

30 - л е т и ю р о д н о г о г о р о д а



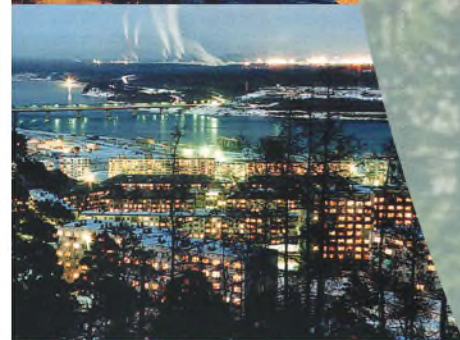
МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА - БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ

У С Т Ъ - И Л И М С К 2 0 0 3



Посвящается тем самоотверженным людям, чья доброта
сполна отдана детям, тем, кто зажигает в сердце ребенка
огоньки надежды, веры в лучшее и справедливое. Тем, кто
предан родному городу Усть-Илимску и вместе с ним
отмечает сегодня его 30-летний юбилей.

ДОШКОЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ. УСТЬ-ИЛИМСК



ДОШКОЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ Г. УСТЬ-ИЛИМСКА – НОВОЕ ТЫСЯЧЕЛЕНИЕ

Детство – самая лучшая и беззаботная пора в жизни человека. В это время так важно не обделить ребенка вниманием и любовью. Такова задача не только родителей, но и воспитателей, педагогов – людей, которые занимают и воспитывают детей.

В эти дни наш город отмечает свой тридцатилетний юбилей. Некоторые детские сады начали свою жизнь вместе с городом – тридцать лет назад. Это живая история нашего города.

Огромная ценность Усть-Илимска – это его люди. В детских садах работают активные, целеустремленные, творческие коллективы. Иначе и не объяснишь их стремлений к постоянным поискам новых форм воспитания, к внедрению инновационных программ и новаторству.

Я уверен, что усть-илимское детство в руках замечательных и добрых людей.

В.В. Дорошок,
мэр г. Усть-Илимска



ВЫ ОТКРЫВАЕТЕ МИР ДЛЯ РЕБЕНКА

В дошкольных образовательных учреждениях нашего города можно поистине увидеть, насколько разнообразен мир увлечений для малыша. Воспитатели и педагоги стараются определить наклонности, выявить способности ребенка. Затем предоставить ему возможность заниматься этим, зачастую в форме игры. Можно смело сказать, что все двадцать два усть-илимских дошкольных учреждения служат данной идее. Вместе с тем каждое из них индивидуальное, имеет свою программу. Некоторые детские сады являются экспериментальными площадками федерального значения. И это здорово, когда люди данной профессии постоянно совершенствуют свой труд. Известные ученые России, побывавшие в нашем городе, высоко это оценили, как и стремление коллективов к инновационному поиску. Именно в таких условиях можно воспитать разносторонне развитую личность. Я думаю, что все эти достижения и новшества были бы невозможны без тесного содружества педагогов школ и детских садов, без их творческого взаимодействия. Ведь и те и другие призваны, прежде всего, открывать мир для каждого ребенка, предоставлять ему свободу самовыражения и творчества. Говорят, что у нас в Усть-Илимске это получается. Может, в этом и заключается секрет профессионального мастерства?

Лысак Н. И. Начальник Управления образования Администрации г. Усть-Илимска



Для чего человек приходит в этот мир? В чем смысл его жизни? Может ли он изменить себя и изменить мир, в котором живет?

Ответы на эти вопросы формируются у человека уже в самом раннем возрасте, пусть неосознанно, но в полном соответствии с той средой, которая его окружает. И, несомненно, детские сады играют в формировании человека как такового огромную роль.

Какие они, детские сады г. Усть-Илимска сегодня, в новом тысячелетии?

ДОУ г. Усть-Илимска – это такие учреждения, где работает удивительный народ, самоотверженный, влюбленный в свое дело. Это высокопрофессиональные педагоги, которые, с одной стороны, очень активно сотрудничают с наукой, а с другой – с родителями своих воспитанников. Это такие учреждения, где каждый ребенок окружен любовью, заботой и вниманием, где реализуются современные образовательные программы, обеспечивающие полноценное и гармоничное развитие детей.

Действительно детские сады сегодня – это своеобразная маленькая страна, где зреют большие замыслы, надежды. Это маленький детский мир сегодня. Но завтра в большой взрослый мир выйдут умные, добрые, преданные своей Родине люди.

Руководство муниципального учреждения «Комбинат детских дошкольных учреждений» совместно с Управлением образования Администрации г. Усть-Илимска делает все возможное, чтобы детские сады города соответствовали словосочетанию – хорошие детские сады. Хороший сад – это такой сад, в котором живут разные дети, работают разные взрослые. Но все счастливы.

В.Н. Смирнов, директор муниципального учреждения «Комбинат детских дошкольных учреждений» Администрации г. Усть-Илимска





«ЧЕБУРАШКА» – ровесник УСТЬ-ИЛИМСКА

В теплый осенний день я вошла на территорию детского сада № 1 с добрым названием «Чебурашка».

Вот здесь когда-то стояли веранды с застекленными окнами, а вот здесь меня, молодую студентку Новосибирского педагогического училища встречала заведующая Нина Николаевна Питайкина. В этом детском саду я проходила свою первую практику... А деревья тогда были совсем маленькими – подумалось мне...

Войдя в детский сад, сразу ощущаешь особое тепло и уют. Из кухни, где творят свое волшебство замечательные повара во главе с Галиной Николаевной Гавриловой, доносится приятный аромат чего-то вкусного.

Детскому саду уже 32 года, он был сдан в эксплуатацию в декабре 1971 года.

– Мы молодые, хрупкие девчонки буквально волоком затащивали мебель, пианино, отмывали пол от краски, наводили уют, принимали детей и уже в конце декабря провели Новогодние утренники, которые прошли на «ура», – вспоминает воспитатель Галина Ивановна Горностаева.

Эта приятная, милая женщина очень засмузилась, когда я попросила её рассказать немного о себе.

– Окончила Шарьинское педагогическое училище Костромской области, по направлению приехала в Усть-Илимск, вот и работаю по сей день, люблю детей...

А еще, Галина Ивановна, задорно смеясь, рассказала о том, что все эти годы играет на утренниках роль Деда Мороза.

– А как хотелось сыграть роль Снегурочки! – озорно сводит на шутку наш разговор Галина Ивановна и, сославшись на то, что её ждут дети, убегает.

Людмила Михайловна Шегутова, которая уже 10 лет руководит детским садом, подхватывая наш разговор, рассказывает о своем слаженном коллективе:

– Приоритетным направлением в работе является здоровье – охранительная деятельность, в рамках которой разработана программа развития дошкольного учреждения по обеспечению безопасности эколого-психологического образовательного пространства детского сада.

Одним из модулей программы развития является экспериментальная деятельность по внедрению вариативных форм работы с «неорганизованными» детьми в дошкольном учреждении. Проще сказать, это когда родители могут привести ребенка на 2-3 часа в детский сад, допустим, на занятия по подготовке к школе, на занятия к логопеду или на какое-нибудь развлекательное мероприятие. Ведь, что и говорить, детский сад находится в районе деревянных строений, в так называемом молодежном поселке, где очень много неорганизованных детей. Поэтому эта форма очень удобна для родителей, которые из-за финансовых проблем не могут водить ребенка в детский сад постоянно.

Здесь имеется логопедическая группа, где профессиональные педагоги работают над коррекцией речи детей. Результаты замечательные, и из стен этого детского сада дети выходят с хорошей подготовкой к школе.

Продолжая экскурсию по детскому саду, Людмила Михайловна ведет меня к бассейну. В нем яркие надувные игрушки. Дети с удовольствием занимаются плаванием: это благотворно влияет не только на физическое развитие, но и создает эмоциональный комфорт. Рядом с бассейном находится спортивный зал, в нем красочные модули, мячи для коррекции осанки – здесь созданы все условия для физического развития и оздоровления детей. Этим занимается воспитатель-инструктор по физической культуре Лариса Валентиновна Ворончихина.

Здесь же находится физиотерапевтический кабинет, который оснащен новейшим медицинским оборудованием: туб-кварц, УВЧ, электрофорез и многое другое. Это позволяет старшей медсестре Надежде Семеновне Казариновой профессионально проводить лечебно-профилактические мероприятия с детьми.

Далее мы попадаем в экологический класс, где хозяйничает Надежда Ивановна Малинкина: она уже много лет проводит эколого-валеологическую работу, являясь организатором и музеем. Надежда Ивановна любит природу, стихи, имеет художественный вкус и, вообще, она – «душа коллектива» и все свои лучшие качества и знания передает детям и сотрудникам.

В детском саду есть изостудия. На стенах – панно из тестопластики, написанные маслом и акварелью картины. Это творение рук воспитателей. В изостудии сейчас Светлана Павловна Литвинцева – молодой перспективный воспитатель.

Вот мы входим в комнату сказок: чудо-сундук, прялки, скатерть-самобранка, волшебные кувшины. В углу театральная ширма, за ней в коробках, ожидая своего выхода, разместились куклы. Здесь готовится к очередному волшебству Светлана Юрьевна Черепкова. Она отличается нестандартным мышлением и основной своей задачей считает развитие познавательных процессов у детей через театрализованную деятельность, развитие художественно-эстетического вкуса и приобщение к истокам народной культуры.

Большинство воспитателей стремятся получить высшее образование, примером тому может служить профессиональная деятельность заместителя заведующей по воспитательной работе Любови Феликсовны Марченко, которая начинала работать воспитателем по изодетельности.

Войдя из детского сада, я пошла по тропинке, по которой шла сюда. Оглянувшись, я сказала зданию: «Держись, старичок, пусть не протекает у тебя крыша, не лопаются трубы...». А коллективу, работа которого требует большой самоотдачи, мне захотелось сказать: «Дай Бог вам всем здоровья, благополучия и пусть в ваших семьях все будет хорошо!»

Светлана Прокопьева

Первые воспитатели нашего садика
приводят уже к нам своих ребяташек.
Так что жизнь продолжается...

Шегутова
Людмила Михайловна



СВЕТИ, НЕ СГОРАЯ, СВЕТИ, «СОЛНЫШКО»

Спустившись по ступенькам к двери детского сада № 5, я задержала взгляд на календаре, приклеенном к оконному стеклу. Впрочем, этот календарь был не совсем обычным: в него были занесены русские народные праздники на текущий месяц. «Как много!» – удивилась я, пробежав глазами колонку дат, и вошла в маленький детский мирок.

О саде мне рассказывает методист Валентина Николаевна Петренко: «Наш садик комбинированного типа. Мы ведем работу над задачами сохранения и укрепления здоровья, воспитания умственных способностей через познание природной среды. Доступно и интересно мы даем знания, помогаем понять, что такое добро, честность, милосердие. А наши прогулки и походы в лес мы стараемся сделать не только путешествием в мир природы для познания её тайн, но и дополнительным источником здоровья: устраиваем спортивные соревнования по бегу, прыжкам. Здоровье детей – одна из основных наших забот. Мы много работаем, создавая для своих питомцев полный оздоровительный комплекс. У нас функционируют специальные группы для детей с нарушением осанки. Имеется спортивный зал, бассейн. С нашими детьми работает врач-педиатр, массажист, инструктор по ЛФК, инструктор по плаванию, консультирует врач-ортопед. Заболеваемость детей ежегодно снижается и нам приятно осознавать результаты своего труда. А впрочем, на достигнутом мы останавливаться не собираемся. Считаем, что для физического здоровья дети должны быть душевно здоровы, чтобы им было комфортно, тепло в нашем саду и стараемся делать для этого все необходимое...»

После беседы с Валентиной Николаевной я вышла из садика на один из участков. Как и много лет назад, когда я сама была воспитанницей «Солнышка», здесь кругом зеленела трава, росли цветы, шумели густой листвой нестареющие великаны тополя. Кругом раздавался веселый детский смех, похожий на пение чудных птиц. Ко мне подбежал малыш: – «Ты к нам на праздник пришла?» – поинтересовался он. «Да», – я немного растерялась и мысленно отругала себя за то, что не изучила календарь более внимательно.

«Сегодня 19 августа, Яблочный Спас», – сообщил мой маленький собеседник. – «К нам придут гости из сказки. Оставайся посмотреть. Хочешь?»

В гостях у ребят были Белоснежка с маленьким гномом и старичок-лесовичок. Дети пели песни, устроили соревнования, рассказали все, что им было известно о ягодах и травах, поведали о том, как нужно вести себя в лесу и, конечно, о замечательном яблочном празднике.

Уходила я в приподнятом настроении. Вернувшись домой, я мысленно повторила все, что слышала о «Солнышке» от Валентины Николаевны. Все хорошо, но, казалось бы, чего-то не хватает и тут, вспомнив своего улыбчивого собеседника, поняла: ничего не было сказано о главном, на мой взгляд, достоинстве детского сада № 5 – о том, как именно духовно обогащают здесь своих воспитанников. Ведь детский садик – это первая и самая трудная ступенька в большой мир, именно здесь ребенок проводит большую часть времени, именно здесь в его сознание закладываются все необходимые правила жизни. Помимо основ знаний по экологии, умения защищать и любить природу, отличать добро от зла детям прививают любовь к русским народным традициям – не это ли воспитание патриотизма в маленьких сердцах? Интересно и ненавязчиво детям рассказывают о русском быте, показывают истинную красоту русского народа. Удивительные праздники в народном стиле проводят в детском саду № 5!

Самым любимым для детворы стало Рождество. Именно в «Солнышке» зародилась традиция проводить в этот день колядки, эту традицию с энтузиазмом подхватили другие дошкольные учреждения. Воспитатели и дети в этот день наряжаются в разные костюмы, поют и пляшут, ходят в гости в школы и другие детские сады.

С не меньшим терпением ребята ждут праздника Ивана Купала. Невозможно представить, сколько радости, веселья, тепла и понимания царит в этот день! Вместе с брызгами воды разлетаются брызги смеха, визга, улыбок. А еще коллектив детского сада со своими питомцами придумывают свои собственные традиции, понимая, что именно в теплой обстановке праздника так легко показать ребенку цену дружбы, взаимопомощи, щедрости великой русской души. Наравне с детьми пляшут и поют воспитатели, провожая зиму. Одетые в русские костюмы, участники праздника весело встречают красавицу – весну, поют ей хвалебные песни, вспоминают народные приметы, пословицы и поговорки, устраивают конкурсы и соревнования, водят хороводы. Если в этот миг посмотреть в детские глаза, непременно увидишь, что в них светят искорки доброты, любви ко всему живому и благодарность за подаренную радость.

К Пасхе в пятом садике начинают готовиться заранее. Дети с радостью разрисовывают яйца, порой удивляя воспитателей фантазией и оригинальностью росписи. Впрочем, в «Солнышке» проводят не только старинные русские праздники. Здесь стало традицией встречать осень. Она приходит к ребятам в золотом наряде с гостинцами. С восторгом дети ждут праздника смеха. В этот апрельский день малыши устраивают показ мод. Они одеты в бумажные брюки или платья из фантиков, юбки из пластмассовых бутылок, в колпаки из картона. С воодушевлением подключаются не только воспитатели, но и родители, стараясь изысканнее и смешнее нарядить свое чадо.

Тёплыми лучами «Солнышко» согревает множество малышей и, впитывая его тепло, ребята вступают в новую жизнь добрыми, смелыми и чистыми людьми. Дари же и дальше, «Солнышко», детям свою любовь, свети, не сгорая!

Антонина Гаврикова



СОЛНЫШКО
5
№

СВЕТИТЬ ВСЕГДА, СВЕТИТЬ ВО ВСЕМ,
СВЕТИТЬ НА РАДОСТЬ ДЕТЯМ...





«НЕЗАБУДКА» ЭТО ЗНАЧИТ НЕ ЗА-БУ-ДУ

Две молоденькие мамочки гуляли с малышами, мирно посапывающими в своих колясках. Детям отроду было не более полугода. Обгоняя их, Антонина Яковлевна Смирнова совершенно случайно уловила – «Когда Аленка подрастет, постараюсь отдать ее в «Незабудку». Говорят, очень хороший садик». Антонина Яковлевна, спешившая на работу именно в этот детский сад, улыбнулась и скрылась за калиткой, ставшего родным, дошкольного учреждения. Настроение в этот день у нее отчего-то было легким и веселым.

Детский сад № 7 «Незабудка» – один из самых «солидных» по возрасту. Ему в январе исполнилось 30 лет.

Если сад представить в форме маленького цветочка, то каждому лепестку можно отвести свою немаловажную роль. Лепесток первый. Это воспитатели. От их отношения к детям, доброты, неиссякаемой фантазии и энергии зависит, с желанием или со слезами будут приходить в стены «Незабудки» малыши. Насколько талантливыми, умными, воспитанными они пойдут в школу.

Лепесток второй. Родители. От того, насколько тесно они будут общаться с воспитателем, как сами станут сотрудничать с садом, откликаться на любые начинания педагогов, также зависит успех всего учреждения.

Лепесток третий. Бывшие выпускники. Сегодня они стали взрослыми, но связь со многими из них сохраняется и ныне. Те, что учатся еще в школе, иногда забегают, чтобы поделиться своими успехами или проблемами. С удовольствием принимают участие в праздничных концертах или спектаклях, которые готовят вместе с бывшими воспитателями. А уже совсем взрослые, ставшие студентами, или давно отучившиеся и даже уехавшие в далекие края, присылают на праздники и дни рождения любимых воспитателей поздравления...

Четвертый лепесток. Это, конечно же, нынешние воспитанники. Такие любимые, опекаемые, близкие и родные. Совсем маленькие, те, что пришли недавно и нуждаются в особой опеке, кому еще предстоит всему научиться, и те, что уже готовятся к школе. Сегодня они – главные участники всех мероприятий, концертов, выставок. Они уже раскрыли свои таланты, многое умеют, чувствуют себя взрослыми и умными. Еще бы! Через год они станут школьниками!

И пятый, самый маленький, пока еще скрытый от глаз лепесточек. Это будущие воспитанники «Незабудки», те, что пока, как Аленка, катаются в колясочках, только пытаются делать первые шаги, но через год-полтора тоже придут в этот детский садик, начав первый, такой непростой этап своей жизни. Это будущее сада.

Все лепестки крепко соединены между собой, образуя единое соцветие. Сегодня воспитанник, завтра – выпускник, послезавтра родитель и так будет продолжаться всегда.

А что же представляет собой деятельность «Незабудки»? Ее также можно легко представить в виде маленького цветочка, где каждый лепесток – это целое направление деятельности, увлечение, опыт. Клуб «Почемучка» и школа танца «Солнечные зайчики», оркестр «Веселые нотки» и изостудия «Волшебная кисточка», кружок «Фантазеры» и «Комната сказок»... Не случайно воспитанники этого детского сада в большинстве своем продолжают заниматься в художественной и музыкальной школах, танцевальных коллективах. Здесь стараются развивать в детях творческое мышление, любовь к искусству, жажду познания.

Коллектив «Незабудки» творческий. Сами воспитатели здесь любят петь и танцевать. Во всех городских мероприятиях участвуют и получают награды. Уже много лет детский сад сотрудничает с Дворцом культуры им. И.И. Наймушина. На всех городских мероприятиях (День Победы, День города, День пожилого человека) ребята – активные участники.

Сегодняшние сады шагают в ногу со временем. «Незабудка» – яркий тому пример. Как в наш век повальной компьютеризации можно допустить, чтобы ребенок не познакомился с компьютером в раннем детстве? Уделяя внимание технике, нельзя забывать и о том, что все дети тянутся к природе, любят ухаживать за животными, но к сожалению не всегда имеют возможность это делать. В «Незабудке» каждый мальчик, каждая девочка могут выбрать себе питомца по душе. Кто-то любит ухаживать за птицами, кто-то за морскими свинками, а кто-то за рыбками. Здесь есть право и возможность выбора.

Говорят, воспитанники детских садов часто приобретают черты характера, присущие их воспитателям. Не мудрено, если ребенок из 15 часов бодрствования 10 проводит в саду. Коллектив же педагогов во многом формируется под влиянием характера заведующей. От того, насколько неравнодушным человеком является она сама, зависит профессионализм и душевные качества ее подчиненных. Пообщавшись с заведующей «Незабудки» Надеждой Ивановной Лапуховой, методистом Антониной Яковлевной Смирновой, руководителем по изобразительному искусству Ларисой Ивановной Мироновой, убедилась – в этом саду не может быть нервной, суетливой атмосферы. Их уравновешенность и спокойствие, уверенность и доброжелательность, любовь к ребятишкам видны с первого взгляда. Это нельзя сыграть, нельзя продемонстрировать специально для гостей. Полное доверие и желание показать себя не в приукрашенном виде, а так, как есть на самом деле, импонирует и располагает. Понимаешь, что в этих стенах действительно тепло и уютно всем детям. И совсем не случайно скачут и тянутся их питомцы к бывшим воспитателям, к дому, который зовется «Незабудкой» и который они не могут забыть даже попрощавшись с детством.

Успех сопутствует там, где есть
сотрудничество и взаимопонимание...

НЕЗАБУДКА

Лапухова
Надежда Ивановна



СКАЗОЧНЫЙ МИР ДЕТСТВА

Андрийкив
Ольга Николаевна



Страна детства, мир детства... Какие яркие образы рождают эти слова! Ах, как хочется попасть туда снова! Но ничего невозможного нет! Совершить путешествие в прекрасную страну детства можно, отправившись в детский сад № 8 «Белочка».

За воротами нас ожидает тот самый мир, в котором проводят свои лучшие дни наши дети. Открываем двери и сразу попадаем в сказку. На стенах – рисунки ребят – интересные, яркие, искренние и очень трогательные.

«Белочка» предлагает детям многое. У них есть возможность изучать английский язык, посещать изостудию, музыкальные занятия, заниматься хореографией, плавать в бассейне. Еще у ребят есть уникальная возможность: после выпуска из сада начать школьную жизнь здесь же, в детском саду, обучаясь в первом классе с учителями гимназии № 1.

Знакомство с садом начнем с детских групп. Здесь огромное количество разнообразных игрушек. Можно с уверенностью сказать, что скучать детям не придется. Попробую прожить один день вместе с детьми – путешествовать так путешествовать!

Начинаем утро с зарядки. Малыши занимаются в группах, а детей с трех лет ждет самый настоящий большой и светлый спортивный зал. В нем юных спортсменов ожидает личный тренер – воспитатель по физическому воспитанию, который прекрасно знает, какие упражнения самые полезные и интересные. В зале есть специальные тренажеры – обручи, палочки, мячи, скакалки и другие приспособления для улучшения здоровья. Побегайте, попрыгайте, повисите на перекладине, как ребята, и вам обеспечено хорошее настроение на весь день.

В группе нас ждет вкусный питательный завтрак, после – игры, чтение книг, занятия. Что бы дети ни делали, все сопровождается стихами, песенками, поговорками. И интересно, и познавательно.

Перед дневным сном – прогулка на улице, для нагуливания аппетита, затем – сытный обед и сон. Очень трудно представить, как можно уложить спать такую ораву, но проходит полчаса, и все дети мирно посапывают в своих кроватках, благодаря мастерству воспитателей, которые знают очень много сказок и прекрасно умеют их рассказывать.

Выспались! Полдничаем и за дело! А дел у нас очень много. Для начала разбудим наш ум, для этого займемся английским языком. Зачем же нужен иностранный язык детям в три года? А затем, что изучение языка очень развивает память и речь, к тому же это интересно ребятишкам. Занятия по английскому языку в детском саду мало напоминают школьные уроки, это скорее увлекательная игра, в которой уже знакомым предметам, понятиям, действиям даются совершенно другие названия. Преподаватель работает с небольшой группой. Произношение английских слов – это хорошее упражнение для развития речи, овладения новыми звуками. В раннем возрасте способности к языкам особенно велики.

Надо сказать, что детский сад «Белочка» заботится обо всех сферах жизни своих воспитанников – о физическом состоянии, умственном развитии, а также об эстетическом воспитании. Пример тому – программа «Синтез искусств»: одной из её составляющих является изобразительность. Детей учат не только красиво рисовать, расписывать игрушки, их учат образно воспринимать окружающий мир, видеть красоту во всем, что создала природа и человечество за многие века, ценить эту красоту. В процессе рисования развивается воображение, и еще дети узнают много нового о мире искусства: о художниках и их знаменитых картинах, о музыке, пластике, ритмике, театральных формах, изобразительном искусстве. Раз уж мы заговорили о красоте, то вспомним и о красивой походке, ровной осанке, плавных движениях. В «Белочке» есть кружок хореографии.

Еще одна составляющая программы «Синтез искусств» – посещение музыкального зала. Удовольствие, которое получают дети от занятий в музыкальном зале, несравнимо ни с чем. Желание обратить на себя внимание очень важно для детей. Они разучивают и поют песни, танцуют, ставят театрализованные представления, в которых задействованы ребята разных возрастов.

Теперь заглянем в самое любимое место ребятишек. Конечно же, это бассейн. Вот уж где можно вволю порезвиться, поплескаться в теплой водичке и научиться плавать под руководством инструктора по плаванию.

Подходит к концу наше путешествие, а мы еще не познакомили вас с хозяйкой ДОУ № 8 «Белочка» – заведующей Ольгой Николаевной Андреевской. Ольга Николаевна рассказала подробнее о главной особенности сада: он является самой первой в нашем городе экспериментальной площадкой по осуществлению преемственности между дошкольным образовательным учреждением и начальной школой (гимназия № 1) на базе образовательной программы «Школа 2'00». Это значит, что выпускники ДОУ № 8 могут окончить первый класс в стенах родного садика.

Вот и все. Путешествие наше завершилось, а страна детства по-прежнему ждет малышек с радостью, хорошим настроением и заботой.

Юлия ВОРОНЮК

БЕЛОЧКА
8
№10

Верю в то, что каждый ребенок
может стать хорошим человеком...





ТУК-ТУК-ТУК! КТО В «ТЕРЕМКЕ» ЖИВЕТ?

Что такое детский сад в жизни ребенка? Это его второй родной дом. Таким же уютным и добрым, как в сказке, стараются сделать свой дом работники детского сада № 9. Творческий труд и искренняя любовь к детям позволяют педагогам «Теремка» создать здесь дружескую обстановку.

Сегодня в «Теремке» воспитывается 180 малышей. Дети распределены по группам, в зависимости от возраста. Каждая группа имеет свое интересное название: «Рябинка», «Дюймовочка», «Семицветик», «Радуга», «Сибирячок»... Все 11 групп детского сада многофункционального назначения. В каждой есть свои уголки уединения. Экологическая комната, где много зеленых растений, аквариум, попугаи. «Русская изба» — старинные лавки, кровати, даже сундук и самовар умудрились достать воспитатели этой группы. Нина Артемьевна Родионова занимается с ребятами русским народным творчеством. А Татьяна Владимировна Абальмасова организовала для них кружок «Ложжари». «Страна Оригандия», где дети вышивают и делают поделки из бумаги. В подготовительной комнате можно ознакомиться с классической музыкой. В зале «Читалочка» Людмила Гавриловна Соловьева обучает детишек чтению и счету. В восьмой логопедической группе воспитатели вместе с логопедами готовят детей к школе. Музыкальный зал — здесь малыши развивают свои музыкальные способности. А вот для танцев имеется специальный зал ритмики и хореографии. Гордостью «Теремка» является танцевальная студия «Выкодряшки».

В «Теремке» оборудованы и мини-театральные студии, и изостудии. Совместное творчество педагогов, музыкальных руководителей, детей было представлено на одном из городских мероприятий.

Большое внимание педагоги уделяют развитию мелкой моторике рук. Воспитатели Лариса Николаевна Цехмистер и Наталья Евгеньевна Пимкина осуществляют такое развитие через художественный труд — вышивание, оригами, поделки из бумаги. У детей развивается эстетический вкус, чувство ритма, глазомер, мелкая мускулатура пальцев рук.

Кружок «Чародеи» рождает на бумаге чудесные детские рисунки. Руководит кружком Вера Анатольевна Даурских. Рисунки ребят из «Теремка» были представлены на городских выставках «Огонь покоряется смелым» и «Мир, который я построил».

В детском саду созданы шесть творческих групп. Это театральная группа «Фантазеры», группа по формированию культуры речи «Риторика», группа по развитию игровой деятельности «Отражение». С 2003 года функционирует новая группа «Синтез», где осуществляется подготовка детей к школе по программе «Школа 2100».

Важным направлением деятельности является укрепление здоровья детей. В «Теремке» имеется спортивный зал с необходимыми снарядами, малый стадион, плавательный бассейн, тренажерный зал для занятий-разминок перед плаванием. Спортивные праздники с играми, эстафетами, соревнованиями и просто развлечениями, которые так любят ребята, — все это на плечах Татьяны Никитичны Аскаровой. Она же проводит коррекционную работу по профилактике нарушения осанки и стопы. В целях предупреждения заболеваемости детей во всех группах широко применяются различные лечебно-профилактические процедуры.

А слышали ли вы когда-нибудь про туризм в детском саду? Оказывается, детские турпоходы тоже нынче в моде, по крайней мере, в «Теремке» это стало уже традицией. Разрабатывается маршрут, определяется цель похода и его содержание. Подготовительную работу проводят педагоги и инструктор. Во время прохождения маршрута дети выполняют определенную работу: очищают поляны и побережье моря от мусора, собирают коллекции листьев, шишек, цветов, камней. Поход организуется как игра. Ребятышки с доверием и энтузиазмом берутся за любое поручаемое им дело.

Чтобы обеспечить безопасность и здоровый образ жизни детей, руководитель кружка «Здоровячок» Светлана Владимировна Петрухина дает девочкам и мальчикам необходимые знания об общепринятых нормах поведения, учит ребят адекватно действовать в любых ситуациях.

Приоритетным направлением детского сада является развитие экологической культуры детей. Как правильно относиться к природе, как ухаживать за растениями и животными, как развивать эстетические чувства и воспитывать бережное отношение к природе...

Особая гордость «Теремка» — большая, прекрасно оборудованная теплица. Начиная с марта, дети старших и подготовительных групп дважды в неделю проводят здесь занятия: выращивают помидоры, огурцы, петрушку, укроп, цветы. При этом теплица выполняет не только воспитательную роль, но и круглогодично обеспечивает рацион питания витаминами.

