




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Иркутской области»  
ГАУ ДПО ИРО  
г. Иркутск, ул. Красноказахья, д. 10 «а». Тел.: + 7 (3952) 500-904  
E-mail: [info@iro38.ru](mailto:info@iro38.ru), <http://www.iro38.ru>

Положение  
о региональном этапе  
Всероссийского  
конкурса сочинений – 2026

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора  
Государственного автономного  
учреждения дополнительного  
профессионального образования  
«Институт развития образования  
Иркутской области»  
 /С.В. Малых/  
«16» июня 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о региональном этапе**  
**Всероссийского конкурса сочинений – 2026**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2026 (далее соответственно – Положение, региональный этап Конкурса, Конкурс), порядок участия в региональном этапе Конкурса и порядок определения победителей регионального этапа Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева» (далее – Оператор Конкурса).

1.4. Организационно-техническое и информационное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Иркутской области» (ГАУ ДПО ИРО) (далее – региональный оператор Конкурса).

1.5. Цель Конкурса:  
формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения через эмоциональное, интеллектуальное и эстетическое осмысление

художественных произведений, воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе.

#### 1.6. Задачи Конкурса:

- создание условий для самовыражения обучающихся в творческой деятельности, реализации их творческого потенциала, повышения их социальной и творческой активности;
- формирование стремления развивать и проявлять качества творческой личности;
- повышение читательской активности обучающихся;
- выявление литературно одарённых обучающихся;
- распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;
- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования.

1.7. Участники Конкурса – обучающиеся общеобразовательных организаций; образовательных организаций, являющихся структурными подразделениями Министерства иностранных дел Российской Федерации; всероссийских детских центров; федеральной территории «Сириус»; профессиональных образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

- 1-я группа – обучающиеся 4 и 5 классов;
- 2-я группа – обучающиеся 6 и 7 классов;
- 3-я группа – обучающиеся 8 и 9 классов;
- 4-я группа – обучающиеся 10 и 11 классов;
- 5-я группа – студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

1.8. Участие в Конкурсе добровольное.

1.9. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

1.10. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Оператора Конкурса: <https://vks.edsoo.ru/> (далее – сайт Конкурса). Информация о проведении регионального этапа Конкурса размещается на сайте регионального оператора Конкурса (далее – сайт регионального этапа Конкурса): <https://iro38.ru/vserossijskij-konkurs-sochinenij>

1.11. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

## **2. Тематические направления Конкурса и жанры сочинений**

### **2.1. Тематические направления Конкурса:**

- 1) В наших сердцах этот подвиг бессмертен: 85 лет начала Великой Отечественной войны, начала блокады Ленинграда, битвы за Москву, начала обороны Севастополя; 130 лет со дня рождения маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского; 130 лет со дня рождения маршала Советского Союза Г.К. Жукова; 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза летчика А.П. Маресьева; 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза руководителя подпольной организации «Молодая гвардия» О.В. Кошевого.
- 2) «Братских российских народов семья» (Н.Н. Асеев): год единства народов России.
- 3) «Язык народа, бесспорно, главнейший и неисчерпаемый родник наш» (В.И. Даль): 225 лет со дня рождения В.И. Даля.
- 4) «В народном творчестве сокрыты беспредельные богатства» (М. Горький): 200 лет со дня рождения А.Н. Афанасьева, русского писателя-фольклориста, составителя сборника «Народные русские сказки»; 130 лет со дня рождения Е.Л. Шварца, писателя и сценариста фильмов-сказок «Марья-искусница», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени»; 120 лет со дня рождения А.А. Роу, режиссёра фильмов-сказок «Морозко», «Королевство кривых зеркал», «Огонь, вода и... медные трубы».

5) «Рукописи не горят» (М.А. Булгаков): к юбилеям писателей и поэтов (260 лет со дня рождения Н.М. Карамзина; 200 лет со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина; 135 лет со дня рождения М.А. Булгакова; 135 лет со дня рождения О.Э. Мандельштама; 125 лет со дня рождения А.А. Фадеева; 125 лет со дня рождения А.Л. Барто; 120 лет со дня рождения Мусы Джалиля; 100 лет со дня рождения С.А. Баруздина).

6) «Культура – это святыни народа, святыни нации» (Д.С. Лихачёв): 250 лет со дня основания Большого театра; 270 лет со дня основания Александринского театра; 160 лет Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского; 170 лет со дня основания Третьяковской галереи.

