**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников**

**по Мировой художественной культуре**

9 класс

Время выполнения: 180 минут, 230 баллов

**Задания первого типа муниципального этапа**

**Перед Вами 3 слова и/или словосочетания.** Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова или словосочетания.

2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти слова.

3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

4. Дополнительное творческое задание. Составьте проект выставки, на которой будут демонстрироваться экспонаты, связанные с заданием, или их аналоги.

В проект входят: план экспозиции, перечень экспонатов, тематические дополнения (инсталляции, арт-объекты по теме выставки).

**Форум, скульптурный портрет, Колизей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слово или словосочетание** | **Значение** |
| Форум |  |
| скульптурный портрет |  |
| Колизей |  |
| **Культурно-**  **историческая**  **эпоха** |  |
| **Пример**  **культурного**  **наследия** |  |

**Проект выставки:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Баллы** |
| **1** | Кратко поясните в таблице значение понятия. | **30** |
| **2** | Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия. | **5** |
| **3** | Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор. | **10** |
| **4** | Проект выставки | **15** |
| **Итого** |  | **60** |

**Задания второго типа муниципального этапа**

**Прочитайте текст**

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте.

Напишите его название.

2. Напишите имя автора произведения.

3. Назовите страну создания произведения, век или эпоху, местонахождение полотна.

4. Назовите художественные средства живописи и художественного слова для передачи

эмоциональной атмосферы произведения.

*На картине представлен традиционный библейский сюжет для росписи монастырских трапезных: последний ужин Иисуса со своими учениками. Момент произнесения слов Спасителя: "Один из вас предаст меня". Реакция двенадцати учеников Христа поражает своей достоверностью, разнообразием и эмоциональностью. Художник в духе гуманистического мировоззрения и эстетики эпохи*[*Возрождения*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)*попытался изобразительными средствами разрешить сложнейшую психологическую задачу: показать реакцию каждого из апостолов на пророческие слова Христа. При этом он исходил из различных характеров психотипов, так, как он их себе представлял в соответствии с евангельским повествованием и научными знаниями того времени.*

1. Таблица для ответов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Произведение** | **Автор** | **Страна** | **Век или эпоха** | **Местонахождение** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Средства живописи** | **Средства художественного слова** |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вопрос** | **Баллы** |
| 1. | Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте.  Напишите его название. | **5** |
| 2. | Напишите имя автора произведения. | **5** |
| 3. | Назовите страну создания произведения, век или эпоху, местонахождение полотна | **5** |
| 4. | Назовите художественные средства живописи и художественного слова для передачи эмоциональной атмосферы произведения. | **5** |
|  | **Итого** | **20** |

**Задания третьего типа муниципального этапа**



Рассмотрите и проанализируйте картину В. Сурикова «Переход Суворова через Альпы»

1. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите три известные работы этого художника.
5. Назовите три произведения

живописного искусства других авторов, в которых

запечатлены подобные сцены.

Не забывайте указывать авторов.

**Ответы:**

1.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вопрос** | **баллы** |
| 1. | Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур. | 6 |
| 2. | Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции. | 6 |
| 3. | Определите общее настроение картины. | 6 |
| 4. | Укажите три известные работы этого художника. | 6 |
| 5. | Назовите три произведения живописного искусства других авторов, в которых запечатлены бытовые сцены. | 6 |
|  | **Итого** | **30** |

**Задания четвертого типа муниципального этапа**

**В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями.

2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

3. Дайте определение оставшимся понятиям.

|  |  |
| --- | --- |
| *Понятия* | *Определения* |
| **1. Композиция** | **А.** категория, означающая целостность, согласованность, закономерную связанность всех частей и элементов формы. |
| **2. Гармония** | **Б.** [философское](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F) учение о сущности и формах прекрасного в [художественном творчестве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%BA), в природе и в жизни, об [искусстве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) как особой форме общественного сознания. |
| **3. Эстетика** | **В.** [согласованность](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A1%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C&action=edit&redlink=1), единство частей, образующих что-либо целое. Например, комплект одежды из нескольких предметов; несколько зданий, выдержанных в едином стиле. |
| **4. Ансамбль** | **Г.** сложный и совершенный тип структуры, в котором все элементы органично связаны между собой. |
| **5. Канон** |  |
| **6. Шедевр** |  |

*Таблица для ответа*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NN** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Буквы** |  |  |  |  |  |  |
| *Определения* | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вопросы** | **Баллы** |
| 1. | Соотнесите понятия с их определениями. | **10** |
| 2. | Дайте определение оставшимся понятиям. | **10** |
|  | **Итого** | **20** |

**Задания пятого типа муниципального этапа (100 баллов)**

Представьте в форме презентации сценарий мероприятия, посвящённого 100- летию со дня рождения Леонида Гайдая.

* Предложите, как можно систематизировать информацию об известном режиссёре и сценаристе Л. Гайдае.
* Определите содержание разделов, из которых будет состоять презентация.
* Используйте по необходимости аудио- и видеофайлы.
* Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию по теме проекта.
* В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений).
* Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты.