

# Сочинение-описание по картине А.А. Пластова "Летом"



**Описание** -это изображение какого-либо предмета, явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков. Описать можно пейзаж, портрет человека, его действия, внешний вид животного, какого-либо предмета.

Цель описания - увидеть предмет описания, представить его в своем сознании.

### **Композиция описания:**

- 1. Общее представление о предмете.**
- 2. Отдельные признаки предмета.**
- 3. Авторская оценка, вывод, заключение**



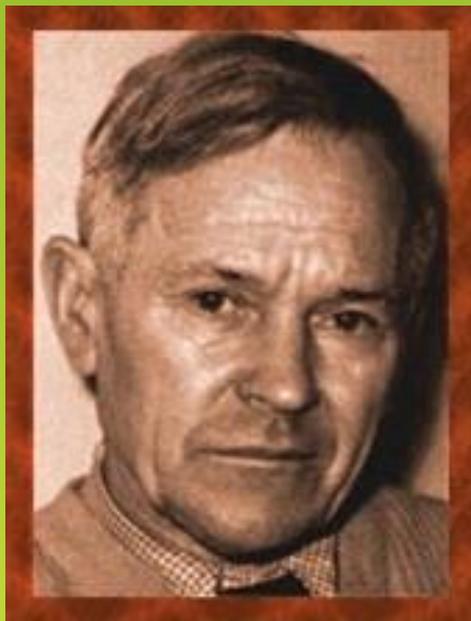
*Я хочу ...*

*Мне надо научиться ...*

*Сегодня на уроке я могу ...*



*Аркадий Александрович Пластов  
(1893-1972)*

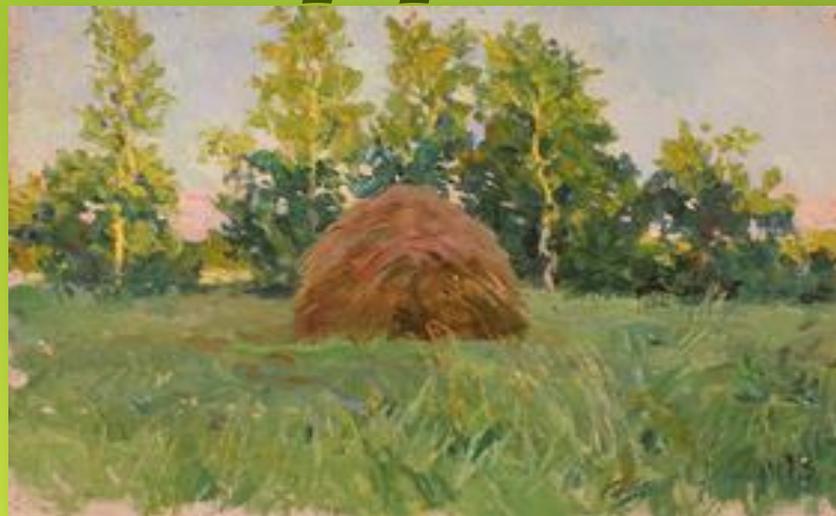


*Мир Пластова-  
мир вечной крестьянской России*

# Тема красоты родной природы



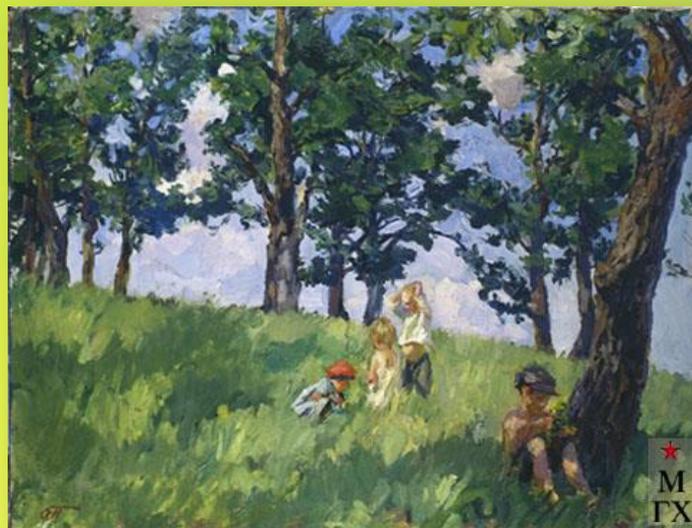
*«Золотые березы», 1950*



*«Июльский вечер», 1940 год*



*«Стожки», 1952 год*



*«Пора ягод», 1938-39*

# Тема крестьянского труда



**«Сенокос», 1945**



# Тема крестьянского труда



«Лето», 1959-1960



*Деревенские ребяташки-  
любимые герои художника*



*«Тройка. Ребятишки у речки»*



*Деревенские ребяташки-  
любимые герои художника*



*«Овцы пасутся», 1944*



# Художник о жизни

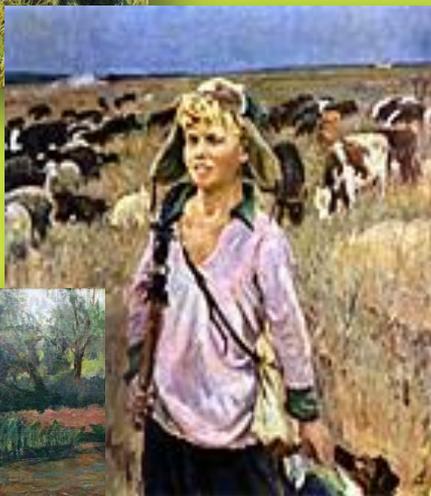
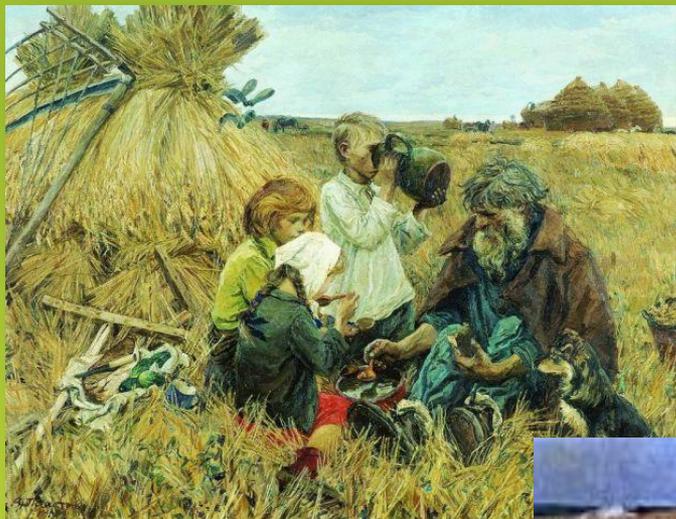
*Я люблю нашу жизнь.  
... даже обыкновенные  
будничные дела наших людей  
приковывают внимание,  
потрясают душу. Это надо  
уметь видеть, замечать.  
Пластов А.А.*



*Аркадий Пластов на  
сенокосе с сыном  
Николаем. 1940 г.*



# *Жизненная правда полотен А.А. Пластова*



- трудная жизнь
- нероскошный быт
- душевная радость
- бодрость и энергия дела
- благородная трудовая усталость
- прикосновение к земле



## *Художник о творчестве*

*Деревня вошла в мою жизнь,  
как нечто бесконечно родное,  
органичное, цельное...  
И вот когда мне говорят,  
что картина удалась,  
этому я обязан в значительной  
мере правилу – никогда не писать  
того, что не любишь, не знаешь.*

*А.А. Пластов*



*Картина  
А.А. Пластова  
«Летом»*



# Беседа по картине

- Что прежде всего привлекает внимание?
- Опишите женщину. Почему художник так отчетливо изобразил ее руки? Какие они?
- Опишите девочку, её позу. Во что она одета? Что в наряде особенно бросается в глаза?
- Что можно сказать о лице девочки?
- Кого мы ещё видим на картине?
- Где расположились грибники? Почему они выбрали это место?



«Летом», 1953-1954 год



# ПРОВЕРЬ!

Тихая солнечная поляна, утомленные сбором ягод и грибов, неторопливо обрывает с веток, спелые ягоды, нежные цветы, просвечивающаяся на солнце листва берез, упругие грибы, притихший лес, богатство природы, радостная гамма красок, контрастные цвета, желтые венчики цветов, красота и жизнерадостность.



