

Страница 4 из 3 вопроса о ДО.

Сочинение-рассуждение

Очень модно производить Антудина ре-
дуперо, Машинский принт. Его франкоязычно по-
тавлено как мартовое ко свою профессиональную
решительность. Она помогает мне ко время вер-
нуться в детство и пошептать ко мейр гел-
зани ребенка. Мы все были детьми, ко можно
кто пошептит об этом.

Работа во многих детских садах, зачастую
встречается так, что большая часть общения
воспитателей с детьми сводится к определенным
фразам: пошептай ли ты ручки, готов ли ты к
занятию и т.д.

Это, конечно же важно, но, на мой взгляд, что
в течение дня воспитатель мало разговаривает
с детьми, берет ребенка, задает вопросы, которые
вызывают дискуссию.

Финские педагоги ре- в детских садах, стараются
вернуть в детские расулки и «Милу», а «Грива
своими». Это дает возможность детям разгова-
ривать со мной обо всем. Ведь детские расулки -
это их мир, который расползается может ко катерит
взрослым.

Считаю, что это отличный момент, ко

которого следует ориентироваться.

Также очень важно обеспечить, создать эмоционально благоприятные условия ребенка в детском саду. Когда ребенок приходит в детский сад, он должен чувствовать себя в безопасности, ощущать, что он защищен, быть уверенным, что ему помогут, когда плохо, и поддержат, когда он захочет попробовать что-то новое, интересное.

Для ребенка очень важно, чтобы у него было много возможностей для создания (разнообразия) самостоятельности по-своему замыслу, а также при поддержке взрослого.

Современные мировые тенденции - это использование дидактического материала (сказки, коробки, игрушки и т.д.). Все это провоцирует ребенка на самостоятельность. Для дошкольника важна свободная самостоятельность, и нужно, чтобы на ней было время.

Поэтому современные представления о взаимодействии очень связаны с детским замыслом (самоисследованием).

Еще одна не менее значимая составляющая в профессиональном педагоге - это работа с родителями, которая требует коммуникативных компетенций педагога.

Это позволяет ему взаимодействовать с родителями конструктивным взаимодействием. Важно помнить, прежде всего, должен быть партнером для родителей.

в обучении детей. Это отражается в его педагогической тактике, в умении довести до родителей необходимую информацию.

Встречаясь с образовательным процессом так, чтобы родители могли и имели желание включиться в этот образовательный процесс.

Как современный педагог, когда ко мне обращаются родители и просят коррекцию «Бафалка», то я пишу письмо «Дети», в котором сидит тот «Бафалка», какому ему хочется верить.

На мой взгляд, главная задача воспитателя — это создать такие условия, где ребенок сможет реализовать свои таланты.

Еще советский педагог-психолог Венгер, говорил, что взрослому не надо вмешиваться в детскую игру.

Считаю, что ребенок должен играть, создавая среду по своим интересам.