**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников**

**по Мировой художественной культуре**

7-8 класс

Время выполнения: 180 минут, 250 баллов

**Задания первого типа муниципального этапа**

**Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому**

**слову соответствует одно из 5 изображений.**

ЕРАВЕН

КТОГРПИАММА

ГАНКУР

МЕНДОЛЬ

РОГПЕТЛИФ

|  |
| --- |
| 1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения. |
| 1. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом. |
| 1. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия. |
| 1. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор. |

Ответы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\ильюшонокнн\Downloads\Paulnabrone.jpg | C:\Users\ильюшонокнн\Downloads\Wien_NHM_Venus_von_Willendorf.jpg | C:\Users\ильюшонокнн\Downloads\Петроглифы_р._Пегтымель.jpg | Пиктограмма | C:\Users\ильюшонокнн\Downloads\Royal_mounds.jpg |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Расшифрованное**  **слово и номер**  **соответствующего**  **изображения** | **Значение понятия** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Культурно-**  **историческая**  **эпоха** |  |
| **Пример**  **культурного**  **наследия** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Баллы** |
| **1** | Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения. | **5** |
| **2** | Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом. | **20** |
| **3** | Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия. | **5** |
| **4** | Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор. | **10** |
| **Итого** |  | **40** |

**Задание второго типа**

В клетках квадрата написаны слова. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды. Подсказками служат знаки препинания.

**А.** Соберите получившиеся слова и запишите их в таблицу.

**Б.** Дайте им лаконичное пояснение, определение.

**В.** Запишите название культурной эпохи или периода, или художественного направления, которые могли бы объединить все найденные Вами слова.

**Г.** Запишите **ДВА** ярких примера культурного наследия, относящихся к определенной Вами культурно-исторической эпохе. Поясните свой выбор.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **З** | **Р** | **Ы** | **Ц** |  |  |
| **А** | **Л,** | **Р** | **А** | **А.** | **К** |
| **М** | **А** | **Ь,** | **И** | **Т** | **С** |
| **О** | **Д** | **С** | **В** | **Р** | **Е** |
| **К,** | **О** | **О** | **Р,** | **А** | **Р** |
| **Ф** | **Е** | **Б** | **О** | **Ж,** | **Ф** |

**Ответ:**

Заполните таблицу:

|  |  |
| --- | --- |
| **А. Слово** | **Б. Определение** |
| **1.** |  |
| **2.** |  |
| **3.** |  |
| **4.** |  |
| **5.** |  |
| **6.** |  |

**В.** Определение культурно-исторической эпохи:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Г.** Ваши примеры культурного наследия, относящихся к определенной Вами культурно-исторической эпохе, и пояснения данного выбора:

1.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Баллы** |
| **1** | **А.** Соберите получившиеся слова и запишите их в таблицу. | **12** |
| **2** | **Б.** Дайте им лаконичное пояснение, определение. | **12** |
| **3** | **В.** Запишите название культурной эпохи или периода, или художественного направления, которые могли бы объединить все найденные Вами слова. | **6** |
| **4** | **Г.** Запишите **ДВА** ярких примера культурного наследия, относящегося к определенной Вами культурно-исторической эпохе. Поясните свой выбор. | **20** |
| **Итого** |  | **50** |

**Задания третьего типа муниципального этапа**

1. Узнайте произведения по его описанию. Напишите названия произведений и полное имя авторов.

2. Напишите имена действующих в произведении персонажей или перечислите основные образы.

3. Напишите имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения.

А) *Впервые появившись на публике во время выставки передвижников, работа сразу закрепилась среди шедевров русской живописи. Сегодня, пожалуй, невозможно найти более популярный и знакомый каждому русский пейзаж.*

*Автор соединил в своей работе два главных цвета русского изобразительного искусства: голубой и золотой. Это сочетание было характерно для православных икон, связывалось с изображением мира Горнего, Божественного. Исходя из этого символического цветового значения, художник уравнивает русскую природу с природой божественной. Удивительным образом работа заставляет зрителя "слышать" летнюю симфонию русского поля: жужжание шмелей, стрекотание ласточек, шелест ветра.*

Б) *Это фильм о том, как в маленьком городке появляется девочка. Она приехала одна, с лошадью и чемоданом, в котором спрятан аквариум с рыбкой. Мать её умерла, когда девочка была ещё младенцем, а отец, капитан Эфраим, пропал (как говорит сама девочка: «Его смыло с палубы волной, и он стал негритянским королём»).*

Ответы:

1. А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. А)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вопрос** | **баллы** |
| 1. | название работы - А; | 4 |
| 2. | название работы - Б; | 4 |
| 3. | полное имя автора - А; | 4 |
| 4. | полное имя автора - Б; | 4 |
| 5. | имена действующих персонажей – А; | 6 |
| 6. | имена действующих персонажей – Б; | 6 |
| 7. | имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию произведения – А; | 6 |
| 8. | имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию произведения – Б. | 6 |
|  |  | **40** |

**Задания четвертого типа муниципального этапа**

Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите два варианта разбивки. Дайте название каждой группе.

**А)** «Бременские музыканты», «Дон Кихот», «Спартак», «Лебединое Озеро», «Юнона и Авось», «12 Стульев».

*Вариант 1. Название группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |
| --- | --- |
| Названия произведений | Признак разбивки на группы |
| 1. |  |
| 2. |  |

*Вариант 2. Название группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |
| --- | --- |
| Названия произведений | Признак разбивки на группы |
| 1. |  |
| 2. |  |

**Б)** «Портрет композитора М.П.Мусоргского», «Завтрак аристократа», «Портрет Нади Репиной», «Портрет Павла Третьякова», «Сватовство майора», «Свежий кавалер».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мусоргский 2.  **1.** | | **3.** | |
| Завтрак аристократа. Павел Федотов  **4.** | **C:\Users\ильюшонокнн\Downloads\Pavel_Fedotov_-_Сватовство_майора_-_Google_Art_Project.jpg**  **5.** | **5** | **C:\Users\ильюшонокнн\Downloads\Repin_tretyakov.jpg**  **6.** |

*Вариант 1. Название группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |
| --- | --- |
| *Названия произведений* | *Признак разбивки на группы* |
| 1. |  |
| 2. |  |

*Вариант 2. Название группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |
| --- | --- |
| *Названия произведений* | *Признак разбивки на группы* |
| 1. |  |
| 2. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вопрос** | **Баллы** |
| 1. | Вариант разбивки 1- А. Название. | 5 |
| 2. | Вариант разбивки 2- А. Название. | 5 |
| 3. | Вариант разбивки 1- Б. Название. | 5 |
| 4. | Вариант разбивки 2- Б. Название. | 5 |
|  | Итого | 20 |

**Задания пятого типа муниципального этапа (100 баллов)**

Представьте в форме презентации сценарий мероприятия, посвящённого 100- летию со дня рождения Леонида Гайдая.

* Предложите, как можно систематизировать информацию об известном режиссёре и сценаристе Л. Гайдае.
* Определите содержание разделов, из которых будет состоять презентация.
* Используйте по необходимости аудио- и видеофайлы.
* Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию по теме проекта.
* В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений).

Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты.