

Переляева Вера Викторовна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №8 им. Бусыгина М.И. г. Усть-Илимск

Мастерская построения знаний по литературе 10 класс

Пропала совесть? (М. Салтыков-Щедрин и его гражданская позиция в «Губернских очерках»)

Тип занятия: педагогическая мастерская построения знаний и письма (знакомство с новым материалом)

Общая цель: формирование ключевых и предметных компетенций через предметное содержание и инструментарий технологии педагогических мастерских (задания проблемно-поискового характера, индивидуальная, групповая и межгрупповая социализация, создание собственного продукта, рефлексия деятельности).

Цели урока:

Образовательная:

- знакомство учащихся через произведение писателя-классика, не входящее в обязательный перечень для изучения, путем совместного поиска и творческого диалога с гражданской позицией М.Е. Салтыкова-Щедрина и его общественно-политической деятельностью, давшей мощный стимул для написания его гневной социальной сатиры.

Развивающая:

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Воспитательная:

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед своей страной и её народом.

Задачи урока:

- содействовать формированию умения создавать обобщения, устанавливать аналогии, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- содействовать развитию умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- содействовать воспитанию духовно-нравственных основ жизни на примере личности Писателя: совестливости, справедливости и деликатности; развитию патриотических чувств: любви к своей земле и своему народу, его традициям и духовным ценностям.

Оборудование: текст «Губернских очерков» Салтыкова-Щедрина (раздаточный материал), мультимедийное оборудование для просмотра отрывка из телефильма.

Ход мастерской:

Компетенции и их содержание	Этапы мастерской, содержание деятельности
<p>ценностно-смысловые: - развитие морального сознания в решении моральных проблем на основе личностного выбора</p> <p>общепредметные</p>	<p>стадия ИНДУКТОР</p> <p>1. - Запишите в тетрадь название страны, в которой вы живете, а ниже – ваши ассоциации с этим словом /самоконструкция</p>

<p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p>	<p>- Поделитесь ими в группе / групповая социализация</p> <p>- Составьте общий спектр ассоциаций, возникших в вашей группе (на больших листах) социоконструкция / групповая социализация</p> <p>- <i>Расскажите о них другим группам.</i></p> <p>АФИШИРОВАНИЕ / межгрупповая социализация</p>
<p>общекультурные:</p> <p>- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира</p>	<p>- А теперь запишите волнующий вас вопрос, который вы хотите задать своей стране, и начните прямо так: «Страна!.....?» / самоконструкция</p> <p>- <i>Прочтите его вслух.</i></p> <p>АФИШИРОВАНИЕ / межгрупповая социализация</p>
<p>учебно-познавательные:</p> <p>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>предметные</p> <p>- воспитание квалифицированного читателя способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного</p> <p>- общепредметные</p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p>	<p>стадия ДЕКОНСТРУКЦИИ / групповая социализация</p> <p>А) - Перед вами – записи, в которых тоже выражены проблемы (приложение № 1)</p> <p>Перечитайте их и попробуйте</p> <ul style="list-style-type: none"> - определить, что волнует этого человека; - нарисовать его словесный портрет; - предположить, чем он занимается и где живет <p>социоконструкция / групповая социализация</p> <p>- <i>расскажите другим группам (слушающие – фиксируйте важное для вас)</i></p> <p>АФИШИРОВАНИЕ / межгрупповая социализация</p>
<p>информационные:</p> <p>умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию</p> <p>- общепредметные</p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p>	<p>Б) - Познакомьтесь с данными материалами (приложение № 2):</p> <p>- попробуйте предположить род занятий, психологию, характер, место и время жизни выразителя этих проблем</p> <p>социоконструкция / групповая социализация</p> <p>- <i>Поделитесь своими предположениями с другими группами (остальные фиксируют)</i></p> <p>АФИШИРОВАНИЕ / межгрупповая социализация</p>
<p>общепредметные</p> <p>- осмысленное чтение;</p> <p>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p>	<p>В) - Прочитайте эти записи (приложение № 3)</p> <p>- Соотнесите как-то (по времени жизни, социальному положению, кругу проблем, возрасту и т.д.) этого человека с предыдущими</p> <ul style="list-style-type: none"> - социоконструкция / групповая социализация - <i>Расскажите о своих ощущениях другим группам (остальные фиксируют)</i> <p>АФИШИРОВАНИЕ / межгрупповая социализация</p>
<p>учебно-познавательные:</p> <p>- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</p>	<p>стадия РАЗРЫВА</p> <p>- Вам хочется о чём-нибудь меня спросить? Запишите свой вопрос в тетрадь / самоконструкция</p>
<p>общепредметные</p> <p>- осмысленное чтение;</p> <p>- умение организовывать учебное</p>	<p>стадия ДЕКОНСТРУКЦИИ/РЕКОНСТРУКЦИИ</p> <p>- <i>Перечитайте эти материалы, возможно, они помогут прояснить ситуацию (если необходимо,</i></p>

