

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа регионального этапа
Всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика»

Раздел I
Общие положения

1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения муниципального этапа регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» для обучающихся муниципальных общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования города Усть-Илимска (далее – Конкурс).

Конкурс –соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламация) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей.

В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

2. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 5-11 классов муниципальных общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров Всероссийского финала Конкурса.

3. Целью Конкурса является повышение интереса к чтению у обучающихся.

4. Задачи Конкурса:

1) развивающие: формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

2) образовательные: расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI в.в., с современной детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

3) социальные: поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;

4) инфраструктурные: знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

Раздел III
Организаторы Конкурса

5. Организатором Конкурса является Управление образования Администрации города Усть-Илимска (далее Управление образования) и Муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования» (далее МКУ «ЦРО»).

6. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - оргкомитет), формируемый из специалистов Управления образования, МКУ «ЦРО», учителей русского языка и литературы муниципальных общеобразовательных учреждений города Усть-Илимска и утверждается приказом Управления образования.

7. Функции оргкомитета:

1) проводит работу по подготовке и проведению Конкурса;

2) принимает и регистрирует конкурсные материалы участников Конкурса;

3) обеспечивает информационную и техническую поддержку Конкурса;

4) обеспечивает методическое сопровождение Конкурса;

- 5) размещает Положение и информацию о Конкурсе на официальном сайте Управления образования Администрации города Усть-Илимска <http://uiedu.ru>;
 - 6) информирует педагогическую общественность об итогах Конкурса;
 - 7) организует и проводит процедуру награждения.
8. Муниципальный куратор Конкурса: Кобыжакова Ольга Александровна, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2» (МБОУ «СОШ № 2»), телефон 8 924 612 39 98, эл. почта: okobyzhakova@mail.ru.

Раздел IV Жюри Конкурса

9. Оценивает выступление участников Конкурса жюри, состав которого определяется организаторами Конкурса и утверждается приказом Управления образования.
10. В жюри должно входить не менее пяти человек, количество членов жюри должно быть нечетным. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: учителей, представителей школ, родственников выступающих конкурсантов.
11. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями (Приложение № 1). При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (Приложение № 2).
12. По окончании Конкурса руководители участников имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

Раздел V Организация Конкурса

13. Всероссийский Конкурс юных чтецов «Живая классика» проводится в несколько этапов:
- 1) подготовительный этап;
 - 2) классный этап;
 - 3) школьный этап;
 - 4) муниципальный этап;
 - 5) региональный этап;
 - 6) всероссийский этап;
 - 7) суперфинал
- Рекомендации (регламент) по организации отдельных этапов Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» представлен в приложении № 3 настоящего Положения.
14. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом – классном этапе Конкурса не допускается. Переход на следующий этап осуществляется по решению жюри этапа.
15. Обязательным условием участия в Конкурсе является регистрация участника на официальном сайте Конкурса www.youngreaders.ru. Заявки на участие в Конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса www.youngreaders.ru. Участник Конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).
16. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускается.
17. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны, попечители).
18. Для оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: http://vk.com/young_readers.
19. Регистрацию на сайте должны пройти как участник, так и ответственные за проведение этапов в классе, школе/учреждении дополнительного образования.

20. Календарь Конкурса на 2020 год представлен в приложении № 4 настоящего Положения.

Раздел VI Содержание Конкурса

21. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI в.в.

22. На классном этапе допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. На следующих этапах конкурсанты читают текст на память.

23. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

24. Максимальная продолжительность выступления каждого участника — 5 минут, рекомендуемая продолжительность выступления – 3-4 минуты. При превышении регламента члены жюри имеют право прервать выступление.

25. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

26. Участник Конкурса имеет право выступать на школьном, муниципальном и региональном этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и менять произведение. Исключением является выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

27. Победители и финалисты Конкурса прошлых лет принимают участие на общих основаниях, но обязаны выбирать для выступления отрывки из других произведений.

28. При нарушении правил участия в Конкурсе решением оргкомитета участнику может быть отказано в дальнейшем участии в Конкурсе.

Раздел VII Количество участников Конкурса по этапам

29. Решение о делении участников на возрастные группы образовательное учреждение (муниципалитет) принимает по собственному усмотрению. Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса. Победителями образовательного учреждения (муниципалитета) могут стать как учащиеся одного класса, так и учащиеся разных классов.

Этапы	Количество участников (чел.)	Количество победителей (чел.) от....
1	2	3
Классный	Не ограничено	3
Школьный	По количеству классов	3 (независимо от возрастной категории)
Муниципальный	42 (по количеству школ)	3 (независимо от возрастной категории)
Региональный	3 от МО	

30. Победители всех этапов награждаются дипломами, которые размещаются на [сайте www.youngreaders.ru](http://www.youngreaders.ru) в личных кабинетах участников.

Раздел VIII Подача заявок на участие в Конкурсе

31. Для участия в Конкурсе отправляется заявка, которая заверяется руководителем образовательного учреждения и направляется в сканированном виде и в формате Word на

электронный адрес: **im6_ui@mail.ru** в срок 26.02.2020г. (Приложение № 5). Заявки, присланные позже срока приниматься не будут.

32. К заявке прилагается согласие родителей или законных представителей на несовершеннолетнего ребенка на обработку персональных данных (далее - Согласие), оформленное согласно прилагаемой форме (Приложение № 6). Согласие сдается со всеми документами по месту проведения Конкурса.

Раздел IX Документация

33. Необходимые документы для участия в Конкурсе:

1) копия протокола или выписка из решения жюри образовательного учреждения конкурса юных чтецов «Живая классика», по итогам которого определены участники муниципального этапа Конкурса (иметь при себе руководителям группы);

2) копия приказа образовательного учреждения о назначении ответственного за сопровождение детей на Конкурс;

3) Согласие на обработку персональных данных.

Раздел X Награждение

34. Всем участникам Конкурса вручается сертификат об участии в Конкурсе.

35. Победители и призеры награждаются дипломами Управления образования.

36. Победителями муниципального этапа Всероссийского конкурса «Живая классика» считаются три участника, набравшие максимальное количество баллов, независимо от возрастной категории. Они награждаются дипломами «Победителя муниципального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» президента фонда Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» и становятся участниками регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

Критерии оценки и процедура оценивания выступлений участников Конкурса

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:
 - 1.1. Выбор текста произведения.
 - 1.1.1. Произведение, не входящее в список часто исполняемых произведений, оценивается в 5 баллов.
 - 1.1.2. Произведение из списка часто исполняемых оценивается в 4 балла.
 - 1.1.3. Произведение, призывающее к жестокости, содержащее нецензурную лексику оценивается в 0 баллов.
 - 1.1.4. Соответствие произведения возрасту чтеца: соответствует возрасту - 1 балл; не соответствует - 0 баллов.
Произведение, входящее в список часто исполняемых, представлены в Приложении № 7.
Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» - 6 баллов.
 - 1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей.
 - 1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5-ти баллов.
 - 1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать.
Оценивается от 0 до 5-ти баллов.
Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.
 - 1.3. Грамотная речь.
Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения).
Оценивается от 0 до 5-ти баллов.
Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.
 - 1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз.
Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка.
Оценивается от 0 до 5-ти баллов.
Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.
2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 26 баллов.
Оценки участников жюри вносит в оценочный лист.
3. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов.
4. В случае превышения участником временного регламента (5 минут) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.
5. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.
6. При отказе победителя этапа принимать участие в следующем этапе Конкурса, на следующий этап приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.
7. Апелляции по поводу нарушений проведения Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента проведения этапа.

Приложение № 2
к Положению «О проведении муниципального
этапа регионального этапа Всероссийского
конкурса юных чтецов «Живая классика»

Оценочный лист

№	ФИ чтец а	Выбор текста произведения			Соответствие произведения возрасту чтеца: соответствует возрасту – 1 балл; не соответствует - 0 баллов.	Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей		Грамотная речь	Дикция, расстановка логических ударений, пауз.	Всего баллов
		Произведение, не входящее в список часто используемых 5 баллов	Произведение из списка часто используемых 4 балла	Произведение, призывающее к жестокости, содержащее нецензурную лексику оценивается в 0 баллов		Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее от 0 до 5- ти баллов.	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать от 0 до 5-ти баллов.			
								Правильная расстановка ударений и граммотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). от 0 до 5-ти баллов.	Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. от 0 до 5-ти баллов.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Рекомендации (регламент) проведения отдельных этапов Конкурса

1. Подготовительный этап Конкурса проводится региональными и муниципальными кураторами Конкурса.

1.1. Всероссийская Неделя «Живой классики» проводится в областных, муниципальных, районных, школьных библиотеках. Материалы для проведения Всероссийской Недели «Живой классики» предоставляются Оргкомитетом регионального тура Конкурса.

1.2. Телемосты с участниками и организаторами Конкурса из других стран проводятся региональным организатором Конкурса (совместно с куратором страны).

2. Первый этап (классный) проводится среди участников одного класса.

2.1 Организатором классного этапа может выступить учитель русского языка и литературы, классный руководитель, педагог дополнительного образования.

2.2. На классном этапе организатор предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела самое сильное впечатление (критерии выбора – интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания автора и героев). Выбранные участниками книги не должны повторяться.

