**Муниципальный этап олимпиады по Мировой художественной культуре**

Для 7-8 классов

**Задания первого типа муниципального этапа**

**Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому**

**слову соответствует одно из 5 изображений.**

ЕРАВЕН

КТОГРПИАММА

ГАНКУР

МЕНДОЛЬ

РОГПЕТЛИФ

|  |
| --- |
| 1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения. |
| 1. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом. |
| 1. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия. |
| 1. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор. |

Ответы:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\ильюшонокнн\Downloads\Paulnabrone.jpg | C:\Users\ильюшонокнн\Downloads\Wien_NHM_Venus_von_Willendorf.jpg | C:\Users\ильюшонокнн\Downloads\Петроглифы_р._Пегтымель.jpg | Пиктограмма | C:\Users\ильюшонокнн\Downloads\Royal_mounds.jpg |
| 1  ДОЛЬМЕН | 2  ВЕНЕРА | 3  ПЕТРОГЛИФ | 4  ПИКТОГРАММА | 5  КУРГАН |

|  |  |
| --- | --- |
| **Расшифрованное**  **слово и номер**  **соответствующего**  **изображения.**  **Страна** | **Значение понятия** |
| 1-ДОЛЬМЕН | Камера или склеп из стоящих вертикально обтёсанных монолитов, на которых покоится один или несколько больших плоских камней, составляющих «крышу». |
| 2-ВЕНЕРА | Статуэтка «палеолитическая Венера». Ромбовидная фигурка, суженная вверху (голова) и внизу (ноги), и широкая в средней части (живот и бёдра). Голова обычно относительно небольшого размера и лишена деталей. |
| 3-ПЕТРОГЛИФ | Выбитые или нанесённые краской изображения на [каменной](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C) основе. |
| 4-ПИКТОГРАММА | Знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предмета или явления, на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде. |
| 5-КУРГАН | Разновидность погребальных памятников, распространённая на всех континентах, кроме [Австралии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F) и [Антарктиды](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B4%D0%B0). Характеризуется обычно сооружением земляной насыпи над погребальной ямой |
| **Культурно-**  **историческая**  **эпоха** | Первобытное общество |
| **Пример**  **культурного**  **наследия** | [Наскальная живопись](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C) в пещере [Ласко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%B0_%D0%9B%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%BE), [Франция](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F), примерно [14 тысяч лет до н. э.](https://ru.wikipedia.org/wiki/XIV_%D1%82%D1%8B%D1%81%D1%8F%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B5_%D0%B4%D0%BE_%D0%BD._%D1%8D.), [верхний палеолит](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Баллы** |
| **1** | Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения. | **5** |
| **2** | Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом. | **20** |
| **3** | Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия. | **5** |
| **4** | Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор. | **10** |
| **Итого** |  | **40** |

**Задание второго типа**

В клетках квадрата написаны слова. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды. Подсказками служат знаки препинания.

**А.** Соберите получившиеся слова и запишите их в таблицу.

**Б.** Дайте им лаконичное пояснение, определение.

**В.** Запишите название культурной эпохи или периода, или художественного направления, которые могли бы объединить все найденные Вами слова.

**Г.** Запишите **ДВА** ярких примера культурного наследия, относящихся к определенной Вами культурно-исторической эпохе. Поясните свой выбор.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **З** | **Р** | **Ы** | **Ц** |  |  |
| **А** | **Л,** | **Р** | **А** | **А.** | **К** |
| **М** | **А** | **Ь,** | **И** | **Т** | **С** |
| **О** | **Д** | **С** | **В** | **Р** | **Е** |
| **К,** | **О** | **О** | **Р,** | **А** | **Р** |
| **Ф** | **Е** | **Б** | **О** | **Ж,** | **Ф** |

**Замок, феодал, рыцарь, собор, витраж, фреска.**

**Ответ:**

Заполните таблицу:

|  |  |
| --- | --- |
| **А. Слово** | **Б. Определение** |
| **1. Замок** | Строение, здание (или комплекс зданий), сочетающее в себе жилые и оборонительно-фортификационные задачи. В наиболее распространённом значении — укреплённое жилище феодала в средневековой Европе. |
| **2. феодал** | [Землевладелец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%86) в эпоху [феодализма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC) ([владелец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%86) [феода](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%BE%D0%B4)). |
| **3. рыцарь** | [Средневековый](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0) [дворянский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) [почётный титул](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D1%87%D1%91%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D0%BB&action=edit&redlink=1) в [Европе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0). |
| **4. собор** | Главный храм города или монастыря, а также главный храм ведомства, где может совершать богослужение высокое духовное лицо. |
| **5. витраж** | Застеклённая поверхность стен, оконных или дверных проёмов; в том числе с применением стёкол с картинами или цветными узорами. |
| **6. фреска** | [Живопись](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C) по сырой [штукатурке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%82%D1%83%D0%BA%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0), одна из техник стенных росписей. |

**В.** Определение культурно-исторической эпохи:

Средние века

**Г.** Ваши примеры культурного наследия, относящихся к определенной Вами культурно-исторической эпохе, и пояснения данного выбора:

[Кёльнский собор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%91%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80), [Реймсский собор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B9%D0%BC%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80) – выдающиеся примеры готической архитектуры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Баллы** |
| **1** | **А.** Соберите получившиеся слова и запишите их в таблицу. | **12** |
| **2** | **Б.** Дайте им лаконичное пояснение, определение. | **12** |
| **3** | **В.** Запишите название культурной эпохи или периода, или художественного направления, которые могли бы объединить все найденные Вами слова. | **6** |
| **4** | **Г.** Запишите **ДВА** ярких примера культурного наследия, относящегося к определенной Вами культурно-исторической эпохе. Поясните свой выбор. | **20** |
| **Итого** |  | **50** |

**Задания третьего типа муниципального этапа**

1. Узнайте произведения по его описанию. Напишите названия произведений и полное имя авторов.

2. Напишите имена действующих в произведении персонажей или перечислите основные образы.

3. Напишите имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения.

А) Впервые появившись на публике во время выставки передвижников, работа сразу закрепилась среди шедевров русской живописи. Сегодня, пожалуй, невозможно найти более популярный и знакомый каждому русский пейзаж.

   Автор соединил в своей работе два главных цвета русского изобразительного искусства: голубой и золотой. Это сочетание было характерно для православных икон, связывалось с изображением мира Горнего, Божественного. Исходя из этого символического цветового значения, художник уравнивает русскую природу с природой божественной. Удивительным образом работа заставляет зрителя "слышать" летнюю симфонию русского поля: жужжание шмелей, стрекотание ласточек, шелест ветра.

Б) Это фильм о том, как в маленьком городке появляется девочка. Она приехала одна, с лошадью и чемоданом, в котором спрятан аквариум с рыбкой. Мать её умерла, когда девочка была ещё младенцем, а отец, капитан Эфраим, пропал (как говорит сама девочка: «Его смыло с палубы волной, и он стал негритянским королём»).

Ответы:

1. А. «Рожь», Шишкин Иван Иванович

Б. фильм «Пеппи Длинныйчулок» ([1984](https://ru.wikipedia.org/wiki/1945_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5)), по мотивам повести «[Пеппи поселяется на вилле „Курица“](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%BF%D0%BF%D0%B8_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8F%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8F_%D0%BD%D0%B0_%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B5_%C2%AB%D0%9A%D1%83%D1%80%D0%B8%D1%86%D0%B0%C2%BB)» шведской писательницы [Астрид Линдгрен](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B3%D1%80%D0%B5%D0%BD,_%D0%90%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B4_%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%AD%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%8F).

1. А. Символическое значение сосен - выносливость, сила жизни и прочность. Деревья на картине представляются былинными богатырями, охраняющими ржаное поле. Диссонансом выглядит погибшее дерево.

Б.  [Пеппилотта Виктуалина Рольгардина Длинныйчулок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%BF%D0%BF%D0%B8_%D0%94%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%D1%87%D1%83%D0%BB%D0%BE%D0%BA), Томми, Анника, Стефенсен - директор цирка.

3. А. Ива́н Ива́нович Ши́шкин (13 января [1832](https://ru.wikipedia.org/wiki/1832_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Елабуга](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D1%83%D0%B3%D0%B0), [Вятская губерния](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F) — 8 марта [1898](https://ru.wikipedia.org/wiki/1898_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Санкт-Петербург](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3)) — [русский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C) [художник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA) [пейзажист](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B9%D0%B7%D0%B0%D0%B6), [живописец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C), [рисовальщик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%89%D0%B8%D0%BA) и [гравёр](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%91%D1%80)-аквафортист.

[Академик](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BA), [профессор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%BE%D1%80), руководитель пейзажной мастерской (1894—1895) [Императорской Академии художеств](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2).

Б. Писательница [Астрид Линдгрен](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B3%D1%80%D0%B5%D0%BD,_%D0%90%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B4_%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%AD%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%8F), автор сценария и режиссёр-постановщик: [Маргарита Микаэлян](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8D%D0%BB%D1%8F%D0%BD,_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0_%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0), Текст песен: [Юлий Ким](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BC,_%D0%AE%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D0%A7%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (1984 год).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вопрос** | **баллы** |
| 1. | название работы - А; | 4 |
| 2. | название работы - Б; | 4 |
| 3. | полное имя автора - А; | 4 |
| 4. | полное имя автора - Б; | 4 |
| 5. | имена действующих персонажей – А; | 6 |
| 6. | имена действующих персонажей – Б; | 6 |
| 7. | имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию произведения – А; | 6 |
| 8. | имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию произведения – Б. | 6 |
|  |  | **40** |

**Задания четвертого типа муниципального этапа**

Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите два варианта разбивки. Дайте название каждой группе.

**А)** «Бременские музыканты», «Дон Кихот», «Спартак», «Лебединое Озеро», «Юнона и Авось», «12 Стульев».

*Вариант разбивки 1. Музыкальные жанры*

|  |  |
| --- | --- |
| *Названия произведений* | *Признак разбивки на группы* |
| 1. «Юнона и Авось», «12 Стульев», «Бременские музыканты» | Мюзикл |
| 2. «Дон Кихот», «Лебединое Озеро», «Спартак» | Балет |

*Вариант разбивки 2. Замысел произведения*

|  |  |
| --- | --- |
| *Названия произведений* | *Признак разбивки на группы* |
| 1. «12 Стульев», «Бременские музыканты», «Дон Кихот», «Спартак». | По мотивам литературного произведения |
| 2 «Лебединое Озеро», «Юнона и Авось». | Театральная постановка по авторскому сценарию. |

**Б)** «Портрет композитора М.П.Мусоргского», «Завтрак аристократа», «Портрет Нади Репиной», «Портрет Павла Третьякова», «Сватовство майора», «Свежий кавалер».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мусоргский 2.  **1.** | | **3.** | |
| Завтрак аристократа. Павел Федотов  **4.** | **C:\Users\ильюшонокнн\Downloads\Pavel_Fedotov_-_Сватовство_майора_-_Google_Art_Project.jpg**  **5.** | **5** | **C:\Users\ильюшонокнн\Downloads\Repin_tretyakov.jpg**  **6.** |

*Ответы:*

*Вариант разбивки 1. Художники.*

|  |  |
| --- | --- |
| *Названия произведений* | *Признак разбивки на группы* |
| 1. «Портрет композитора М.П.Мусоргского», «Портрет Нади Репиной», «Портрет Павла Третьякова», | Работы Ильи Ефимовича Репина |
| 1. «Завтрак аристократа», «Сватовство майора», «Свежий кавалер». | Работы Павла Андреевича Федотова |

*Вариант разбивки 2. Жанры ИЗО.*

|  |  |
| --- | --- |
| *Названия произведений (по группам)* | *Признак разбивки на группы* |
| 1. «Портрет композитора М.П.Мусоргского», «Портрет Нади Репиной», «Портрет Павла Третьякова», | Портрет |
| 1. «Завтрак аристократа», «Сватовство майора», «Свежий кавалер». | Бытовой жанр |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вопрос** | **Баллы** |
| 1. | Вариант разбивки 1- А. Название. | 5 |
| 2. | Вариант разбивки 2- А. Название. | 5 |
| 3. | Вариант разбивки 1- Б. Название. | 5 |
| 4. | Вариант разбивки 2- Б. Название. | 5 |
|  | Итого | 20 |