**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников**

**по Мировой художественной культуре**

11 класс

Время выполнения 180 минут, 330 баллов

**Задания первого типа муниципального этапа**

**Даны слова.**

1. Запишите их в таблицу.

2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.

3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым  
относятся найденные слова.

4. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной  
из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

ГРАФФИТИ, ХЕППЕНИНГ, ПЕРФОРМАНС, НЕРВЮРА, ИНСТАЛЛЯЦИЯ, ВИТРАЖ,

**Графы таблицы к заданию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слова** | **Определения** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Культурно-исторические эпохи** |  |
| **Образец искусства, пояснение выбора** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вопрос** | **Баллы** |
| **1** | Лаконичное пояснение, определение понятий. | **20** |
| **2** | Культурно-исторические эпохи | **5** |
| **3** | Образец искусства, пояснение выбора | **15** |
| **Итого** |  | **40** |

**Задания второго типа муниципального этапа**

****

**Дана репродукция работы Марка Матвеевича Антоко́льского «Иван Грозный» (1871г.)**

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое скульптурой настроение.

2. Дайте произведению своё название.

3. Дайте пояснение своему выбору названия.

|  |  |
| --- | --- |
| **15 определений** |  |
| **Название** |  |
| **Пояснение** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Задание | Баллы |
| 1 | Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое скульптурой настроение. (по 2 балла за каждое определение) | 30 |
| 2 | Дайте произведению своё название. | 5 |
| 3 | Дайте пояснение своему выбору названия. | 10 |
|  | **Итого** | **45** |

**Задания третьего типа муниципального этапа**

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в

которых основополагающим, доминантным является **жёлтый цвет** (не менее 5 примеров).

2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.

3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях жёлтого цвета в искусстве.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название произведения** | **Функция цвета, эмоциональная доминанта** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Вывод - обобщение: | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Задание | Баллы |
| 1 | Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в  которых основополагающим, доминантным является **жёлтый цвет** (не менее 5 примеров). | 10 |
| 2 | Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ. | 10 |
| 3 | Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях жёлтого цвета в искусстве. | 20 |
|  |  | 40 |

**Задания четвертого типа муниципального этапа**

**№1**

Вы - куратор проекта выставки, посвященной 125- летию со дня рождения **Сергея Эйзенштейна** (1898-1948), режиссёра театра и кино, художника, сценариста, теоретика искусства, педагога.

Наметьте основные группы экспонатов.

1. Дайте образное название каждой группе.
2. Предложите общее название выставки и ее девиз.
3. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену.  
   Какой?
4. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?

Примерные варианты экспонатов:









**Ответы**:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Задание** | **Баллы** |
| 1 | Наметьте основные группы экспонатов. | 10 |
| 2 | Дайте образное название каждой группе. | 10 |
| 3 | Предложите общее название выставки и ее девиз. | 10 |
| 4 | Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену.  Какой? | 10 |
| 5 | Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям? | 10 |
|  | **Итого** | **50** |

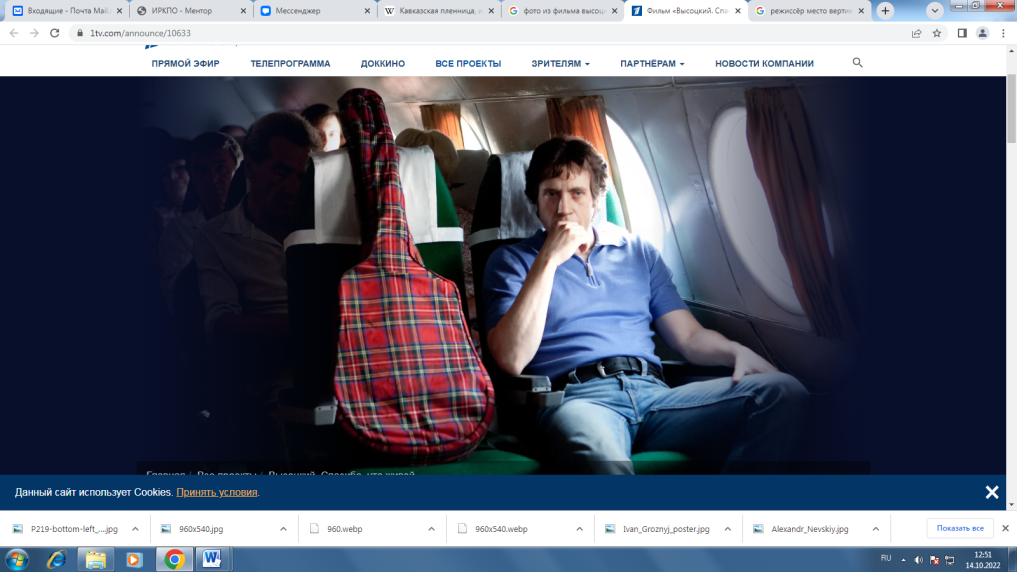
**№2**

**Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям  
советских кинорежиссёров.**По кадрам, представленным в проспекте, определите,  
1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении.  
2. Напишите их названия.  
3. Укажите режиссёров представленных фильмов.  
4. Назовите фамилии актёров, сыгравших главные роли в этих фильмах.  
5. Укажите название фильма, который не подходит к предложенной  
проблематике кинолектория и обоснуйте свой выбор.

**1**  **2** 

 **4** 

**3**





**6**

**5**

**Ответы**:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Задание** | **Баллы** |
| 1 | Сколько фильмов в Вашем распоряжении | 5 |
| 2 | Напишите их названия (5 баллов за каждый фильм) | 25 |
| 3 | Укажите, авторов одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлены фильмы. | 10 |
| 4 | Назовите фамилии актёров, сыгравших главные роли в этих фильмах | 10 |
| 5 | Укажите название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория и обоснуйте ответ. | 5 |
|  | **Итого** | **55** |

**Задания пятого типа муниципального этапа (100 баллов)**

В 2022 году исполняется 125 лет **Государственному Русскому музею**, крупнейшему в мире музею русского и советского искусства.

Создайте слайд-презентацию – визитную карточку музея.

* Подумайте, какие содержательные разделы будут включены в презентацию.
* Творчество каких художников наиболее полно представлено в коллекции музея.
* Предложите свой каталог для выставки, которая будет посвящена этой дате.
* Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию по теме проекта.
* В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений).
* Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты.