

Педагогическая конференция «Духовно- нравственное воспитание молодёжи и учащихся в условиях современных вызовов»

22.04.2026г. совместно с муниципальным бюджетным учреждением культуры «Краеведческий музей» проведена муниципальная педагогическая конференция «Духовно-нравственное воспитание молодёжи и учащихся в условиях современных вызовов».

В работе приняли участие руководители городских педагогических сообществ, педагоги, сотрудники МБУК «Краеведческий музей», которые представили опыт работы по духовно- нравственному воспитанию учащихся.

Духовно-нравственное воспитание - ключевая задача современного образования в России, поскольку оно направлено на формирование у молодёжи нравственных ориентиров, духовных ценностей, активной гражданской позиции.

Решая задачи, педагоги применяют в своей работе как традиционные, так и инновационные формы работы:

<p>1 «Урок- чаепитие- нетрадиционная форма учебного занятия по изучению традиций народов» Сенина Ольга Ивановна, учитель истории, обществознания МАОУ «Экспериментальный лицей имени Батербиева М. М.»</p>		<p>Урок-чаепитие – это нестандартная форма изучения истории повседневности жителей своего края.</p> <p>Урок:</p> <ul style="list-style-type: none">• с использованием музейных экспонатов, предметов быта;• творческой деятельности учащихся, раскрытие творческих способностей учащихся;• результат общей работы. <p>Урок-чаепитие, несмотря на нетрадиционный подход, полностью соответствует современным образовательным стандартам.</p> <p>Он:</p> <ul style="list-style-type: none">• практико-ориентирован;• основан на поисковом и проектном методах обучения;• имеет выход за рамки урока, так как связан с внеурочной деятельностью (походом в музей, этнографическим исследованием, семейным досугом и пр.);• используются активные формы обучения при изучении краеведческого материала. <p>Урок-чаепитие открывает перед учащимися уникальную возможность погрузиться в атмосферу прошлого, почувствовать дух времени через прикосно-</p>
--	---	--

вание к реальным артефактам. Это не просто пассивное наблюдение, а активное взаимодействие с историей, где каждый предмет, будь то старинная чашка, вышитая скатерть или пожелтевшая фотография, становится ключом к пониманию жизни наших предков. Такой формат стимулирует любознательность, побуждает задавать вопросы и искать ответы, развивая критическое мышление и аналитические способности.

Особое значение приобретает творческая составляющая урока. Учащиеся могут не только узнать о традициях чаепития, но и воссоздать их, приготовив угощения по старинным рецептам, оформив стол в соответствии с эпохой, или даже сочинив стихи и песни, посвященные этому ритуалу. Это способствует развитию воображения, формированию эстетического вкуса и умения работать в команде, где каждый вносит свой вклад в общее дело. Результат такой совместной деятельности – это не только успешно проведенный урок, но и укрепление связей между учениками, формирование чувства общности и гордости за свою малую родину.

2 «Библиотека как центр сохранения культурно-нравственных ценностей через пушкинские уроки»
 Меньшаева Лариса Павловна библиотекарь МАОУ «Экспериментальный лицей имени Батербиева М. М.»



В рамках деятельности школьной библиотеки проходит много интересных образовательных событий.

- Это:
- Пушкинские уроки: сохранение литературного наследия;
 - «Поле чудес» по сказкам А.С. Пушкина;
 - Неделя наук и искусства;
 - Чемпионат по чтению вслух;
 - Электронные выставки книг.



Кроме того, библиотека активно организует тематические дни, посвященные выдающимся писателям и поэтам, где ученики могут глубже познакомиться с их творчеством через интерактивные беседы и викторины. Особое внимание уделяется литературным гостиным, создающим атмосферу уюта и способствующим живому обсуждению прочитанных произведений. Для самых юных читателей проводятся сказочные утренники, где оживают любимые герои и истории, пробуждая интерес к чтению с раннего возраста. Не менее важным направлением является проектная деятельность, в рамках которой школьники исследуют различные литературные жанры, создают собственные буктрейлеры и презентации, развивая навыки критического мышления и творческого самовыражения. Библиотека также выступает площадкой для встреч с авторами, позволяя ученикам напрямую задать вопросы писателям и узнать о процессе создания книг.

3 Духовно- нравственное воспитание младших школьников на уроках физической культуры». Аязова Людмила Ивановна, учитель физической культуры МАОУ «СОШ№12» им. Семенова В. Н.