7) Проводник в мир знаний и открытий: к юбилеям журналов для детей и юношества (165 лет со дня основания журнала «Вокруг света»; 100 лет со дня основания журнала «Знание-сила»; 90 лет со дня основания всероссийского (ранее всесоюзного) журнала «Костёр»; 70 лет со дня основания журнала «Веселые картинки»).

8) Мир глазами путешественника: к юбилеям русских исследователей и первооткрывателей (345 лет со дня рождения В.И. Беринга; 325 лет со дня рождения Д.Я. Лаптева, 180 лет со дня рождения Н.Н. Миклухо-Маклая; 135 лет со дня рождения О.Ю. Шмидта и С.В. Обручева).

9) «Движим и руководствован любовью к Отечеству» (Г.Р. Державин): к юбилеям государственных и общественных деятелей России (240 лет со дня рождения российского государственного деятеля, Министра народного просвещения, президента Петербургской академии наук С.С. Уварова; 120 лет со дня рождения российского общественного деятеля, просветителя, литературоведа, академика Д.С. Лихачёва; 90 лет со дня рождения российского лингвиста, академика, общественного деятеля Л.А. Вербицкой; 90 лет со дня рождения российского кинорежиссера, общественного и политического деятеля С.С. Говорухина; 80 лет со дня рождения российского политического деятеля В.В. Жириновского).

10) Священный огонь Олимпии на все времена: 130 лет со дня начала первых современных Олимпийских игр в Афинах; 95 лет со дня принятия программы физкультурной подготовки «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО).

11) Духовная связь поколений: о чём размышляли школьники в прошлом и сегодня в сочинениях на темы о Родине и чужой стороне, высоком достоинстве человеческого слова и письма, проявлении нравственного начала в истории, о путешествиях и красоте природы.

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте Конкурса.

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Сочинение может быть написано участником Конкурса в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.5. Выбор жанра сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

### **3. Сроки и порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в три этапа: муниципальный, региональный и федеральный.

3.2. **Муниципальный этап Конкурса проводится в срок с 17 июня по 16 сентября 2026 года (включительно).**

**Региональный этап Конкурса проводится в срок с 17 сентября по 30 сентября 2026 года (включительно).**

**Федеральный этап Конкурса проводится с 01 октября по 26 октября 2026 года (включительно).**

3.3. Региональный этап Конкурса проводится в заочном формате.

3.4. Муниципальными органами управления образованием в муниципальных образованиях Иркутской области издаются распорядительные

документы о проведении муниципальных этапов Конкурса, назначаются муниципальные операторы (при необходимости) и муниципальные координаторы Конкурса, определяются информационные ресурсы для освещения хода проведения Конкурса в муниципальных образованиях, утверждаются составы жюри муниципального этапа Конкурса.

3.5. К участию в региональном этапе Конкурса допускаются сочинения, официально прошедшие отбор на муниципальном уровне и занявшие первую позицию рейтингового списка муниципального этапа Конкурса по каждой возрастной группе. От муниципалитета принимается 5 работ (по одной работе в каждой возрастной группе участников). В случае отсутствия работы от какой-либо возрастной группы на региональный этап не может быть передано две и более работ от одной возрастной группы.

3.6. Конкурсные сочинения с сопроводительными документами, перечень которых приведен в приложении № 1 к Положению, направляются на электронный адрес [vk\\_sirk1@yandex.ru](mailto:vk_sirk1@yandex.ru). При отсутствии любого из указанных документов конкурсное сочинение на региональный этап Конкурса не принимается. Отправлять документы может только лицо, назначенное ответственным за проведение муниципального этапа Конкурса (муниципальный координатор), **до 16 сентября 2026 года (включительно)**.

3.7. Региональный оператор (координатор Конкурса) не принимает работы от потенциальных участников Конкурса вне регламента, установленного данным Положением.

3.8. Состав жюри регионального этапа Конкурса утверждается распорядительным документом ГАУ ДПО ИРО.

3.9. Итоги регионального этапа Конкурса размещаются на официальном сайте ГАУ ДПО ИРО не позднее 30 сентября 2026 года

#### **4. Требования к конкурсным сочинениям**

4.1. Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке чернилами темно-синего цвета (приложение № 2 к Положению).

4.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде (в формате word/doc).

4.3. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

4.4. Сочинения, которые были представлены на других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Объем конкурсного сочинения не регламентирован и не может служить основанием для отказа в его приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.6. К участию в региональном этапе Конкурса допускаются сочинения, официально прошедшие отбор на муниципальном этапе и занявшие первую позицию рейтингового списка муниципального этапа Конкурса в каждой возрастной группе (не более пяти сочинений от муниципального образования Иркутской области).

4.7. На региональный этап Конкурса принимаются отсканированные копии рукописных сочинений, оформленных на специальных бланках сочинений (в формате pdf, разрешение 300 dpi). К отсканированному сочинению участника Конкурса прилагается копия сочинения, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx) на обычном листе, не на бланке. При отсутствии одного из указанных вариантов представления сочинение на региональный этап Конкурса не принимается. Требования к оформлению документов указаны в приложении № 1 к Положению.

4.8. Жюри на каждом этапе Конкурса проверяет сочинения на наличие некорректных заимствований (плагиата) и использование искусственного интеллекта. В случае выявления в сочинении более 25% заимствованного текста и/или текста искусственного происхождения (генерация с применением искусственного интеллекта) автор сочинения лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список участников регионального этапа Конкурса.

4.9. Не подлежат оцениванию конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

## **5. Критерии и порядок оценивания сочинений**

5.1. Каждое сочинение на региональном этапе Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри Конкурса.

5.2. Оценивание сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри по следующим критериям:

1) соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность формулировки;

2) соответствие содержания сформулированной теме;

3) полнота раскрытия темы;

4) отражение в содержании авторской позиции;

5) фактологическая точность: корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала;

6) соблюдение этических норм: не допускается опора на примеры из экстремистских и/или иных запрещенных к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов/социально неприемлемого поведения людей, а также наличие высказываний, нарушающих законодательство Российской Федерации (пропаганды фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.);

7) соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру;

8) стройность композиции сочинения, логичность изложения;

9) оригинальность композиции, целесообразность использования композиционных приемов;

10) выразительность речи;

11) целесообразность использования языковых средств;

12) разнообразие использованных грамматических конструкций;

13) соблюдение орфографических правил;

14) соблюдение пунктуационных правил;

15) соблюдение грамматических норм;

16) соблюдение речевых норм;

17) эмоциональное воздействие на читателя.

5.3. Оценка по критериям 1–5 и 7–17 выставляется по шкале 0–2 балла, по критерию 6 – по шкале 0 – 1 балл. Максимальный балл – 33 балла.

5.4. В случае расхождения в 5 и более баллов при оценивании конкурсного сочинения членами регионального жюри работа перепроверяется членами регионального жюри из числа делегируемых региональным оператором Конкурса; результат утверждается председателем жюри регионального этапа Конкурса.

5.5. Лист оценивания, образец которого приведен в приложении № 3 к Положению, заполняется на каждое сочинение каждым членом жюри Конкурса на бумажном носителе или в электронном виде.

## **6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

6.1. Победителями муниципального этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие первую строчку рейтингового списка участников муниципального этапа Конкурса в каждой возрастной группе (не более пяти человек от муниципального образования).

6.2. Победителями регионального этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие первые позиции рейтинговых списков участников регионального этапа Конкурса в каждой возрастной группе (не более пяти человек).

6.3. Призерами регионального этапа Конкурса становятся участники (по два человека в каждой возрастной группе), занявшие вторые и третьи позиции рейтинговых списков в каждой возрастной группе.

6.4. Списки победителей и призеров регионального этапа Конкурса размещаются на официальном сайте регионального этапа Конкурса: <https://www.iro38.ru/vserossijskij-konkurs-sochinenij> Списки победителей и призеров регионального этапа Конкурса размещаются без указания результатов оценивания работы (баллов).

6.5. Победители и призеры регионального этапа Конкурса получают дипломы победителей и призеров в электронном виде. Участникам регионального этапа Конкурса направляются электронные сертификаты участников регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2026. Электронные наградные документы направляются на адреса электронных почт муниципальных координаторов.

6.6. Сочинения победителей регионального этапа Конкурса (по 1 работе в каждой возрастной группе, всего 5 работ) направляются региональным оператором для участия в федеральном этапе Конкурса.

