

IX образовательного форума города Усть-Илимска «Новые кейсы инфраструктуры образовательного пространства города»

*Семинар-дискуссия «Дети с ОВЗ: опыт, проблемы, перспективы»*

**Городское методическое объединения учителей-логопедов, учителей  
начальных классов и педагогов-психологов  
Г. Усть-Илимск, 2019**

Печатается по решению МКУ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» г. Усть-Илимска  
Составитель Н.В. Белка  
Все материалы публикуются в авторской редакции.

В сборник вошли материалы IX образовательного форума города Усть-Илимска  
«Новые кейсы инфраструктуры образовательного пространства города»,  
который прошёл 28.03. 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Белка Н.В.</b> Потребности особенных детей, как основа организации образовательного пространства для них.....	4
<b>Кобелева О.В.</b> Индивидуальная образовательная программа учащихся с ОВЗ.....	7
<b>Банщикова И.Ю.</b> Дифференцированное обучение как средство реализации индивидуального подхода.....	8
<b>Ворончихина Л.В.</b> Логопедические приёмы работы по преодолению замены парных звонких и глухих согласных в письменной речи.....	12
<b>Антипина Т.А.</b> Комплексные мероприятия, направленные на преодоление замены букв, имеющих оптическое сходств.....	12
<b>Петрушина Н.А.</b> Что нужно знать о логопедических ошибках учителю?.....	15
<b>Приложение 1 - Буклет</b> .....	17
<b>Приложение 2 - Буклет</b> .....	18

## Потребности особенных детей, как основа организации образовательного пространства для них

*Белка Наталья Викторовна,  
учитель-логопед МАОУ «СОШ №13 им. М.К. Янгеля»*

Напомню, уважаемые коллеги, что только по заключению ТПМПК учащиеся приобретают статус ОВЗ и ОО, принимающая к себе такого ученика, будет обязана создать необходимые условия обучения для особенного ребёнка. Сегодня мы остановимся на специальных условиях только для тех учащихся, которые в основном поступают в ОО нашего города.

*Дети с нарушенным слухом*, благодаря компенсаторному свойству организма, опираются на слухо-зрительное восприятие. Поэтому учитель должен обращать внимание на визуальную составляющую своих уроков.

Применение наглядных методов требует от педагога учитывать особенности школьников с нарушенным слухом (меньший объем восприятия, его замедленный темп, неточности и др.) и использовать доступные схемы, таблицы, приближенные к жизни, реалистические иллюстрации, при этом необходимо предварительно информировать ребенка о тематике, содержании и задачах просмотра, строго дозировать и структурировать предлагаемый материал. Необходимо заранее подготовить словесные комментарии, обобщения информации, выделение главного в содержании. Использование наглядных методов предусматривает обязательное речевое сопровождение.

Стол ребенка с нарушением слуха должен занимать такое положение, чтобы сидящий за ним ребенок мог видеть лицо взрослого и большинства сверстников.

Значение имеет место расположения говорящего по отношению к плохослышающему ребенку и количество включенных в беседу людей. Например, восприятие речи собеседника, располагающегося спиной к источнику света, спиной или боком к ребенку, участие в разговоре двух или более собеседников - негативно скажется на понимании речи.

Информацию надо преподносить кратко, повторять основные тезисы неоднократно, разрешать детям поворачиваться к говорящему и ориентироваться при выполнении заданий на других детей.

### *Дети с нарушением зрения*

Для зрительного восприятия благоприятны следующие условия:

Достаточная освещенность помещения, правильное размещение детей за столами, расположение наглядного материала на уровне глаза детей и на доступном расстоянии соответствующей длительности зрительных нагрузок, организация во время занятий разнообразных коррекционных упражнений для зрения.

Демонстрируя на занятиях наглядный материал можно уменьшить его сложность, если дети его не усваивают. Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, т.е. машина меньше дома и т.д.

Зрительная гимнастика игровая пятиминутка с разными предметами; использование зрительных тренажеров (индивидуальные, потолочные, настенные); гимнастика по словесной инструкции, со стихотворениями; опора на схему и зрительные метки; электронная гимнастика.

### *Дети с тяжёлыми нарушениями речи*

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитикосинтетической и регуляторной деятельности;

- комплексное психолого-медико-педагогического сопровождение;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий и другое.

За счет расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов, формирования навыков коллективной и индивидуально-подгрупповой работы и внеучебного взаимодействия осуществляются профилактика и коррекция школьной и социокультурной дезадаптации.

Организуются партнерские отношения с родителями, их максимальное привлечение к коррекционно-развивающей работе и общему образовательному процессу.

#### *Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата*

Важным условием для обучающихся с НОДА является возможность беспрепятственного доступа обучающихся ко всем объектам инфраструктуры образовательной организации.

Обучающийся с двигательной патологией должен беспрепятственно попадать на территорию образовательной организации и перемещаться по ней (пандусы, поручни по всему периметру коридоров и др.).

