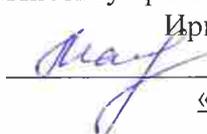




МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Иркутской области»  
ГАУ ДПО ИРО  
г. Иркутск, ул. Красноказахья, д. 10 «а». Тел.: + 7 (3952) 500-904  
E-mail: [info@iro38.ru](mailto:info@iro38.ru), <http://www.iro38.ru>

# Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений 2025 года

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. ректора  
Государственного автономного  
учреждения дополнительного  
профессионального образования  
«Институт развития образования  
Иркутской области»  
 /С.В. Малых/  
«10» июня 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о региональном этапе**  
**Всероссийского конкурса сочинений 2025 года**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2025 года (далее соответственно – Положение, региональный этап Конкурса, Конкурс), порядок участия в региональном этапе Конкурса и порядок определения победителей регионального этапа Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации.

1.3. Организационно-техническое, информационное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Иркутской области» (ГАУ ДПО ИРО) (далее – координатор Конкурса).

1.4. Цели Конкурса:  
формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения через эмоциональное, интеллектуальное и эстетическое осмысление художественных произведений, воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе.

1.5. Задачи Конкурса:

- создание условий для самовыражения обучающихся в творческой деятельности, реализации их творческого потенциала, повышения их социальной и творческой активности;
- формирование стремления развивать и проявлять качества творческой личности;
- повышение читательской активности обучающихся;
- выявление литературно одарённых обучающихся;
- распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;
- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования.

1.6. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций; профессиональных образовательных организаций Иркутской области, реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

1-я группа – обучающиеся 4 и 5 классов;

2-я группа – обучающиеся 6 и 7 классов;

3-я группа – обучающиеся 8 и 9 классов;

4-я группа – обучающиеся 10 – 11 классов;

5-я группа – студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

1.7. Участие в Конкурсе добровольное.

1.8. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

1.9. Информация о проведении регионального этапа Конкурса размещается на сайте координатора регионального этапа Конкурса (далее – сайт регионального этапа Конкурса): <https://iro38.ru/vserossijskij-konkurs-sochinenij>

1.10. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также

в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

## **2. Тематические направления Конкурса и жанры сочинений**

### **2.1. Тематические направления Конкурса:**

- 1) «Никто не забыт, ничто не забыто!» (О.Ф. Берггольц): 80-летие Победы в Великой Отечественной войне;
- 2) «Родина наша – колыбель героев» (А.Н. Толстой): юбилеи великих русских полководцев – 295 лет со дня рождения А.В. Суворова; 280 лет со дня рождения М.И. Голенищева-Кутузова;
- 3) «Родина бывает разная, но у всех она одна!» (З.Н. Александрова): Россия – многонациональная страна;
- 4) «Дивишься драгоценности нашего языка» (Н.В. Гоголь): 125 лет со дня рождения С.И. Ожегова;
- 5) «Какой чистый и какой русский поэт!» (М. Горький): 130 лет со дня рождения С.А. Есенина;
- 6) «Все мы родом из детства» (Антуан де Сент-Экзюпери): 100-летие Международного детского центра «Артек»; 100-летие со дня основания газеты для детей «Пионерская правда»;
- 7) «Нам песня строить и жить помогает» (В.И. Лебедев-Кумач): 125 лет со дня рождения советского композитора И.О. Дунаевского; 120 лет со дня рождения советского композитора и дирижера Б.А. Александрова;
- 8) «Величайшее сокровище – хорошая библиотека» (В.Г. Белинский): 230 лет со дня основания Императорской публичной библиотеки – первой общедоступной библиотеки в России;
- 9) «Мы умираем, а искусство остается» (А.А. Блок): к юбилеям поэтов/писателей/драматургов (230 лет со дня рождения А.С. Грибоедова; 225 лет со дня рождения Е.А. Баратынского; 165 лет со дня рождения А.П. Чехова; 135 лет со дня рождения Б.Л. Пастернака; 120 лет со дня рождения М.А. Шолохова);

- 10) «Науки юношей питают» (М.В. Ломоносов): 270 лет Московскому государственному университету им. М.В. Ломоносова;
- 11) «Сквозь огонь и стужу мы прошли» (К.М. Симонов): 100-летие ТАСС (Телеграфного агентства Советского Союза);
- 12) «О спорт, ты мир!»: 45 лет XXII Олимпийским играм в Москве;
- 13) «Спешите делать добро!»: о роли милосердия в современном обществе;
- 14) «Ветер дальних странствий»: 255 лет со дня рождения русского мореплавателя И.Ф. Крузенштерна; 325 лет со дня рождения русского полярного исследователя С.И. Челюскина.

