

Сочинение-описание по картине А.А. Пластова "Летом"



Описание -это изображение какого-либо предмета, явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков. Описать можно пейзаж, портрет человека, его действия, внешний вид животного, какого-либо предмета.

Цель описания - увидеть предмет описания, представить его в своем сознании.

Композиция описания:

- 1. Общее представление о предмете.**
- 2. Отдельные признаки предмета.**
- 3. Авторская оценка, вывод, заключение**



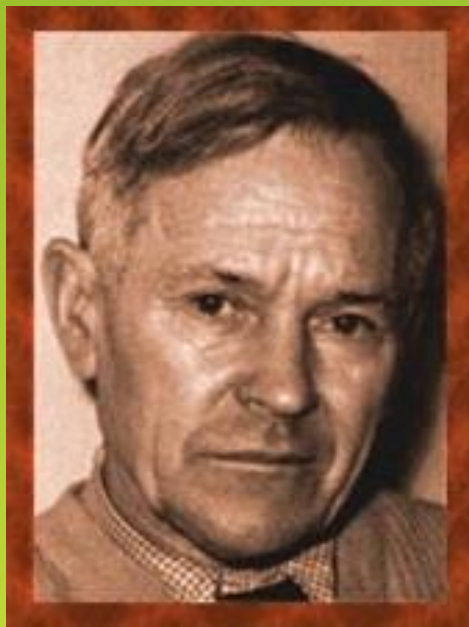
Я хочу ...

Мне надо научиться ...

Сегодня на уроке я могу ...



*Аркадий Александрович Пластов
(1893-1972)*



*Мир Пластова-
мир вечной крестьянской России*

Тема красоты родной природы



«Золотые березы», 1950



«Июльский вечер», 1940 год



«Стожки», 1952 год



«Пора ягод», 1938-39

Тема крестьянского труда



«Сенокос», 1945



Тема крестьянского труда



«Лето», 1959-1960



*Деревенские ребяташки-
любимые герои художника*



«Тройка. Ребятишки у речки»



*Деревенские ребяташки-
любимые герои художника*



«Овцы пасутся», 1944



Художник о жизни

*Я люблю нашу жизнь.
... даже обыкновенные
будничные дела наших людей
приковывают внимание,
потрясают душу. Это надо
уметь видеть, замечать.
Пластов А.А.*



*Аркадий Пластов на
сенокосе с сыном
Николаем. 1940 г.*



Жизненная правда полотен А.А. Пластова



- трудная жизнь
- нероскошный быт
- душевная радость
- бодрость и энергия дела
- благородная трудовая усталость
- прикосновение к земле



Художник о творчестве

*Деревня вошла в мою жизнь,
как нечто бесконечно родное,
органичное, цельное...
И вот когда мне говорят,
что картина удалась,
этому я обязан в значительной
мере правилу – никогда не писать
того, что не любишь, не знаешь.*

А.А. Пластов



*Картина
А.А. Пластова
«Летом»*



Беседа по картине

- Что прежде всего привлекает внимание?
- Опишите женщину. Почему художник так отчетливо изобразил ее руки? Какие они?
- Опишите девочку, её позу. Во что она одета? Что в наряде особенно бросается в глаза?
- Что можно сказать о лице девочки?
- Кого мы ещё видим на картине?
- Где расположились грибники? Почему они выбрали это место?



«Летом», 1953-1954 год



ПРОВЕРЬ!

Тихая солнечная поляна, утомленные сбором ягод и грибов, неторопливо обрывает с веток, спелые ягоды, нежные цветы, просвечивающаяся на солнце листва берез, упругие грибы, притихший лес, богатство природы, радостная гамма красок, контрастные цвета, желтые венчики цветов, красота и жизнерадостность.



Щедрые дары природы



Передний план. Слева.

Кувшин – глиняный, красно-коричневый, с питьём.

Корзина – плетёная, доверху наполненная желтоватыми и рыжеватыми грибами.

Ведро – чёрное, утопающее в лесной траве, наполненное рыжеватыми грибами.

Трава – ярко – зеленая, расцвечена желтыми цветами, лиловыми колокольчиками



Герои полотна

Передний план. Справа.



Девочка – загорелая, на щеках румянец; в ярко – красном платке и светлом платице; обрывает спелые ягоды и складывает их в синюю кружечку; лицо румяное.

Женщина – уставшая; в синем платье и синем платке; загорелая рука труженицы.

Собака – светло-рыжая, верная, положила голову на лапы, отдыхает и охраняет.



Задний план



Поляна – светлая, просторная, залитая солнцем, изумрудная трава, крошечные полевые цветы.

Берёзки – сероватого цвета с темными пятнами, словно сестрёнки, распустили косы, стоят в сторонке; золотистые листья, освещенные солнцем.

Лес – тёмно - зеленый, встаёт стеной.

Пень - светло – коричневый.



*Как здесь свежо под липою густою -
Полдневный зной сюда не проникал,
И тысячи висящих надо мною
Качаются душистых опахал
А там, вдали, сверкает воздух жгучий
Колебляся, как будто дремлет он.
Так резко - слух снотворный и трескучий
Кузнечиков неугомонный звон.
За мглой небес синеют неба своды,
Как дымкою подёрнуты слегка,
И, как мечты почиющей природы,
Волнистые проходят облака.*

А.А.Фет.

