

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГОРОД УСТЬ-ИЛИМСК



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА УСТЬ-ИЛИМСКА

ПРИКАЗ

от 13.01.2020 № 014

О проведении муниципального открытого
фестиваля детского и молодежного
медиатворчества «Синема.5»

В соответствии с планом работы Управления образования Администрации города Усть-Илимска на 2019-2020 учебный год, утвержденным приказом Управления образования Администрации города Усть-Илимска от 10.10.2019 г. № 589, руководствуясь Положением об Управлении образования Администрации города Усть-Илимска, утвержденным решением Городской Думы города Усть-Илимска от 22.06.2011 г. № 28/180 (в редакции от 31.10.2013 г. № 61/420), -

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Директору МАОУ ДО ЦДТ Баженовой Е.В.:

1) организовать проведение муниципального открытого фестиваля детского и молодежного медиатворчества «Синема.5» (далее – Фестиваль) в период с 14.01.2020 г. по 03.02.2020 г.

2) обеспечить финансирование Фестиваля за счет средств субсидии на выполнение муниципального задания МАОУ ДО ЦДТ в рамках подпрограммы «Дети Усть-Илимска».

2. Утвердить Положение о Фестивале согласно приложению.

3. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Управления образования Администрации города Усть-Илимска «Образовательный портал» <http://uiedu.ru>.

4. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на Воронкову М.И., начальника отдела дошкольного, общего и дополнительного образования.

Начальник Управления

Е.А. Плевако

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном открытом фестивале
детского и молодежного медиаторчества «Синема.5»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального открытого фестиваля детского и молодежного медиаторчества «Синема.5» (далее – Фестиваль).

2. Организатором Фестиваля является Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» (далее – МАОУ ДО ЦДТ).

Организатор Фестиваля:

- 1) разрабатывают положение о Фестивале;
- 2) устанавливают сроки проведения Фестиваля;
- 3) формируют состав жюри;
- 4) принимают заявки на участие в Фестивале;
- 5) осуществляют информационное сопровождение Фестиваля;
- 6) информируют участников Фестиваля, общественность об итогах.

II. Цель и задачи Фестиваля

3. Цель: поиск и раскрытие молодых талантливых сценаристов, операторов, актеров и режиссеров.

4. Задачи:

- 1) создать условия для реализации творческого потенциала учащихся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного и студентов профессионального образования;
- 2) повысить интерес к работе с медиаматериалами;
- 3) привлечь детей и молодежь к проблемам современного общества и к активной общественной жизни.

III. Участники Фестиваля

5. В Фестивале принимают участие учащиеся общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, студенты средних специальных, начальных профессиональных и высших учебных заведений в возрасте от 7 до 21 лет, проживающие на территории Российской Федерации и за её пределами.

6. Конкурсные работы могут быть выполнены как отдельными авторами, так и авторскими коллективами. При участии нескольких авторов в создании творческой работы необходимо в обязательном порядке отразить в заявке вклад каждого из них.

7. Каждый участник (коллектив) предоставляет на Фестиваль не более трех работ.

IV. Порядок и условия проведения Фестиваля

8. Фестиваль проводится заочно и очно:

- 1) заочный этап включает в себя предварительный просмотр представленных работ и работу жюри;
- 2) очный этап (02.02.2019 г.) включает в себя проведение мастер-классов, круглого стола, квеста для участников Фестиваля и семинара для педагогов дополнительного образования.

9. Церемония награждения победителей состоится 3.03.2020 г. по адресу: МАОУ ДО ЦДТ, г. Усть-Илимск, ул. Мечтателей, д. 28.

10. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку по ссылке <https://forms.gle/1bB4czrozYQwveny7> (Приложение № 1) в срок не позднее 25.01.2020 г.

V. Требования к конкурсным работам

11. На Фестиваль принимаются работы в разных жанрах: документальные и игровые фильмы, фотографии, социальные плакаты, листовки, статьи, телевизионные сюжеты и передачи, анимационные фильмы, выполненные в любой технике (рисованная, кукольная, компьютерная), социальные ролики и музыкальные клипы.

12. Работа, представленная на Фестиваль, должна иметь название, соответствующее содержанию и выбранной номинации.

13. Работы не должны:

1) противоречить законодательству о рекламе и содержать религиозную символику, целостные религиозные тексты, песнопения и ритуалы;

2) содержать любые формы упоминаний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;

3) содержать элементы, указывающие на насилие, а также содержащие нецензурные выражения, информацию в любой форме, унижающей достоинство человека или отдельной национальной группы, несущей какую-либо форму протеста, критики или негативного восприятия человеческого общества и т.п.;

4) содержать элементы непристойного, оскорбительного содержания и сцен насилия, а также пропаганды употребления алкоголя, табачных изделий, наркотических средств.

14. В работах допускается использование только авторских видеоматериалов, фотографий и текста (исключение – работы, представленные в номинации «Лучший документальный фильм»).

15. При использовании архивных материалов в работах в номинации «Лучший документальный фильм» необходимо указать источник материалов.

16. Если в работе используется музыкальное сопровождение, то необходимо указать автора и название композиции.

17. На Фестиваль принимаются видео, снятые с разрешением не менее hd (1280×720).

18. Готовые работы принимаются в форматах *.wmv, *.avi, *.mp4, *.jpeg, *.png, *.docx, *.pdf в виде ссылки на ЯндексДиск или GoogleDrive (либо аналогичное облачное хранилище данных), прикрепленной к форме регистрации по адресу <https://forms.gle/1bB4czrozYQwveny7>.

19. Представляемые работы должны быть адаптированы к современным операционным системам.

20. Размер готового файла не должен превышать 2 Гб.

21. В описании/титрах необходимо указать имена и фамилии людей, которые принимали участие в съемках (сценарист, режиссер, оператор и т.д.)

22. Работа принимается вместе с заявкой на участие не позднее 25.01 2020 г.

VI. Номинации Фестиваля

23. Работы принимаются в пяти направлениях: «Текстовая публикация», «Фотография», «Видеотворчество», «Социальная сеть», «Художественное слово». Работы, представленные на Фестиваль, оцениваются по следующим номинациям:

«Лучшее эссе «Великой Победе посвящаю»»;

«Лучший текстовый репортаж РДШ»;

«Лучший социальный плакат»

«Лучший макет социального баннера»

«Лучший видеосюжет»

«Лучший короткометражный фильм»

«Лучший школьный видеоблог»

«Личная страница»

«Победитель ИнстаСинемаКвест»

«Художественное слово»

24. Дополнительные номинации могут быть установлены Оргкомитетом в ходе проведения отбора конкурсных работ.

VII. Работа жюри Фестиваля

25. Для оценки конкурсных работ создается жюри.

26. Состав жюри формируется из представителей педагогической общественности (педагогические работники, руководители муниципальных образовательных учреждений), специалистов в области художественно-изобразительного и декоративно-прикладного творчества, компьютерной графики, средств массовой информации.

27. К участию в Фестивале допускаются работы, отправленные не позднее 25.01.2020 г.

28. Жюри Фестиваля оценивает конкурсные работы согласно оценочным листам (Приложение № 2).

29. В случае выявления конкурсных материалов, не принадлежащих автору-заявителю (выполненные третьим лицом, либо скопированные из ресурсов сети Интернет), жюри не рассматривает работу.

30. Победители конкурса определяются жюри Фестиваля по наибольшей сумме набранных баллов. При равной сумме набранных баллов победители определяются путем голосования.

VIII. Использование материалов автора

31. Все присланные на Фестиваль материалы не возвращаются и не рецензируются.

32. Участие в Фестивале означает согласие автора на размещение работ или их электронных копий на сайтах организаторов.

33. Организаторы оставляют за собой право в целях популяризации Фестиваля и его идей использовать материалы присланных работ (работа целиком, отдельные кадры, персонажи и т. п.), без дополнительного согласования с автором (участником Фестиваля), с указанием автора.

34. Ответственность за соблюдение авторских и смежных прав в присланных работах (использованные музыка, фото, тексты и т.д.) несет исключительно участник Фестиваля. Под авторскими и смежными правами понимаются права, попадающие под определение действующего законодательства РФ.

35. Оргкомитет не несет ответственности за:

1) ложную информацию об авторстве представленных на Фестиваль работ;

2) неверно сообщенные или измененные участниками сведения;

3) ненадлежащую работу почтовых, курьерских и провайдерских служб, сетей и средств связи;

4) качество призов, любые повреждения, возникшие после передачи приза участнику; претензии в отношении качества призов должны предъявляться в соответствии с документацией или гарантией;

5) использование творческих работ третьими лицами.

36. Факт направления работы на Фестиваль означает:

1) согласие участника со всеми правилами проведения Фестиваля, в том числе направление работы на Фестиваль, выражает согласие указанного лица на передачу организаторам Фестиваля исключительных прав на работу без выплаты вознаграждения;

2) согласие с порядком сбора, обработки и передачи персональных данных участника Фестиваля;

3) гарантию со стороны участника наличия у названных лиц интеллектуальных прав на отправляемую работу;

4) принятие на себя всех рисков и всей ответственности за потерю, повреждение, задержку отправленной заявки.

37. Оформив заявку на участие в Фестивале, участник дает официальное согласие на безвозмездное использование организаторами предоставленных на Фестиваль материалов.

38. Участник не может требовать от организаторов Фестиваля какой-либо компенсации или платы за использование и демонстрацию своих материалов.

39. Авторы фильмов разрешают включение своих фильмов в итоговый диск Фестиваля, трансляцию фильмов на телеканале партнера, а также использование кадров из своих фильмов в монтажных нарезках Фестиваля без выплаты гонорара участникам.

IX. Оргкомитет Фестиваля

40. Для проведения Фестиваля создается организационный комитет.

41. Оргкомитет является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Фестиваля.

42. В состав Оргкомитета входят специалисты Управления образования Администрации города Усть-Илимска, MAOY ДO ЦДТ, специалисты образовательных учреждений.

43. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- 1) определяет и координирует сроки и порядок проведения Фестиваля;
- 2) разрабатывает содержание и тематику Фестиваля;
- 3) разрабатывает макеты наградного материала;
- 4) обеспечивает организационно-техническое сопровождение Фестиваля.

X. Подведение итогов Фестиваля

44. Жюри Фестиваля рассматривает полученные материалы и определяет победителей в каждой номинации.

45. Работы-победители по всем номинациям будут опубликованы на сайте http://uicdt.irk0.ru/ после подведения итогов Фестиваля.

46. Победители Фестиваля награждаются дипломами, призами, все участники получают сертификаты.

47. Участникам, чьи фильмы пройдут конкурсный отбор, необходимо прибыть на очный этап (02.02.2020 г.) и церемонию награждения (03.02.2020 г.). Прием и размещение участников фестиваля за счет отправляющей стороны. О необходимости сопровождения от железнодорожного вокзала, автостанции или аэропорта до места проведения Фестиваля необходимо заранее сообщить оргкомитету.

48. Организаторы имеют право на внесение изменений в список наградного фонда.

49. Организаторы оставляют за собой право изменить пункты положения без согласования с участниками.

50. По всем вопросам обращаться: MAOY ДO ЦДТ, г. Усть-Илимск, ул. Мечтателей, 28, каб. № 220, тел. (39535) 65404, 89832492119 (Коршунов Александр Сергеевич, педагог дополнительного образования), e-mail: cinema-festival@mail.ru.

Приложение № 1 к положению
о муниципальном открытом фестивале
детского и молодежного медиаторчества «Синема.5»

Ссылка на регистрацию участников муниципального открытого фестиваля
детского и молодежного медиаторчества «Синема.5»
(QR-код, считывается специальным приложением)

<https://forms.gle/zRHe4SVaBuHYhGt56>



Приложение № 2 к положению
о муниципальном открытом фестивале
детского и молодежного медиаторчества «Синема.5»

Оценочный лист творческой работы-участника муниципального фестиваля
детского и молодежного медиаторчества «Синема.5»

Наименование работы	Идея	Сценарий (для направления «Видеотворчество») /качество реализации	Мастерство съемки (для направления «Видеотворчество»)	Мастерство монтажа (для направлений «Видеотворчество» и «Графика»)	Соблюдение правил и норм русского языка	Общее впечатление и комментарии
Наименование творческой работы с указанием автора(ов)	Новизна и оригинальность (0-3 балла)	Последовательность повествования, необычные сценарные ходы (0-5 баллов)	Правильное использование планов, правила «Третьей», грамотная работа с оборудованием (0-5 баллов)	Грамотное использование видео и аудио эффектов, мастеринг звука, отсутствие шаблонов (0-5 баллов)	Отсутствие грамматических, лексических и синтаксических ошибок 0 ошибок – 3 балла; 1-2 ошибки – 2 балла; 3-4 ошибки – 1 балл, 5 и более ошибок – 0 баллов	Целостность работы (0-5 баллов). Комментарии к работе, замечания, пожелания