

Положение  
о краеведческих чтениях  
в рамках проекта МБУК "Краеведческий музей" и МКУ «ЦРО»  
г. Усть-Илимска  
«Территория культуры и образования»

Раздел I  
Общие положения

1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения Краеведческих чтений, проводимых в рамках реализации муниципального проекта **«Территория культуры и образования»** по краеведению Муниципального бюджетного учреждения культуры «Краеведческий музей» (далее – МБУК «Краеведческий музей») и Муниципального казенного учреждения «Центр развития образования» (далее – МКУ «ЦРО») (далее – Краеведческие чтения)

2. В Краеведческих чтениях могут принять участие:

1) педагогические работники, руководители общеобразовательных учреждений г. Усть-Илимска и Усть-Илимского района, сотрудники МБУК «Краеведческий музей», специалисты и методисты МКУ «ЦРО»;

2) учащиеся 7-11 классов общеобразовательных учреждений г. Усть-Илимска и Усть-Илимского района.

4. В качестве слушателей на Краеведческих чтениях могут присутствовать, родители учащихся, учащиеся и педагоги.

5. Краеведческие чтения проводятся по секциям для учащихся и педагогов:

1) для учащихся: «Твои люди, Усть-Илимск!» (секция посвящена 45-летию города Усть-Илимска);

2) для педагогов:

«Региональная и локальная история в условиях введения ИКС: содержание и трудные вопросы»;

«Педагогические УМК, уроки/занятия краеведческой направленности»;

«Организация исследовательской, проектной деятельности учащихся в процессе изучения краеведческого материала»;

«Методика преподавания региональной истории, географии в школе в условиях концептуального обновления и ФГОС»;

«Музейная педагогика»;

«Роль музеев в сохранении исторической памяти в сознании сибиряков»;

«Литературное краеведение» (новые подходы в развитии и продвижении литературного краеведения в образовательных учреждениях и учреждениях культуры; роль библиотек в создании и продвижении литературного краеведения);

«Географическое краеведение».

6. В зависимости от содержания представленных работ организационный комитет Краеведческих чтений может сформировать другие или дополнительные секции Краеведческих чтений.

## Раздел II Цели и задачи Краеведческих чтений

### 7. Цель и задачи для педагогов

1) Цель: воспитательный потенциал школьного краеведения – представление и обобщение передового педагогического опыта по реализации различных моделей обучения и воспитания школьников средствами историко-культурного наследия родного края.

#### 2) Задачи:

изучить, обобщить и распространить эффективный педагогический опыт краеведческой направленности;

выявить лучшие системы работы педагогов по краеведению;

привлечь педагогов к исследовательской деятельности, стимулировать их к творчеству в краеведческой работе;

способствовать совершенствованию системы методической работы учителя;

совершенствовать способы психологического и педагогического сопровождения одаренных и способных детей в работах краеведческой направленности.

### 8. Цель и задачи для учащихся

1) Цель: воспитание патриотических чувств к малой родине, через расширение знаний и кругозора учащихся по краеведению.

#### 2) Задачи:

развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, направленные на осуществление исследовательской и проектной деятельности по краеведению;

способствовать воспитанию любви к своей малой родине, становлению экологического сознания;

способствовать популяризации краеведческой работы учащихся.

## Раздел III Организационный комитет Краеведческих чтений

9. Руководство организацией и проведением Краеведческих чтений осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), формируемый из специалистов МКУ «ЦРО», МБУК «Краеведческий музей», руководителей городских методических объединений и утверждается приказом МКУ «ЦРО».

