшением количества уроков, выделенных на географию, изучение краеведческого материала становится затруднительным.

Каким же образом я достигаю рассмотрение краеведческих материалов через урочную и внеурочную деятельность, и на каких курсах географии? География пронизана элементами краеведения. Краеведческий принцип преподавания помогает освоить основы физической географии и облегчает изучение экономической географии. Из опыта работы могу отметить, что краеведческий материал можно использовать на каждом уроке в сравнении с изучаемой темой, и наиболее востребован на курсах географии с 5 по 9 класс. Например: в 5 классе при изучении темы «Распределение солнечного света по земной поверхности» ставлю проблемный вопрос перед учащимися «Объясните, почему на территории Усть-Илимска в летнее время наблюдается - в час ночи еще светло, в три часа ночи уже светло?». Учащиеся отмечают, что наш город расположен ближе к северному полярному кругу, где наблюдается в летнее время полярный день и это сказывается на продолжительность светового дня. В 6 классе при рассмотрении темы «Озера» используется краеведческий материал. При выяснении, какие виды озер по происхождению, то ярким примером служат природного происхождения - озеро Байкал, а рукотворными озерами являются водохранилища. Здесь же уместен следующий вопрос - могут ли Богучанское и Усть-Илимское водохранилища превратиться в болото? Предположения учащихся приводят к тому, что любое озеро имеет свой промежуток жизни, оно в дальнейшем превращается болото, значит и эта участь постигнет наши водохранилища. Отмечают, то, что уже сейчас наблюдается потепление воды в реке и это приводит к разрастанию водорослей. В 8 классе при изучении климатообразующих факторов на территории России, более, доступнее для понимания является краеведческий материал. На вопрос – почему во время майского парада в городе Усть-Илимске наблюдается прохладный климат и кое-где зеленеет трава, а на этой же широте в европейской части нашей страны уже цветут сады. Школьники указывают на то, что главной причиной в этом является климатообразующий фактор – высота над уровнем моря. А как можно объяснить размещение промышленных предприятий в черте города и чтобы атмосферное загрязнение в меньшей степени влияло на географическую среду? На этот вопрос применяются знания учениками о направлениях ветров. В сравнении двух городов Усть-Илимска и Братска необходимо им показать, какой их городов построен правильно по розе ветров. В 9 классе изучая тему «Географию транспорта», то важно обратить внимание учащихся на краеведческий материал. Размещение транспортных путей в области неравномерно, особенно в северных территориях практически отсутствуют. Учащимся надо объяснить, как это отражается в экономическом развитии области? Второй вопрос, который требует практического применения знаний

учащихся – это о том, что если город Усть-Илимск находился бы на транзитной железной дороге?

Таким образом, применяя краеведческий материал через учебную деятельность учащихся, позволяет воспитать патриота своего края, который бережно будет относиться к окружающей среде своей малой родины.

Родной край, его природа, история, культура – вот основа для воспитания человека, искренне любящего и знающего свою страну. Внеурочная деятельность, особенно краеведческого направления, предоставляет широкие возможности для использования самых разнообразных форм и методов, тем самым выполняя основные положения воспитания и социализации, определенные Федеральным Государственным образовательным стандартом:

первый уровень – приобретение знаний (о природе, об общественных нормах, и т.п.), понимания реальности и повседневной жизни.

второй – формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества: человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура.

третий – получение опыта самостоятельного социального действия.

Как мною строится внеурочная деятельность? Были разработаны программы для познания своего края – элективный курс «Усть-Илимск - в прошлом, настоящем, будущем», «Сибирский Федеральный округ», «Малая родина – Усть-Илимск». Данные курсы позволяют изучить историю формирования родного края, этнографические стороны, экономическое развитие и современное положение.

Кроме этого направления, я строю работу учащихся через исследовательскую и проектную деятельность. Чтобы начать в данном направлении деятельность, были рассмотрены проблемы нашего города и его окрестностей, выявлены самые острые и требующие решения. Приведу примеры таких исследовательских работ учащихся: «Антропогенное воздействие на атмосферу в городской среде Усть-Илимска» - ученица выявила, что основным загрязнителем воздуха в Усть-Илимске является транспорт, как газы влияют на здоровье людей, живущих вдоль проезжей части улицы. Рассчитала, в какое время наиболее высока загазованность воздуха выхлопными газами в определенные часы (с 17.30 до 18.30 в рабочие и выходные дни). Ею было разработано экологическое пособие безопасности.

Следующая исследовательская работа ученика по теме «Историко-географические факторы в гербовых символах городов и районных центров Иркутской области». Автором было показано, что герб любой территории является «визитной» карточкой, раскрывающий географические и исторические аспекты. Конечным результатом стало это разработанная электронно-познавательная игра «Знаете ли вы гербовую символику городов Иркутской области».

Важно отметить если учитель, интересуется каким - то направлением краеведения, то и будет прививать интерес учащихся к этому. Я очень люблю Сибирь! Меня всегда интересовали вопросы, связанные с культурой сибиряков, их традициями и укладом, отношением их к природе. В таком русле я направила учащихся на исследовательско-проектную деятельность. Одна из таких работ заслуживает особого внимания - это «Историко-географические аспекты в формировании сибирской культуры». Ученицей данная работа была выполнена в форме электронного - энциклопедического сборника

(программа Macromedia Flash Player) - весь собранный материал о формировании сибирской культуры на территории Приангарья представлен в полном объеме как единое целое. Следующий проект - это «Сибирь в зеркале времен». Главное направление этой работы заключается в том, что интерес к сибирской земле и до сих пор не угасает. В данной работе сопоставляются взгляды на Сибирь в XVII и XX веках, о которых громко заявляют писатели-современники. Проанализированы произведения А.П. Чехова, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина и сопоставили их видение облика сибиряка и сибирской природы. Конечным результатом стало

создание электронной книги «Слово о природе», в содержании которой включены стихи устьилимских поэтов о природе родного края.

Вот еще один из примеров применения краеведческого аспекта в исследовательско-проектной деятельности - это тема «Прогноз погоды: за или против». В работе проведен сравнительный анализ прогнозов погоды, передаваемые Интернетом, календарём наблюдений за погодой (семьи Корастелевых, который велся в течение нескольких лет) и с реальными показателями погоды. Также учитывалась, отмеченная историческая наблюдательность народа, что в природе существует ритмика в фенологической цикличности, т.е. что каждый месяц пару составляет с противоположным месяцем второго полугодия. И еще применима народная наблюдательность, - какая погода, к примеру, сегодня, то через полгода такая же будет. Результатом работы был разработан электронный календарь «Народные приметы», который можно использовать в повседневной жизни.

Я считаю, еще одним важным направлением в краеведении является - это изучение жизненного пути людей, которые свою жизнь посвятили на блага нашего города. Работы моих учеников посвящены педагогам, строителям, работникам милиции.

Надо отметить, что выполненные проектно-исследовательские краеведческие работы учениками были представлены на научно-практических конференциях и конкурсах, где получили за них высокую оценку.

Краеведческий материал обладает полифункциональностью, сочетая в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции. Краеведение помогает учащимся осмыслить идею исторического развития, понять взаимосвязь местного и общего, а в итоге понять современность, выработать активную жизненную позицию, зрелое мировоззрение.

Нужно отметить, что краеведение подразумевает не только знания о местном крае, но и пути познания, поиска и распространения этих знаний. Это не только способ сохранения и освоения исторического опыта, но и обретение личного опыта, возможность социализации подростка, вовлечение ребёнка в деятельность наравне с взрослыми. Другими словами, это способ сохранения и освоения исторического опыта. В этой связи краеведение является мощным воспитательным фактором, средством развития патриотизма, любви к своей «малой родине». Краеведение позволяет приблизить историю страны к уровню зримых, конкретных её проявлений о родном крае, наполнить, её персоналиями, показать, что каждый человек является объектом и субъектом истории, воспитывать уважение к истокам нашим, родной земле, языку, народным преданиям, обрядам и традициям. Таким образом, по словам Д.С. Лихачёва: «В краеведении, как в науке, нет двух уровней. Одного уровня — для ученых специалистов и другого — для широкой публики. Краеведение само популярно. Оно учит людей не только любить свои места, но и любить знания о своих (и не только „своих“) местах».