2.3. В течение месяца учитель может предлагать детям обменяться книгами, изменить первоначально выбранное произведение. Затем организатор проводит обсуждение и выясняет, какие книги и почему выбрали ученики. Этот этап важен как возможность вовлечь в дискуссию о литературе и чтении не читающих детей. Желающие могут посоревноваться в чтении отрывков из своих любимых книг (на классном этапе можно читать как по книге, так и на память).

2.4. Организатор классного этапа должен оповестить будущих участников о необходимости зарегистрироваться на сайте **www.youngreaders.ru**. Организатор классного этапа регистрируется на сайте **www.youngreaders.ru**.

2.5. Отчет о проведении классного этапа Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице класса на сайте **www.youngreaders.ru**.

2.6. Три победителя классного этапа становятся участниками школьного этапа.

3. Второй этап (школьный) проводится среди конкурсантов учреждений общего или дополнительного образования.

3.1. На этом этапе Конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.

3.2. Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса. Организатор школьного этапа регистрируется на сайте **www.youngreaders.ru**

3.3. Участники школьного этапа читают выбранный текст наизусть.

3.4. Три победителя школьного этапа становятся участниками муниципального этапа.

3.5. Отчет о проведении школьного этапа Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен **на странице школы и на сайте www.youngreaders.ru**. Размещение отчета является условием участия в муниципальном этапе Конкурса. Фотографии с конкурсного мероприятия размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение школьного этапа.

4. Ответственным за проведение третьего –муниципального этапа Конкурса выступает представитель библиотеки/культурного центра/муниципального учреждения дополнительного образования или органа управления образованием (по согласованию с Региональным куратором).

4.1. Координатор муниципального этапа Конкурса регистрируется на сайте **www.youngreaders.ru**, размещает информацию о месте и времени проведения муниципального этапа. Координатор муниципального этапа Конкурса может добавлять на страницу новости, фотографии, имена победителей, список участников Конкурса и названия выбранных участниками произведений.

4.2. Региональный куратор предоставляет в Оргкомитет списки библиотек, культурных центров и муниципальных учреждений дополнительного образования, участвующих в муниципальном этапе Конкурса, а также контактную информацию координаторов муниципального этапа Конкурса (телефон и e-mail координатора), дату и место проведения муниципального этапа.

4.3. Отчет о проведении муниципального этапа Конкурса (имена победителей, название произведений) должен быть размещен на странице библиотеки или культурного центра, а также на сайте **www.youngreaders.ru**. Размещение отчета является условием участия в региональном этапе Конкурса. Фотографии размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение муниципального этапа.

5. Четвертый этап Конкурса – региональный – проводится в субъектах Российской Федерации. Руководство организацией и проведением регионального этапа осуществляют региональные кураторы (представители Комитетов / Министерств / Департаментов) по образованию или культуре субъектов Российской Федерации, общественные деятели, учителя русского языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования, сотрудники библиотек).

5.1. Региональные кураторы формируют региональный оргкомитет Конкурса и жюри Конкурса в регионе и предоставляют информацию в Оргкомитет Конкурса. Жюри формируется из писателей, актеров, режиссеров, литературоведов, общественных деятелей, деятелей культуры и искусств, учителей литературы. В жюри должно входить не менее пяти человек, количество членов жюри должно быть нечетным. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: учителей, представителей школ, родственников выступающих конкурсантов.

5.2. Региональный куратор размещает в своем личном кабинете на сайте **www.youngreaders.ru** информацию о месте и времени проведения регионального этапа Конкурса.

6. Всероссийский финал Конкурса проводится в МДЦ «Артек».

6.1. Для участия победителей регионального этапа Конкурса во Всероссийском финале региональный куратор должен разместить в своем личном кабинете на сайте **www.youngreaders.ru** отчет о проведении регионального тура Конкурса (имена победителей, названия произведений), а также зарегистрировать финалистов в системе АИС «Путевка» на сайте артек.дети для получения бесплатной путевки в МДЦ «Артек».

6.2. Для участия во Всероссийском финале Конкурса региональному куратору необходимо предоставить в Оргкомитет данные билетов в Симферополь (в МДЦ «Артек») победителей и сопровождающих.

6.3. Во время проведения отборочных этапов и Всероссийского финала Конкурса, рекомендована организация «Клуба болельщиков «Живая классика»: сбор участников школьных, районных/муниципальных, региональных этапов, просмотр и обсуждение Всероссийского финала Конкурса.

6.4. Кураторам всех этапов Конкурса рекомендуется продолжать работу с участниками Конкурса, не прошедшими на следующий этап: организовывать участие чтецов в литературных мероприятиях, городских и муниципальных праздниках, приглашать в эфиры на радио, задействовать в других проектах.