### 10. Функции оргкомитета:

1) проводит работу по подготовке и проведению Краеведческих чтений;

2) отвечает за общее содержание Краеведческих чтений;

3) принимает и регистрирует предоставляемые материалы на Краеведческие чтения;

- 4) обеспечивает информационную и техническую поддержку Краеведческих чтений;
- 5) обеспечивает методическое сопровождение Краеведческих чтений;
- 6) размещает Положение и информацию о Краеведческих чтениях на официальном сайте МБУК «Краеведческий музей», МКУ «ЦРО»;
- 7) информирует педагогическую общественность об итогах Краеведческих чтений;
- 8) утверждает критерии оценивания работ, представленных на Краеведческие чтения;
- 9) организует и проводит процедуру награждения.

#### Раздел IV Правила проведения Краеведческих чтений

11. Работа Краеведческих чтений предусматривает публичные выступления участников по результатам собственной деятельности на одной из секций.

12. Краеведческие чтения педагогов – это представление индивидуального или коллективного методического опыта по краеведческому направлению: мастер-класс, стендовый доклад, доклад с презентацией.

13. Краеведческие чтения учащихся – это защита индивидуальных или коллективных творческих проектов (докладов), видеоролики по краеведческому направлению.

14. Форму презентации работы выбирает участник-учащийся.

15. Продолжительность выступления каждого участника — от 7 до 10 минут. Превышение регламента не допускается.

16. Для участия в Краеведческих чтениях до 23.03.2019г. отправляется заявка, которая заверяется руководителем образовательного учреждения и направляется в сканированном виде и в формате Word на электронный адрес: [Nine1\\_60@mail.ru](mailto:Nine1_60@mail.ru). (Приложение № 1). Заявки, присланные позже срока приниматься не будут.

17. К заявке учащегося прилагается согласие родителей или законных представителей на несовершеннолетнего ребенка на обработку персональных данных (далее Согласие) (Приложение № 2). Согласие необходимо сдать по месту проведения Краеведческих чтений– 29.03.2019г.

18. Материалы выступлений представляются в печатном виде и в электронном варианте. Файл видеоролика представляется на компакт-диске. Аннотация к видеоролику в печатном виде. Все материалы предоставляются по месту проведения Краеведческих чтений – 29.03.2019г.

19. Материалы выступлений должны содержать не более 8 машинописных страниц и отвечать требованиям (Приложение № 3).

20. Экспертные комиссии оставляет за собой право отклонить от рассмотрения материалы, оформленные с нарушением данных требований. Представленные материалы не возвращаются и не рецензируются.

21. Краеведческие чтения проводятся в МБУК «Краеведческий музей» в один день 29.03.2019г., начало в 11.00.

## Раздел V

### Критерии оценивания содержания материалов и выступлений

22. Оценивают выступление участников Краеведческих чтений экспертные комиссии, состав которых утверждается приказом МКУ «ЦРО».

23. Требования к устному выступлению (учащихся и педагогов):

логика и последовательность изложения;

полнота раскрытия темы;

доступность изложения;

культура речи (грамотность, научный стиль, четкая дикция, эмоциональность и др.);

умение оперативно реагировать на вопросы, правильность и доходчивость ответов;

сопровождение доклада наглядностью: целесообразность, культура представления;

умение устанавливать контакт с аудиторией, вызвать интерес к докладу.

24. Критерии оценки качества материалов, представленных педагогами:

новизна, актуальность, оригинальность;

практическая значимость;

направленность на повышение качества образования;

апробированность в педагогической практике;

глубина и полнота ответов на вопросы присутствующих.

25. Критерии оценки качества содержания печатных материалов, представленных учащимися:

1) актуальность и обоснованность выбора темы, ее новизна;

2) вклад автора в исследование темы;

3) полнота раскрытия темы, логичность изложения, умение делать обобщения, выводы; пользоваться научно-справочной литературой;

4) оформление работы (титальный лист, библиография, наличие иллюстрированным материалом, аккуратность, грамотность);

5) качественное и грамотное оформление приложений.

Работы оцениваются по пятибалльной системе от 0 до 5 баллов за каждый критерий, всего 25 баллов.