**Перечень сопроводительных документов,  
направляемых региональному координатору Конкурса**

1. Заявка (pdf) на участие в Конкурсе.
2. Сопроводительный лист (pdf).
3. Сопроводительный лист (doc).
4. Конкурсное сочинение – рукописный вариант (pdf) на бланке.
5. Конкурсное сочинение – рукописный вариант без титульного листа (pdf).
6. Копия конкурсного сочинения в печатном варианте (doc).
7. Согласие на обработку персональных данных (pdf) совершеннолетнего участника / законного представителя (для несовершеннолетнего обучающегося).
8. Согласие на распространение персональных данных (pdf) совершеннолетнего участника / законного представителя (для несовершеннолетнего обучающегося).
9. Согласие на обработку персональных данных (pdf) педагогического работника, обеспечивающего сопровождение участника Конкурса.

**Требования к оформлению документов**

1. Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как в рукописном виде, так и в печатном. Название образовательной организации (далее – ОО) указывается в соответствии с Уставом ОО. Скриншот страницы устава с названием образовательной организации объединяется с заявкой в один файл. Заявка заверяется подписью руководителя / заместителя руководителя ОО и печатью.
2. Сопроводительный лист к пакету документов, который передается региональному координатору по электронной почте [vksirk1@yandex.ru](mailto:vksirk1@yandex.ru),

заполняется муниципальным координатором и содержит сведения об участниках Конкурса, чьи работы передаются для участия в региональном этапе Конкурса. Сопроводительный лист подписывается председателем муниципального жюри, заверяется печатью организации – муниципального органа управления образованием. К конкурсным материалам прикладывается скан-копия сопроводительного листа в формате pdf и заполненный сопроводительный лист в формате word.

3. Конкурсное сочинение должно быть написано участником на официальном бланке от руки чернилами темно-синего цвета (обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде). Печать на бланке не ставится. Скан-копия сочинения представляется единым файлом в формате pdf.

4. Требования к оформлению копии конкурсного сочинения в печатном варианте: текст набирается не на бланке, без подчеркиваний и таблиц, обязательно указываются ФИО участника, класс (курс), наименование субъекта РФ (Иркутская область), название населенного пункта, название ОО, название сочинения; шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1.5, выравнивание – по ширине. Печатный вариант сочинения представляется в формате doc/docx.

5. Согласия на обработку и распространение персональных данных могут быть заполнены в любой форме – в печатном виде при наличии собственноручной подписи или заполнены от руки.

Приложение № 2  
к «Положению о региональном этапе  
Всероссийского конкурса сочинений 2026 года»

БЛАНК СОЧИНЕНИЯ (образец)



**ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС  
СОЧИНЕНИЙ**

**КОНКУРСНАЯ РАБОТА**

**Субъект Российской Федерации:**

---

**Наименование муниципального образования (населённого пункта):**

---

**Образовательная организация (полное название):**

---

---

**Участник Конкурса:**

---

*Фамилия*

---

*Имя*

---

*Отчество*

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:**

---

**Тематическое направление:**

---

---

---

**Жанр:**

---

**Тема:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Всероссийский конкурс сочинений 2026**

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ (образец)



**ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС  
СОЧИНЕНИЙ**

**Лист оценивания сочинения участника  
Всероссийского конкурса сочинений – 2026**

ФИО участника (полностью):

---

Класс (курс), в (на) котором обучается участник:

---

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

---

---

Тематическое направление:

---

---

Тема сочинения:

---

---

Жанр сочинения:

---

№	Предмет оценивания	Критерии	Баллы
1	Формулировка темы	1. Соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность формулировки	0–2
2	Содержание сочинения	2. Соответствие содержания сформулированной теме	0–2
		3. Полнота раскрытия темы	0–2
		4. Отражение в содержании авторской позиции	0–2
		5. Фактологическая точность: корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала	0–2
		6. Соблюдение этических норм: не допускается опора на примеры из экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей, а также наличие высказываний, нарушающих законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.)	0–1

3	Жанровая форма	7.	Соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру	0–2
4	Композиционное оформление	8.	Стройность композиции сочинения, логичность изложения	0–2
		9.	Оригинальность композиции, целесообразность использования композиционных приёмов	0–2
5	Речевое оформление	10.	Выразительность речи	0–2
		11.	Целесообразность использования языковых средств	0–2
		12.	Разнообразие использованных грамматических конструкций	0–2
6	Правильность речи	13.	Соблюдение орфографических правил	0–2
		14.	Соблюдение пунктуационных правил	0–2
		15.	Соблюдение грамматических норм	0–2
		16.	Соблюдение речевых норм	0–2
7	Дополнительный критерий	17.	Эмоциональное воздействие на читателя	0–2
		<b>Итоговый балл:</b>		33

Член жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

подпись

расшифровка подписи