**ПОЛОЖЕНИЕ**

**межрегиональной научно-практической конференции для молодежи**

**«Мы творим будущее» 2021**

**Тема конференции: КРАСОТА – ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ**

**Общие положения**

Межрегиональная научно-практическая конференция для школьников и студентов проводится в рамках ежегодного Международного культурно-просветительского фестиваля «Мир через Культуру».

Великий философ, очень мудрый человек, прекрасный наставник, за советом к которой обращалось множество людей из разных уголков планеты - Елена Ивановна Рерих писала: «… развитое чувство красоты не допустит и одного некрасивого поступка. Красота (не роскошь), осознанная и проведенная во всей жизни, – наивернейший путь к вершинам. Будьте Царями Духа! И не есть ли Царь Духа прежде всего творец красоты?»

Когда человек стремится к Красоте и совершенству во всём: к красивым мыслям, к красивым поступкам, к красивым отношениям; видит вокруг себя красоту и окружает себя красотой, можно понять, что такой человек изменяется и совершенствуется под влиянием высокой энергетики Красоты. Чем больше будет таких людей, тем более совершенное общество будет формироваться на планете, и более прекрасной станет наша жизнь.

Умение любить и стремиться к Красоте нужно воспитывать в человеке с рождения, учить детей отличать истинную одухотворённую Красоту от бездуховной моды. К сожалению, часть молодёжи считает, что «модно - значит красиво», а это не всегда соответствует истине.

Таким образом, неверное осознание понятия Красоты, всё больше уводит человечество от истинных источников знания, теряются жизненные ориентиры, и мало кто может понять, к чему стремиться, как правильно строить отношения, как действовать; и многие люди даже не пытаются разобраться в этом, но действуют по правилам массовой культуры, «как модно».

Всё это приводит к ухудшению уровня жизни, к плохой экологии, болезням, социальному равнодушию и к постепенной деградации общества.

Великий русский художник Н.К. Рерих писал: «Без неустанного познавания прекрасного, без неутомимого утончения сердца и сознания мы сделаем и законы земного существования и жестокими, и омертвелыми в человеконенавистничестве».

Чтобы предотвратить такое положение дел, необходимо нам всем объединиться и вместе работать над развитием у детей чувства красоты. Ведь, как не раз уже сказано, что дети, это наше с Вами будущее, будущее нашей Родины и всей планеты в целом.

**Цель конференции:** привлечение внимания к духовно-нравственному миру детей, их представлениям об основах жизни, о Культуре, Красоте, Научить замечать красоту и различать Прекрасное среди повседневной жизни.

**Задачи конференции:**

- внесение прекрасных образов и идей в сознание молодежи;

- утверждение основ жизни, основанных на сотрудничестве, добре, красоте и гармонии во всех областях жизни;

- утверждение самостоятельных поисков, умения творчески мыслить о высших понятиях;

- развитие высоких нравственных качеств молодёжи;

- формирование у учащихся устремления к активной сознательной деятельности на благо Родины и всего мира.

**Организаторы конференции:**

Иркутское региональное отделение Международной общественной организации «Лиги Защиты Культуры»;

Иркутская региональная общественная организация «Рериховское культурное творческое объединение»;

МБОУ Гимназия № 44 г. Иркутска.

**Участники конференции:**

• Младшая категория: 7 – 11 лет (1 – 4 классы) (допустима помощь родителей);

• Средняя категория: 12 – 15 лет (5 – 8 классы);

• Старшая категория: 16 – 18 лет (9 – 11 классы, студенты учебных заведений);

• Студенты учебных заведений: 18-20 лет.

**Основные направления конференции:**

1. Развитие нравственности – будущее человечества.
2. Красота, это один из путей совершенствования человека.
3. Прекрасные мысли – прекрасное будущее.
4. Красота Духовного подвига на примерах Великих Учителей человечества, таких как Иисус Христос, Будда, Мухаммед, Святые Преподобные Сергий Радонежский и Серафим Саровский, Святой Франциск Ассизский и др., и выдающихся деятелей культуры, таких как Е.И. Рерих, Н.К. Рерих, С.Н. Рерих, Ю.Н. Рерих, Д.С. Лихачёв, Л.Т. Живкова, Л.В. Шапошникова и др.

**Порядок проведения конференции**

Конференция проводится в 2 этапа:

**1 этап** – в период с **01.10.2020 г. по 13.12.2020 г**.

Проведение мероприятий, в том числе в режиме он-лайн, по тематике «Красота – путь к совершенству» в учебно-образовательных учреждениях.

В рамках 1-го этапа могут быть проведены классные часы, конференции, видео-программы, круглые столы, семинары и другие творческие акции для детей и молодежи.

По итогам мероприятий просим представить лучшие работы учащихся в оргкомитет конкурса.

Прием заявок и работ для участия в конференции осуществляется **с 1 октября 2020 г. до 25 декабря 2020 г**. на сайте **mir-kultura.ru** в разделе «Заявки на участие» (http://mir-kultura.ru/index.php/zayavka-na-uchastie-v-mezhregionalnoj-nauchno-prakticheskoj-konferentsiya-dlya-molodezhi-my-tvorim-budushchee-2020), где указывается: Ф.И.О. (полностью), город, место учебы, возраст, направление конференции, тип работы (проект, исследовательская работа, доклад, сочинение), название работы, данные о руководителе, контактные данные (номер телефона, e-mail).

Вместе с подачей заявки прикрепляется работа участника в текстовом файле Word. В названии файла указывается фамилия участника, название населенного пункта, например: Иванова Д., г. Братск. Также прикрепляется качественная фотография участника, в названии файла указывается фамилия имя участника.

**Содержание работ**

На конференцию принимаются оригинальные проекты, исследовательские работы, доклады, сочинения. Рассматриваются работы, выполненные только одним автором, групповые работы к участию не принимаются. В работе должны присутствовать размышления автора по заявленной теме. В начале должно быть обоснование темы, а в конце - выводы. Лучшие работы, соответствующие всем требованиям, будут опубликованы на сайте http://mir-kultura.ru/ и в сборнике материалов конференции.

К публикации не принимаются материалы, не соответствующие тематике конференции. Работы, полностью взятые из интернета, не рассматриваются. Желательно в работе использовать не более 2/3 информации из электронных ресурсов, причем не менее, чем из трех разных источников.

За уникальность работы участнику будут начисляться дополнительные баллы:

0-30 % уникальность текста – 0 баллов

31-54 % уникальность текста – 1 балл

55-80 % уникальность текста – 2 балла

81-100 % уникальность текста – 3 балла

Настоятельно рекомендуем использовать литературу, список которой можно посмотреть на сайте http://mir-kultura.ru/

За качество работы учащегося несет ответственность руководитель.

Оргкомитет оставляет за собой право редактировать тексты перед публикацией и не публиковать доклады, не соответствующие тематике конференции.

**Требования к оформлению работы.**

В начале работы по центру указывается: тема работы (без слова тема); сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс, город (поселок), район, область); сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы, город (поселок), район, область).

**Требования к тексту.**

Объем работы – от 3 до 6 страниц текста на листах формата А 4, через 1,15 интервал (Word, Times New Roman), 16 шрифт, поля со всех сторон 2 см, выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25 см, страницы не нумеруются. Автоматические переносы не ставятся. Рисунки и таблицы нумеруются, располагаются в тексте произвольным образом. Ссылки на литературу в тексте обязательны и указываются номерами в квадратных скобках (например: [1, с. 108]). Список литературы приводится ***по алфавиту после текста и оформляется в соответствии с ГОСТ.***

**Образец оформления литературы.**

I. В оформлении печатных источников указывается автор (в алфавитном порядке), название книги, город издательства, название издательства, год издания, количество страниц. Каждая книга нумеруется номером по порядку. Например:

1. Леонардо да Винчи. Избранные произведения: в 2 т. Т 2 / Леонардо да Винчи. М.: ОЛМА-ПРЕСС; Спб.: Нева, 2000, 479 с.

2. Рерих С.Н. Стремиться к прекрасному. М: МЦР, 1993, 120 с.

3. Шедевры русской иконописи / авт. – сост. М.В. Адамчик. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2006. – 272 с.

4. Иванов П.Т. О прекрасном / Журнал «Наше время». – 1988, № 3. с. 5.

II. Пример оформления ссылок из электронных источников:

1. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном [Электронный документ] // Режим доступа: http://e-libra.su/read/109128-pisma-o-dobrom-i-prekrasnom.html (дата обращения 20.04.2018)

2. Бесплатная электронная Интернет-библиотека по всем областям знаний. – [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://zipsites.ru/ (дата обращения 20.04.2018)

**2 этап -** в период с **25 декабря 2020 г. по 26 января 2021 г.**

Отбор лучших работ участниками оргкомитета для участия в конференции. Рассылка приглашений для участия в молодежной конференции до 22 февраля 2021 г.

**Проведение научно-практической конференции**

**Конференция состоится 27 февраля 2021 г.** на базе МБОУ «Гимназия № 44» г. Иркутска. Начало в 10 часов. В качестве слушателей на конференцию приглашаются все желающие.

Защита работы проводится в форме публичного выступления. (Авторы из отдалённых районов, не имеющие возможность присутствовать лично, участвуют только заочно). В сообщении докладчика должны быть освещены следующие вопросы:

- название работы;

- причины, побудившие автора заняться данным вопросом;

- основное содержание, результаты, выводы и практическое значение работы.

Выступление сопровождается мультимедийной презентацией, время выступления – 7 минут, 3 мин. – вопросы к докладчику.

**Подведение итогов научно-практической конференции**

Работы оцениваются комиссией по двум номинациям:

1. Проект и исследовательская работа
2. Реферат и сочинение

Всем участникам вручаются сертификаты, руководителям - благодарственные письма.

Участники конференции, подтвердившие высокий уровень выполнения конкурсной работы, становятся дипломантами 1-ой, 2-ой и 3-ей степени. Орг. комитет может присудить выдающейся работе награду Гран-при.

Дипломанты и лауреаты конференции, а также педагоги, подготовившие их, награждаются дипломами и благодарственными письмами.

Справки по телефону: 8-964-105-38-10 (Татьяна Викторовна), 8-914-904-95-40 (Евгения Александровна), а также по эл. почте [iromlzk@mail.ru](mailto:iromlzk@mail.ru).

Председатель исполкома Иркутского регионального отделения

Международной общественной организации «Лига Защиты Культуры»

Л.М. Бакунин

**Список рекомендуемой литературы**

1.    Длясин Г. Г. Азбука Гермеса Трисмегиста или Молекулярная тайнопись мышления [Электронный документ] // <https://eknigi.org/nauchno_populjarnoe/88729-azbuka-germesa-trismegista-ili-molekulyarnaya.html>  
 2.    [Духовный Свет в жизни учителя. Сборник философских статей](http://mir-kultura.ru/bumagi/book_03.doc)  
 3. Живкова Л.Т. По законам красоты // <https://vk.com/@-33532580-l-zhivkova-po-zakonam-krasoty>

4.    [Закон причин и последствий объясняющий человеческую судьбу](http://mir-kultura.ru/bumagi/karma.docx)  
 5.    Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном [Электронный документ] // <http://e-libra.su/read/109128-pisma-o-dobrom-i-prekrasnom.html>  
 6.    Мосаро Эмото. Великая тайна Вселенной. Вода. [Электронный документ] // <http://detectivebooks.ru/author/40920617/>  
 7. Рерих Е.И. Знамя Преподобного Сергия Радонежского // <https://www.litmir.me/br/?b=610015&p=1>

8.    Рерих Е.И. О Красоте [Электронный документ] // <http://www.found-helenaroerich.ru/heritage/about_beauty/>  
 9.   [Рерих Е.И. Три ключа](http://mir-kultura.ru/bumagi/key.docx)   
 10.    Рерих Н.К. Врата в будущее [Электронный документ] // <http://www.icr.su/rus/family/nkr/about_culture/vrata.php> 11. Рерих Н.К. Любовь непобедимая (О Святом Франциске Ассизском) // <https://roerich-lib.ru/index.php/n-k-rerikh-dusha-narodov/svet-vedushchij/164-lyubov-nepobedimaya>

12.   Рерих Н.К. Молодому другу. – М.: Международный Центр Рерихов, 1993. – 100 с. // <http://lib.icr.su/node/446>

13. Рерих Н.К. О вечном (Мысль творящая) // <https://rerih.org/library/3011/13>

14. Рерих Н.К. О вечном (Познавание Прекрасного) // <https://rerih.org/library/3011/3>

15. Рерих Н.К. О вечном (Прекрасное) // <https://rerih.org/library/3011/35>

16. Рерих Н.К. О вечном (Русский язык) // <https://rerih.org/library/3011/17>

17. Рерих Н.К. О вечном (Следы мысли) // <https://rerih.org/library/3011/96>

18. Рерих С.Н. Искусство и жизнь (фрагменты из книги) // <https://nowimir.ru/DATA/060000.htm>

19.    Рерих С.Н. Стремиться к прекрасному. Москва: Международный Центр Рерихов, 1993. – 120 с. [Электронный документ] // <http://lib.icr.su/node/1910>

20.   Сорокин П.А. Таинственная энергия любви [Электронный документ] //<http://ecsocman.hse.ru/data/562/943/1216/16Sorokin.pdf>  
 21.  Шапошникова Л.В. Исторические и культурные особенности нового космического мышления // <http://cosmos-mentality.ru/books/PDF/LVSh_article.pdf>  
 22. Шапошникова Л.В. Людмила Живкова – государственный деятель и подвижник // <https://mirkultura.ru/lyudmila-zhivkova-gosudarstvennyiy-deyatel-i-podvizhnik-l-v-shaposhnikova/>

23.    Шапошникова Л.В. Тернистый путь красоты [Электронный документ] // <http://www.icr.su/rus/about/direction/director/ternist_put.php>