Конечно, как и в любом детском учреждении на территории «Теремка» предусмотрены игровые площадки. Хорошо оборудована тренажерами спортивная площадка. Зимой вырастают снежные городки, где можно просто побегать, покидать снежки, с горки прокатиться и даже на лыжах.

Всем рады в «Теремке» и детям, и их родителям. И хотя обычно ребенок хочет поскорее повзрослеть, пойти в школу, из сказочного «Теремка» ребяташки уходить не спешат. Ведь сколько всего интересного их ждет здесь!

Нет для воспитателей детского сада лучшей награды, чем признание их как профессиональных педагогов, желанием родителей определить своего ребенка именно в «Теремок».

Нести в душе постоянное ощущение жизни, свои надежды и ожидания...

ТЕРЕМОК

Черненко
Екатерина Прокопьевна



Анна БОЛЬШАКОВА
Татьяна ПАВЛОВА



Варфоломеева
Татьяна Ивановна

ПУТЬ К ЗДОРОВЬЮ

Дети... сколько радости и надежд связано с ними. Хочется, чтобы они выросли здоровыми, красивыми, умными, чтобы не только их детство, но и дальнейшая жизнь была счастливой. Однако статистика свидетельствует, что в нашем городе увеличивается число ребятишек с врожденной патологией и в основном с нарушением функций опорно-двигательного аппарата. Среди значимых факторов, вызывающих рост таких патологий – спектр выбросов ЛПК, инактивирующих метаболизм кальция и магния в организме, плохая природная наследственность, недостаток физического развития, нерациональность питания.

Как спасательный круг в океане непростой нашей жизни возник в Усть-Илимске более четверти века назад специализированный детский сад № 12 «Брусничка». Именно в этом дошкольном учреждении коллектив медиков, педагогов и специалистов прилагает все усилия, чтобы помочь детям, страдающим ортопедическими заболеваниями.

На первый взгляд – обыкновенный детский сад, как и многие другие. Но сразу же при входе в холл ощущается доброжелательная атмосфера. Вдоль коридора со стен смотрят маленькие мордашки. В каждом окошечке нарисованного терема отражается какой-то момент ребячьих увлечений. А в самом веру, на фоне крыши, надпись: «Дом, в котором мы живем».

Действительно, домашним уютом веет в каждой группе: аккуратно выстроенные в ряд стаканчики с разноцветными зубными щетками, люстры-лианы, диванчики для тех, кто утомился и хочет поваляться с интересной книжкой и много-много мягких игрушек.

Весь персонал «Бруснички» очень серьезно относится к старой и новой концепциям причин возникновения ортопедических заболеваний. Первая кроется в слабости мышечно-связочного аппарата, а вторая утверждает, что основным механизмом развития нарушений осанки является сбой распределения мышечного тонуса под влиянием психоэмоционального стресса. В связи с этим в последнее время стала развиваться валеологическая служба, направленная на формирование у детей привычки к здоровому образу жизни.

– Вы видите, у нас много зеркал, – рассказывает воспитатель Ольга Николаевна Капустина. – Психологи советуют почаще разглядывать себя, любить своё отражение.

Группа украшена настенными рисунками и цветами. Ребятишки заботливо ухаживают за комнатными растениями, разговаривают с ними, относятся к ним как к живым существам. В окружающую цветовую гамму, благотворно влияющую на настроение, гармонично вписывается красный цвет.

– Этот цвет развивает деятельность правого полушария головного мозга, – поясняет Ольга Николаевна, – развитию умственных способностей также помогает уголок Монтессори, где дети с удовольствием играют в комнатной песочнице. А перед сном, после шумных занятий, непременно включаем классическую музыку для малышей.

Элементы артпедагогика и арттерапии (лечение через познание искусства), антистрессовая программа академика Т.Ф. Акбашева – мощные составляющие комплексного оздоровления маленьких обитателей доброго островка «Брусничка». Однако основным направлением в реабилитации больных детей была и остается профессиональная коррекция здоровья непосредственно через физиопроцедуры, массаж, лечебную физкультуру, закаливание, купание в бассейне, фитотерапию.

Понятно, что в сегодняшних условиях дефицита бюджетных средств, при всей творческой активности работников МДОУ № 12, без дополнительной поддержки, весьма сложно держаться на плаву, а тем более совершенствовать оздоровительный процесс. Выход из этого положения руководство «Бруснички» нашло в создании Попечительского совета, в чью работу вовлекаются не только родители, но и предприниматели, руководители различных организаций. Заведующая садом Татьяна Ивановна Варфоломеева считает, что в нашем городе обязательно должны найтись люди, для которых словосочетание «Экология детства» – не пустые слова. И действительно, разослав однажды в различные адреса визитки с детскими ладошками, символизирующими надежду, откликнулось много неравнодушных сердец. Среди них В.П. Насонов, Н.Н. Гарипов (охранная фирма «Страж»), С.В. Усов (Усть-Илимская ГЭС), А.Н. Чупров (Байкальский банк Сбербанка РФ), предприниматели А.В. Карелин, И.Л. Кармадонов, В.С. Ташкинов. Благодаря этим людям улучшилось питание в детском саду, появилось специальное физоборудование, увеличилось количество игрушек, произведен ремонт учреждения.

«Брусничка» всегда рада как старым, так и новым своим друзьям. Лишь ощущая реальную поддержку в нелегком, но благородном деле – вырастить здоровое поколение, можно надеяться, что труды эти будут не напрасны.

Наталья ИВАНИШИНА

БРУСНИЧКА
Каждый день должен принести
удовлетворение от сделанного...





КАКОГО ЦВЕТА СОЛНЦЕ?

Помню одну детскую игру: сильно зажмурив глаза, мы резко открывали их и смотрели в небо, на солнце. Смотрели долго, не отводя глаз, а после — на другие предметы. Из-за яркого света уже невозможно было определить, что есть что, и солнце само изменяло свой цвет: от желтого до паляще белого. Иногда становилось страшно: а что, если я забуду, какое оно настоящее, солнце?! Найдутся, пожалуй, те, кто пожмет плечами — мол, что здесь особенного? — А между тем есть люди, которые однажды, открыв глаза, увидели его иным, порою неясным и пугающим, а потому — нередко враждебным.

По данным Министерства здравоохранения РФ, около 37,5 процентов детей с врожденными нарушениями зрения квалифицируются как деликвентные, то есть с низкой адаптивной способностью к окружающей действительности, что, конечно же, в дальнейшем может привести к специфическим психологическим проблемам и сказаться на их будущей жизни.

Работе, именно с такими детьми, видящими иначе, чем мы, полностью посвятили свою деятельность сотрудники учреждения, уникального не только для нашего города, но и региона — муниципального образовательного учреждения «начальная школа — детский сад компенсирующего вида».

Детский сад № 13, работающий с 1977 года, в 1992 году сменил специализацию, уделив наибольшее внимание проблемам, связанным с нарушениями функционирования зрительного аппарата.

Сотрудникам детского сада пришлось столкнуться с проблемами финансового и технического обеспечения, отсутствием реальной поддержки, нехваткой квалифицированных кадров, специалистов в области офтальмологии. На сегодняшний день в штате образовательного учреждения состоят: воспитатели дошкольных групп, учителя начальной школы, медицинские сестры-ортоптистки, врач-офтальмолог, врач-педиатр, психолог, логопед, тифлопедагоги (все специалисты имеют высшее образование). Основой их деятельности, по словам директора Екатерины Федоровны Черемных, является «проведение процедур, изучение новых методик лечения глазных болезней, подготовка детей к необходимым оперативным вмешательствам».

Однако решение материально-технических проблем было всего лишь первым, далеко не гигантским шагом на пути становления. Произведя ряд выпусков, специалисты детского сада совместно с офтальмологами детской поликлиники пришли к неутешительным выводам: полное излечение от заболеваний глаз происходит лишь по достижении ребенком 10-11-летнего возраста. Обычная среднеобразовательная школа, естественно, не была в состоянии предложить выпускникам данного дошкольного учреждения индивидуальный подход в соответствии с их заболеваниями. И, как следствие, дети не успевали в школе, нередко переживали по этому поводу, а их болезнь не только не затихала, но в некоторых случаях даже начинала прогрессировать.

После долгих и напряженных дискуссий было предложено в дополнение к дошкольному учреждению открыть начальную школу. Так в стенах одного заведения были объединены два разных принципа — воспитание и образование. Сегодня детский сад состоит из 4 групп дошкольного учреждения и 4 классов начальной школы.

Именно профилактика и лечение глазных заболеваний стали базисом для планирования учебно-воспитательного процесса. Так, во время игры воспитатель может прервать детей и попросить их взглянуть на маленькую красную точку на окне, а затем рассмотреть, что же находится за окном. По признанию самих ребят такие мини-занятия воспринимаются как часть одной большой игры.

Схожий прием используют и учителя начальной школы: в ходе занятий учитель просит детей отвлечься и постараться увидеть, что нарисовано на дальней стене. И несмотря на традиционную школьную программу, в процесс обучения включены некоторые новшества: половину урока дети работают стоя, опираясь на специальные мини-кафедры, передвижение по классу свободное. Насколько ученики любят своих учителей, ярко демонстрирует «доска почета» «Первоклассные учителя первоклассной школы», где представлены портреты учителей, выполненные детьми. Уровень успеваемости не ниже, а иногда и превосходит аналогичные показатели начальных классов некоторых школ города.

К услугам маленьких читателей в школе работает своя библиотека. Здесь представлена литература по различнейшим тематикам: от художественной классической до сказок и историй о Сибири.

По окончании занятий ученики остаются в группе продленного дня. За это время они проходят различные процедуры, тренинги, во время которых с детьми работают психолог и тифлопедагоги, чья задача выявить те или иные отклонения и составить соответствующее индивидуальное «расписание» необходимых процедур.

В медицинских кабинетах имеются тренажеры для глаз, электротренажеры и другая специализированная техника. Деятельность коллектива курируется Институтом Коррекционной Педагогике (Москва), Иркутским МНТК им. Федорова. Ряд специалистов выезжает в Красноярск, Москву, где проходят специальные курсы; для повышения квалификации.

Образовательное учреждение дважды награждалось титулом «Детский сад года» и «Школа года». В планах работников повышение уровня сотрудничества с различными структурами, заинтересованными в развитии деятельности подобных учреждений.

Поэт Николай Гумилев был косоглаз, однако он придавал этому иное значение, называя себя «разноглазым». Свой недостаток он полагал продолжением своих достоинств, выделяющих его из толпы.

Возможно, в будущем мы услышим новое имя в русской литературе, и кто знает! может, таким человеком станет бывший воспитанник этого сада.

А солнце? Оно всегда будет разного цвета. Для каждого свое. Главное, что оно для всех.

Андрей ШУБОДЕРОВ



Забота о детях — ответственность перед будущим моей страны...

КОЛОКОЛЬЧИК

Черемных
Екатерина Федоровна



РЕБЁНОК - ЭТО МАЛЕНЬКИЙ РОСТОК,
КОТОРЫЙ МЫ ХОЛИМ И ЛЕЛЕЕМ.

РЕБЁНОК - ЭТО МАЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОК,
МЫ ВСЕЙ ДУШОЙ ЕГО СОГРЕЕМ



Рыбалко
Людмила Михайловна

Это не просто слова, это правда жизни муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14 «Колобок», отметившего 19 февраля 2003 года свой 25-летний юбилей.

Обыкновенный, типовой, уютный, с любовью оформленный детский сад, такой же, как все. Такой же, да не совсем. Среди дошкольных учреждений он выделяется тем, что в нем из 24 педагогов, влюбленных в свое дело, – 14 молодых специалистов. А это значит, что здесь царят молодость, творчество, любовь, радость и смех.

Вся работа педагогов направлена на гуманизацию целей и принципов воспитательно-образовательного процесса с детьми, охрану, укрепление и коррекцию нарушений опорно-двигательного аппарата. В саду созданы условия для развития различных видов активной деятельности – интеллектуальной, игровой и двигательной.

В результате систематического анализа результатов воспитания и развития детей, в ДОУ постоянно обновляется педагогический процесс за счет внедрения в работу программ нового поколения: группа раннего возраста работает по программе «Кроха», ясельные группы – по «Радуге» Т. Дроновой, три дошкольные группы – по программе «Школа 2100», остальные группы – по традиционной программе М. Васильевой, с использованием инновационных программ «Я – человек» С. Козловой, «Наш дом – природа» Н. Чижовой и технологий – М. Фидлер, «ТРИЗ РТВ», пальчиковые игры. Руководят процессом обновления замечательные педагоги – заведующая детским садом Людмила Михайловна Рыбалко и Татьяна Михайловна Щербина, заместитель заведующей по воспитательно-образовательной работе.

Педагоги сада считают, что здоровый ребенок – талантливый ребенок. Поэтому оздоровлению уделяется большое внимание. Для укрепления здоровья педагоги используют природные факторы, физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, закаливание – контрастное обливание ног, хождение босиком, контрастное закаливание носоглотки, прогулки на свежем воздухе. Медицинские работники детского сада, учитывая физическое состояние каждого ребенка, его перенесенные заболевания, намечают пути оздоровления: профилактические и интенсивные. Прекрасным средством для лечения и профилактики некоторых заболеваний в детском саду стала фитотерапия. Медики успешно применяют чаи, настои и коктейли: успокоительные – в период адаптации детей, профилактические – в осенне-весенний период. Работает группа ЛФК для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. В саду имеется кабинет массажа и гидромассажа.

Воспитатель по физической культуре И.С. Муравьева на своих занятиях использует нетрадиционные методы и приемы с позиции здоровьесберегающей педагогики: воздействие цвета на психику и эмоциональное состояние ребенка, хатка-йогу, игровой стретчинг, танцевально-игровую гимнастику, самомассаж.

Активно используется музыкальная терапия. Ребятишки много поют и танцуют. Занятия ориентированы на объединение детей и оказание помощи в преодолении проблем здоровья и развития.

Лечиться с помощью сказок легко и приятно. Поэтому в последние годы педагоги используют сказкотерапию, выявляют и поддерживают творческие способности детей: превращаясь в сказочных героев, дети входят в мир сказки.

Одним из приоритетных направлений в работе ДОУ является экологическое воспитание. На территории детского сада имеется экологическая тропа, протяженностью 400 метров с 16 объектами для наблюдений.

Экологическое образование педагоги проводят не только в виде традиционных занятий, экскурсий и прогулок, но и в форме экологического проектирования. Каждый педагог разрабатывает проект, цель которого дать детям углубленные знания в данном направлении, привить любовь к природе, живому миру вокруг нас. Дети старшего возраста учатся сами проектировать познавательную деятельность, развивая логическое мышление, любознательность, умение предвидеть результаты своей работы.

Творческие способности у детей развивают через театральную деятельность: музыкальные спектакли «Муха Цокотуха на новый лад», «Приключения кузнечика Кузи» очень полюбили и детям, и их родителям. Ежегодно проводятся традиционные тематические недели «Театр и дети», на которых дошкольники показывают свои артистические успехи.

Для решения вопросов подготовки детей к школе воспитатели старших и подготовительных групп находятся в тесной взаимосвязи с учителями и психологом средней общеобразовательной школы № 7.

Педагоги «Колобка» надеются, что вся та любовь к природе, искусству, те знания и умения, первые азы общения, заложенные в стенах детского сада, дадут отличные всходы в жизни каждого ребенка.