Необходимо предусмотреть наличие персональных компьютеров, технических приспособлений (специальная клавиатура, джойстики, сенсорные планшеты). В этом случае сопровождать работу ребенка во время урока должен тьютор.

В цикл коррекционных занятий обязательно включаются:

- логопедические занятия;
- занятия для коррекции нарушенных психических функций;
- занятия для стимуляции и коррекции нарушений двигательного развития.

#### *Дети с задержкой психического развития*

Необходимо создать не менее четырех специальных кабинетов для отдыха /релаксации и коррекционно-развивающих занятий:

- комнату релаксации
- кабинет психолога;
- кабинет логопеда;
- кабинет дефектолога.
- Наблюдаются три основных варианта пониженной обучаемости у учащихся: пониженная обучаемость у детей является следствием общей педагогической запущенности (берет начало в дошкольном возрасте).

пониженная обучаемость у детей является следствием неадекватных физическому состоянию нагрузок (соматически ослабленные дети).

пониженная обучаемость вследствие задержки психического развития, вызванной микроорганической недостаточностью мозга.

Индивидуальные коррекционные занятия со школьниками с задержкой психического развития проводят дефектолог, логопед, психолог.

Одним из главных специалистов в реализации этого направления является учитель-дефектолог. Индивидуальные коррекционные занятия дефектолога с учащимися направлены на решение таких задач, как ликвидация пробелов в знаниях и развитии, повышение уровня общего развития детей, практическая подготовка к усвоению нового учебного материала, дополнительное обучение приемам выполнения отдельных учебных действий и способам работы (например, с учебником, картой, пособиями). Эти занятия могут носить как общеразвивающую, так и предметную направленность.

1. Использование наглядных методов требует учитывать особенности школьников с задержкой психического развития (меньший объем восприятия, его замедленный темп, трудности концентрации внимания и др.) и применять четкие схемы и таблицы, приближенные к жизни, реалистические иллюстрации, рационально определять объем применения наглядных средств с соблюдением принципа необходимости и доступности.

2. Целенаправленное использование игровой деятельности в учебно-воспитательном процессе способствует формированию у детей с задержкой психического развития положительного отношения к учению, закреплению конкретных представлений о содержательной и организационной сторонах учебной деятельности, тренировке навыков общения с одноклассниками и учителем.

При выполнении упражнений как наиболее распространенного практического метода школьнику с задержкой психического развития необходимо соблюдать четкую последовательность, поэтапность действий, предварительно заданную учителем. Обязательное первоначальное оречевление действий постепенно свертывается и переводится во внутренний план.

#### *Дети с расстройствами аутистического спектра*

Ещё одна группа особенных детей, с которой только предстоит научиться работать – это дети с расстройствами аутистического спектра.

Необходимые условия обучения учащихся с РАС

- Визуализация режима дня, правил жизни в школе, расписания и др.
- Дозирование объема и сложности учебных заданий.
- Индивидуальная, с опорой на карточки подача заданий.
- Умение видеть изменение состояния ребенка и понимать причину этих изменений.

• Потребность в дозированном и постепенном расширении образовательного пространства.

- Дозированное введение в жизнь новизны и трудностей.
- Учет темпа и работоспособности ребенка.

Возможно ребенку потребуется:

- Особые условия питания в ОО;
- Обучение навыкам альтернативной коммуникации;
- Использование отдельных приемов поведенческой терапии;
- Наблюдение психиатра (в случае тяжелых нарушений поведения). Растерянность, тревога ребенка уменьшаются, если аутичный ребенок четко усвоит своё основное место занятий в школе, и что он должен делать во всех других местах здания, где он бывает. Как правило, на это уходит немало времени.

Аутичному ребенку необходима помощь в организации себя во времени. Ему необходимо усвоение особенно четкого и стабильного расписания каждого текущего школьного дня с его конкретным порядком переключения от одного занятия к другому, приходом в школу и уходом домой, порядком этих дней в школьной неделе и т.д.

При планировании занятия аутичного ребенка необходимо помнить о его высокой психической пресыщаемости, легком физическом истощении. Поэтому для него важно организовать индивидуальный адаптированный ритм занятий, возможность своевременного переключения и отдыха. При работе место для занятий должно быть организовано так, чтобы ничто не отвлекало аутичного ребенка, чтобы его зрительное поле было максимально организовано.

В помещении класса должны быть созданы специальные зоны: учебная зона, место для отдыха и проведения свободного времени. Особенности восприятия обучающихся диктуют необходимость использования большого объема наглядного материала, для размещения которого в поле зрения обучающихся необходимы специально оборудованные места: ковровые и/или магнитные доски, фланелеграфы и др.

## Индивидуальная образовательная программа учащихся с ОВЗ

*Кобелева Оксана Викторовна,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 2»*

Индивидуальная образовательная программа (ИОП), что туда входит?

1. Характеристика особых образовательных потребностей ученика (на момент определения статуса)

2. Индивидуальный план сопровождения учащегося с ОВЗ (ЗПР) на полугодие, разработанный на основе рабочей программы учителя – предметника, плана воспитательной работы классного руководителя, рекомендаций специалистов.

3. Индивидуальный образовательный маршрут по предметам для учащегося с ОВЗ (ЗПР) (при необходимости, например, неуспеваемость, пропуски уроков)

4. Рекомендации родителям (под роспись).

Адаптированная образовательная программа состоит из:

1. Программы коррекционной работы.
2. Индивидуальной образовательной программы.
3. Программы коррекционной работы.

Программа коррекционной работы включает направления:

1. Диагностическое.
2. Коррекционно - развивающее.
3. Консультационно-просветительское и профилактическое.
4. Организационно-методическое.
5. Здоровье - охранительное.
6. Аналитическое.

Индивидуальный план сопровождения учащегося с ОВЗ (ЗПР) – методические рекомендации.

Мониторинг 1

Мониторинг 2

Индивидуальный план сопровождения конкретного учащегося с ОВЗ (ЗПР).

Особенностями работы над Индивидуальной образовательной программой являются:

1) Разрабатывается на педконсилиуме. Родители — полноправные участники работы над ИОП

2) Разрабатывается индивидуальный план сопровождения учащегося с ОВЗ на полугодие

3) По окончании полугодия анализируется эффективность коррекционно – развивающей работы и динамика развития ребенка, разрабатывается индивидуальный план на следующее полугодие

## Дифференцированное обучение как средство реализации индивидуального подхода

*Баницкова Ирина Юрьевна,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №2»*

Одна из важнейших задач начального образования - это создание условий для того, чтобы каждый ученик мог полностью реализовать себя, желал и умел учиться. Нравится нам это или нет, но дети всегда приступали и будут приступать к изучению школьной программы с разными возможностями. Наличие индивидуальных различий в развитии учащихся вызывает необходимость внедрения дифференцированного обучения. Целесообразность дифференцированного обучения обусловлена стремлением создать более благоприятные условия для гуманизации образования с учётом индивидуальных способностей и интересов. т.е. учет типичных индивидуальных различий учащихся. Ещё К.Д. Ушинский утверждал, что «деление класса на группы, из которых одна сильнее другой, не только не вредно, но даже полезно, если наставник умеет, занимаясь с одной группой, сам давать двум другим полезные самостоятельные упражнения».

Дифференциация обучения ("difference" - с лат.- разделение целого на различные части, формы, ступени) - особая форма организации обучения с учетом типологических индивидуально-психических особенностей обучающихся и особой организации коммуникации учителя и учеников. Всем известно, что нет одинаковых классов, но вот о том, почему эти классы такие разные, молодые учителя не очень задумываются. Часто ребенок не в состоянии усвоить информацию в том виде и в том темпе, которые предлагает педагог. Отсюда возникают конфликты между педагогом и его учениками, особенно в подростковом возрасте.

Применение дифференцированного подхода к учащимся на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определенным программным минимумом знаний, умений и навыков. Нужна ли на уроке дифференцированная работа, учитель определяет, учитывая тип урока, его цели и содержание.

Реализация дифференцированного обучения на уроках литературного чтения заключается в подборе разноуровневых заданий к изучаемому тексту. Тут возможна вариативность рассматриваемой специфики.

Ученикам среднего уровня: найти в тексте доказательства и причины грустного настроения автора. С детьми низкого уровня организуется устная работа по определению настроения. Ученики высокого уровня самостоятельно готовят выразительное чтение. Ученики среднего уровня выделяют ту часть стихотворения, которая соответствует настроению времени года, и отрабатывают выразительность этого отрывка. С детьми низкого уровня организуется работа с учителем по определению громкости и темпа чтения каждой строки.

Ежегодно количество детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся инклюзивно в школах нашего города увеличивается. Среди них самая многочисленная группа - дети с задержкой психического развития. Перед школой стоит задача создания условий для получения качественного образования и для детей с ОВЗ. Перед педагогами возникает проблема, как создать такие условия, как сопровождать эту категорию детей. Для решения данной проблемы коллективом МБОУ «СОШ №2» разработана и адаптирована индивидуальная образовательная программа учащегося с ОВЗ (ЗПР). Основой для разработки ИОП стала программа коррекционной работы, которая входит в содержательный раздел адаптированной образовательной программы.

В нашей школе ребенка с ОВЗ для достижения образовательных результатов сопровождают субъекты: администрация, педконсилиумы, специалисты, учитель - предметник, классный руководитель, родители.

На педконсилиуме совместно заполняется индивидуальный план сопровождения учащегося с ОВЗ (ЗПР): вносятся сведения о проблемах в обучении и причинах их появления. Далее заполняется колонка сильные стороны учащихся, направления в работе, конкретные действия участников образовательного процесса, предполагаемый результат, результат по концу года и после обсуждения на педконсилиуме даются письменные рекомендации учителям, родителям, учащемуся.

Таким образом, все участники образовательного процесса работают в одном направлении, на достижение единой цели.

## Логопедические приёмы работы по преодолению замены парных звонких и глухих согласных в письменной речи

*Ворончихина Лариса Валентиновна,  
учитель–логопед МБОУ «СОШ №1»*

Среди детей, поступающих в первый класс общеобразовательной школы, выделяется группа детей с проблемами в здоровье: выпускники логопедических групп ДОУ, выпускники коррекционных групп для детей с ЗПР, соматически ослабленные дети, дети с неврологической симптоматикой, сенсорными нарушениями, нарушениями в эмоционально-волевой сфере. Часть этих детей может быть выделена в «группу риска» по угрозе возникновения нарушений письменной речи. Возникает необходимость использования в педагогическом процессе специальных логопедических приемов работы для снижения вероятности возникновения нарушений письменной речи, для снижения тяжести проявлений дислексии и дисграфии, для профилактики эволюционной дисграфии.

Для нормального формирования навыков письма необходимо, чтобы все отделы мозга четко взаимодействовали между собой, малейших сбой приведет к проявлению дисграфии.

Среди нарушений звукопроизношения у обучающихся начальных классов часто встречается дефект оглушения, который после коррекции устной речи задерживается в письменной.

Дефект оглушения является одним из наиболее распространенных среди типичных ошибок акустической дисграфии. Согласные Б, В, Д, Ж, З произносятся глухо, без голоса, как П, Ф, К, Т, Ш, С (пулка – булка, колофа – голова, шелесо – железо). Эти недостатки чаще всего встречаются у детей с поздно развивающейся речью и у тугоухих детей. Нужно отличать их от более редких случаев, когда все звуки произносятся шепотом вследствие болезни горла или сильного испуга. Дефект озвончения, согласные звуки П, Ф, К, Т, Ш, С произносятся звонко, с голосом, такие дефекты встречаются крайне редко.

Причинами нарушений произношения звонких и глухих согласных звуков являются:

- недоразвитие фонематического слуха (способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. слух, обеспечивающий восприятие звуков данного языка);
- недостаточная скоординированность в работе голосового и артикуляторного аппарата;
- тугоухость;
- паретичность голосовых складок и др. (в некоторых случаях голосовые связки могут, как бы запаздывать с включением или, наоборот, с выключением).

Важно не только раннее выявление этого дефекта, своевременная его коррекция, но и тщательная дифференциация смешиваемых звуков.

Звуки каждой пары имеют одинаковые артикуляционные уклады и отличаются только участием голоса и несколько меньшим напряжением речевых органов.

Личный опыт указывает, что дефект оглушения чаще встречается среди смычных, чем среди щелевых, потому что при произношении щелевых звуков вибрация голосовых связок более длительная и ощутимая, чем при произношении взрывных.

При коррекции дефекта оглушения эффективно использовать приём сопоставления и сравнения фонем, слогов и слов, а смешиваемые звуки необходимо тщательно анализировать, выделять сходные и различительные признаки. Широко рекомендуется использовать в работе тактильно-вибрационный контроль, в котором одну руку ребенка прикладывают к шее в области гортани, другую подносят ко

рту, чтобы убедиться в том, что при глухих согласных струя выдыхаемого воздуха сильная, но вибрация гортани отсутствует, а при произношении звонких согласных вибрация гортани хорошо ощутима, но выдыхаемая струя слабая. Хорошие результаты даёт приём: чередование беззвучного вдоха и выдоха со стоном на вдохе и выдохе. Сначала произносит логопед, затем ребенок повторяет самостоятельно и, наконец, — совместно. Затем проводится сопоставление произношения гласных звуков то громко, то шепотом; как отрывисто, так и длительно: шепотом [а]; громко - [а]; шепотом - [э]; громко - [э]; шепотом - [и]; громко - [и]; шепотом - [с]; громко - [з].

При коррекции звукопроизношения полезно использовать вибрационный массаж для голосовых связок (потряхивание гортани пальцами, что стимулирует вибрацию голосовых связок).

Упражнения для педагогов. Я не предлагаю превратить урок учителя в логопедическое занятие. Но необходимость в настоящий момент использовать отдельные приемы логопедической практики в повседневной работе учителя, эффективно.

Специальный подбор картинного материала на дифференциацию звонких и глухих звуков, слова – паронимы. Игра «Я работаю корректором», работа с любым текстом, главное, чтобы были крупные буквы и удобный шрифт, вычёркиваются буквы с-з или п –б. Зрительный контроль, проговаривание, формирование кинестетической моторики помогают восстановить нарушенные связи между мозговыми центрами.

Вашему вниманию предлагаются упражнения, позволяющие предупредить возникновение дисграфических ошибок (Приложение 1 - Буклет)

## Комплексные мероприятия, направленные на преодоление замены букв, имеющих оптическое сходств

*Антипина Татьяна Анатольевна,  
учитель-логопед МАОУ СОШ №9*

Наверное, каждый учитель в своей практике встречается такого ученика, который некоторые буквы и цифры пишет задом наперёд. Буква *б* вдруг превращается в *д*. Носик цифры смотрит в другую сторону. В чем же причина? И как избавиться от таких досадных ошибок? Смешивание букв по кинетическому и оптическому сходству не следует принимать за обыкновенные «описки», так как они не связаны ни с произношением, ни с правилами орфографии. Такие ошибки могут повлечь за собой снижение качества не только письма, но и чтения. Вид таких ошибок в логопедии определяется как оптическая дисграфия. Оптическая дисграфия в чистом виде встречается редко, но ее элементы часто сочетаются с другими формами (всего их различают пять видов дисграфий: 1) артикуляторно-акустическая; 2) акустическая (слуховая); 3) нарушение анализа и синтеза; 4) аграмматическая; 5) оптическая. Выделяют также сложную дисграфию, которая представляет собой различные сочетания этих пяти видов. Чаще всего она является одной из составляющих сложной дисграфии.

Е.В. Мазанова [23] отмечает, что при оптической форме дисграфии у детей наблюдается нарушение зрительного восприятия, анализа и синтеза, а также моторных координации, неточность представлений о форме и цвете, величине предмета, недоразвитие памяти, пространственного восприятия и представлений, трудности оптико-пространственного анализа, несформированность оптического образа буквы. Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного гнозиса, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях графического образа букв.

Недоразвитие этих представлений не связаны с состоянием устной речи ребенка. В большинстве случаев ребенок, имеющий вполне достаточную остроту зрения, не видит различия в начертании оптически сходных букв, что и приводит к их заменам на письме или к неправильному написанию. Ясно, что дети, у которых в той или иной степени нарушены функции зрительного анализатора, имеют предрасположенность к нарушению письменной речи, а именно к дисграфии оптического характера. Нарушение письма у ребенка носит стойкий системный характер, поэтому коррекционная работа должна быть направлена на речевую систему в целом, а не только на устранение изолированного дефекта.

Давайте немножко обратимся к письму и развитию ребёнка.

Письменный язык представлен тремя системами знаков, являющихся аллографами (прописные, строчные и печатные), которые во многих случаях графически существенно отличаются друг от друга (например, «а»: рукописная прописная и строчная, печатная прописная и строчная). Строго говоря, этих систем четыре: рукописные прописные, рукописные строчные, печатные прописные и печатные строчные. Таким образом, ребенок должен усваивать четыре разных символа, обозначающих одну и ту же фонему. Овладение процессом письма часто осложняется ещё и тем, что у детей 6-7 лет слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено отвердение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движений, а также низка выносливость к статическим нагрузкам (непрерывной составляющей письма).

Нарушения в воспроизведении букв на письме бывают разных видов:

1) замены графически сходных букв – состоящие из одинаковых элементов, но отличающиеся количеством данных элементов – л-м, и-ш, ш-щ, ц-щ...;

2) замены графически сходных букв – отличающиеся одним дополнительным элементом – о-а, б-д, с-х, х-ж...;

3) замены графически сходных букв – состоящих их одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве – в-д, т-ш;

4) зеркальное написании букв с-е, э-е. Первые два вида ошибок связаны с недоразвитием кинетических представлений, в то время как, последние два представляют собой недоразвитие оптических представлений.

Как же учителю помочь такому ребенку?

Для проведения эффективной работы с детьми при оптической форме дисграфии, нужно принять во внимание ранние сроки начала коррекционной работы, комплексность мероприятий, направленных на преодоление специфических ошибок, своевременно подключить к выполнению домашних заданий родителей. При устранении специфических нарушений письменной речи у ребенка необходимо:

1. Уточнить и расширить анализ и синтез (дифференциация сторон право-лево)
2. Формировать и развивать зрительное восприятие и представления (форма предмета, размер).
3. Развивать зрительный анализ и синтез (узнавание предмета)
4. Развивать зрительно-моторные координации (раскрашивание, штриховка, обводка по контуру)
5. Формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения (сочетание образа буквы и тактильных ощущений)
6. Учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв (дорисовки, выбери правильную букву).

*Приёмы, которые учитель может применить на своих уроках:*

1. Для уточнения и расширения анализа и синтеза (дифференциация сторон право-лево), можно использовать следующие приемы и игры: «Какой дом справа, слева?». «Какой транспорт едет направо, а какой налево?».

«Кто находится справа, кто слева от..?» (можно сделать по темам), «Кто где находится?» и др. «Посмотри на меня, делай как я!» и др.

Для развития ориентировки на листе, можно применять такой прием, как графические диктанты.

2. Для формирования и развития зрительного восприятия и представления (форма предмета, размер). «Найди пару» (геом. фигуры). «Расположи предметы по величине». «Найди правильную тень предмета». «Найди одинаковые тени». «Соедини одинаковые снежинки». «Дорисуй половинку» и др.

3. Для развития зрительного анализа и синтеза (узнавание предмета) «Какой предмет спрятался». Зашумленные картинки по лексическим темам. «Соедини одинаковые снежинки». «Найди отличия». «Назови предметы по их контурам».

4. Развивать зрительно-моторные координации (раскрашивание, штриховка, обводка по контуру)

«Отгадай загадку, найди отгадку», «Дорисуй фигуру», «Какая буква спряталась». «Допиши букву»

5. Формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения (сочетание образа буквы и тактильных ощущений).

Для лучшего усвоения образа букв ребенку традиционно предлагается:

- ощупывать, вырезать, лепить их пластилина, обводить по контуру, писать в воздухе, определять сходство и различие оптически сходных букв и т.д. (Р.И. Лалаева);

- конструировать и реконструировать буквы из элементов (В.А. Ковшиков);

6. Учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв (дорисовки, выбери правильную букву). «Выбери правильно написанную букву». «Разбери кучу малу» и др. «Чего не хватает?». «Кто это? Дорисуй». «Дорисуй фигуру», «Какая буква спряталась». «Допиши букву».

Это лишь небольшая часть приемов, которые есть «в копилке» у каждого логопеда и которые смогли быть адаптированы для профилактики дисграфии учителем в классе. Ошибки, которые допускают такие дети, не могут быть преодолены без специальной корректировки. Приготовьтесь, это нелегкий путь, на котором понадобится ваше терпение и настойчивость.

Удачи!

(Приложение 2 - Буклет)

## Что нужно знать о логопедических ошибках учителю?

*Петрушина Наталья Александровна,  
учитель-логопед МАОУ «СОШ №14»*

Известно, что одна из основных задач учителя начальных классов – научить ребенка читать и писать, т. е. письменной речи.

Общепризнанно также, что обучение письменной речи – один из самых трудных для ребенка этапов обучения в школе. Он же одновременно является важнейшим этапом, на котором закладывается сама возможность дальнейшего обучения.

Однако с трудностями обучения грамоте младшие школьники справляются по-разному. И если в целом большинство детей выполняют требования, предъявляемые программой по технике чтения и навыкам письма, то всегда есть дети, и их количество, к сожалению, в последние годы неуклонно растет, - чьи затруднения не дают возможность утверждать, что они овладели грамотой в полном объеме.

У таких школьников наблюдаются стойкие нарушения чтения (дислексия), а также специфические ошибки при письме (дисграфия).

Как констатируют специалисты Государственного института русского языка имени Пушкина, среди младших школьников в России дислексией страдают до 30 % детей, а дисграфией - более 37 %.

И это опасная статистика, так как из-за проблем с чтением, устной и письменной речью и появляются стойкие ненавистники учебы в любом виде.

Чаще всего нарушения письменной речи выявляются у детей с теми или иными недостатками устной речи. Иногда к началу обучения в школе эти недостатки уже

Учеными выделены следующие формы логопедических ошибок чтения:

Рассмотрим наиболее часто встречающиеся из них.

1. Фонематическая дислексия
2. Семантическая
3. Грамматическая
4. Мнестическая
5. Оптическая дислексия
6. Вербальная
7. Моторная.

Проявляются данные формы дислексий в побуквенном чтении, искажении звуко-слоговой структуры слова, вставках, пропусках букв. Перестановках слогов. Нарушении понимания прочитанного. Заменах падежных окончаний, нарушении согласования существительных и прилагательных, окончаний глаголов. А также в смешении и заменах графически сходных букв. Потере строки или отдельных слов в строке при чтении.

Основными причинами данных нарушений являются:

- недоразвитие фонематического восприятия
- нарушение звуко-слогового анализа и синтеза
- недоразвитие грамматического строя речи
- ограничение словарного запаса
- нарушение процессов установления связей между звуком и буквой
- нарушение речевой памяти
- нарушение зрительного восприятия форм, оптико-пространственной ориентации, зрительного гнозиса, анализа и синтеза, памяти, внимания
- органическое поражение головного мозга
- нарушение речедвигательного воспроизведения. Затруднение движения глаз при чтении.

Также учеными выделены пять основных видов дисграфий.

К ним относят:

1. Артикуляторно-акустическую дисграфию
2. Акустическая дисграфию
3. Дисграфию на почве нарушения языкового анализа и синтеза.
4. Аграмматическую
5. Оптическую дисграфию

Проявляются на письме данные виды нарушений смешением и заменами гласных букв, согласных, обозначающих фонетически близкие звуки, нарушением обозначения мягкости согласных на письме. Смешением и заменами графически сходных букв. Пропусками, добавлениями, перестановками букв, слогов, слитным написанием слов и предлогов со словами, отдельным написанием слов, особенно приставок с корнями.

Основными причинами дисграфических ошибок являются:

- неправильное произношение звуков речи, которое отражается на письме
- недостаточно развито слуховое восприятие
- недоразвитие фонематического анализа и синтеза
- несформированность лексико-грамматического строя речи
- нарушение зрительного восприятия форм, оптико-пространственной ориентации, зрительного гнозиса, анализа и синтеза, памяти, внимания.

В заключении хочется еще раз отметить, что перечисленные выше ошибки при чтении и письме возникают у учеников не от лени, невнимательности или недоучивания орфографических правил. Такие ошибки появляются вследствие неправильного или недостаточного развития зон головного мозга, контролирующих речевые и неречевые процессы в ходе чтения и письма.