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на официальном сайте Конкурса: <https://vks.edsoo.ru/>

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Сочинение может быть написано участником Конкурса в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.5. Выбор жанра сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

### **3. Сроки и порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в три этапа: муниципальный, региональный и федеральный этап Конкурса.

3.2. **Муниципальный этап Конкурса проводится в срок с 16 июня по 19 сентября 2025 года (включительно).**

**Региональный этап Конкурса проводится в срок с 22 сентября по 10 октября 2025 года (включительно).**

**Федеральный этап Конкурса проводится с 13 октября по 28 ноября 2025 года (включительно).**

3.3. Региональный этап Конкурса проводится в заочном формате.

3.4. К участию в региональном этапе Конкурса допускаются сочинения, официально прошедшие отбор на муниципальном уровне и занявшие первую позицию рейтингового списка муниципального этапа Конкурса по каждой возрастной группе. От муниципалитета принимается 5 работ (по одной работе в каждой возрастной группе участников). В случае отсутствия работы от какой-либо возрастной группы на региональный этап не может быть передано две и более работ от одной возрастной группы.

3.5. Конкурсные сочинения с сопроводительными документами, перечень которых приведен в приложении № 1, направляются на электронный адрес [vsirk1@yandex.ru](mailto:vsirk1@yandex.ru). При отсутствии любого из указанных документов конкурсное сочинение на региональный этап Конкурса не принимается. Отправлять документы может только лицо, назначенное ответственным за проведение муниципального этапа Конкурса (муниципальный координатор), до **19 сентября 2024 года** (включительно).

3.6. Региональный оператор (координатор Конкурса) не принимает работы от потенциальных участников Конкурса вне регламента, установленного данным Положением.

3.7. Состав жюри регионального этапа Конкурса утверждается приказом Ректора ГАУ ДПО ИРО.

3.8. Итоги регионального этапа Конкурса размещаются на официальном информационном ресурсе ГАУ ДПО ИРО не позднее 10 октября 2025 года

#### **4. Требования к конкурсным сочинениям**

4.1. Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке темными чернилами синего цвета (приложение № 2).

4.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вправе представить сочинение в печатном виде (в формате Word).

4.3. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

4.4. Не подлежат оцениванию конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков

представления. Конкурсные сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Объем конкурсного сочинения не регламентирован и не может служить основанием для отказа его в приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.6. На региональный этап Конкурса принимаются отсканированные копии рукописных сочинений, оформленных на специальных бланках сочинений (в формате PDF, разрешение 300 dpi). К отсканированному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления сочинение на региональный этап Конкурса не принимается. Требования к оформлению документов указаны в приложении № 1.

4.7. На всех этапах Конкурса жюри проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на региональном этапе низкого процента уникальности текста (менее 75%) либо его искусственного происхождения (генерация с применением искусственного интеллекта) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список участников регионального этапа Конкурса.

## **5. Критерии и порядок оценивания конкурсных сочинений**

5.1. Каждое сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри Конкурса.

5.2. Оценивание сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри по следующим критериям:

- 1) соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность;
- 2) соответствие содержания выбранной теме;
- 3) полнота раскрытия темы;
- 4) отражение в содержании авторской позиции;
- 5) корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала;

- 6) соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру;
- 7) целесообразность использования языковых средств;
- 8) стройность композиции сочинения, соответствие замыслу;
- 9) целесообразность использования композиционных приемов, оригинальность композиции;
- 10) логичность речи;
- 11) богатство использования грамматических конструкций;
- 12) выразительность речи;
- 13) соблюдение орфографических правил;
- 14) соблюдение пунктуационных правил;
- 15) соблюдение грамматических норм;
- 16) соблюдение речевых норм;
- 17) эмоциональное воздействие на читателя.

5.3. Оценка по критериям 1 – 16 выставляется по шкале 0–2 балла, по критерию 17 – по шкале 0 – 1 балл.

5.4. Лист оценивания, образец которого приведен в приложении № 3 к Положению, заполняется на каждое сочинение каждым членом жюри Конкурса на бумажном носителе.

## **6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

6.1. Победителями регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений становятся участники, занявшие первую строчку рейтингового списка участников регионального этапа в каждой возрастной группе.

6.2. Победителями регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений становятся 5 участников (по одному в каждой возрастной группе), занимающие первые позиции рейтинговых списков в каждой возрастной группе. Призерами регионального этапа Конкурса становятся участники (по два в каждой возрастной группе), занимающие вторые и третьи позиции рейтинговых списков в каждой возрастной группе.