Светлана СОТНИКОВА.

КОЛОБОК
Не унывать, несмотря ни на что...





В «РУЧЕЙКЕ» ЗАДУМОК МНОГО К БОЛЬШОЙ РЕКЕ ВЕДЁТ ЕГО ДОРОГА

Несколько лет назад коллектив детского сада № 15 «Ручеек» (заведующая Валентина Михайловна Баланенко) на конкурс «Игрушка XXI века» сделал своими руками великолепную вещь – совершенно необычную игрушку – многофункциональный конструктор. Если её рассматривать в обычном состоянии, то она напоминает яркий, разноцветный коврик, украшенный аппликациями божьих коровок, машинок. Однако все эти украшения совсем не для красоты. Они для пользы. У божьих коровок крылья на пуговицах. Расстегивая и застегивая их, дети развивают моторику рук. С этой же целью закручиваются-откручиваются колесики у машинок, сделанные, кстати сказать, из крышек обычных пластиковых бутылок. Они же помогают малышам запоминать и различать цвета: у голубой машинки голубые колесики. А можно поменять и на желтые.

У самодельной игрушки возможностей масса: несколько движений и коврик превращается в самолет. Еще пара перемещений – и дети оказались уже на палубе парохода. Словом, конструируй, что хочешь, фантазируй и делай. Малышня в саду от игрушки в восторге: сразу отвели ей почетное место в комнате игровой психотерапии. Оценка детей – самая высокая и самая главная для авторов конструктора. Для них прежде всего творит весь творческий коллектив.

Детский сад «Ручеек» уже 25 лет работает для детей и ради детей. Здесь все подчинено их интересам. Поставив себе задачу растить здоровых и всесторонне развитых малышей, педагоги строят свою работу в этом направлении. В нескольких группах уже четвертый год идет эксперимент: воспитатели работают по программе «Радуга». Её цель – развивать детское творчество. О том, как это удается, легко можно судить по оформлению групп: везде поделки, созданные руками дошкольников. Удивительно, как многому можно научить малышей в детсадовском возрасте. Просто надо вовремя развить их безграничные возможности. В «Ручейке» для этого есть все необходимое: талантливые, неугомонные, увлеченные воспитатели и дети, готовые с раннего возраста откликаться на зов педагогов.

О воспитателях детского сада № 15 разговор особый. Уже несколько лет здесь нет текучести кадров. Стабильность – это козырь коллектива. А педагоги Татьяна Васильевна Барсукова, Нина Юрьевна Куклина, Людмила Ивановна Черных, уборщица Светлана Михайловна Дементьева, машинист по стирке белья Клавдия Петровна Каранкевич трудятся в саду все 25 лет его существования.

За эти годы детское дошкольное учреждение пережило время подъемов и спадов. Было дело, что в группах одновременно находилось по 40 ребятишек. А было, что из-за нехватки детей группы отдавали для занятий учащимся восьмой школы. Сейчас наполняемость садика – 235 малышей. И все они таланты. Начиная с младшей группы дети посещают изостудию. Это совсем другое дело, чем рисовать просто в группе. Занятия в студии – целый ритуал. Здесь все располагает к творчеству. Немаловажно и то, что, обучаясь мастерить своими руками, дети одновременно приучаются к порядку. Позанимался – убери рабочее место. Это закон, который соблюдают даже самые маленькие воспитанники. А ребята постарше уже радуют педагогов своими успехами. Ну разве неприятно, что на городской выставке рисунков «Радуга над городом» работа Алины Бубновской заняла первое место!

Выпускники детского сада № 15 несколько отличаются от своих сверстников. Они более эрудированные, раскрепощенные, легче находят общий язык с другими детьми. Педагоги сада отслеживают судьбы своих подопечных в течение еще нескольких лет после выпуска. Все это происходит в рамках еще одного эксперимента – «Детский сад – школа», который рассчитан на ближайшие 10 лет. А последние три года идет эксперимент на тему «Развитие образовательной среды в сфере создания системы преемственности между детским садом и начальной школой в рамках теории развивающего образования».

Забывая об умственном, эстетическом развитии ребятишек, воспитатели не забывают и о физическом здоровье. С некоторых пор этот вопрос вообще вышел на первый план. К сожалению, заболеваемость среди дошколят не снижается. Поэтому закалкой и оздоровлением в «Ручейке» занимаются очень серьезно. Кроме занятий в спортзале, где используется масса тренажеров, снарядов, применяются закаливающие процедуры, дети обязательно посещают бассейн. Благо, что архитектура сада предусматривает это sportсооружение.

Бассейн – любимое место для времяпрепровождения малышей. Здесь любят плескаться и самые крошечные детсадовцы, и ребятишки постарше. Между прочим, почти все выпускники сада, покидая его стены, умеют плавать. Они вообще многое что умеют – рисовать, лепить, делать аппликации, крутить обруч на талии. Им не страшен сибирский мороз – гуляют в любую погоду. Они прекрасные артисты, чтецы, рассказчики. Они просто славные, непосредственные дети, прошедшие начальное воспитание в детском саду «Ручеек». И когда вместе с маленьким ручейком приплывут они к устью школьной жизни, им не будет страшно пускаться в большое плаванье.

Елена ТРУФАНОВА

Я – за крепкое содружество педагогов с родителями, а главное, с детьми...

Баланенко
Валентина Михайловна



СКАЗКА В «СКАЗКЕ»

«Жили-были» или «В тридевятом царстве, тридесютом государстве». Так начинаются все сказки, но наша сказка начиналась по-другому...

В 1989 году по адресу: ул. Димитрова, 18 открылся детский сад № 17 «Сказка». Казалось бы, обычный детсад, каких в Усть-Илимске не один десяток, но шли годы, и «Сказка» преображалась... На сегодняшний день детский сад располагает музыкальным и физкультурным классами, изостудией, комнатой природы, кабинетами логопеда и английского языка.

Одним из главных достоинств детского сада № 17 «Сказка» — это его расположение в центре города. Буквально в нескольких шагах от него находится музыкальная школа, неподалеку Дворец культуры «Дружба», стадион, детский парк, бассейн «Дельфин». Малыши регулярно посещают выставки в Картинной галерее. Кроме того, ежемесячно в дошкольном образовательном учреждении проходят встречи, на которых искусствовед приобщает детей к «большому искусству». Физическим развитием малышей наряду с воспитателем физкультуры занимается преподаватель ритмики из Дворца культуры «Дружба».

Можно сказать, что педагоги опираются в разностороннем воспитании детей на городские центры культуры, прививая тем самым маленьким устьилимцам любовь к искусству, спорту и природе.

Но все это было бы не столь значимым, если бы не талантливый коллектив воспитателей. Высокий профессиональный уровень воспитателей доказывает тот факт, что программы — М.Н. Герасимовой «Развитие познавательных способностей через предметное окружение», Т.С. Чугайновой «Ознакомление дошкольников с природно-климатическими зонами и условиями жизни на Земле», Т.А. Медведевой «Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников» и Н.Л. Чекмеевой «Исследование эффективности программы раннего обучения английскому» приняты на вооружение в муниципальных дошкольных образовательных учреждениях Усть-Илимска.

Воспитанники детского сада под руководством опытных педагогов развивают способности с помощью методик системы ТРИЗ и знакомятся с окружающим миром через знакомство с сибирскими традициями. Обучение проводится с использованием новейших технологий и методик, созданными российскими педагогами. Малыши постигают по «революционным» программам азы грамоты, математики, экологии, основ безопасности жизни.

Кроме этого, детский сад «Сказка» оказывает такие услуги, как обучение с пяти лет игре на компьютере в специализированном компьютерно-игровом классе. На занятиях детям предлагались развивающие и логические игры. Ребята играют в сюжетно-ролевые игры «Доктор», «Мастерская», «Магазин», примеряя на себе «взрослую» жизнь. С младшей группы в игре и общении проводятся занятия по обучению иностранному языку. По мнению педагогов, лучший способ выучить иностранный язык — это погружаться в языковую среду с раннего возраста. Со старшего дошкольного возраста в детском саду ведется изучение страноведения. Индивидуальное обучение игры на фортепиано — здесь это тоже стало возможным. Для малышей организована работа разнообразных кружков по интересам. Они знакомятся с миром классической музыки, историей родного края, попробуют себя в качестве артистов или художников. Все это может себе позволить каждый малыш, пришедший в детский сад № 17.

Успешный старт ребенка в школьном обучении — это в первую очередь заслуга его воспитателей. Выпускники детского сада «Сказка» успешно осваивают программу первого класса и прекрасно вливаются в коллектив. Учителя отмечают качественное усвоение математических понятий, способность анализировать полученные знания.

С 2003 года детский сад № 17 «Сказка» стал экспериментальной площадкой городского уровня. Проблема, которую избрали для разрешения педагоги, — это развитие интеллектуальных способностей дошкольников.

В настоящий момент разрабатываются и внедряются авторские экспериментальные проекты: «Использование схем и моделей в развитии речи детей логопедической группы» (воспитатель — Т.М. Пименова), «Ознакомление детей с окружающим миром и развитие их речи через знакомство с традициями региональной социокультурной среды» (воспитатель — Н.В. Хорунжина), «Развитие у детей представлений о психических процессах и свойствах личности» (воспитатель — Г.Ф. Коваленко).

Программа развития позволит коллективу детского сада построить работу не только по развитию интеллектуальных, но и духовных, нравственных способностей детей. Основными же проблемами, стоящими на сегодня перед педагогами, стали способствование развитию духовного кругозора детей, художественному восприятию мира; создание у детей на основе фольклора, игр, прикладного искусства и национальной истории правильного отношения к нормам поведения; воспитание любви к Усть-Илимску как малой Родине.

И вот уже на протяжении четырнадцати лет, изо дня в день, коллектив детского сада № 17 совершает незримый подвиг. Он, подобно сказочной фее, превращает маленьких мальчишек и девочек в школьников, оправдывая тем самым свое волшебное название — «Сказка».

Евгений ВОЛКОВ



СКАЗКА

Наша «Сказка» призывает — совершайте добрые и высокие поступки и вам воздастся сторицей...





МЫ НЕ ВОЛШЕБНИКИ, МЫ ТОЛЬКО УЧИМСЯ

Здравствуй, дорогая Марта!

Мы наконец-то добрались до Сибири. Боже, ты не представляешь, какие здесь сады! Меня, как старшего педагога, определили в экспериментальный детский сад «Дюймовочка».

Выяснилось, что здесь имеется 8 групп, 4 из которых — экспериментальные. Конечно же, в таких и работать сложнее, но, как ни странно, здесь легко справляются молодые воспитатели, в чем им помогают и методист, и психолог. Многие специалисты детского сада проходят обучение в Санкт-Петербурге, Адлере и Москве.

Марта, эти русские не устают удивлять: они умудряются совмещать старые методы работы и новейшие технологии, от прошлого взято только самое лучшее — трудолюбие, гениальные разработки педагогов-психологов и главное — уважение. Дети нисколько не ущемлены: у ребенка всегда есть возможность отстоять свое мнение. Более того, ребенок даже может учить родителей: есть специальный стенд, на котором записаны детские советы. Он так и называется — «невредные советы ребенка взрослому». В детском саду есть своя газета — «Киндер-сюрприз», где сами дети выступают в роли корреспондентов, задают вопросы взрослым, рассуждают на темы: «За что бы вы отшлепали своих родителей?», «Зачем детям родители, а родителям — дети?».

Во время сончасы я решил немного пройтись по саду. Я увидел музыкальный зал, где на стенах — картины Рериха. Рядом с залом — краеведческий музей, где собраны предметы домашнего обихода и утварь из затопленных деревень. Задумавшись, неожиданно для себя я открыл, что наступил вечер. Но каково было мое удивление, когда я увидел детей, тихо играющих на полу. Оказывается в саду имеется группа продленного дня (до 21 часа). Как это, должно быть, подходит тем родителям, кто работает дольше обычного. Так закончился мой первый день в саду.

Дорогая Марта!

Сегодня нам устроили экскурсию по детскому саду. Первое, что порадовало, — наличие большого количества терапевтически ориентированных программ и методик. Причем практически вся серьезная научная база грамотно завуальирована под детские игры. Опишу все по порядку:

1. Сказкотерапия. В специально отведенном месте — комнате Сказок — в ходе игры дети узнают героев народных сказок, постигают культуру и историю своей страны, учатся различать добро и зло.

2. Театральная студия. В саду имеются свои гримерная, костюмерная и сцена. Ребята учатся накладывать грим, выбирают костюмы героев по вкусу и настроению. Постановки отличаются крайним разнообразием: дети ставят спектакли самостоятельно и под руководством воспитателей.

3. Зерно- и тестотворчество. С помощью этих занятий дети знают более 20 видов зерен различных злаковых, но главное достоинство такой методики — развитие моторики руки, навыков работы с легкими предметами, что без надлежащих занятий с трудом дается малышам. Из теста дети лепят поделки и даже целые панно.

4. Изостудия. Где дети рисуют не только на бумаге, но и на окнах и стенах: в студии отведен участок обоев, где можно нарисовать все, что хочется. Когда свободного места не остается, обои заменяют и все повторяется снова.

5. Песочнотерапия. Великолепный выход из конфликтных ситуаций: неважно, между кем произошел конфликт, психолог предлагает им поиграть в песочнице, оборудованной в его кабинете. В процессе игры психолог предлагает различные сложные ситуации, требующие совместной работы конфликтующих сторон. Таким образом, из оппонентов спорщики превращаются в партнеров, а выработка совместного плана действий примиряет их. Кроме того, вырабатывая совместное решение, дети учатся думать, они не ждут помощи со стороны, полагаясь лишь на свои силы.

6. Музыкальная терапия. Во время занятий играют различные ритмы, особое настроение создает пение птиц, а во время отдыха дети поют караоке.

7. Экологическое воспитание. Даже зимой, когда на улице сильный мороз, дети могут прийти в оранжерею и окунуться в прекрасный мир растений и животных, узнать что-то новое о деревьях и кустарниках родного края, тропиках и пустыне, а шум водопада и пение канареек создают приятную атмосферу.

8. Физиотерапия. В детском саду имеется сауна, бассейн и душевая, где детей учат плавать и делают с ними упражнения по исправлению позвоночника. В соседней комнате имеется уникальный для города «стол» для исправления сколиоза; есть комната отдыха, где дети после сауны пьют полезный чай. В спортивном зале хореограф преподаёт ритмику, проводятся различные соревнования, даже проходят комбинированные уроки (например, физкультура на английском).

Пожалуй, это все. Помимо этого, в саду есть свой Научно-Исследовательский Центр, состоящий из компьютерного класса и планетария.

Марта! Уезжать ужасно не хочется. К осени планируется ввести новый эксперимент — Интернет-класс, где в компьютерах будет создана база данных с информацией на каждого ребенка. Любой из родителей при желании легко сможет пообщаться со своим чадом по сети. Вчера состоялся разговор с методистом и психологом. Они объяснили мне, что несмотря на многое положительное у этого детского сада, как и у любого другого, есть свои проблемы. Как им кажется, сегодня родители плохо понимают, что дошкольное образование — это база, основа жизненной пирамиды, неверное усвоение которой может привести к печальным последствиям.