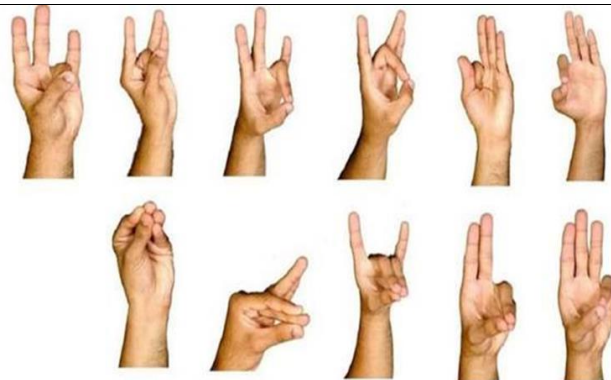
Людмила Ивановна считает, что в условиях современных вызовов и дефицита живого общения духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами физической культуры актуально. Среди младших школьников учитель проводит: спортивные игры; совместные праздники с родителями; ВФСК «ГТО»; праздник «Призывники: Служу России». Эти мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни и укрепление командного духа, становятся не просто формальными занятиями, а настоящими площадками для развития личности. Через подвижные игры дети учатся взаимодействовать, проявлять уважение к соперникам и товарищам, принимать победы и поражения с достоинством. Совместные праздники с родителями укрепляют семейные ценности, создавая атмосферу доверия и взаимопонимания, где физическая активность становится общим делом. Участие во Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду

и обороне» прививает дисциплину, целеустремленность и стремление к самосовершенствованию, формируя у подрастающего поколения ответственное отношение к своему здоровью и физической подготовке. А такие мероприятия, как праздник «Призывники: Служу России», не только развивают физические качества, но и закладывают основы патриотизма, уважения к истории и традициям своей страны, воспитывая будущих защитников Отечества. Таким образом, физическая культура в руках Людмилы Ивановны становится мощным инструментом для формирования гармонично развитой, духовно богатой и физически крепкой личности, готовой к вызовам современного мира.

Марина Владимировна познакомила участников конференции с пальчиковой гимнастикой – гимнастикой для мозга. Учитель утверждает, что пальчиковая гимнастика (особенно в младших классах) может оказывать значительное влияние на духовно-нравственное воспитание детей, способствуя комплексному развитию личности и формированию нравственных качеств. Некоторые пальчиковые игры и упражнения связаны с темами Родины, семьи, города или природы. Например, игры с названиями вроде «Моя страна», «Родная земля», «Город чудный» могут способствовать формированию любви к Родине, уважения к её истории и культуре. Пальчиковая гимнастика способствует развитию эмоционально-волевых и коммуникативных навыков. Участие в пальчиковых играх способствует эмоциональному благополучию, умению взаимодействовать с окружающими, выражать эмоции и сопереживать. Продемонстрировала комплекс упражнений пальчиковой гимнастики. Таким образом, пальчиковая гимнастика выступает не просто как физическое развитие, но и как инструмент для формирования нравственных ориентиров, социальных навыков и ценностных установок у детей.

4 Матер-класс «Физкультура для всех и каждого»
Боброва Марина Владимировна,
учитель физической культуры,
МАОУ «СОШ№7 имени Пичуева
Л. П.»





Кроме того, Марина Владимировна подчеркнула, что пальчиковая гимнастика, будучи интерактивной формой деятельности, стимулирует развитие речи. Сопровождение движений рифмованными стихами или короткими рассказами активизирует речевой аппарат, обогащает словарный запас и улучшает артикуляцию. Это создает благоприятную почву для дальнейшего успешного обучения, в том числе и для освоения таких сложных предметов, как чтение и письмо. Таким образом, пальчиковая гимнастика становится своеобразным мостиком между физической активностью и когнитивным развитием, закладывая фундамент для гармоничного становления личности.

5 «Школьный музей как пространство сохранения и укрепления духовно-нравственных ценностей»
Суворова Оксана Васильевна, учитель истории, обществознания
МАОУ «СОШ №13 имени М. К. Янгеля».



XII Янгелевские краеведческие чтения «Герои нашего времени», 2025 г.

В педагогической практике Оксаны Васильевны музей выступает площадкой для реализации проектной деятельности учащихся. Ребята не только изучают имеющиеся экспонаты, но и создают новые выставки. Так, ученик 9 класса Лев К. сделал экспозицию, посвященную 110-летию И.В. Стражевой. Яна М. - рассказала о судьбе жен декабристов и их роли в истории края. Полина П. и Ульяна М. обратились к семейным архивам учащихся и учителей школы, и подготовили информационные плакаты, рассказывающие о форме военнослужащих в разные исторические периоды.

Такая деятельность позволяет сделать музей интереснее и ближе, закладывает основы бережного отношения к истории и традициям страны. Развивает исследовательские навыки, критическое мышление. Также в музее проводятся урочные и внеурочные занятия, посвященные военной истории нашей страны, чаще всего Великой Отечественной войны и СВО, но это пространство имеет больше возможностей. Такие духовно-нравственные ценности как служение Отечеству и ответственность за его судьбу формируются в ходе мероприятий, связанных с освещением Специальной Военной Операции, открытием мемориальных досок, посвященных вы-



Дискуссии в музее

пускникам школы. Деятельность школьного музея не ограничивается работой с детьми. Так во время городской родительской конференции состоялся разговор с педагогами, родителями и работниками городского музея по теме «Россия - моя история: школьные и городские музеи как пространство преодоления разрыва поколений». Ключевой стала тема духовно-нравственных ценностей, которые традиционно передавались от поколения к поколению. Именно такие родители охотно поддерживают школьные инициативы, изучают с детьми семейные архивы, занимаются проектной работой, не дают усомниться, что школьный музей — это не хранилище артефактов, а пространство для развития, совместного творчества и воспитания наших детей.