Педагог, вовремя сумевший разглядеть эти специфические проблемы, оказать своему ученику психологическую поддержку и дать совет родителям, как вести себя с ребенком и где искать помощи в трудной ситуации, поможет школьнику избежать психологического дискомфорта от неудач, с которыми сам он справиться не в состоянии, и получить так необходимую ему квалифицированную помощь учителя – логопеда.

**Консультация для  
учителей начальных  
классов**

- Широко рекомендуется использовать в работе *тактильно-вибрационный контроль*, в котором одну руку ребенка прикладывают к шее в области гортани, другую подносят ко рту, чтобы убедиться в том, что при глухих согласных струя выдыхаемого воздуха сильная, но вибрация гортани отсутствует, а при произношении звонких согласных вибрация гортани хорошо ощутима.
- *Резонирование звучащего голоса* улавливается путем прикладывания ладоней обеих рук к ушам, щекам; одной руки к темени, другой – к шее так, чтобы боковая сторона руки от большого пальца до указательного охватывала шею в области гортани.
- *Тактильно-вибрационные ощущения* становятся для детей надежным контролером при дифференциации парных согласных звуков, как звонких, так и глухих.
- Хорошие результаты даёт приём: *чередование беззвучного вдоха и выдоха* со стоном на

вдохе и выдохе. Сначала произносит педагог, затем ребенок повторяет самостоятельно и, наконец, — совместно.

- Затем проводится сопоставление произношения гласных звуков то громко, то шепотом; как отрывисто, так и длительно.

**Рекомендации по включению в ход уроков заданий на различение смешиваемых звуков.**

- *Записать слоги, звукосочетания в 2 строчки:*

первую – с буквой П, во вторую с буквой Б.  
П: па, по, пы, пэ...

Б: бэ, бы, ба, бо...Задание используется и в отработке ошибок в обозначении твердости-мягкости согласных (а-я, о-ё...), звуков близких по артикуляции и звучанию (с-ш, ч-щ...).

- *Запомни и запиши ряды слогов:* па-ба-па, ба-па-ба, ...

- *Составить схемы слов,* дифференцируемые звуки записать над соответствующим слогом п\_\_ б\_\_ б\_\_

при выполнении упражнения в рамках урока попросить выделить красным цветом нужные для дифференциации буквы. Например: Наступила зима. Были сильные морозы. Зина взяла санки и пошла на горку.

- *Вставить в слова пропущенные буквы.*

Выделить красным цветом. Например: Вставляем д или т. Боро...а, гра...усник, о...еяло, моло...ок, капуста...а.

- *На литературном чтении* как элемент урока чтение слоговых рядов с дифференцируемыми буквами.

ва – фа      ви – фи – ви  
фе – ве      фо – во – во  
вы – фы      вя – фя – вя

*Не торопите неуспешного ребенка. Если он не успевает со всеми, дайте задание на карточке.*

Постарайтесь сделать так, чтобы он не демонстрировал свою несостоятельность при детях. Такие дети обязательно должны побывать в «ситуации успеха». Введите поощрительную систему за хорошо написанную работу.

**Эти же советы вы можете предложить родителям ваших учеников.**

- Научите ребенка «собирать умные мысли» (искать цитаты в книгах). Играйте в «рифмы», сочиняйте стихи, записывайте их в тетрадь. Бананы, орехи, мед и лимоны – полезная пища «для ума».

- Свежий воздух и физические упражнения необходимы для полноценной умственной деятельности.

**Комплексные мероприятия, направленные на преодоление замены букв, имеющих оптическое сходство**

Наверное, каждый учитель в своей практике встречает такого ученика, который некоторые буквы и цифры пишет задом наперёд. И сколько б не пытались родители и учителя, буква б вдруг превращается в д. Носик цифры смотрит в другую сторону. В чем же причина? И как избавиться от таких досадных ошибок? Вид таких ошибок в логопедии определяется как оптическая дисграфия.

**Оптическая дисграфия в чистом виде встречается редко, но ее элементы часто сочетаются с другими формами (всего их различают пять видов дисграфий):**

- 1) артикуляторно-акустическая;
- 2) акустическая (слуховая);
- 3) нарушение анализа и синтеза;
- 4) грамматическая;
- 5) оптическая.

Выделяют также сложную дисграфию, которая представляет собой различные сочетания этих пяти видов.) Чаще всего она является одной из составляющих сложной дисграфии. Специалисты отмечают, что при оптической форме дисграфии у детей наблюдается нарушение зрительного восприятия, анализа и синтеза, а также моторных

координации, неточность представлений о форме и цвете, величине предмета, недоразвитие памяти, пространственного восприятия и представлений, трудности оптико-пространственного анализа, несформированность оптического образа буквы. Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного гнозиса, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях графического образа букв.