В XXI веке деньги выгоднее всего вкладывать в образование, но оно начинается не в университете или школе, а с ясельного возраста, периода безграничности интересов ребенка и относительно легкой вовлеченности в любое дело.

Напоследок я попросил молодых педагогов описать свою деятельность одним предложением. Они ответили: «Мы не волшебники, мы только учимся!»

Письма старшего педагога из Германии читала Юлия КОНОВАЛОВА

Доверие детей — вот ради чего стоит жить и работать...

ДЮЙМОВОЧКА

Аверина
Лидия Ивановна



ИСКОРКА НАДЕЖДЫ

Живетьева
Людмила Анатольевна

Детскому саду «Искорка» чуть больше десяти лет. И в то же время ему — год. Потому что год назад в саду появились социальные группы. Это не было данью моде, не было данью времени, это было нужно городу. О том, как все начиналось — в дневнике заведующей детским садом Людмилы Анатольевны Живетьевой:

15 марта 2002 года. Сегодня у меня состоялся интересный разговор. Директор комбината детских дошкольных учреждений Виталий Николаевич Смирнов вызвал к себе и сказал, что есть идея открыть на базе одного из детских садов две социальные группы для брошенных детей. Пока они живут в детском отделении больницы. Условий нет, педагогов рядом нет... Дети растут, как трава, сами по себе. А у нас сад большой, в достатке помещений, специалистов. Можно устроить что-то типа Дома малютки. Предложение неожиданное. Но нужно все переделывать, перестраивать, набирать сотрудников, разрабатывать положение, изучать новые документы. Смогу ли подобрать квалифицированных специалистов, кому можно доверить малышей и днем, и ночью?

5 апреля 2002 года. Почти месяц не знаю покоя. В голове мысли о том, что и как делать, если решение по социальным группам все-таки будет принято.

22 мая 2002 года. Я еду в Шелехово. Там в одном из детских садов уже действуют социальные группы. Нужно все посмотреть, разузнать и приниматься за работу.

28 мая 2002 года. Шелехово впечатлило. Из обычного сада там сумели сделать дом для малышей, оставшихся без пап и мам. Уютно, тепло, по-домашнему. Завтра нужно сходить в больницу, познакомиться с детьми, поговорить с персоналом.

29 мая 2002 года. Шок. Кровати вдоль стен, окрашенных в синий цвет, вывалившаяся розетка, кусок линолеума вместо ковра. Не знаю, стоит ли что-то начинать. Сможем ли мы дать детям без родителей то, чего они оказались лишены от рождения, то, без чего все остальное не сделает ребенка счастливым: уютный дом, материнские тепло и заботу?

10 августа 2002 года. Я — кошмар для строителей. Каждый день ругаемся по поводу сушилок, труб, проводки, полов, отделки стен. Ведь каждый понимает, что нельзя в нашем случае здесь — отмахнуться, там закрыть глаза на недоделки. Мы строим дом, в котором должно быть тепло, удобно и красиво. Много времени уходит на подбор кадров. Думаю, мне повезло: подобрал коллектив единомышленников, энтузиастов, людей творческих и неординарных.

20 сентября 2002 года. Прошла неделя, как мы открылись. Теперь в саду живут Марина, Вероника, Гена, Настя, Юра, Сережка, Ангелина и Анютка. Ребятишек разделили на две группы: до года и после года. Постепенно все вместе привыкаем к новым жильцам, а они к нам.

20 октября 2002 года. Приветствую утром ребятишек из «Жемчужинки». Это особая группа в детском саду. Здесь рядом малыши и ребята дошкольного возраста. Сложно было преодолеть стереотипы и родителей, и педагогов, что ребенок должен находиться в коллективе сверстников. Все, как в семье: вместе и стар, и млад. Так приобретает бесценный опыт социальных отношений. Социальное воспитание — это стержень воспитания в детском саду № 22.

28 ноября 2002 года. У сада появились первые друзья. Люди, когда узнали, что в «Искорке» есть социальные группы, понесли одежду, коляски, игрушки. Находят возможность и время помочь нам руководители крупного предприятия города — УИ ЛПК. Были сомнения на тот счет, как объединить в одно целое два направления: социальные группы и наших обычных, домашних, ребятишек. Оказалось хорошо всем. Мы проводим совместные музыкальные, спортивные занятия, праздники. Ребята с удовольствием опекают малышей, приходят к ним в гости, готовят подарки к дням рождения.

3 февраля 2003 года. Мы дожили до замечательного события: сегодня в семью ушла Настя. Её теперешние родители долго ходили в сад, присматривались. В итоге выбрали Настю. Или она их. Возможно, это только первая ласточка, и кто-то еще из наших ребятишек найдет себе маму и папу. Помощь в этом — наша новая забота.

18 февраля 2003 года. Сегодня у Вероники день рождения. Мои девочки готовились к этому событию: придумали поздравление, испекли пирог, нарядили нашу пампушку в нарядное платье и устроили девочке настоящий праздник. Водили хороводы, пели песни...

7 мая 2003 года. Сегодня показали малышам спектакль. Они у нас всегда проходят на ура. Сколько радости и восторга у детей! Происходящее нравится детям-актерам, нравится детям-зрителям, и нравится взрослым. Чтобы ребенок чувствовал себя свободно и раскрепощенно, развивал актерские способности, у нас сформирована театральная студия «Сказка».

12 мая 2003 года. Уже 8 месяцев, как малыши живут с нами. Дети очень сильно изменились. Они ухожены, любознательны, активны. В гостях у нас побывала кандидат психологических наук, доцент кафедры дошкольного воспитания ИГПУ Г.Я. Кудрина. Отметила, что от наших детей пахнет домом.

Люди, которые приходят к нам в сад в качестве потенциальных родителей, нередко ими становятся. Когда все начиналось, думали, что те детки, которые к нам пришли, будут у нас до трех лет. Оказалось, могут быть и другие варианты — дети уходят в семью.

18 сентября 2003 года. Социальным группам год. Можно подводить итоги. За это время через них прошли 29 ребятишек, 11 — обрели семью. На очереди — новые детки. И наше дело — подарить таким детям искорку надежды.

Дневник заведующей читала Елена ЖАРИКОВА



ИСКОРКА

Зажечь в каждом ребенке искорку тепла, любви, надежды и добра. Этим и живу...





ДЕТСТВО В СТИЛЕ «ФОЛЬК», ИЛИ ВОСПИТАНИЕ КРАСОТЫ

Все мы родом из детства. И от того, какими красками расцвечены первые годы жизни ребенка, зависит его будущее мироощущение. Вырастет ли он патриотом своей большой и малой родины, будет ли знать и чтить её историю, воспримет ли душой её культуру и традиции? Это зависит от взрослых.

Отрадно видеть, что в нашем городе есть островки духовности и нравственности, где дети каждодневно приобщаются к истокам народной культуры.

У воспитанников детского сада № 24 со сказочным названием «Красная шапочка» детство осенено русским фольклором. Наверное, иначе и быть не могло, ведь расположен садик в микрорайоне «Березовая роща», среди светлых берез – символа русской земли.

Это не случайно еще и потому, что заведующая детским садом Раиса Васильевна Примакова новатор и сторонница духовно-нравственного воспитания детей с самого раннего возраста. Своими идеями она зажгла педагогический коллектив сада, родителей, всех, кто имеет отношение к воспитанию подрастающего поколения.

В «Красной шапочке» в миниатюре воспроизводится то, чем живет культурное сообщество всего города. Какие яркие народные праздники проводятся в детском саду! Все ребята в русских национальных костюмах. Вот девчонки в сарафанах, украшенных в стиле хохломской росписи, а эти бело-голубые платьица – гжель, рядом девчушки так похожи на дымковские игрушки.

Дети поют песни и потешки, водят хороводы, играют на музыкальных инструментах: ложках, металлофоне, гармошках. Взрослые с баянами им просто помогают.

Думаете, ребята собрались просто повеселиться? Ничего подобного. У них фольклорный праздник. Это может быть Медовый или Яблочный Спас, праздник березки – Троица, праздник хлеба «Осенины». В занимательной игровой форме дети знакомятся с народными обрядами и традициями, узнают о том, как трудились люди на земле в давние времена, как трудятся сегодня.

И дополняется праздник выставками картин, изделий декоративно-прикладного искусства. Воспитанники «Красной шапочки» дружат с Картинной галереей, Краеведческим музеем, школой народных ремесел. Они могут познакомиться с творчеством взрослых, показать свои рисунки и поделки. Пусть работы ребят пока еще безыскусны, но они такие яркие и искренние. В них – незамутненный внутренний мир маленького человека.

Летним днем за околицей старинного села Невон странное оживление. Идут нарядные ребята, за ними бабушки в национальных костюмах. Музыка, смех. Это воспитанники «Красной шапочки» приехали в гости к фольклорному ансамблю «Сударушки». Сколько песен спели дети и бабушки, хороводы водили, чай пили. А потом была неспешная беседа о далеком прошлом. Узнали ребята, что Невону уже триста лет. В старину дома здесь строили низкими, поближе друг к другу, чтобы лучше сохранялось тепло в студеную зиму. И строились избы, хозяйственные постройки без единого гвоздя.

Прогулка по Березовой роще. Ребята рассматривают деревья и растения, слушают пояснения воспитателя.

– А как этот цветочек называется?

– Клевер луговой. А это шиповник. Видите, колючий, как роза. Шиповник и есть родственник царственной розы. Его ягоды содержат много витаминов. С ними можно заваривать вкусный чай.

Каждый день в «Красной шапочке» – это новые открытия, воспитание примером и красотой окружающего мира. Катание по морю на катамаране – это удовольствие и урок правильного поведения на воде. Чаепитие превращается в занятие по истории русского фарфора, работа вместе с воспитателями на приусадебных грядках – знакомство с основами огородничества.

А коллектив детского сада идет дальше, воспитание красотой продолжается. На базе «Красной шапочки» совместно с Дворцом культуры «Дружба» создается детский народный культурный центр. Здесь дошколята будут петь в детском народном хоре, танцевать в хореографическом ансамбле (вот и подрастет юная смена для народного ансамбля песни и танца «Сибирь»). А еще планируется создание детского оркестра народных инструментов, обучение ремеслам: вышивке, лепке, росписи.

В «Красной шапочке» все это есть, и садик готов щедро поделиться своим опытом со всем городом. Пусть ребята несут народную культуру из детства в отрочество и дальше – во взрослую жизнь.

Ольга НЕТЕЦКАЯ

Движение – это жизнь...

24 №
КРАСНАЯ
ШАПОЧКА

Примакова
Раиса Васильевна



РЕБЕНОК ОБЯЗАН БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ



Доровицына
Наталья Петровна

З А Й Ч И К
Есть такие счастливые люди: как выберут себе дело вначале, так на всю жизнь и полюбят его. Значит хорошо выбрали...

Аленка пришла в садик среди года, когда группа уже сложилась. Новенькая была девочкой закомплексованной, очень слабенькой в развитии. Ничего не умеет, не понимает. А тут как раз открытое занятие по оригами. Ребята уже привычные, легко выполняют задания, а она даже сложить листок вдвое не может. Воспитательница не растерялась: «Саша, помоги Аленке найти середину», «Вова, помоги Аленке сложить листок», «Денис, помоги Аленке отогнуть уголки»... Практически все за нее сделали ребята. Но когда она увидела, во что в ее руках превратился листок бумаги... Сначала Аленка растерянно и замороженно смотрела на него, затем на лице ее появилось непередаваемое восхищение, а потом ее прорвало: «Смотрите, смотрите! Это я сделала! Сама!». Тормошила всех вокруг – и гостей, и ребят, и воспитателей.

Тот, кто знает, как тяжело выводить детей из состояния психологического ступора, поймет, почему у некоторых взрослых в тот момент навернулись слезы на глаза. Это был подарок, тот редкий случай, когда замочек неожиданно поддался без долгого подбора ключей.

Детскому саду № 22 («Зайчик») уже 22 года. Пятнадцать лет назад в нем появилась первая в городе логопедическая группа. Со временем и опытом пришло понимание того, что отдельными специализированными группами в детских садах проблему не решить. С одной стороны, число детей с речевыми проблемами растет. С другой – общее недоразвитие речи у ребятшек оказывается лишь следствием более сложного диагноза, требующего внимания не только логопеда, но и специалиста-дефектолога, невропатолога, психиатра. В результате кропотливой подготовительной работы заведующей ДОУ Доровицыной Натальи Петровны и всего педагогического коллектива садику № 25 был присвоен статус – «Дошкольное образовательное учреждение компенсирующего вида с приоритетным осуществлением коррекции речи и психического развития детей».

Сейчас в детском саду воспитывается более сотни ребят. Это восемь групп, за каждой из которых закреплен, помимо воспитателей и их помощников, свой учитель-логопед, а за группами детей с осложненным диагнозом – еще и учитель-дефектолог. Со всеми детьми работают воспитатели по физкультуре и компьютерному обучению, инструктор по лечебной физкультуре, массажист, логомассажист и, конечно же, медки и младший обслуживающий персонал. А это значит, что дети в саду окружены почти персональной заботой с утра до вечера.

Многолетний опыт коррекционной работы с детьми позволил педагогам детского сада разработать адаптированную программу развития сада на пять лет. Все виды занятий и игр от пальчиковой гимнастики до раннего обучения чтению и счету подчинены вполне конкретной цели: подготовке ребятшек к дальнейшему обучению в массовой школе и успешной социальной адаптации.

Галина Алексеевна Медведева, заместитель заведующей по воспитательной работе:

– В конце каждого учебного года наши учителя-дефектологи обходят детские сады, проверяют, как у детишек обстоят дела с речью, навыками, интеллектом, и выдают рекомендации. Тех, у кого обнаруживают проблемы речевого характера, приглашают к нам в сад на собеседование. Если это фонетико-фонематические нарушения, то с такими ребятами вполне могут справиться свои логопеды в детских садах. А вот когда ребенок поздно начинает говорить, испытывает трудности с запоминанием, не слышит своих речевых ошибок, – это уже повод для серьезного разговора. При поступлении в сад каждый ребенок проходит тщательное медико-педагогическое тестирование. На основе его результатов для ребенка разрабатывается индивидуальная программа.

Наиля Шамиловна Романова, музыкальный руководитель, педагог высшей категории:

– В работе с нашими ребятшками есть своя специфика. Здесь самое главное – бережное отношение к детям. Память и внимание у них неустойчивые, поведение сложное. И программа под них составляется специальная: тексты песен облегченные, мелодии попроще, больше игровых моментов. Среди таких ребят есть и одаренные. Очень хорошо раскрываются ребятшки в танцах. То, что не всегда удается выразить в песне, прекрасно удается в танце, в пластике.

Любовь Константиновна Балабанова, педагог компьютерного класса:

– Мы были вторым детским садом в городе, который открыл у себя компьютерный класс. Дети занимаются здесь, начиная со средней группы. Но поработав воспитателем на младшей группе, я поняла, что детки могут работать мышкой уже с трех лет. Я заметила, что в компьютерных играх дети быстрее усваивают материал.

Людмила Сергеевна Пискарева, воспитатель высшей категории:

– Когда я пришла работать на специализированную группу, то есть с ребятшками с осложненным диагнозом, то слегка побаивалась: получится ли. А потом полюбила этих детей больше, чем благополучных. Они приходят сюда трудными, беспомощными, и ты с первой встречи радуешься каждому их успеху.

