

## Сочинение-описание по картине А.А. Пластова "Летом"

18.10.18

5А класс

2 урока

**Цели:**

**Обучающая:** формировать умение «читать» картину, понимать идейный замысел художника; научить выражать основную мысль картины в сочинении; научить самим отбирать и систематизировать соответственный материал для написания сочинения-описания пейзажа

**Развивающая:** развивать творческое воображение, пространственное мышление и литературную речь учащихся; развивать навык использования в речи средств художественной выразительности; развивать наблюдательность; ввести в активный словарь учащихся искусствоведческие термины

**Воспитывающая:** воспитывать интерес к самостоятельной исследовательской деятельности; воспитывать чувство прекрасного, чувство любви к родной природе.

**Деятельностная:** формирование у учащихся умений реализации новых способов действия;

**Содержательная:** расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** создание осмысленного связного высказывания, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы при письме

**УУД:**

**Личностные:** усвоение в процессе изучения языка жизненного опыта народа, его культуры, обогащение духовно - нравственного, эмоционально – эстетического, жизненного опыта обучающихся, формировать интерес к учению.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:** построение плана, а не его основе и самого сочинения, учитывая причинно-следственные связи, пространственные отношения. Управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать)

**Познавательные:** обогащение словарного запаса, формирование речеведческих понятий, изучение лингвистической и искусствоведческой терминологии, компонентов культуры

**Коммуникативные:** формирование коммуникативных умений строить речевые произведения разных жанров (описание, повествование, рассуждение), выстраивать и поддерживать ситуацию общения с учителем, одноклассниками

**Тип урока.** Урок развивающего контроля

**Технологии:** технология творческого развития ученика, здоровьесбережения, проблемно-диалогического обучения, дифференцированного обучения

**Виды деятельности:** Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа над созданием текста, написание текста-описания по алгоритму, выполнения задания при консультативной помощи учителя, комментирование выставленных оценок

**Формы работы учащихся:** индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Необходимое техническое оборудование:** компьютер, проектор, экран

### Ход урока

#### I. Организация начала урока.

*Цель: стимулировать деятельность учащихся.*

Добрый день, дорогие ребята. Займите, пожалуйста, свои места.

Я рада вас видеть в этот прекрасный осенний день. Нам предстоит увлекательная и интересная работа. Сегодня у нас урок развития речи.

#### II. Создание эмоционального фона урока.

*Цель: включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне*

*Звучит музыка (Чайковский «Времена года. Июнь. Баркарола» )*

- Начать сегодняшний урок мне хочется строчками стихотворения Ф. И Тютчева.

Смотри, как роща зеленеет,  
Палящим солнцем облита,  
А в ней - какую негой веет  
От каждой ветки и листа!

Войдем и сядем над корнями  
Дерев, поимых родником,-  
Там, где, обвеянный их мглами,  
Он шепчет в сумраке немом.

Над нами бредят их вершины,  
В полдневный зной погружены,  
И лишь порою крик орлиный  
До нас доходит с вышины...

- О каком времени года рассказал поэт?

- Какую картину вы представили?

- А каким чувством проникнуто стихотворение? (*Восторгом*).

- Поэт восхищается красотой лета. Лето - время года, в которое влюблены все: и поэты, и художники, и музыканты, и простые люди.

- Как вы думаете, как связаны эти стихи с темой сегодняшнего урока? О чем пойдет речь сегодня на уроке? (*О лете*)

- Но не просто о лете, а о картине Аркадия Александровича Пластова, которая так и называется «Летом».

Откройте тетради, запишите тему урока (*слайд №1*).

### **III. Актуализация знаний.**

*Цель:* повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания», и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.

Работа по вопросам

- Какие типы речи вы знаете? Чтобы рассказать о картине, какой тип речи более уместен?

- Чем описание отличается от других типов речи?

- Вспомним, что такое описание. (*слайд №2*)

- Какую роль в русском языке играют имена прилагательные?

- Как называется картина, на которой изображена природа?

- Каких художников-пейзажистов вы знаете?

### **IV. Постановка учебной задачи**

*Цель:* формулирование задач деятельности и на их основе выбор модели и средств их реализации

- Какие цели мы сегодня поставим перед собой?

Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели

Составление предложений:

*Я хочу..*

*Мне надо научиться...*

*Сегодня на уроке я могу..*

Цель нашего урока – научиться точному, полному описанию изображенного на картине; пополнить словарный запас по теме «Лето»; закрепить правописание падежных окончаний имен прилагательных; воспитывать любовь к родной природе (*слайд №3*).

## V. Построение проекта выхода из затруднения. Организация подготовки восприятия картины

Цель: построение проекта выхода из создавшейся ситуации

1. Слово о Мастере (сообщение подготовленным учеником сведений о художнике)  
(Слайд 4 - 13)

### 2. Беседа по картине «Летом».

- Скажите, ребята, любите ли вы ходить в лес, собирать грибы, ягоды?

- А сейчас мы проверим, насколько вы внимательные.

В лес иду пустым - пусто,  
а из лесу густым - густо.  
(корзина с грибами)

Что за кустик у дорожки –  
Белые цветочки –  
Растопырил, как ладошки,  
Листики – листочки,  
Прячет ягоды тайком  
Под тройняшкой, под листком?  
Так и гнётся над поляной  
Стебель с ягодкой румяной,  
А пониже, рядом с ней,  
Две другие покрупнее ...  
(Земляника)

Рассыпает солнце стрелы,  
Сосны зажигая.  
Что за ягода созрела,  
Синяя такая?  
На кусточки под листочки  
Кто – то бусы бросил –  
Все поляны в синих точках  
У зелёных сосен...  
(Черника)

Мох не мох, в лесу перинка,  
На перинке не малинка  
И пригожа, и красна  
Разрумянилась со сна...  
(Клюква)

Красненька Матрёшка,  
Беленько сердечко.  
(Малина)

Домовитая хозяйка  
Полетела над лужайкой,  
Похлопочет над цветком –  
Он поделится медком.  
(Пчела)

Ниток много – много,  
А в клубок не смотает,  
Одежды себе не шьёт,  
А ткань всегда ткёт.  
(Паук и паутина)

- А теперь давайте посмотрим, как изобразил лето Аркадий Александрович Пластов на своей картине. Наша с вами задача – описать картину.

- Что прежде всего привлекло ваше внимание на картине (слайд №14)?

- Вглядитесь внимательнее. Кого изобразил художник? Опишите каждого из героев картины более подробно.

- На чём акцентирует наше внимание художник в образе женщины? (На руках).

- Какие они? (Руки у женщины загорелые, натруженные, сильные, сразу видно, что ей приходится много работать. Художник хотел показать, что эта женщина – великая труженица).

- Опишите девочку. Как она сидит, что делает, как одета?

- Что в наряде девочки особенно бросается в глаза? Что можно сказать о лице девочки?

- Что вы можете сказать ещё об одном герое картины – о собаке?

- Где расположились грибники? Почему они выбрали это место?

### 3. Понятие о цветовой гамме картины

- Как художник показывает, что стоит солнечный и тихий день?

-Какие цвета использовал художник для изображения летнего солнечного дня? Какие краски преобладают в картине?

Цвет в картине имеет большое значение. С помощью цвета художник создаёт образ, передаёт своё отношение, вызывает определённое настроение. Теплые цвета ассоциируются в нашем сознании с солнечным светом, огнем, теплом, которое они излучают. Они помогают художнику передать радостное и светлое настроение. Холодные цвета – это цвета снега, льда, воды. Они вызывают чувство грусти и печали (слайд №15).

- В картине А. А. Пластова «Летом» преобладают тёплые цвета. Разноцветие природы художник передаёт праздничным сочетанием красок. Он использует контрастные, яркие, насыщенные цвета (красная косынка и белое платье девочки, синяя одежда спящей женщины, жёлтые пятна цветов на ярко-зелёном фоне травы), которые придают картине особое очарование, вызывают чувство радостной приподнятости.

-Какое впечатление производит на вас картина А. А. Пластова «Летом» (слайд №14)?

## **VI. Работа над синонимами, изобразительными средствами (работа в группах)**

*Цель: активизация творческой деятельности учащихся*

1. - Составьте по теме картины словосочетания или предложения со словами: *зелёный-изумрудный; яркий-ослепительный.*

- При описании каких предметов мы используем прилагательные *зелёный, яркий*, а когда можем воспользоваться словами *изумрудный, ослепительный*? Составьте с этими словами словосочетания или предложения.

(Наиболее удачные из составленных группами словосочетаний и предложений записываются).

2. Подберите как можно больше синонимов к словам *художник и картина.*

*Оцените работу каждого члена группы (лист оценивания)*

2. Словарная работа (труд. в орф. плане слова):

Тихая солнечная поляна, утомленные сбором ягод и грибов, неторопливо обрывает с веток, спелые ягоды, нежные цветы, просвечивающаяся на солнце листва берез, упругие грибы, притихший лес, богатство природы, радостная гамма красок, контрастные цвета, желтые венчики цветов, красота и жизнерадостность.

*Вставьте пропущенные буквы (каждому обучающемуся выдается карточка с напечатанными словосочетаниями) Обменяйтесь своими листочками внутри группы. Оцените по эталону (слайд 15) работу каждого члена группы (лист оценивания)*

## **VII. Сбор и систематизации материала по картине (работа в группах)**

*Цель: систематизация знаний*

*Подберите словосочетания с прилагательными (причастиями), наиболее точно передающие увиденное на картине*

**1 группа. Щедрые дары природы. Передний план слева.(слайд 16)**

**Кувшин –**

**Корзина –**

**Ведро –**

**Трава –**

**2 группа. Герои полотна. Передний план справа. (слайд 17)**

**Девочка –**

**Женщина –**

**Собака –**

**3 группа. Задний план.(слайд 18)**

*Поляна  
Берёзки –  
Лес –  
Пень –*

Результаты работы групп выводятся на экран или доску  
*Оцените работу каждого члена группы (лист оценивания)*

### **VIII. Динамическая пауза**

*Цель: смена вида деятельности*

### **IX. Составление плана сочинения**

*Цель: создание плана сочинения-описания*

### **X. Устное описание картины. (1-2 сильных ученика).**

*Цель: применение нового знания*

### **XI. Дифференцированная самостоятельная работа учащихся**

*Цель: создание осмысленного связного письменного высказывания.*

Оцените, насколько вы готовы к самостоятельной работе над сочинением.

Кто не испытывает никаких затруднений, тот может приступить к работе. Не забывайте следовать плану.

Если вы несколько не уверены в своих силах, то я вам могу оказать помощь. В моем листе - помощнике вы найдете вступление и заключение, вам необходимо написать только основную часть.

Если вы испытываете серьезные затруднения, то в моем листе - помощнике вы найдете текст сочинения, где вам необходимо вставить только подходящие по смыслу имена прилагательные.

Во время самостоятельной работы учитель оказывает индивидуальную помощь учащимся. Желающие зачитывают фрагменты сочинений вслух. Учитель проводит анализ, отмечая достоинства и недостатки в работах школьников.

### **XII. Рефлексия**

*Цель: соотнести запланированные и достигнутые результаты.*

- Какая была тема урока?
- Какая цель урока?
- Ответьте себе каждый на вопрос, а добился я чего хотел ?
- Получил необходимые знания?
- Кого отметим? За что вы можете похвалить сегодня себя и ребят?

### **Задание на дом.**

Дописать сочинение по картине А. А. Пластова «Летом». Подчеркнуть все имена прилагательные.