

Образы природы в искусстве.



Выполнил :Белоусов Александр
ученик 5«Б»класса

Благодаря произведениям искусства, природа предстает перед читателями, слушателями, зрителями всегда разной: величественной, грустной, нежной, ликующей, трогательной. Эти образы продолжают привлекать человека, затрагивая тончайшие струны его души, помогают прикоснуться к неповторимой красоте родной природы, увидеть необычное в том, что привычно и буднично, дают возможность каждому развить в себе чувство сопричастности к родному краю, к отчему дому.



ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В ЛИТЕРАТУРЕ

*Поэт постигает природу лучше, нежели
разум ученого.*

Новалис

Зимою

**Околдован, лес стоит,
И под снежной**

**Чародейкою бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он
блестит.**

**И стоит он, околдован,
Не мертвец и не живой -
Сном волшебным
очарован,**

**Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...**

**Солнце зимнее ли мечет
На него свой луч косой -**

**В нём ничто не
затрепещет,**

**Он весь вспыхнет и
заблещет**

Ослепительной красой.

Федор Тютчев



ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В МУЗЫКЕ

Слушатели всего мира знают и любят шедевры музыкальной классики — «Времена года» — цикл концертов итальянского композитора XVIII в. Антонио Вивальди (1678—1741) и цикл фортепианных пьес русского композитора XIX в. Петра Ильича Чайковского (1840—1893). Оба сочинения относятся к программной музыке: имеют названия и сопровождаются поэтическими строками — сонетами самого композитора в концертах Вивальди и стихами русских поэтов к каждой из 12 пьес цикла Чайковского.



ОБРАЗЫ ПРИРОДЫ В ЖИВОПИСИ

Русские художники XIX в. А. Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин и другие открыли красоту родной земли. Люди словно впервые увидели на их картинах и прозрачный весенний воздух, и наполненные весенним соком, оживающие березы; услышали веселый, исполненный надежды, радостный гомон птиц. И небо не кажется таким уж серым и безрадостным, и весенняя грязь тешит, радует взор. Вот, оказывается, какая она русская природа — нежная, задумчивая, трогательная! Именно благодаря картине Алексея Кондратьевича Саврасова (1830—1897) «Грачи прилетели» русские художники ощутили песенность русской природы, а русские композиторы почувствовали пейзажность русской народной песни.





Саврасов(1830—1897)
«Грачи прилетели»





И. Левитан. Весна - большая вода.





И.Шишкин. Дубовая роща.





**В.Д. Поленов. Золотая
осень.**





А.Васильев. Тихая осень



А.К.Саврасов. Оттепель.



Для поэтов, композиторов и художников природа – неиссякаемый источник вдохновения. И многие произведения родились благодаря любви к ней. Они оказывают благотворное влияние на душу человека, словно заново открывают ему красоту родной земли, учат бережно относиться к ней.

*Сохрани это все в чистоте первожданной,
Да поможет тебе этот маленький стих,
Мы с тобою лишь часть красоты мирозданья.
Уходя, сохрани красоту для других.*

А.Н. Пискунов.