# *Щедрые дары природы*



*Передний план. Слева.*

*Кувшин – глиняный, красно-коричневый, с питьём.*

*Корзина – плетёная, доверху наполненная желтоватыми и рыжеватыми грибами.*

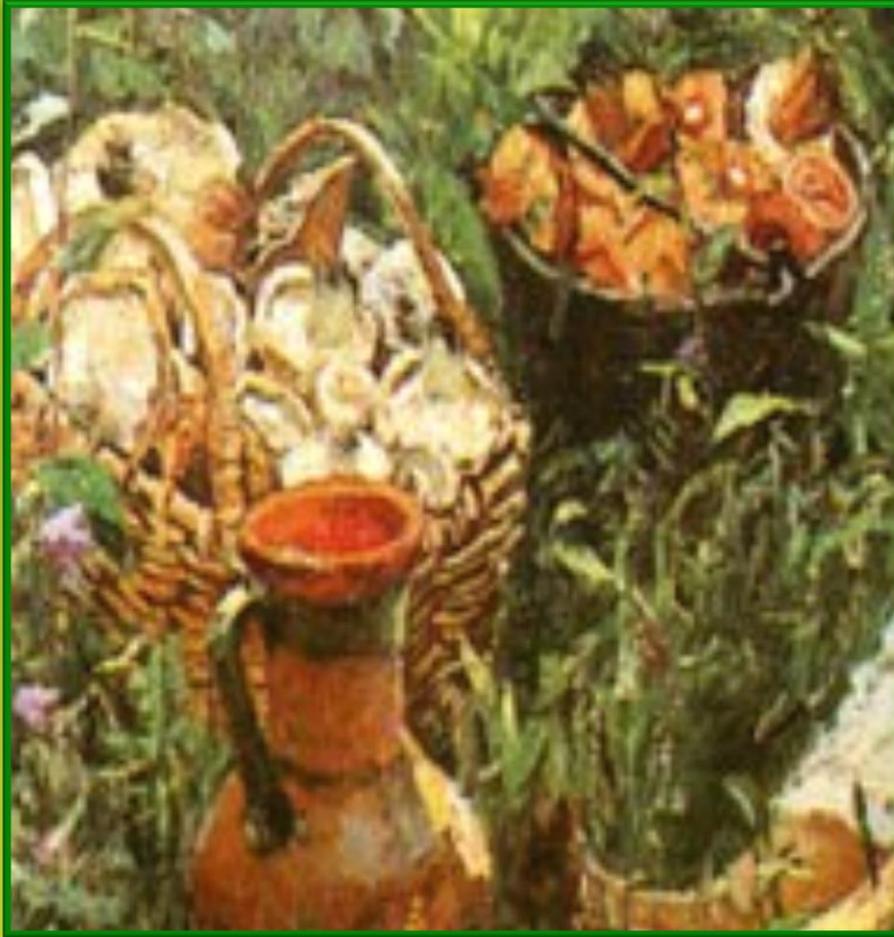
*Ведро – чёрное, утопающее в лесной траве, наполненное рыжеватыми грибами.*

*Трава – ярко – зеленая, расцвечена желтыми цветами, лиловыми колокольчиками*



# *Герои полотна*

**Передний план. Справа.**



*Девочка – загорелая, на щеках румянец; в ярко – красном платке и светлом платьице; обрывает спелые ягоды и складывает их в синюю кружечку; лицо румяное.*

*Женщина – уставшая; в синем платье и синем платке; загорелая рука труженицы.*

*Собака – светло-рыжая, верная, положила голову на лапы, отдыхает и охраняет.*



# Задний план



Поляна – светлая, просторная, залитая солнцем, изумрудная трава, крошечные полевые цветы.

Берёзки – сероватого цвета с темными пятнами, словно сестрёнки, распустили косы, стоят в сторонке; золотистые листья, освещенные солнцем.

Лес – тёмно - зеленый, встаёт стеной.

Пень - светло – коричневый.



*Как здесь свежо под липою густою -  
Полдневный зной сюда не проникал,  
И тысячи висящих надо мною  
Качаются душистых опахал  
А там, вдали, сверкает воздух жгучий  
Колебляся, как будто дремлет он.  
Так резко - слух снотворный и трескучий  
Кузнечиков неугомонный звон.  
За мглой небес синеют неба своды,  
Как дымкою подёрнуты слегка,  
И, как мечты почиющей природы,  
Волнистые проходят облака.*

*А.А.Фет.*