<p>сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p>учебно-познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; 	<p><i>интересное запишите в тетрадь) (приложение № 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Поделитесь в группе о совпадении (или несовпадении) этих фактов с вашими догадками <p>социоконструкция / групповая социализация</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр отрывков из телефильма канала «Культура» «Петербург – время и место. Салтыков – Щедрин»: ✓ «Сюжет к 190-летию со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина» (1.42 мин.) ✓ «Михаил Салтыков-Щедрин. Сказки» (0.54 мин)
<p>информационные:</p> <p>умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;</p> <p>ценностно-смысловые:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие морального сознания в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения <p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера 	<p>стадия ДЕДУКЦИИ («выведения»)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Послушайте отрывок из произведения Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть» (приложение № 5) и выпишите в 2 столбика слова «высокие» и «низкие» / самоконструкция - Знакомо ли вам это произведение Салтыкова-Щедрина? Запишите его название без кавычек на чистом листе (Вы, наверное, уже поняли, что это тема вашего текста). Только вот какой знак препинания поставить после (. ? ! ...), вы выберите сами, согласно вашим мыслям, родившимся на сегодняшней мастерской (время на написание текста – 10 минут) / самоконструкция - Кто мог бы поделиться своими соображениями? своими сокровенными мыслями? <p>АФИШИРОВАНИЕ / межгрупповая социализация</p> <ul style="list-style-type: none"> - Остальных прошу дать прочитать ваши работы учителю.
<p>учебно-познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; - владение основами самоконтроля, самооценки; <p>- общепредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками 	<p>стадия РЕФЛЕКСИИ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему мастерская имеет такое название? 2. За что вы можете себя похвалить? 3. За что вы можете похвалить своих «коллег» по работе? 4. Какой момент на мастерской удивил или вызвал отторжение?

Использованная литература:

1. Белова Н. И. «Я знание построю в мастерской» — СПб., 1994.
2. Галицких Е. О. Дом нашего счастья // Воспитание школьников.—2001.—№ 7.
3. Галицких Е. О. Интеграция педагогики и методики: Уроки творческого воображения по произведениям Александра Грина: Книга для учителя и ученика.— Киров, 2000.
4. Галицких Е. О. Мастерская о мастерских // Педагогические мастерские: теория и практика/Сост. Н. И. Белова, И. А. Мухина.— СПб., 1998.
5. Дорога к согласию/Под ред. Н. И. Беловой.— СПб., 1999.
6. Еремина Т. Я. Учение. Общение. Творчество: Девять мастерских.— СПб., 2000.
7. Корчак Януш. Как любить ребенка: Книга о воспитании.— М., 1990.
8. Кульневич С. В. Педагогика личности. От концепции до технологий.— Ростов-н-Д., 2001.
9. Краевский В.В., Хуторской А.В. Предметное и общепредметное в образовательных стандартах // Педагогика. – 2003. - №2. – с.3-10.
10. Окунев А. А. Как учить не уча: 100 мастерских по математике, литературе и для начальной школы.— СПб., 1996.
11. Окунев А. А. Урок? Мастерская? Или...— СПб, 2001.
12. Основные современные концепции творчества и одаренности/Под ред. Д.Б.Богоявленской.— М., 1997.
13. Педагогические мастерские по литературе // Под ред. А. Н. Сиваковой.— СПб., 2000.
14. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов. – М.: ИОСО РАО, 2002. – с.135-157.
15. Яновская М. Г. Эмоционально-ценностные технологии нравственного воспитания.— Киров, 1998.