Приложение № 4
к Положению «О проведении муниципального
этапа регионального этапа Всероссийского
конкурса юных чтецов «Живая классика»

Календарь Конкурса

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
Подготовительный	Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу	01.10.2019 – 25.01.2020
	Всероссийская Неделя «Живой классики» в библиотеках	18.11.2019-24.11.2019
	Телемосты с участниками из других стран	15.01.2020-20.04.2020
Классный <i>Место проведения - класс</i>	Старт	01.02.2020
	Отчет о проведении на сайте	до 15.02.2020
Школьный <i>Место проведения - школа</i>	Старт	15.02.2020
	Отчет о проведении на сайте до 28.02.2020	до 28.02.2020
Муниципальный	Оргкомитету регионального этапа информацию о месте проведения тура	до 20.01.2020
	Регистрация на сайте координатора муниципального этапа до 25.01.2020	до 25.01.2020
	Размещение информации о муниципальном этапе на сайте Конкурса 15.02.2020	15.02.2020
	Старт	01.03.2020
	Отчет о проведении на сайте	до 20.03.2020

Заявка
на участие в муниципальном этапе регионального этапа Всероссийского
конкурса юных чтецов «Живая классика»

1	Номинация	
2	ФИО участника <i>(прописать полностью)</i>	
	Дата рождения/возраст	
	Муниципальное образовательное учреждение <i>(прописать сокращенно по Уставу для наградных документов)</i>	
3	Класс	
5	Автор произведения <i>(имя, фамилия)</i>	
6	Название произведения	
7	Время исполнения	
8	ФИО педагога, подготовившего участника <i>(прописать полностью, должность, место работы)</i>	

Руководитель ОУ _____
(подпись) (ФИО)

Исполнитель _____
(подпись) (ФИО)

телефон _____

Дата _____

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

(ФИО родителя или законного представителя, полностью)

Паспорт _____

Выдан _____

(серия, номер, когда и кем выдан; в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительства)

(ФИО ребенка, полностью)

приходящегося

мне

—

(сын, дочь и т.д.)

зарегистрированному по адресу

даю согласие муниципальному казенному учреждению «Центр развития образования» города Усть-Илимска Иркутской области (далее – Оператор) на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка.

Настоящее Согласие предоставляется на включение в общедоступные источники следующие персональные данные (в соответствии с п. 1 ст. 8 № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.): фамилия, имя, отчество ребенка, сведения о месте обучения (класс, образовательное учреждение), сведения о результатах Конкурса на 1 этапе, 2 -ом, итоговый результат (3 этап), фото и видео материалы с изображением и участием несовершеннолетнего ребенка - при условии, что их обработка осуществляется в интересах проведения Оператором Конкурса.

Иные персональные данные распространению в общедоступных источниках не подлежат.

Настоящее Согласие может быть отозвано по письменному заявлению законного представителя.

Настоящее Согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

(личная подпись)

(дата заполнения)

Список часто исполняемых произведений

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 4 балла.

Зарубежная литература

Андерсен Г. Х.

Бах Р. «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

Линдгрэн А. «Пеппи длинный чулок»

О. Генри «Дары волхвов»

Сент-Экзюпери А. де «Маленький принц»

Твен М. «Приключения Тома Сойера»

Русская литература:

Айтматов Ч. «Материнское поле», «Плаха»

Алексиевич С. «Цинковые мальчики»

Васильев Б. «А зори здесь тихие»

Ганаго Б. «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

Гончаров И. «Обломов»

Горький М. «Старуха Изергиль»

Горин Г. «Ёжик»

Грин А. «Алые паруса»

Достоевский Ф. «Преступление и наказание»

Драгунский В. «Гайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожарво флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

Дружинина М. «Гороскоп», «Мой приятель - супермен», «Звоните, вам споют», «Лекарство от контрольной»

Екимов Б. «Говори, мама, говори»

Железников В. «Чучело», «В старом танке»

Закруткин В. «Матерь Человеческая»

Зощенко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша»

Карамзин Н. «Бедная Лиза»

Лермонтов М. «Герой нашего времени»

Маркевич К. «Монолог шизофреника о войне»

Носов Н. «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

Осеева В. «Динка», «Бабка»

Островский А. «Гроза», «Бесприданница»

Петросян Т. «Записка»

Пивоварова И. «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»

Писахов С. «Как купчиха постничала», «Громка мода»

Пономаренко Е. «Леночка»

Постников В. «Жених из 3 Б»
Приставкин А. «Фотография»
Пушкин А. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»

Русские народные сказки:

«Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»

Часто исполняемы

Толстой Л. «Война и мир»
Тургенев И. «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»
Тэффи Н. «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаившаяся судьба»
Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья»
Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки»
Чехов А. «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»
Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»
Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова»