

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ГОРОД УСТЬ-ИЛИМСК



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА УСТЬ-ИЛИМСКА

**П Р И К А З**

от 28.02.2020 № 141

О проведении муниципального этапа  
IV областного фестиваля детского и  
юношеского творчества «Весна Победы»,  
посвященного празднованию 75-ой годовщине  
Победы в Великой отечественной войне

В соответствии с информационным письмом государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Иркутской области Центр развития творчества детей и юношества «Узорочье» от 31.01.2020г. № 14 «О проведении IV областного фестиваля детского и юношеского творчества «Весна Победы» в целях воспитания чувства патриотизма у подрастающего поколения, популяризация героической истории и воинской славы Отечества средствами художественной выразительности, руководствуясь Положением об Управлении образования Администрации города Усть-Илимска, утвержденным решением Городской Думы города Усть-Илимска от 22.06.2011 года № 28/180 (в редакции от 31.10.2013 г. № 61/420),-

**П Р И К А З Ы В А Ю:**

1. Провести с 02 марта по 15 марта 2020 года муниципальный этап IV областного фестиваля детского и юношеского творчества «Весна Победы», посвященного празднованию 75-ой годовщине Победы в Великой отечественной войне (далее - фестиваль).
2. Утвердить Положение о проведении фестиваля согласно приложению № 1.
3. Утвердить состав жюри согласно приложению № 2.
4. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Управления образования Администрации города Усть-Илимска (<http://uiedu.ru/>) (кроме приложения № 2).
4. Контроль за исполнением приказа возложить на Баженову Е.В., директора МАОУ ДО ЦДТ.

И.о. начальника Управления

В.Н. Гордиенко

Положение  
о муниципального этапа IV областного фестиваля детского и  
юношеского творчества «Весна Победы», посвященного празднованию 75-ой годовщине  
Победы в Великой отечественной войне

I. Общие положения

1. Муниципальный этап IV областного фестиваля детского и юношеского творчества «Весна Победы» (далее - фестиваль) посвящен празднованию 75-ой годовщине Победы в Великой отечественной войне.

II. Цели и задачи

2. Цель - воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения, популяризация героической истории и воинской славы Отечества средствами художественной выразительности.

3. Задачи:

воспитание у подрастающего поколения уважения к воинской славе Отечества и памяти героев посредством популяризации музыкально-песенных, хореографических и поэтических произведений военно-патриотической тематики;

активизация деятельности детских творческих коллективов, стимулирование их творческого роста, выявление и поддержка одаренных и талантливых детей;

укрепление единого художественно-эстетического пространства, обмен опытом и повышение профессионального мастерства между творческими коллективами и их руководителями.

III. Участники фестиваля

4. В Фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители образовательных организаций общего и дополнительного образования детей – победители и призеры конкурсов, фестивалей не ниже муниципального уровня в возрасте от 5 до 18 лет.

5. Возрастные категории:

детская группа до 8 лет включительно;

младшая группа – 9 – 11 лет включительно;

средняя группа – 12 – 14 лет включительно;

старшая группа – 15 – 18 лет включительно.

6. Допускаются смешанные группы. Смешанной считается группа, если в ней представлены участники минимум 3-х возрастных групп, практически в равных долях. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.

IV. Жанры

7. Хореография.

1) Номинации: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Классический танец».

2) Формы: соло, дуэты; малые формы (от 3 до 5 человек), ансамбли (от 6 и более человек).

3) Критерии оценки:

Уровень хореографической подготовки (соответствие движений выбранному танцевальному стилю, уровень сложности, оригинальность, музыкальность (ритмичность), синхронность, качество исполнения, соответствие номера возрасту исполнителей).

Композиционное построение номера (рисунок танца) (оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы; использование связок между



элементами танца, рациональное использование танцевальной площадки; выбор танцевальных элементов; фигуры танца, их вариации; взаимодействие танцоров друг с другом).

Сценическая культура (имидж) (актуальность и правильность подбора музыкальной композиции, артистизм, соответствие движений эстетическим нормам, соответствие костюма, использование реквизита).

#### 8. Вокал.

1) Номинации: «Народное пение», «Эстрадное пение».

2) Формы: соло, дуэты; малые формы (от 3 до 5 человек), ансамбли (от 6 до 12 человек).

3) Критерии оценки в номинации «Народное пение»:

Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.

Уровень сценического воплощения фольклора.

Подбор репертуара, костюмы, реквизит.

4) Критерии оценки в номинации «эстрадное пение»:

Исполнительское мастерство.

Подбор репертуара.

Сценическое мастерство.

#### 9. Художественное слово

1) Номинации: «Поэзия», «Проза».

2) Формы: соло, ансамблевое чтение (от 2 до 8 чел.). Возможно использование музыкального сопровождения.

3) Критерии оценки:

Выразительность чтения (свобода звучания голоса, дикция, интонирование, культура произношения, темп ритмическое разнообразие).

Исполнительское мастерство (жесты и мимика, контакт и общение со зрителем, перспектива переживаемого чувства и степень эмоционального воздействия).

Сценическая культура (внешний вид, манера, собранность).

Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

#### V. Сроки и условия проведения:

10. Фестиваль проводится в три этапа.

11. 1 этап – муниципальный (отборочный) (15 февраля – 15 марта 2020г.): отбор творческих коллективов и отдельных исполнителей – победителей и призеров конкурсов, фестивалей не ниже муниципального уровня и подготовка материалов для участия во втором этапе.

12. 2 этап – областной (отборочный) (16 марта – 10 апреля 2020 г.): заочный просмотр и экспертиза присланных материалов. Творческие коллективы, отдельные исполнители муниципальных образований Иркутской области по рекомендации муниципального органа управления образованием (далее - МОУО) участвуют во 2 этапе Фестиваля. Конкурсанты предоставляют видеоматериал с 1-2-мя номерами, длительность каждого – не более 3-5 минут.

13. 3 этап – областной (очный) финал – Гала-концерт и награждение лауреатов Фестиваля состоится в г. Иркутске в период с 25 апреля по 15 мая 2020 года, точная дата определится по согласованию с организацией, предоставляющей помещение для проведения Гала-концерта. Уточнение будет не позднее 15 апреля 2020 года в информационном письме.

14. Творческие коллективы, отдельные исполнители по рекомендации муниципального жюри фестиваля участвуют во 2-ом этапе фестиваля. Конкурсанты представляют видеоматериал с 1- 2-мя номерами, длительность каждого - не более 3-5 минут.

15. В программу выступления включаются произведения, отражающие все аспекты исторических событий и отношение к Великой Отечественной войне: песни, танцы, стихи, посвященные памяти Великой Отечественной войны.

16. Художественный уровень представленных номеров должен отвечать высоким художественным и эстетическим требованиям. Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать вокальные и хореографические данные участников, способность исполнителей литературно-поэтических произведений выражать художественный замысел автора.

Участники в номинации «Вокал», «Художественное слово: поэзия» исполняют произведения на русском языке или на языке народов, проживающих на территории Иркутской области. Наличие сценических костюмов обязательно.

17. Для участия во 1-ом этапе Фестиваля не позднее 06 марта 2020 года необходимо предоставить по e-mail: [zdoilim@mail.ru](mailto:zdoilim@mail.ru) с обязательной пометкой «Фестиваль «Весна Победы - 2020»:

анкету-заявку (приложение к разделу VI Положения);

рекомендацию от образовательной организации;

творческую характеристику коллектива (исполнителя) (в произвольной форме (не более 1 страницы, шрифт Times New Roman, кегль 14), с указанием названия, уровня конкурсов, фестивалей, в которых коллектив (исполнитель) принимал участие и их результаты за последние 3 года);

1 фотографию коллектива (исполнителя);

видеоматериал с конкурсными номерами.

18. Технические требования к видеоматериалам:

формат файла – mp4 либо avi;

размер кадра – 1280 x 720 либо 1920 x 1080;

размер файла - не более 1 Гб.

Если видеоролик превышает 30Мб, то его необходимо загрузить на виртуальный диск с обязательным указанием ссылки в письме.

19. По итогам 1-го этапа фестиваля жюри отправляет в областной оргкомитет фестиваля материалы, указанные в пункте 18 настоящего Положения, лучших творческих коллективов и отдельных исполнителей для участия во 2-ом этапе.

20. По итогам 2-го этапа областным оргкомитетом приглашаются лучшие творческие коллективы и отдельные исполнители к участию в третьем этапе. Приглашения для участия будут направлены не позднее 15 апреля 2020 года.

21. Командировочные расходы (проезд, проживание, питание) несут сами участники.

#### VI. Подведение итогов и награждение лауреатов

22. Определение лауреатов и дипломантов фестиваля осуществляется на основании выставленных баллов в каждом жанре, форме, номинации и возрастной категории по итогам работы жюри.

23. Участникам присваиваются в соответствии с протоколом второго этапа фестиваля в каждом жанре, форме, номинации и возрастной категории следующие звания: «Лауреат» - I, II, III степени с вручением соответствующих дипломов.

24. Коллективы, не занявшие призовые места, получают сертификат участника в электронном формате.



Приложение к разделу VI Приложения  
**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
на участие в IV областном фестивале  
детского и юношеского творчества «Весна Победы»

1. Муниципальное образование, населенный пункт \_\_\_\_\_

2. Полное наименование коллектива (ФИО отдельного исполнителя) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Полное название организации (учреждения), в которой занимается коллектив (отдельный исполнитель) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Номинация \_\_\_\_\_

5. Возрастная категория \_\_\_\_\_

6. Количественный состав \_\_\_\_\_

7. Сведения о руководителе коллектива:

ФИО (полностью) \_\_\_\_\_

должность \_\_\_\_\_

стаж работы \_\_\_\_\_

образование \_\_\_\_\_

награды, почетные звания \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Контактные телефоны, факс, e-mail руководителя коллектива (отдельного исполнителя) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Показатели результативности творческой деятельности участника (коллектива, отдельного исполнителя) за последние 3 года.

Дата	Название мероприятия	Уровень	Результат
2017-2018			
2018-2019			
2019-2020			

10. Программа выступления:

№	Название произведения, жанр	Авторы слов, музыки (при наличии)	Хронометраж
1.			
2.			

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО) (полностью)

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО) (полностью)