26. При оценивании видеороликов экспертная комиссия руководствуется следующими критериями:

1) содержательность и понятность аннотации к видеоролику;

2) вклад автора в исследование темы и создания видеоролика;

3) качество и соответствие содержания видеоролика тематике Краеведческих чтений;

4) понятность, эмоциональная положительность, законченность сюжета;

5) качество видеосъемки/анимации, аккуратность съёмки, постановка кадра;

6) выразительные средства: видеоэффекты, звуковое сопровождение (музыка, текст за кадром), цветовая гамма, оформление.

Работы оцениваются по пятибалльной системе от 0 до 5 баллов за каждый критерий, всего 30 баллов.

27. При оценивании работ учащихся члены экспертных комиссий пользуются оценочными листами (Приложение № 4).

## Раздел VI.

### Подведение итогов. Награждение

28. Всем участникам Краеведческих чтений вручается сертификат об участии в Краеведческих чтениях.

29. Победители и призеры (учащиеся) награждаются дипломами I, II, III степени МКУ «ЦРО» и МБУК «Краеведческий музей» Решение экспертной комиссии протоколируется, заверяется подписью председателя экспертной комиссии.

30. Отчет о проведении Краеведческих чтений (имена победителей, название работ, фотографии) размещается на странице МКУ «ЦРО» и МБУК «Краеведческий музей». По результатам Краеведческих чтений издается электронный сборник.

31. По решению Оргкомитета могут устанавливаться специальные номинации.

32. Замечания, вопросы, претензии по работе Краеведческих чтений в целом принимаются Оргкомитетом в день работы Краеведческих чтений.

Заявка на участие в Краеведческих чтениях (педагоги)  
 МОУ \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. педагога (полностью) должность	Контактный телефон, e-mail	Название работы	Форма выступления	Необходимость ТСО (указать)	Подпись о согласии размещения работы в интернете и печати
1	2	3	4	5	6	7

Заявка на участие в Краеведческих чтениях (учащиеся)  
 МОУ \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. учащегося (полностью)	Класс	Название работы	Форма выступления	Необходимость ТСО (указать)	ФИО руководителя (полностью) должность
1	2	3	4	5	6	7

Директор ОУ

подпись

## Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя или законного представителя, полностью)

\_\_\_\_\_,  
(ФИО ребенка, полностью)

Приходящегося мне \_\_\_\_\_ (сын,  
дочь и т.д.)

даю согласие государственному муниципальному казенному учреждению «Центр развития образования» города Усть-Илимска Иркутской области (далее – Оператор) на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

Настоящее Согласие предоставляется на включение в общедоступные источники следующие персональные данные (в соответствии с п. 1 ст. 8 № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.): фамилия, имя, отчество ребенка, сведения о месте обучения (класс, образовательное учреждение), сведения о результатах Краеведческих чтений фото и видео материалы с изображением и участием несовершеннолетнего ребенка - при условии, что их обработка осуществляется в интересах проведения Оператором Краеведческих чтений. Иные персональные данные распространению в общедоступных источниках не подлежат.

Настоящее Согласие может быть отозвано по письменному заявлению законного представителя.

Настоящее Согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

\_\_\_\_\_ (личная подпись)

\_\_\_\_\_ (дата заполнения)

## **Требование к оформлению печатных материалов**

Объем основного доклада – не более 8 страниц.

Работа выполняется на стандартных листах формата А 4, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 кегль, межстрочный интервал – 1.0; абзац – 1,2,5 см; поля левое, верхнее, нижнее – 2 см. правое – 1,5см, автоматический перенос, выравнивание основного текста работы по ширине; текст распечатывается на принтере на одной стороне листа. Иллюстрации, фотографии, чертежи, графики оформляются в виде приложения.

### **Требования к стендовой защите**

Идея, направления, тема опыта, актуальность и новизна темы, цели и задачи, достигнутые результаты опыта. На стенде могут быть фотографии, чертежи, графики, рисунки, приложены буклеты.

### **Требования к мастер-классу**

- Актуализация, постановка проблемы (цели, задачи);
- активизация деятельности в логике содержания;
- блок учебной информации, основные элементы опыта;
- основные элементы опыта практикумом;
- привлечение слушателей по ходу мастер-класса;
- обмен идеями;
- рефлексия.

Ко всем пунктам применяется критерий логичности, новизны, яркости, значимости результата.

### **Требования к презентации**

В презентации автор должен осветить следующие вопросы:

- название работы, авторский коллектив и база, где внедрялась инновация технология, проводилось исследование;
- причины, побудившие автора заняться данной проблемой;
- краткая характеристика содержания работы;
- основные результаты и выводы;
- практическое значение работы;
- презентация может сопровождаться показом слайдов.

Для презентаций – формат ppt ; .pptx.

Презентации должны быть предоставлены для проверки совместимости до начала работы секций, сразу после регистрации участников, на носителях, не перегруженных сторонней информацией. Презентация должна иллюстрировать основные положения работы, а не дублировать ее основной текст.



## **Требования к видеороликам**

Видеоролики представляются в формате WMF, должны быть этичным и уместным в контексте содержания устного доклада участника; продолжительность не должна превышать основное время выступления по Положению; категорически нельзя использовать запрещенные на территории Российской Федерации материалы любого формата.

Для демонстрации видеороликов должны быть выбраны форматы, поддерживаемые Windows Media Player.

Видеоролики создаются любыми доступными средствами, в форматах mov, mp4, wmv;

минимальное разрешение 640\*480;

avi, mpeg, swf,

Участники сами определяют жанр медиаматериала (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм, видеоопыт и т.д.).

Использование при монтаже и съёмке специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

Авторы видеоролика гарантируют, что любое лицо, задействованное в создании видеоролика, предоставленном для участия в Краеведческой конференции изъявило согласие на съемку и предоставление видеоролика для участия в Краеведческой конференции. Такое лицо будет также согласно с настоящим Положением.

Все претензии лица, снятого в видеоролике, разрешаются участником Краеведческой конференции, предоставившим видеоролик с изображением, записью голоса соответствующего лица для участия в Краеведческой конференции самостоятельно и за свой счет.

Видеоролики должны быть предоставлены для проверки совместимости до начала работы секций, сразу после регистрации участников, на носителях, не перегруженных сторонней информацией.

**Образец оформления титульного листа**

Муниципальное казенное учреждение  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

Краеведческие чтения

# **В ТЫЛУ КОЛЧАКА**

*(кегель 22, жирный шрифт)*

*Автор: Пехова Ксения Валерьевна, учащаяся 11  
класса биолого-химического профиля МОУ «Лицей №  
1» (кегель 14)*

*Руководитель: Браташ Светлана Петровна,  
учитель химии МОУ «Лицей № 1» (кегель 14)*

Усть-Илимск, 2019

### Оценочный лист (доклады)

Ф.И.О. учащегося	Тема	Критерии (от 0 до 5 баллов за каждый критерий, всего 25 баллов).					Итого баллов	Место
		3						
		актуальность и обоснованность выбора темы, ее новизна	вклад автора в исследование темы	полнота раскрытия темы	оформление работы	оформление приложений		

Особое мнение  
Эксперт

### Оценочный лист (видеоролики)

Ф.И.О. учащегося	Тема	Критерии (от 0 до 5 баллов за каждый критерий, всего 30 баллов).						Итого баллов	Место
		3							
		содержательность и понятность аннотации к видеоролику	вклад автора в исследование темы и создания видеоролика	качество и соответствие содержания видеоролика тематике Краеведческих чтений	понятность, эмоциональная положительность, законченность сюжета	качество видеосъемки/анимации, аккуратность съемки, постановка кадра	выразительные средства: видеоэффекты, звуковое сопровождение, цветовая гамма, оформление		

Особое мнение  
Эксперт