6.3. Списки победителей и призеров регионального этапа Конкурса размещаются на официальном сайте регионального этапа Конкурса:

<https://www.iro38.ru/vserossijskij-konkurs-sochinenij> Списки победителей и призеров регионального этапа Конкурса размещаются без указания результатов оценивания работы (баллов).

6.4. Победители и призеры регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2025 года награждаются дипломами регионального уровня на торжественном мероприятии в г. Иркутске на базе ГАУ ДПО ИРО.

6.5. Всем участникам регионального этапа Конкурса направляются электронные сертификаты участника регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений.

6.6. Сочинения победителей регионального этапа Конкурса (по 1 работе в каждой возрастной группе, всего 5 работ) направляются региональным оператором для участия в федеральном этапе Конкурса.

**Перечень сопроводительных документов,  
направляемых региональному координатору Конкурса**

1. Заявка (pdf) на участие в Конкурсе.
2. Сопроводительный лист (pdf).
3. Сопроводительный лист (word).
4. Конкурсное сочинение – рукописный вариант (pdf) на бланке.
5. Конкурсное сочинение – рукописный вариант без титульного листа (pdf).
6. Конкурсное сочинение – печатный вариант (doc).
7. Согласие на обработку персональных данных (pdf) участника / законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся).
8. Согласие на распространение персональных данных (pdf) участника / законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся).
9. Согласие на обработку персональных данных (pdf) педагогического работника, обеспечивающего сопровождение участника Конкурса.

**Требования к оформлению документов**

1. Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как в рукописном виде, так и в печатном. Название образовательной организации (далее – ОО) заполняется в соответствии с Уставом ОО. Скриншот страницы Устава с названием ОО прикрепляется к заявке. Заявка заверяется подписью руководителя / заместителя руководителя ОО и печатью.
2. Сопроводительный лист содержит сведения об участниках Конкурса, чьи работы передаются на региональный этап. Подписывается председателем муниципального жюри, заверяется печатью организации – органа местного самоуправления, уполномоченного в сфере образования. К

конкурсным материалам прикладывается сопроводительный лист в формате word и скан-копия сопроводительного листа в формате pdf.

3. Конкурсное сочинение должно быть написано на официальном бланке от руки чернилами темно-синего цвета. Печать на бланке не ставится. Скан-копия сочинения единым файлом представляется в формате pdf.

4. Требования к оформлению копии конкурсного сочинения в печатном варианте: текст набирается не на бланке, без подчеркиваний и таблиц, обязательно указываются ФИО участника, класс (курс), наименование субъекта РФ, название населенного пункта, название ОО, название сочинения; шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1.5, выравнивание – по ширине. Печатный вариант сочинения представляется в формате doc/docx.

5. Согласия на обработку и распространение персональных данных могут быть заполнены в любой форме – набраны машинописным текстом при наличии собственноручной подписи или заполнены от руки.

Приложение № 2  
к «Положению о региональном этапе  
Всероссийского конкурса сочинений 2025 года»

БЛАНК (образец)



**КОНКУРСНОЕ СОЧИНЕНИЕ**

Субъект Российской Федерации:

---

Наименование муниципального образования (населенного пункта):

---

Образовательная организация (полное название):

---

---

---

Участник Конкурса:

---

---

---

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:**

---

**Тематическое направление:**

---

---

---

**Жанр:**

---

**Тема (название сочинения):**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

к «Положению о региональном этапе  
Всероссийского конкурса сочинений 2025 года»

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ (образец)



**Лист оценивания сочинения участника**

Всероссийского конкурса сочинений 2025 года

ФИО участника (полностью):

---

Класс (курс), в (на) котором обучается участник:

---

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

---

Тематическое направление:

---

Тема сочинения:

---

---

№	Предмет оценивания	Критерии	Баллы
1	Формулировка темы	Соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность	0–2
2	Содержание сочинения	Соответствие содержания выбранной теме	0–2
		Полнота раскрытия темы	0–2
		Отражение в содержании авторской позиции	0–2
		Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала	0–2
3	Жанровая форма	Соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру	0–2
		Целесообразность использования языковых средств	0–2
4	Композиционное оформление	Стройность композиции сочинения, соответствие замыслу	0–2
		Целесообразность использования композиционных приёмов, оригинальность композиции	0–2
5	Речевое оформление, правильность речи	Логичность речи	0–2
		Богатство использованных грамматических конструкций	0–2
		Выразительность речи	0–2
6	Правильность речи	Соблюдение орфографических правил	0–2
		Соблюдение пунктуационных правил	0–2
		Соблюдение грамматических норм	0–2
		Соблюдение речевых норм	0–2
7	Дополнительный критерий	Эмоциональное воздействие на читателя	0–1
<b>Итоговый балл:</b>			

Член жюри \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

подпись

расшифровка подписи