**Приложение 1**

**Требования к презентации образовательных практик**

**(технологий/форм/методов работы) по изучению национального (народного) костюма**

Под образовательной практикой по изучению национального (народного) костюма в рамках данного семинара подразумевается целесообразная и целенаправленная деятельность образовательной организации/педагогического работника (во внеурочной деятельности в форме мероприятия или комплекса мероприятий, образовательного события, КТД и пр., урочной деятельной в рамках изучения предметной области, отдельного предмета/курса и пр.) с использованием определенных технологий/форм/методов работы, направленная на создание условий для формирования национальной, далее российской идентичности на основе освоения базовых национальных ценностей. Образовательная практика подразумевает создание условий для активной деятельности обучающихся по освоению социокультурных компетенций на основе изучения культуры народов России, своего региона, муниципалитета и приобщению к самобытным культурным ценностям в целях сохранения межэтнического мира и согласия в многонациональном российском государстве.

***1.Продолжительность презентации – не более 15 минут;***

***2.Презентация образовательных практик (технологий/форм/методов работы по изучению национального (народного) костюма:***

2.1. Представление практики изучения национального (народного) костюма в урочной и внеурочной деятельности (в том числе включает информацию о расселении народа на территории Иркутской области, по желанию участников могут быть использованы мульмедийные ресурсы);

2.2.Национальный (народный) костюм (по желанию участников может быть представлен участниками образовательного процесса – педагогом, обучающимся, родителями);

2.3.Организация работы со слушателями по изучению культура представляемого народа.

**Требования к проведению мастер-класса, направленного на изучение народных традиций и народного творчества**

Под мастер-классом подразумевается форма повышения профессионального мастерства педагогов, целью которой является знакомство с авторскими наработками, освоение и отработка практических навыков по различным методикам и технологиям обучения и воспитания. Получение знаний участниками происходит в форме открытий, проб, овладения теми способами и методами, которые передаются Мастером, причем такими характерными приемами, какие присущи только этому мастеру (так называемыми «изюминками»). М. М. Поташник определяет **мастер-класс** как активную форму творческой самореализации педагога, когда учитель-мастер передает свой опыт слушателям путем прямого и комментированного показа приемов работы.

***1. Продолжительность мастер-класса – не более 30 минут***

***2. Презентация педагогического опыта мастера***

1.1. Краткое обоснование основных идей и технологий (методик), применяемых педагогом

1.2. Доказательство результативности деятельности детей, свидетельствующие об эффективности использования педагогической технологии.

1.3. Описание достижений Мастера (на каком уровне –уровне ОО, муниципальном, региональном всероссийском представлялся опыт)

1.4. Определение проблем и перспектив в работе педагога.

***3. Организация работы со слушателями***

Варианты:

- Показ отдельных форм работы, которые использует в своей деятельности педагог

- Показ отдельных методов работы

- Показ инновационных моментов деятельности

***3. Рефлексия***