6 «PRO ценности: лэпбук как инструмент воспитания на уроках литературы»
Гаммершмидт Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ «Экспериментальный лицей имени Батербиева М. М.»



Татьяна Владимировна убеждена, что интерактивная природа лэпбука, его наглядность и возможность структурировать информацию в компактной форме делают его универсальным инструментом для достижения этих целей.

В младших классах лэпбук выступает как игровая форма обучения, помогая детям осваивать основы литературных понятий, знакомиться с авторами и произведениями через яркие иллюстрации, мини-книжечки и карточки. Это способствует формированию первичного интереса к чтению и пониманию текстов.

Переходя к старшим классам, Татьяна Владимировна отмечает, что лэпбук трансформируется из инструмента знакомства в мощное средство углубленного изучения. Здесь он становится платформой для систематизации сложных тем, таких как литературные направления, жанры, творчество писателей в контексте эпохи. Учащиеся самостоятельно наполняют лэпбуки, подбирая цитаты, анализируя образы героев, сравнивая различные интерпретации произведений. Этот процесс требует от них не только запоминания, но и критического осмысления материала, что напрямую связано с развитием аналитических и син-



тетических навыков.

Особое внимание Татьяна Владимировна уделяет подготовке к ГИА в старших классах. Лэпбук в этом случае становится своеобразным «шпаргалкой», но не в традиционном понимании, а как концентрированный сборник ключевых знаний и умений, необходимых для успешной сдачи экзамена. Ученики создают лэпбуки по отдельным произведениям, темам или даже типам заданий ГИА, включая в них схемы анализа текста, таблицы с характеристиками персонажей, примеры сочинений, алгоритмы выполнения тестовых заданий. Это позволяет им не только повторить пройденный материал, но и научиться структурировать свои ответы, выделять главное и аргументировать свою позицию, что является неотъемлемой частью успешной подготовки к любым формам аттестации. Таким образом, лэпбук становится не просто дидактическим пособием, а активным участником образовательного процесса, способствующим формированию у учащихся целостной картины мира литературы и развитию их интеллектуальных способностей

7 «Фестиваль песни как средство духовно- патриотического воспитания молодежи в современном обществе»
Адамкова Антонина Михайловна, педагог дополнительного образования, учитель музыки МАОУ «СОШ№7 имени Пичуева Л. П.»



Фестиваль песни - уникальный потенциал, эффективное средство формирования духовно-патриотических качеств у современной молодежи. Фестиваль песни, как подчеркивает Антонина Михайловна, является не просто культурным мероприятием, но и мощным инструментом воспитания. Его уникальный потенциал раскрывается в способности через музыку и исполнение пробуждать в юных сердцах глубокие чувства любви к Родине, гордости за ее историю и культуру, а также формировать активную гражданскую позицию. Эффективность этого средства обусловлена тем, что песня, будучи универсальным языком, способна трогать самые тонкие струны души, объединять людей и вдохновлять на добрые дела.

На уровне муниципалитета ГМО учителя музыки, активно работают над реализацией этой воспита-

Система муниципальных мероприятий

- Фестиваль песен на иностранном языке "Прогулка по миру".
- Фестиваль патриотической песни "Весна. Победа."
- Фольклорный фестиваль "Как за нашей за околицей".
- Фестиваль "Детские песни о главном".



тельной миссии. Учителя музыки в общеобразовательных учреждениях, в свою очередь, проводят целый ряд мероприятий, направленных на развитие творческих способностей учащихся и укрепление их духовно-патриотических ценностей.

Учителя музыки в общеобразовательных учреждениях проводят:

- Битвы хоров;
- смотры строя и песни;
- смотры инсценированной песни;
- тематические концерты к календарным праздникам (День Матери, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и другие).

Практические рекомендации организаторам

- начинайте с малого, но качественно;
- сделайте фестиваль событием, а не отчётным концертом;
- учитывайте возрастную психологию;
- не превращайте фестиваль в конкурс ради конкурса.
- используйте современные технологии;
- работайте с обратной связью;
- помните о «духовной» составляющей в организации.

Конференция стала важным шагом в укреплении диалога между образовательными учреждениями и культурным центром - музеем, демонстрируя потенциал синергии в решении столь значимых задач. Обмен передовыми методиками и успешными практиками, представленными на Конференции, несомненно, послужит стимулом для дальнейшего совершенствования подходов к духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Особое значение имеет тот факт, что участники смогли не только услышать о новых формах работы, но и увидеть их воплощение, например, в рамках экскурсии по музею, которая наглядно продемонстрировала, как исторические артефакты и экспозиции могут стать мощным инструментом в формировании мировоззрения и гражданской позиции учащихся.

Главная цель по эффективному сотрудничеству и взаимодействию между работниками образования и сотрудниками Краеведческого музея достигнута.