

Семинар-практикум «Через творчество – к взаимодействию»



Время проведения: 26 марта с 16:00 до 19-10 часов

Место проведения: Центральная городская библиотека им. Н. С. Клестова-Ангарского (ул. Братская, 8)

Телефон для справок: 5-54-62

Анонс

2023 год в России Указом Президента В.В. Путина объявлен Годом педагога и наставника. Среди разных характеристик, которые называются в качестве необходимых составляющих профессиональной деятельности современного педагога, наставника часто называют творческий подход к деятельности для генерирования разнообразных оригинальных, нестандартных идей, в том числе и в области изобразительного искусства.

С целью познакомиться с нестандартными методами рисования и красочными экспериментами, обменяться опытом, принять участие под руководством наставников в увлекательных воркшопах, где можно будет приобрести и закрепить практические навыки, специалисты библиотеки искусств организуют семинар-практикум **«Через творчество – к взаимодействию»**.

К участию в семинаре-практикуме приглашаются руководители творческих студий, учителя изобразительного искусства, педагоги дополнительного образования, любители живописи.

Приходите, получите незабываемые эмоции и насладитесь творческой атмосферой!

ПРОГРАММА СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА

Зал трансформер



15:30 – 15-55 – Регистрация участников

16:00-16:10 – Открытие семинара-практикума

Галиченко Лариса Петровна, директор городской библиотечной системы

16:15-16:30 – Теория с практической визуализацией «Искусство песочной анимации: от художественного замысла к воплощению»

Создание картины песком - увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно. Мягкий колорит природных оттенков, контраст песка и света, плавность контуров создают волшебство.

– Теория с элементами визуализации – **«Эбру – техника рисования на воде»**

Эбру – это особый метод рисования предполагает использование в качестве холста необычную поверхность – воду. Краски тоже используются особенные: на натуральной основе. В результате получаются невероятные по красоте картины, повторить которые практически невозможно.

О необычных техниках современной живописи расскажет педагог-психолог, основатель творческой студии «Дом солнца» **Татьяна Комарова**.

16:35-16:50 – Теория и практика «Нейрографика как современный способ арт-терапии»

Нейрографика – эффективный метод работы с подсознанием через принципы психологии, арт-терапии, нейропластичности и нейрофизиологии.

Нейрографику используют для того, чтобы:

- проживать чувства, прорабатывать тревожные состояния, преобразовывать их в положительные эмоции;
- устранять внутренние конфликты, провоцирующие развитие психосоматических заболеваний;
- планировать события, перемены к лучшему;
- налаживать взаимоотношения с близкими, коллегами, друзьями.

Нейрографика работает за счёт того, что у человека меняется отношение к ситуации, людям, жизни и совершенно не зависит от колебаний внешнего мира.

С принципами и методами нейрографики познакомит педагог изобразительного искусства **Юлия Некрасова**.

16:55-17:10 – Теория с элементами визуализации **«Рисование эпоксидной смолой в технике Resin Art»**.

Техника создания картин эпоксидной смолой во всем мире обрела известность под названием resin art. Такой путь в развитии изобразительного искусства берет своё начало на австралийском материке. Оттуда мастерство использования эпоксидки в качестве материала для написания абстрактных полотен распространилось по всему миру. Приобщиться к тренду и попробовать создать шедевр из эпоксидной смолы своими руками может каждый – стоит обязательно попробовать.

О создании абстрактных картин эпоксидной смолой расскажет педагог изобразительного искусства **Валентина Кочеткова**.

17:15-17:30 – Теория с элементами практической визуализации **«Картины - аффирмации, меняющие жизнь»**

Картина аффирмация - модное направление в живописи. Аффирмация - позитивные утверждения в виде коротких фраз. Главное, чтобы эти фразы всегда были на виду.

Эта техника не требует сложных навыков и умений, приносит огромную радость и удовольствие, а главное - позволяет исполнить любые желания.

О секретах создания таких удивительных картин расскажет графический дизайнер, основатель студии рисования «Весна» **Анастасия Еськова**.

Перерыв – 17:30-17:45

17:45-17:55 – Теория с элементами визуализации **«Нетрадиционные техники рисования»**

Рисование необычными способами вызывает у детей много положительных эмоций. Используя нетрадиционные техники рисования, происходит развитие мышления, воображения, фантазий, творческих способностей. У ребенка появляется интерес к рисованию и желание творить. В мастерской юного художника при библиотеке искусств дети рисуют в технике монотипия и суми-э, граттаж и ниткографии, рисуют пальчиками и ватными палочками. И это далеко не все приемы, способы и техники рисования, которые вы можете опробовать, если вам захочется чего-то необычного в творчестве.

О том, какие еще бывают необычные техники рисования расскажет педагог изобразительного искусства, главный библиотекарь и руководитель школы-студии «Аниматограф» при библиотеке искусств **Ирина Сотникова**.

18:00-18:10 – теория с элементами практической визуализации
«Digital art – студия цифровой живописи»

«Диджитал АРТ» или цифровая живопись – это новое направление в искусстве, основанное на использовании компьютерных технологий.

В студии библиотеки искусств на творческих занятиях подростки учатся работать с графическими планшетами, рисуя в программе Autodesk SketchBook, добиваются сходства с традиционными видами графики и живописи.

Об особенностях работы с графическим планшетом расскажет педагог изобразительного искусства, специалист по библиотечно-выставочной работе, руководитель студии цифровой живописи «Диджитал АРТ» **Екатерина Добрынина**.

18:15-18:25 – обзор книг по нетрадиционным техникам рисования из фонда библиотеки искусств «**Разреши себе творить**» проведет ведущий библиотекарь библиотеки искусств **Солуянова Светлана**.

18:25 – 19:00 - воркшопы

- ✓ **«Текстурная живопись»** (обучающее занятие проведет заведующий информационно-дизайнерским сектором библиотеки искусств **Татьяна Бельчикова**).
- ✓ **«Песочная анимация»** (обучающее занятие проведет педагог-психолог, основатель творческой студии «Дом солнца» **Татьяна Комарова**).
- ✓ **«Японская живопись суми-э»** (обучающее занятие проведет главный библиотекарь и руководитель школы-студии «Аниматограф» при библиотеке искусств **Ирина Сотникова**).

19:05-19:10 - Рефлексия

Виноградова Елена Вениаминовна, заведующий библиотекой искусств

Для участия в семинаре-практикуме требуется регистрация!

Регистрация