Недоразвитие этих представлений не связаны с состоянием устной речи ребенка. В большинстве случаев ребенок, имеющий вполне достаточную остроту зрения, не видит различия в начертании оптически сходных букв, что и приводит к их заменам на письме или к неправильному написанию. Ясно, что дети, у которых в той или иной степени нарушены функции зрительного анализатора, имеют предрасположенность к нарушению письменной речи, а именно к дисграфии оптического характера. Нарушение письма у ребенка носит стойкий системный характер, поэтому коррекционная работа должна быть направлена на речевую систему в целом, а не только на устранение изолированного дефекта.

**Письменный язык представлен тремя системами знаков, являющихся аллографами (прописные, строчные и печатные), которые во многих случаях графически**

существенно отличаются друг от друга (например, « а»: рукописная прописная и строчная, печатная прописная и строчная). Строго говоря, этих систем четыре: рукописные прописные, рукописные строчные, печатные прописные и печатные строчные. Таким образом, ребенок должен усваивать четыре разных символа, обозначающих одну и ту же фонему. Овладение процессом письма часто осложняется ещё и тем, что у детей 6-7 лет

слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено отвердение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движений, а также низка выносливость к статическим нагрузкам (непрерывной составляющей письма).

**Нарушения в воспроизведении букв на письме бывают разных видов:**

- замены графически сходных букв – состоящие из одинаковых элементов, но отличающиеся количеством данных элементов – л-м, и-ш, ш-щ, ц-щ...
- замены графически сходных букв – отличающиеся одним дополнительным элементом – о-а, б-д, с-х, х-ж...
- замены графически сходных букв – состоящих их одинаковых элементов, но

различно  
расположенных в  
пространстве – в-д, т-  
ш,

- *зеркальное написании  
букв с-е, э-е.*  
Первые два вида  
ошибок связаны с  
недоразвитием  
кинестических  
представлений, в то  
время как, последние  
два представляют  
собой недоразвитие  
оптических  
представлений.

### **Как же учителю помочь такому ребенку?**

Для проведения  
эффективной работы с  
детьми при оптической форме  
дисграфии, нужно принять  
во внимание ранние сроки  
начала работы,  
комплексность мероприятий,  
направленных на  
преодоление специфических  
ошибок, своевременно  
подключить к выполнению  
домашних заданий родителей.

### **ПОМОЩЬ:**

1. Уточнить и расширить  
анализ и синтез  
(дифференциация сторон  
право-лево)
2. Формировать и развивать  
зрительное восприятие и  
представления
3. Развивать зрительный  
анализ и синтез
4. Развивать зрительно-  
моторные координации.
5. Формировать речевые  
средства, отражающие  
зрительно-пространственные  
отношения
6. Учить дифференциации  
смешиваемых по оптическим  
признакам букв

### **Приёмы, которые учитель может применить на своих уроках:**

- *Для уточнения и  
расширения анализа и*

*синтеза  
(дифференциация  
сторон право-лево),  
можно использовать  
следующие приемы и  
игры:*

«Какой дом справа,  
слева?». «Какой  
транспорт едет  
направо, а какой  
налево?».

«Кто находится  
справа, кто слева от..?»  
(можно сделать по  
темам), «Кто где  
находится?».

«Посмотри на меня,  
делай как я!» и др.

Для развития  
ориентировки на  
листе, можно  
применять такой  
прием, как  
графические диктанты.

- *Для формирования и  
развития зрительного  
восприятия и  
представления (форма  
предмета, размер).*

«Найди  
пару»(геом.фигуры).

«Расположи предметы  
по величине». «Найди  
правильную тень  
предмета». «Найди  
одинаковые тени». «Соедини одинаковые  
снежинки». «Дорисуй  
половинку» и др.

- *Для развития  
зрительного анализа и  
синтеза (узнавание  
предмета)*

«Какой предмет  
спрятался».

Зашумленные  
картинки по  
лексическим темам.  
«Соедини одинаковые  
снежинки». «Найди  
отличия». «Назови  
предметы по их  
контурам».

- *Развивать зрительно-*

*моторные  
координации  
(раскрашивание,  
штриховка, обводка по  
контуру)*

«Отгадай загадку,  
найди отгадку»,  
«Дорисуй фигуру»,  
«Какая буква  
спряталась». «Допиши  
букву»и др.

- *Формировать речевые  
средства,  
отражающие  
зрительно-  
пространственные  
отношения (сочетание  
образа буквы и  
тактильных  
ощущений)*

Для лучшего усвоения  
образа букв ребенку  
традиционно  
предлагается:

- ощупывать, вырезать,  
лепить их пластилина,  
обводить по контуру,  
писать в воздухе,  
определять сходство и  
различие оптически  
сходных букв и т.д-  
конструировать и  
реконструировать  
буквы из элементов.

- *Учить  
дифференциации  
смешиваемых по  
оптическим признакам  
букв (дорисовки,  
выбери правильную  
букву). «Выбери  
правильно написанную  
букву». «Разбери кучу  
малу. «Чего не  
хватает?». «Кто это?  
Дорисуй». «Дорисуй  
фигуру», «Какая  
буква спряталась». «Допиши букву». » и  
др*

*Данные специфические  
ошибки не могут быть  
преодолены без специальной  
корректировки.*