Светлана Петровна Нерода, работает в д/с «Зайчик» 22 года:

– Для нас важно не только и не столько то, чтобы как можно больше знаний вложить в ребенка, сколько то, чтобы ребенок чувствовал себя здесь комфортно, не зажимался, свободно общался со сверстниками и взрослыми. Для меня как бальзам на душу, когда за ребенком приходят вечером, а он не хочет уходить из сада. Значит, здесь ему было хорошо, радостно.

Ирина Каджарова





«В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ, В НЕКОТОРОМ ГОСУДАРСТВЕ...»

— Танечка, в какой детский сад ходишь? — полюбопытствовала у трехлетней крохи.

— Я не хожу, — возразила Таня. — Я расту... в самом цветочном саду!

В детском саду, который посещает Таня, как, наверное, и в других дошкольных учреждениях, растительности много. Но ассоциации у девочки наверняка вызвало его название: «Аленький цветочек».

20 лет назад появился детский сад № 29. Так же, как и многие другие, он открыл свои двери для детей юного, разрастающегося Усть-Илимска. Рос город, а вместе с ним и небольшой детский мир — сад «Аленький цветочек».

В 1992 году в нем открылись две санаторные группы с круглосуточным пребыванием детей с туберкулезной интоксикацией. Были оборудованы два детских кафе: «Витаминкино», «Аппетитное».

В 1998 году проведена частичная реконструкция: создан галокомплекс, оборудован физиокабинет, открыты зал лечебной физкультуры, сауна и изостудия, логопункт.

В 2000 году создан кабинет психолога.

С этого момента «Аленький цветочек» стал выполнять двойную функцию: воспитательную и оздоровительную.

Теперь сказка о Настеньке и Чудище в полной мере предстала в стенах детского учреждения. Здесь и старинный русский уклад быта, воплощенный детьми в постановочных спектаклях, и водоем, с резвящимися маленькими лебедями, и цветы, и сам цветочек Аленький, хранящийся в концертном зале, энергия от которого «по всему саду ровно струя бежит»... Но есть здесь и то, чего в сказке не сыщешь: здоровый детский смех и заботливые руки воспитателей. В садике работает стабильный педагогический коллектив с наличием собственных традиций и наставничеством. Людмила Михайловна Романова возглавляет детский сад с самого его рождения. Благодаря её энергии и энтузиазму коллег, детский сад № 29 благополучно перешел на ведение самостоятельной финансово-хозяйственной деятельности. Это позволило приобрести самое лучшее и редкое оборудование для оздоровительно-профилактических мероприятий.

В апреле 2003 года дошкольному учреждению присвоена первая категория и статус «Центра развития ребенка».

Коллектив сада постоянно ведет опытно-экспериментальную работу, в ходе которой создана уникальная система оздоровления детей: галотерапия, имготерапия, траволечение, бассейн...

ЗИМНЯЯ СКАЗКА В ТЕПЛОМ САДУ

Небольшая мраморно-белая комната, рассеивающийся нежно-розовый свет и едва уловимый запах моря. Эту комнату называют по-разному. Дети говорят о ней, как о зимней сказке — цвет изморози будоражит, а мягкий свет и мелодичная музыка согревают, что создает ощущение нереальности. Воспитатели называют её соляной шахтой или галокамерой. Изморозь на стенах не что иное, как кристаллическая соль, которую завозят сюда из знаменитого своими лечебными свойствами Тыреть-Солирудника. Кристаллики соли содержат сухой аэрозоль хлорида натрия в виде мелкой соляной пыли, которая глубоко проникает в дыхательные пути, разжижая мокроту. Прорывающаяся из глубины соляной шахты музыка делает комнату более уютной и теплой. А добрый женский голос завораживает и успокаивает.

«Иногда мне кажется, что я люблю всех, всех детей на Земле», — так начинается музыкальная сказка о Королевстве оранжевого солнца. С рассказом о приключениях героев детское воображение словно оживает. Каждая сказка, а они составляют цикл из 10 легенд, объединенных общим содержанием и историей, состоит из 6 частей. Сначала фея приветствует детей, рассказывает им легенду, затем играет с ними и прощается в надежде на новую встречу. Это тоже процедура и тоже оздоравливающая — лечение образами и имготерапия.

Регулярное посещение соляной шахты с применением имготерапии снимает у ребенка страх перед неизвестной процедурой, обучает его релаксации, а дыхательные игры положительно влияют на работу сердца и почек.

Каждая такая процедура длится не более получаса, после чего соль вновь меняется, чтобы благотворно подействовать на здоровье следующей группы воспитанников, есть еще предмет гордости взрослых и восторга детей — недавно приобретенный игровой комплекс «Автогородок». Установкой ненастоящих дорожных знаков и пешеходных переходов занимались настоящие сотрудники ГИБДД, поэтому проезжая часть до тонкостей приближена к естественным условиям. Дети осознанно учатся правилам дорожного движения. Ведь здесь, как и на дороге, есть одетые по форме «сотрудники» дорожно-постовой службы и «регулировщики», помогающие справиться с потоком машин. Все, как в жизни, только понарошку.

В этом году детский садик № 29 отметил свой первый большой юбилей. Двадцать лет подряд родители приходят сюда, чтобы оставить своих крохотных чад на воспитание добрым и заботливым педагогам. И двадцать лет подряд отсюда уходят в школы умные и здоровые дети, унося с собой самые светлые воспоминания о сказочном «Аленьком цветочке».

Елена БОНДАРЕНКО

Для педагога нет иного счастья,
чем внимание своих учеников...

АЛЕНЬКИЙ
ЦВЕТОЧЕК

Романова
Людмила Михайловна





Загребина
Нина Николаевна

МИР ДЕТСТВА «ПОДСНЕЖНИК»

Родители, любящие своего малыша, хотят, чтобы все у него получалось, чтобы его окружали хорошие люди, чтобы он рос здоровым и успешным. Именно поэтому взрослые так внимательно подходят к выбору детского сада.

Детский сад – это первый опыт общения с «большим миром». Здесь ребенок учится жить в обществе, быть самостоятельным, постигает сложности человеческих отношений, формируется как личность. Решением именно таких задач занимается коллектив Усть-Илимского детского сада № 30 «Подснежник».

В ноябре 2003 года «Подснежнику» исполнилось 20 лет. Руководит коллективом вот уже 1,5 года Нина Николаевна Загребина. Благодаря её энтузиазму, неисчерпаемой энергии и поддержке талантливых воспитателей с успехом идет работа по созданию условий для развития творческих способностей и оздоровлению мальчишек и девочек. В результате и формируется гармоничная личность.

На сегодня детский сад посещает 218 ребят. «Подснежник» имеет художественно-эстетическую направленность. Все группы второй год работают по программе «Радуга». Она в первую очередь направлена на раскрытие индивидуальных способностей ребенка. Большое внимание уделяется изобразительному и театральному искусству.

Кроме того, в саду был создан музыкальный салон, где воспитатели и дети ставят сценки, поют, рисуют, танцуют. А руководят этим творческим процессом музыкальный руководитель Наталья Владимировна Наумова и художественный руководитель – Валентина Александровна Тасенко. Уникальны уроки рисования, где малыши изучают картины известных художников, знакомятся с гуашью, акварелью; лепят, выполняют чудесные аппликации. У детей постарше есть возможность посещать кружки рисования, дизайна, где можно научиться работать в технике «батик», изготавливать витражи, самостоятельно смешивать краски.

Кроме творчества, в детском саду «Подснежник» уделяют большое внимание здоровью воспитанников. Для этого с полной нагрузкой работают бассейн, массажный кабинет, физкультурный зал.

Инструктор по плаванию Наталья Ивановна Бодагова – любимица всего коллектива. Коллеги её шуточно называют «голова, полная идей». Она разработала адаптированную программу по оздоровлению детей. В бассейне ребята по-настоящему отдыхают и закаляются. Они плавают, занимаются гидрогимнастикой и овладевают техникой правильного дыхания. Все навыки приобретаются посредством игры. После занятий юные спортсмены пополняют силы полезным и ароматным травяным настоем в фитобаре. Медицинские работники Светлана Ивановна Федотова, Людмила Боновна Хрусталева с удовольствием всем желающим девочкам и мальчишкам делают массаж, разрешат позагорать на «солнышке» в очках во время кварцевания.

В этом году в «Подснежнике» открылись специализированные группы. В ортопедической работают специалисты с детьми, у которых есть нарушения опорно-двигательного аппарата. В логопедической находятся ребята с нарушением речи, задержкой психического развития. Воспитанники посещают занятия, предусмотренные специальными, и дополнительные, которые направлены на физическое и умственное развитие.

Огромная работа проделана за 1,5 года. Удачи-победы – это заслуга многих людей, которые соединили свою жизнь с детским садом «Подснежник». В их числе и родители, активно принимающие участие во всех мероприятиях. Например, в прошлом году проводились конкурсы для каждой группы по театрализованной, игровой деятельности, оформлению интерьера. Родители шили костюмы для детей и кукол, маски, мастерили мебель для кукольных уголков. Они придумали замечательные картины: из кожи, природных материалов, подручных средств – загляденье!!! Эти шедевры украшают группы детского сада. Несколько картин отправлено на выставку в Картинную галерею нашего города. Очень радует, что коллектив нацелен на тесное сотрудничество с родителями. Для этого в будущем планируется создание попечительского Совета, «Клуба, осознанного Родительства». Цель организации этой работы: создать Центр культуры общения, здоровья, экологии и творчества.

Общаясь с педагогами детского сада, которые даже во время отдыха ребят придумывают конкурсы, визитную карточку своему «детищу», заряжаешься положительной энергией, хочется включиться в творческий процесс, внести свою лепту в этот интересный процесс.

Уходя из детского сада, меня провожал задорный смех мальчишек и девочек. От всей души хочу сказать спасибо коллективу, в котором наперекор финансовым проблемам, материальным невзгодам педагоги остаются людьми, верными своей профессии, видящими в каждом ребенке прежде всего личность.

Татьяна ПАВЛОВА

ПОДСНЕЖНИК

О великом и возвышенном надо говорить нечасто,
но говорить так, чтобы слова навсегда
оставались в юных душах...

30





«РАДУГА»

«А Я, А У МЕНЯ...»

— А ты сама угадай, сколько мне лет? — маленькая девочка в костюмчике Красной шапочки на мой вопрос кокетливо ответила вопросом. И, не дождавись ответа, не без гордости заявила:

— На следующий год я пойду в школу. Мне хочется туда, но и с садиком жалко расставаться!

После такого заявления трудно сохранить серьезное выражение лица, но я постаралась. Тем временем малышка схватила меня за руку и громко закричала:

— Хочешь, я тебе весь наш сад покажу? Ты такого еще нигде не видела!

МЫ — АРТИСТЫ

АРТИСТОВ, действительно, в детсаду много. Воспитатели «болеют» театром в хорошем смысле слова. Они талантливые мастера по созданию костюмов, масок, кукол-марионеток. Можно сказать, что в саду представлены все виды театра — от пальчикового, кукольного до настоящего со сценой и гримерной. Дети обожают выступать, наряжаться, говорить голосом кукол. Особенно нарасхват разбираются положительные роли. Сложнее, если надо сыграть Бабу Ягу, злого волка или плаксу — никто не соглашается.

Актерские задатки у детей развиваются еще с ясельной группы, когда к самым маленьким приходит любимая сказочница детсада Алла Николаевна Семяк со своими куклами-героями русских народных сказок. На занятиях по фольклору малыши сами наряжаются в национальные русские костюмы, чтобы отметить Пасху, Масленицу, принять участие в свадебных обрядах... Именно здесь запоминается огромное количество русских песен, поговорок, частушек, которые дети исполняют с удовольствием!

ЧЕРЕПАШКЕ, ХОМЯЧКУ СОЧИЮ Я ПО СТИШКУ

НУ КАКОЙ ребенок не любит животных? И если в детсад каждый день приходит полторы — две сотни дошколят, то взрослым трудно удержаться от соблазна: завести для них зверюшек. Так, сначала здесь появился ручной кролик, затем черепашка, хомячок, петух, попугайчики... Словом, живой уголок настолько разросся, что было решено на его базе организовать Дом природы. Малыши почти каждый день навещают своих питомцев, кормят их, ухаживают и даже посвящают стихи.

Воспитатель по экологии Мария Александровна Макаренко старается научить детей бережно относиться к природе, к четвероногим братьям. На территории сада есть свой ягодник, огород, лесок. К тому же, малыши могут посадить семенное зернышко любого растения в так называемый «огород на окне». Какой восторг в группе, когда эти семена начинают проклевываться! Каждому ребенку кажется, что у него оно выросло выше, красивее.

Я — ХУДОЖНИК

ГАЛИНА Александровна Морозова, воспитатель по изобразительному искусству, убеждена, что научить рисовать можно каждого ребенка. Для этого необходимо только пробудить в нем это желание, задеть за живое, чтобы у человечка разыгралась фантазия. Еще есть один момент: найти приемлемый для конкретного ребенка стиль рисования. А их не так уж и мало: кто-то любит рисовать кистью, кто-то — карандашами, кто-то — брызгами красок, кто-то — тычками кисти, кто-то — перьями... Галина Александровна на своих занятиях пробует все.

ПРИКОСНОВЕНЬЕ МУЗЫКИ

В ПРОСТОРНОМ уютном зале звучит пьеса Чайковского «Подснежник». У фортепиано — музыкальный руководитель Любовь Степановна Яковлева. В зале — тишина, слышно только, как льется нежная мелодия. Двадцать пар детских глаз заворожено смотрят на воспитателя. Кажется, что каждый ребенок впитывает в себя малейший звук.

И РАСТЕТ МАЛЫШ-КРЕПЫШ

В 2000 ГОДУ каждый ребенок в «Радуге» в среднем пропускал по болезни более двадцати дней. Сегодня эта цифра упала до четырнадцати. А в старшей и подготовительной группах дети практически не болеют совсем.

Заведующая детсадом Вера Михайловна Ведмич считает, что иначе и быть не может, ведь несколько лет коллектив работает по оздоровительно-профилактической программе.

В «Радуге» создан великолепный центр по оздоровлению. К просторному светлomu бассейну примыкает небольшая сауна. Раз в неделю каждый ребенок обязательно её посещает. В сауне малыши дышат парами лечебных трав, которые заваривает для них медсестра, пьют фиточай, укрепляющий иммунную систему. Три раза в неделю плавают в бассейне, ходят на занятия лечебной физкультуры. Дети, нуждающиеся в лечении сколиоза и плоскостопия, посещают ортопедическую группу. В детсаду оборудован процедурный и массажный кабинеты по долечиванию детей с простудными заболеваниями. Словом, здоровьем дошколят, их физическим развитием занимаются и медики, и воспитатели, и психологи... А это настоящая команда единомышленников.

Целый день маленький человек живет в стенах детсада. Здесь он радуется своим первым победам, успехам, огорчается неудачам. Воспитатели подолгу работают с каждым малышом индивидуально, стараются раскрыть его только что «проклюнувшиеся» способности, найти для него занятие по душе. А еще мне показалось, что педагоги в этом коллективе хорошо помнят, как сами когда-то были детьми. Иначе они не создали бы столь прекрасную маленькую страну под названием «Радуга».

Детский сад — это такое особенное место, где детям разрешается быть детьми...

№ 31
РАДУГА

Ведмич
Вера Михайловна



«АЙБОЛИТ»

ВСЕХ ИЗЛЕЧИТ, ИСЦЕЛИТ!

Крылова
Нина Ивановна

Каждое утро, когда веду своего сынишку в детский сад, на память приходят строки из сказки «Айболит» Корнея Ивановича Чуковского:

**Добрый доктор Айболит! И корова, и волчица...
Он под деревом сидит. Всех излечит, исцелит
Приходи к нему лечиться Добрый доктор Айболит!**

Еще бы! Наш детский сад называется «Айболит».

В «Айболите» созданы все условия для того, чтобы воспитывать и лечить детей.

Многие ребята, посещающие № 32 детский сад, имеют серьезные заболевания: бронхиальная астма, болезни почек, крови, врожденный порок сердца, сахарный диабет, нарушения опорно-двигательного аппарата, дерматиты. «Айболит» помогает детям справляться со своими недугами, и для родителей этот сад – настоящее спасение.

Ребята постоянно находятся под строгим присмотром «местных айболитов». Оказывается, ни в одном детском саду нет таких медицинских кадров, как здесь.

Для каждого ребенка составляется так называемый индивидуальный план наблюдения и оздоровления, который включает два аспекта: лечение и профилактика. К тому же в саду постоянно сочетаются традиционные медицинские методы с нетрадиционными методами оздоровления. А они такие милые: сказкотерапия, музыкотерапия, крикотерапия, гидромассажа, «дрыгание» – снятие стрессового состояния, ароматерапия (подушечки со специальными травами, чтобы дети легче засыпали), элементы хатха-йоги, смехотерапия (слушают запись смеха, а он, дело известное, заразителен, проводят праздники смеха, а еще коллектив «Айболита» мечтает оборудовать «Комнату смеха»).

У детей часто встречаются фонетико-фонематические нарушения (нечетко слышит, порой, совсем не различает некоторые звуки, а значит не произносит их). Как правило, таким детям и в школе будет тяжело учиться, грамотность будет «хромать». В саду имеются две специализированные группы для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и страдающих заиканием. Работают они круглосуточно, для того, чтобы исключить стрессовые ситуации. Для детей в этой группе создана домашняя обстановка, даже меню составляется отдельно, чтобы порадовать ребятшек домашними блюдами. Замечу, что в саду предусмотрено 9 различных диет, в зависимости от заболевания.

«Айболит» не только лечит, но и учит, как лечить. В саду постоянно проводятся для родителей консультации, семинары, круглые столы, индивидуальные консультации специалистов.

Мне больше всего запомнился День открытых дверей, когда родители в течение всего дня могли находиться с детьми, увидеть и попробовать на себе все, что делают их малыши в детском саду.

На совместных занятиях нас учили, как правильно говорить с ребенком, чтобы он услышал «тайные» звуки, какие физические упражнения надо делать, чтобы во время стремительного роста у ребенка не испортилась осанка. И все это в игровой форме.

«Не навреди» – главный принцип лечебной педагогики, которого придерживаются «детсадовские айболиты». Все методы хороши, если они идут на пользу детям.

Эффективность оздоровления детей, безусловно, во многом зависит и от эмоционального благополучия. Уж как не лечи, но если ребенок испытывает душевный дискомфорт, то никакое средство не поможет. Новые программы, технические новшества не заменят живого человеческого общения. Без этого нельзя воспитать полноценного человека.

Воспитатели стараются окружить заботой и красотой ребенка, чтобы он вырос добрым, отзывчивым, милосердным, умел сопереживать, радоваться от души, смеяться.

«Лечение радостью» – вот главный метод «Айболита». Он применяется через использование искусства – художественной литературы, музыки, детских музыкальных инструментов, арттерапии (лечение средствами театра). Кстати, «Айболит» является инициатором и главным участником Фестиваля детского творчества, который проводится уже третий год. В течение целой недели дети с воспитателями представляют концерты, спектакли, выставки бересты, мягкой игрушки. Фестиваль предоставляет уникальную возможность показать, на что способны дети.

Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в её основе лежит игра – неиссякаемый источник детского творчества. Учебный год в саду начинается с Фестиваля театров: театра картинок, топотушек, марионеток, варежковый, пальчиковый, ложковый. Ежегодно ставится большой спектакль силами взрослых и детей, и тогда родителей привлекают шить костюмы, разучивать роли.

Мы все «родом из детства». И то, как оно проходит, во многом зависит от людей, работающих в детском саду. Коллектив «Айболита» делает все для того, чтобы наши дети росли здоровыми, радостными, добрыми и милосердными. У них это получается!

Лариса МАКАК



АЙБОЛИТ
32
№10

Я думаю, что достигнуть счастья – это возможно каждому. Рецепт прост: надо любить так, будто тебе никогда не причиняли боль...





ВОЛШЕБНАЯ ЖИЗНЬ ВОСПИТАННИКОВ «РЯБИНКИ»

Все мы любим сказки. В детстве нам их читали мамы и бабушки. И мы, чуть-чуть приоткрыв от удивления и изумления рот, следили за тем, что происходит со сказочными героями. Но, к сожалению, когда мы стали взрослыми, нас перестали волновать чудеса. Но все-таки есть еще в Усть-Илимске места, где люди верят в сказку, хранят и передают национальные традиции детям. Одно из них – это муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 34 «Рябинка». Здесь воспитатели сами придумывают сказки и делают волшебным и без того удивительный мир детства. Поэтому с воспитанниками садика каждый день происходят настоящие чудеса.

ЧУДЕСА В ЛЕСУ

Когда появилась такая традиция в «Рябинке» – провоять в волшебном лесу недалеко от моря красавицу Зиму и встречать хохотушку-веселушку Весну, педагоги уже не помнят. Вот уже не один год педагоги со своими воспитанниками встречаются с Зимой и Весной в лесу. К походу старшие группы всегда готовятся заранее. Воспитатели разучивают с детьми заклички Весны, пословицы, поговорки. Вместе с родителями и педагогами ребята делают кормушки для птиц, чтобы потом с угощениями развешать их на деревьях в лесу.

Каждый праздник всегда проходит по-особенному и отличается от предыдущих. Кому-то из детей посчастливится в лесном царстве встретить настоящего медведя. Вдруг слышится рычание, и из-за кустов появляется хозяин тайги. Он говорит человеческим голосом:

– Здравствуйте, мальчишки и девчонки. Давайте играть и кувыркаться на снегу!

Медведь приветствует всех так добро и ласково, что никто не пугается. Или маленькие путешественники знакомятся с гномиком, который загадывает им загадки и играет в игры. А иногда в лесу встречаются разбойники и Баба-Яга. Они устраивают ребятишкам самые настоящие спортивные состязания. Когда наступает долгожданный момент встречи с Зимой и Весной, маленькие путешественники с ними водят хороводы, играют в русские народные игры, вспоминают потешки, заклички и катаются с горки. А потом они все вместе греются у костра.

«РУССКАЯ ИЗБА», ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

Пройдя по длинному коридору садика с разрисованными стенами, заходишь в Русскую избу и словно попадаешь совершенно в другой мир. Печка, сделанная искусным мастером, – на ней бабушка печет детям блины и пироги, большой гостеприимный стол с самоваром. Есть старинная утварь, различные расписные и резные деревянные ложки, прясла и люлька. Оживает старина, русские традиции, и кажется все происходящее здесь самым настоящим чудом.

Основная идея – знакомство с русскими национальными традициями, приметами, поверьями, фольклором. Ребята вместе с педагогом играют в русские народные игры, разучивают частушки, пословицы, изучают историю русского народного костюма. Русская изба – традиционное место проведения Масленицы, рождественских праздников. Очень весело проходят эти мероприятия. Ребята в русских народных костюмах поют песни и водят хороводы, а на святки гадают по старинному обычаю.

Интересные и всегда неповторимые бывают встречи детей с бабушкой Акулиной. Она потчует их блинами и пирогами с пылу, с жару, рассказывает сказки, из которых ребята усваивают понятия: добро и зло, честь и бесчестие, прекрасное и безобразное, учатся формировать свое отношение к ним.

Формированием и развитием художественно-эстетических качеств, творческих способностей у воспитанников «Рябинки» занимаются все педагоги. А вот Алла Шаповалова учит малышей еще и живописи, навыкам нетрадиционного рисования. Педагог обучает их приемам народно-прикладного искусства, вышивке, лепке из глины и теста. Все это помогает детям войти в мир прекрасного, видеть и чувствовать неповторимые сочетания красок, повышает эмоционально-эстетическую культуру.

А еще ребята в саду – актеры и певцы. Каждый год они устраивают для друзей и родителей фестивали детского творчества, показывают различные театрализованные представления, спектакли по русским народным сказкам и по сказкам известных писателей.

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ

В «Рябинке» уделяется большое внимание оздоровительному воспитанию. Здесь есть спортивный зал, где маленькие озорники развивают силу, ловкость, смелость. А для умения держаться на воде в саду специально оборудован бассейн. Нынче, чтобы сделать занятия на воде наиболее интересными и разнообразными, был разработан новый комплекс упражнений. Теперь дети занимаются гидроаэробикой или, проще говоря, – танцуют в воде. Под музыку они учатся ритмично двигаться, согласовывать на воде движения рук и ног.

В бассейне ребята не только занимаются, но и развлекаются. Например, каждый год в «Рябинке» отмечают День Нептуна. На него традиционно в гости к юным водолюбам приезжают морской царь, жители подводного царства, кикиморы.

В ЧУДО НАДО ВЕРИТЬ

Ребятишки в самом начале своего жизненного пути учатся правильно себя вести в обществе, пусть и в маленькой его модели – садике. Здесь они всегда встречают доброту, поддержку, понимание и любовь педагогов.

Во всем прослеживается основная задача педагогического коллектива – приобщение детей к истокам национальной культуры, к традициям русского народа, физическое и художественно-эстетическое воспитание мальчишек и девчонок.

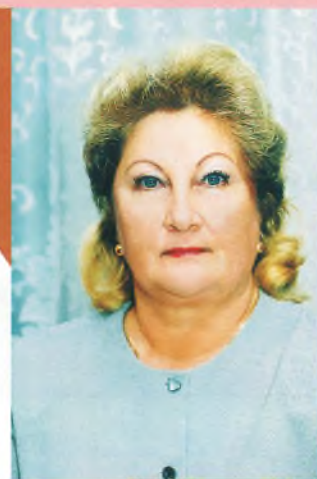
...а что может быть лучше
видеть добрые лица воле – ежедневно
счастливые детские глаза-питателей и
за...

Кравцова
Пюдмила Ивановна



ПРИКОСНИСЬ КО МНЕ ДОБРОТОЙ

Андрева
Любовь Николаевна



— с такими словами каждое утро дружный коллектив дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 35 «Соболёк» вот уже 17 лет идет на встречу с детьми. «Мудрые головы и добрые руки», — так отзывается о своих коллегах заведующая «Соболька» Любовь Николаевна Андрева.

— Любовь Николаевна, каждый детский сад Усть-Илимска примечателен по-своему. Каков Ваш «Соболёк»?

— В своей работе с дошколятами мы на первый план выдвигаем задачи гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей. Для этого в детском саду создана современная предметно-развивающая среда, которая дает возможность качественно влиять на познавательное и нравственно-ценностное развитие ребенка. Например, в каждой групповой комнате сада установлена детская мягкая мебель. Мы их называем «уголками уединения». В любое время дня ребенок может уединиться с красочной книжкой или просто отдохнуть от игр.

— И все-таки, в одних детских садах приоритетом в воспитании дошколят являются эстетические основы: развитие интереса детей к искусству, сценическим постановкам. В других — физическая направленность. Какие у вас приоритеты?

— Вы правы, утверждая, что работа дошкольных учреждений строится в рамках выбранного направления. Мы работаем над формированием у детей экологической культуры. В детсаде создана творческая группа «Экологический букварь». Разработанные коллегами учебно-тематические планы, модели занятий, пособия экологического содержания, успешно внедряются в работу с дошколятами. На занятиях дети активно участвуют в проведении опытов, учатся дискутировать, используя речь-доказательство. Ребятишки приходят в неописуемый восторг от экологических сказок, рассказываемых воспитателями.

— Какие еще задумки педагогов пользуются популярностью у детей?

— Экологическая комната. Это, как островок природы, где по-соседски обитают рыбки, попугай Иннокентий, тритончик Тоша и черепаха Маша. Здесь ребятишки отмечают праздники, свои Дни рождения или просто пьют чай рядом с обитателями флоры и фауны. Дети наблюдают и ухаживают за питомцами.

— Любовь Николаевна, вы, как педагог, можете сказать о степени воздействия таких нетрадиционных методов на воспитание и сознание детей дошкольного возраста?

— Я с уверенностью могу сказать, что экологическая программа, разработанная педагогами детского сада, формирует у детей осознанно-правильное отношение к природе, к своему здоровью, вырабатывает навыки безопасности и стиля жизни. Ребенок учится осознавать свою значимость в окружающем мире и понимать степень ответственности за него. Наши детки уж точно не разорят муравейник и не раздавят жучка.

— На ваш взгляд, какими качествами должен обладать воспитатель дошкольного учреждения?

— Прежде всего любить детей. Ведь как не просто, а порой и страшно родителям доверить свое маленькое сокровище чужому человеку. И как горько плачет ребенок, расставаясь с мамой. Утром таких плачущих и еще ничего не умеющих в ясельной группе собирается до 15 ребятишек. Необходимо обладать изрядным терпением, мастерством и добротой, чтобы их успокоить, обогреть, накормить, а проще говоря, заменить маму.

Немаловажно в педагоге творческое начало. Занятия физкультурой в детском саду — это целое искусство, по крайней мере, у нас, в «Собольке». Занятия игрового, тренировочного, сюжетно-игрового типа проходят с применением тренажеров, игровых ситуаций, эстафет, с использованием нетрадиционного оборудования.

А что за детский сад без музыки и песен? Утренняя гимнастика, музыкальные занятия, праздничные утренники, театральные спектакли... Все это наши педагоги — милые и добрые, внимательные и терпеливые.

— Как вы строите отношения с родителями своих воспитанников?

— В нашей работе мы руководствуемся принципом: детский сад для ребенка — это второй дом по-домашнему уютный и по-отечески родной. Нашими верными помощниками в этом выступают родители. Уже стало доброй традицией совместно с родителями проводить фестивали «Здоровья», семейные часы, дни открытых дверей, выставки... Подобные формы взаимодействия приводят к тому, что утром дети рады встречи со своим любимым воспитателем, а вечером счастливы, видя самых близких людей: мам и пап.

— Любовь Николаевна, что вы можете пожелать своему саду?

— Здоровья — нашим деткам и терпения — своим коллегам.

Детство — это не просто возрастной период, когда ребенку хочется прыгать, играть, бегать... Это процесс взросления, это важный этап жизни человека, переходящий из одного качественного состояния в другое, более высокое. Это время, когда в человеке закладываются основные жизненные позиции, и каковы они, зависит от воспитателя детского сада.

Гордость «Соболька» — его люди, самоотверженные и чуткие. И я уверена, наши ребятишки отправятся во взрослую жизнь с добрым сердцем и стойким характером.

Елена Бондаренко

Гордость «Соболька» — его люди:
мудрые и добрые...





ОСТРОВОК СВЕТА И ТЕПЛОТЫ

— Здравствуете, ребята, — нарспев приветствует дошколят Татьяна Семёновна Григорьева, музыкальный руководитель детского сада «Солнышко».

— Добрый, добрый день, — распеваются в ответ ребята.

Именно так начинаются музыкальные занятия в детском саду № 37. В зале царит атмосфера доброты и тепла, что позволяет деткам чувствовать себя комфортно, они постоянно улыбаются друг другу и воспитателю — показывают не только хорошее настроение, но и занимаются своеобразной гимнастикой. Ребят даже не смущают — посторонний человек на уроке. Они без стеснения гримасничают (это тоже элемент гимнастики), без труда отвечают на вопросы руководителя, внимательно слушают музыкальные произведения, вспоминают их названия и фамилии композиторов. Затем по программе небольшая театральная постановка и любимый ребятами танец «У колодца». В завершение урока ребята обменялись впечатлениями, поблагодарили друг друга и Татьяну Семёновну за приятные минуты общения с миром музыки и театра.

Музыкальный урок, который я посетила, был обычным, какие проводятся каждый день. Ребят не готовили заранее, не разучивали специально стихи и песни, не настраивали на хорошее поведение, им даже не говорили, что на занятии будут гости. Именно поэтому они чувствовали себя свободно и легко, а это одна из целей, которую поставили перед собой педагоги «Солнышка».

В детском саду созданы наилучшие условия для здорового физического и психического развития каждого ребенка. Если у малышей тяжело проходит адаптация, родители могут находиться рядом с ними, посещать занятия в группах. Также создан клуб молодой семьи, где у мам и пап есть возможность получить полезную информацию и советы по правильному воспитанию.

В течение дня дети могут выбирать игры и занятия в зависимости от своего настроения. Руками воспитателей созданы единственные в своем роде развивающие игрушки, на которых дети тренируют моторику пальцев, занимаются дыхательной гимнастикой и физкультурой. Обучение и занятия проходят в игровой форме: малыши завязывают и развязывают шнурочки, застегивают пуговицы и кнопки, заплетают косички, отработывают дыхательные упражнения, дуют на бумажных птичек, укрепленных под потолком, стараясь, чтобы они взлетели как можно выше. Педагоги своими силами переоборудовали группы, освободив для детей пространство, где они могут активно двигаться. Из помещений исчезли громоздкие шкафы и лишние стулья, на месте которых появились экзотические цветы.

«Солнышата» уже осваивают навыки работы на компьютерах. При этом используются специальные игры, развивающие логику и мышление. Кроме того, в саду работают изостудия, музыкальный зал, театральная и экологическая комнаты, кабинет массажа и ЛФК.

В настоящее время в «Солнышке» девять групп — из них две раннего возраста, четыре дошкольные, три специализированные — для детей с общим недоразвитием речи, причем подопечные этих групп чувствуют себя комфортно и эмоционально защищенными. Воспитатели стараются каждому помочь осознать свою особенность и неповторимость. Наверное, поэтому все ребята — прекрасные актеры, певцы и музыканты. В 2002 г. участники театрального кружка «Маленький актер» показали блестящую игру на городском фестивале одаренных детей «Путешествие в страну Талантия».

Считаясь с конкуренцией, педагоги немало делают для того, чтобы повышать рейтинг учреждения в своем микрорайоне. Проводятся различные семинары, мастер-классы, педагогические чтения; воспитатели научились систематизировать, анализировать, проектируя дальнейшую работу, видеть перспективу. Результатов уже немало — с 1995 по 1999 г. «Солнышко» — лауреат городского конкурса «Детский сад года»; участие и победы в творческих конкурсах и выставках; диплом победителя «Образцовое учреждение образования Иркутской области — 2001». Кроме этого детский сад первым в городе прошел государственную аккредитацию. Ему присвоена II категория дошкольного учреждения компенсирующего типа.

Воспитатели «Солнышка» не останавливаются на достигнутом. Они постоянно повышают профессиональный уровень, ежегодно проходят курсовую переподготовку, вместе с детишками учатся новому, например, работе с берестой, соленым тестом и другим подручным материалом. Есть в «Солнышке» и ветераны, работающие с первого дня открытия, а также талантливые педагоги, которые начали работать позже.

Коллектив в 37-м саду очень дружный и сплоченный. Педагоги «Солнышка», подтверждая название родного сада, дарят каждому ребенку частичку тепла и доброты, чтобы в памяти детей он навсегда остался островком света и красоты...

Анна КОМОРИКОВА



Притула
Антонина Васильевна

Работа для меня — это постоянно
действующая школа...

СОЛНЫШКО



Выборнова
Галина Васильевна

В ГОСТЯХ У «ЛЕСОВИЧКА»

Оказывается, у нас в городе живет Лесовичок, очень симпатичный и самый настоящий, он сам и его домик расположился в ДОУ № 38. Здесь мы с ним и познакомимся. Сразу же пришло ощущение, что рецепт счастья, который человечество ищет с незапамятных времен, знает именно он. Здесь царит атмосфера гармонии, уюта, доброжелательности, душевного внимания и защищенности.

Каждый, кто попадает в студию ИЗО, первым делом останавливает свой взгляд на необычайно ярких, самобытных поделках, от которых создается впечатление, что вы попали в мир ожившей сказки. Все здесь побуждает к творчеству, раскрытию индивидуальности, самобытного детского восприятия.

Рядом, в музыкальной гостиной, с самого утра готов камин, на котором стоит портрет П.И. Чайковского и звучит его волшебная музыка. Музыкальный руководитель работает над формированием эстетического вкуса дошкольников на лучших образцах музыкального искусства, воспитывает чувство ритма, формирует восприятие музыки, слух, воображение, развивает доброту, отзывчивость, эмоциональность. Такой профессиональный подход к делу имеет продолжение на всех праздниках, утренниках и музыкальных гостиных для всего коллектива «Лесовичка».

Эта школа нравственного воспитания, развивающая определенные художественные способности и общечеловеческую универсальную способность к творчеству в любой области. В этом убеждаешься, как только попадаешь на занятие по ознакомлению с окружающим миром. Здесь можно познакомиться с развивающей средой пустыни, космоса, огорода, человеческого организма. Педагоги виртуозно организуют познавательную исследовательскую деятельность, учат детей мыслить и устанавливать причинно-следственные связи, пространственные и временные представления.

Глядя на эту безоглядную увлеченность детей и воспитателей, понимаешь, почему основным направлением работы педагогического коллектива ДОУ «Лесовичок», является развитие познавательной активности у детей, которое так эффективно осуществляется через детское экспериментирование.

Только чуть-чуть подрастают, набираются сил самые младшие детсадовцы, воспитатели отправляются с ними исследовать окрестности. Не рассказы и не картинки, а настоящая поляна и река, заросли леса и тропинки становятся для них учителями. Мини-походы на природу, осуществляемые педагогами позволили развить детский туризм, проложить свою экологическую тропу, освоить свою площадку в лесу. Тут каждый ребенок, получив двигательную разрядку, благодушно настроен и готов к разговорам и наблюдениям, логическим рассуждениям.

Здесь есть настоящие трудности – главная из них – превозмочь усталость. Но как раз к этому дети готовы. Они постоянно проходят в своем саду через целый комплекс мероприятий по укреплению здоровья. Педагогический коллектив поставил для себя первоочередную задачу: сохранение здоровья детей, их физическое развитие.

Закаливающие мероприятия осуществляются круглый год. Но их вид меняется в зависимости от погоды и сезона. Используются для достижения этой цели все природные факторы: воздух, солнце, земля, вода.

Любимым занятием из закаливающих процедур для детей является купание в бассейне. Кроме того в каждой группе есть свой спортивный уголок, мячи, прыгалки и т.д. А сухой бассейн никогда не знает простоя.

Детский сад активно работает со школой № 13. Самое главное, что удалось сделать, это выработать и осуществить единый подход к педагогическому процессу. Вся эта разнообразная и целеустремленная деятельность педагогического коллектива «Лесовичка» позволили ему стать ДОУ компенсирующего вида. В нем находятся две логопедические специализированные группы, в которые направляются по рекомендации медико-педагогической комиссии города дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Два года занятий с такими детьми – это короткий срок, но опытные специалисты выстраивают такую модель взаимоотношений, которая способствует улучшению психологического здоровья каждого ребенка, создает условия для совершенствования речи, расширяет возможности деятельности мозга, облегчает адаптацию каждого малыша в условиях школьного обучения.

В «Лесовичке» работает удивительный народ, самоотверженный, влюбленный в свое дело, заводной. Добрые, улыбочивые, умеющие развеселить, утешить, спеть, сплясать, нарисовать, поиграть. Воспитатели умело помогают каждому ребенку приобрести знания об этом мире, ставя перед ним посильные задачи, максимально стимулируют самостоятельность в принятии решений. Педагогический коллектив уверен: со временем из их ребятишек выйдут во взрослую жизнь **настоящие взрослые.**

Ольга ШАРКОВА

ЛЕСОВИЧОК
Каждый человек должен знать свои истоки, свою малую Родину...

38
№ 38





«СОРОКОНОЖКЕ» – ДОБРАЯ ДОРОЖКА

«Терем, терем, теремок, кто в тереме живет? ...»

Почему-то именно эта известная сказка вспоминается, едва только завидишь детский садик № 40, который помимо номера имеет еще и название – «Сороконожка». Кто и почему придумал такое название, сейчас не установить, но видимо, автор подразумевал, что, как у сороконожки много резвых быстрых ног, так и в детском садике много подвижных, радостных детей.

«Сороконожка» открыта 13 августа 1990 года. С самого начала стало ясно, что её педагогическому коллективу будет нелегко. А все дело в том, что расположен сад в одиннадцатом микрорайоне, где много общежитий. И посещают его дети, семьи которых живут в стесненных жилищных условиях. С учетом особенностей детей коллектив сада строит свою воспитательную деятельность. Педагогам нужно быть очень добрыми и терпимыми. В саду создан очень благоприятный психологический климат, спокойная и уравновешенная обстановка.

С первого дня, когда ребенок приходит в детский сад, педагоги подбирают оптимальные формы развития его способностей. Они считают, что очень важно поддержать ребенка, помочь ему встать на ноги, вырасти сильным и способным, состояться в жизни.

Внутреннее оформление сада устроено так, чтобы дети ощущали себя в нем психологически комфортно. Интерьер групповых комнат приближен к домашним условиям. В них есть учебные зоны, уголки релаксации, природные уголки, зоны развития интересов.

Ребятам позволяют много играть, и педагоги создают для этого все условия. Игры разные: сюжетно-ролевые, настольные, подвижные – в спортзале и на улице.

В саду целая группа воспитателей занимается организацией игровой театральной деятельности детей. Одна группа готовит к показу спектакль: теневой, кукольный или драматический. А вторая приходит в театральную комнату «Семь чудес» в качестве зрителей. Видя, как замороженно малыши следят за действием, старшие стараются еще лучше сыграть свою роль. Малыши тоже бывают артистами, только задание им дается по силам. В «Семи чудесах» дети постигают азы театрального искусства, активно воспринимают фольклор, развивают исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования на музыкальных инструментах. Музыкальный руководитель считает, что развитие вокальных способностей плодотворно влияет на умственное развитие, а не только на эмоционально-эстетический строй его личности.

Много времени отводится в саду сюжетно-ролевым играм. Здесь воспитателям приходится быть и психологами. Ведь большинство игр моделируют взаимоотношения в семье или на улице. Именно в таких играх и проявляются негативные моменты, которые педагог старается скорректировать в ребенке, показав ему другую, более эффективную и добрую модель поведения.

С большим удовольствием дети посещают уроки изобразительного искусства. На своих занятиях воспитатель использует этюды по психогимнастике и игры. Это помогает обучать детей выражению эмоций в рисунках, способствуя созданию художественных образов.

Чтобы ребята умели фантазировать, активно мыслить, изобретать, воспитатели используют в работе ТРИЗ (теорию решения изобретательских задач). Детям на занятии, например, предлагается найти вариант, как спасти Колобка от Лисы, или Красную Шапочку от Волка. От малышей поступают самые разные предложения и это вселяет уверенность в том, что и будучи взрослыми они сумеют остаться изобретательными и найдут выход из любого положения.

Большинство родителей, доверяя своего ребенка детскому саду, рассчитывают, что он будет ухожен, хорошо накормлен и обязательно здоров. И потому на первом плане у коллектива задача воспитывать в детях правильное отношение к своему здоровью. Воспитатель по физкультуре Наталья Петрова каждый день проводит с детьми зарядку. А на специализированных занятиях в кружке приобщает ребят к здоровому образу жизни. Зимой они ходят на лыжах, а в течение всего года принимают воздушные процедуры и закаляются водой.

Ну, а если дети плохо выговаривают звуки, то они обязательно занимаются с логопедом. И идут в школу уже с исправленным звукопроизношением и хорошо развитым фонетическим слухом, умеют читать и писать.

Учен педагогами и такой важный момент, как подготовка детей к жизни в информационном обществе. Для этого в саду есть игровой компьютерный класс. Дети овладевают новой терминологией, обогащая свой словарь. К тому же у них появляется новое направление в общении. Они активно обсуждают компьютерные игры, свои достижения и промахи при выполнении заданий.

Следуя девизу «Работать творчески», коллектив в 2003 году защитил программу дальнейшей деятельности учреждения. Она направлена на развитие интеллекта и творческого потенциала детей. Педагоги хотят познать истину: в чем состоит одаренность каждого ребенка? И будут помогать им развивать индивидуальность. По сути ведь неважно, в какой сфере жизни реализуются эти дети. Важно, чтобы всегда и везде к устройству своей жизни они подходили творчески.

Вот такими заботами и делами живет теремок в одиннадцатом микрорайоне. Детский сад «Сороконожка», в котором уживаются дети разных характеров и их взрослые друзья – воспитатели.

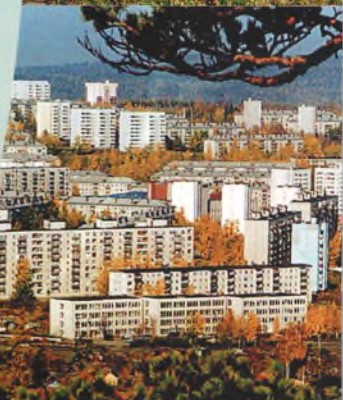
Лариса ЛЕМЕНТУЕВА



Степура
Лариса Валентиновна

Люблю детей, люблю своих коллег,
люблю жизнь во всех ее проявлениях...

СОРОКОНОЖКА



ДОШКОЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ. УСТЬ-ИЛИМСК

**«МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА – БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ»
Специальный выпуск 2003 г.**

Координация и организация проекта – МУ КДДУ
Руководитель проекта – Татьяна Рябошапка
Главный редактор – Елена Труфанова
Фотограф – Павел Чмыхов
Особая признательность за
финансовую поддержку
Турину Олегу Михайловичу

У С Т Ь - И Л И М С К 2 0 0 3



ДИЗАЙН-СТУДИЯ
ВИКТОРА САВИННА

Н О В О С И Б И Р С К



ИЗДАТЕЛЬСТВО
"МАНГАЗЕЯ"