

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
ГОРОД УСТЬ-ИЛИМСК



КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА УСТЬ-ИЛИМСКА

666683 г. Усть-Илимск, ул. Мечтателей, 28

Тел. №6-21-22, факс (39535) 5-84-88

E-mail: Gorono_UI@mail.ru

от 06.06.2023г. № 03/1607

на _____ от _____

Информационное письмо «Методические рекомендации, разработанные с учетом анализа результатов мониторинга показателей, «Организация школьного театра»

Уважаемые руководители!

Комитет образования Администрации города Усть-Илимска в соответствии с Приложением № 2 «Программа организационно-методического сопровождения деятельности муниципальных образовательных учреждений по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у обучающихся» приказа Управления образования Администрации города Усть-Илимска от 19.10.2020г. № 594, Приложения № 2 приказа Управления образования Администрации города Усть-Илимска от 07.07.2022г. № 556, пункта 4 «О системе по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у обучающихся» решения расширенной Коллегии Комитета образования Администрации города Усть-Илимска «Единая муниципальная система организационно-методического сопровождения деятельности образовательных учреждений, педагогических работников, управленческих кадров и т.п.» от 10.05.2023г. направляет Вам методические рекомендации, разработанные с учетом анализа результатов мониторинга показателей, по организации школьного театра, для использования в работе.

Приложение на 9 стр.

Председатель комитета

О.Н. Кузнецова

Методические рекомендации по организации школьного театра

В системе образования нашей страны дети всех возрастов имеют возможность заниматься художественным творчеством в дополнительном образовании. Дополнительное образование художественной направленности занимает уникальную и универсальную нишу, обеспечивающую механизмы непрерывного образования на протяжении всей жизни человека. Дети должны уметь петь, рисовать, танцевать. В этом великая сила приобщения детей к искусству. Это реализует культурные права детей, активный рост художественного развития и эстетического воспитания.

Внедрение федеральной и региональных межведомственных дорожных карт по созданию и развитию школьных театров в целом в стране и в каждом субъекте Российской Федерации на 2021-2024 гг. позволит открыть школьный театр в каждой школе. А вместе с этим, каждый российский школьник сможет прикоснуться к театральному творчеству как участник, создатель и зритель детских спектаклей, инсценировок, зрелищных форм коллективной творческой деятельности.

Нормативно-правовыми документами, регламентирующими создание школьных театров являются:

1. Перечень поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС.
2. Перечень поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Пр-1806.
3. Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года.
4. Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.
5. Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.
6. Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83 .
7. План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы.

Все школы должны организовать театральные студии до 2024 года. Есть несколько моделей организации. Исходя из выбранной модели, необходимо выполнить ряд шагов. Шаги идут в строгой последовательности, потому что от того, что вы выберете вначале, зависят следующие этапы.

Шаг 1. Выбрать модель организации школьного театра

Механизмы создания школьных театров на базе школ. Есть три способа, как организовать школьный театр.

1. Внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей региона. Внеурочная деятельность – неотъемлемая составная часть основных образовательных программ по всем уровням общего образования: начального, основного и среднего общего образования. Курсы внеурочной деятельности включаются в содержание программ как часть, формируемая участниками образовательных отношений, на основе интересов и потребностей детей, целевого запроса родителей. Формы реализации внеурочной деятельности по школьному театру образовательная организация определяет самостоятельно, но они должны предусматривать активность и самостоятельность обучающихся; сочетать индивидуальную и групповую работу; обеспечивать гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в т. ч. репетиции и спектакли), экскурсии (в музеи, театры и др.), и пр. В зависимости от конкретных условий реализации основной общеобразовательной программы, числа обучающихся и их возрастных особенностей при организации школьных театров во внеурочной деятельности возможно формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

2. Дополнительное образование.

Для создания школьного театра в форме реализации дополнительных общеобразовательных программ, школа должна быть лицензиатом по подвиду «дополнительное образование детей и взрослых». Наличие лицензии является основой для реализации дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях всех типов, вне зависимости от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности. Последовательность необходимых действий:

- В установленном законодательством порядке пройти процедуру получения лицензии по подвиду «дополнительное образование детей и взрослых».
- Запросить у учредителя и получить муниципальное задание на реализацию дополнительных общеобразовательных программ.
- Внести изменения в штатное расписание, дополнив должностями педагогических работников по Профстандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Принять на работу педагогов в соответствии с требованиями трудового и образовательного права.
- Разработать, утвердить дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности по направлению «Театральное творчество».
- Организовать инфраструктурную среду для реализации программ школьного театра.
- Осуществить набор детей, провести регистрацию на программу через региональный навигатор.
- Осуществлять реализацию дополнительной общеобразовательной программы школьного театра в порядке, установленном федеральным законодательством в сфере образования и локальными нормативными актами школы.

3. Сетевая форма реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Сетевая форма реализации образовательных программ предусматривает и обеспечивает возможность освоения обучающимся любой образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. При создании и разработке программ школьных театров в сетевой форме наряду со школой, учреждением

дополнительного образования, колледжами (образовательными организациями любых типов), также могут участвовать организации культуры, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по программе школьного театра. Использование сетевой формы реализации программы школьного театра осуществляется на основании договора, который заключается между школой, и теми учреждениями, которые заинтересованы в реализации такой программы. Реализация сетевой программы школьного театра осуществляется в порядке, установленном Приказом Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 5 августа 2020 г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

От модели организации зависит источник финансирования, локальные акты и то, как прописать образовательные программы. Об этом в следующих шагах.

Шаг 2. Определить источник финансирования школьного театра

Финансировать школьный театр можно по муниципальному заданию – если организовали его в рамках внеурочной деятельности или дополнительного образования за счет средств бюджета.

Школьный театр может работать как платная услуга по дополнительной образовательной программе. В этом случае источником финансирования будет родительская плата.

Еще один вариант - организация через сетевое взаимодействие с учреждением дополнительного образования. В этом случае финансирование может осуществляться через муниципальное задание УДО или персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Шаг 3. Издать приказ о создании театра

Чтобы эффективно организовать работу школьного театра и назначить руководителя образовательная организация может издать приказ. Как прописать в документах, зависит от источника финансирования и модели организации школьного театра.

Если организуете театр в форме дополнительного образования, оформите его как структурное подразделение или детское объединение ([ч. 2 ст. 27 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ](#), [п. 9 Порядка](#), утв. [приказом Минпросвещения от 27.07.2022 г. № 629](#)). Если театр действует в рамках внеурочного компонента, то пропишите его как тематические кружки для всех уровней образования.

Если создали театр в виде структурного подразделения, то рекомендуем утвердить его локальным актом. Законодательство не установило требования положению о школьном театре. Составьте документ в свободной форме.

Установите в нем цели и задачи театра, организационные детали, распределите обязанности между ответственными работниками.

Если же организуете школьный театр в виде детского объединения, то разрабатывать локальный акт не обязательно. В этом случае работу в театре проведите в соответствии с образовательной программой. (Приложение №1).

Шаг 4. Принять на работу педагога

Для работы в театре примите в штат нового педагога дополнительного образования или поручите работу в театре действующему педагогу школы. Квалификация работника должна соответствовать требованиям профстандарта, направленности программы

дополнительного образования или направлению внеурочного курса. Закрепите обязанности в должностной инструкции.

Если квалификации педагога недостаточно, чтобы организовать деятельность школьного театра, направьте его на обучение. Информацию об актуальных курсах размещают на официальных сайтах образовательных организаций.

Также вы вправе привлечь педагогов к работе в школьном театре в рамках сетевого взаимодействия с организацией дополнительного образования или культуры. В этом случае педагог принимается на работу в штат учреждения дополнительного образования.

Шаг 5. Разработать образовательные программы

Поручите составить программы внеурочных курсов, если внедрили школьный театр в ООП. Требования к внеурочной деятельности, к учебному плану, рабочим программам, объему часов на всех уровнях образования четко прописаны в ФГОС начального, основного и среднего общего образования. Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» должна содержать в соответствии с требованиями ФГОС: – планируемые результаты внеурочной деятельности; – содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности; – тематическое планирование. Включите рабочую программу в содержательный раздел ООП и утвердите приказом или грифом «Утверждаю». Отдельно утверждать рабочую программу не надо.

Если организуете театр по модели дополнительного образования, разработайте и утвердите дополнительную общеразвивающую программу. Издайте приказ о подготовке. Укажите в приказе основание и сроки, состав рабочей группы и функции. Поручите изучить условия реализации, пожелания обучающихся и их родителей. Когда согласуете программу, утвердите грифом «Утверждаю» или приказом.

Для составления рабочих программы курсов внеурочной деятельности и дополнительных общеразвивающих программ используйте примерные программы, разработанные специалистами Театрального института имени Б. Щукина <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/>.

Утвержденную программу необходимо разместить на официальном сайте образовательной организации в подразделе «Образование» (подп. «в» п. 1 ч. 1 ст. 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273, п. 3.4 Требований, утв. приказом Рособрнадзора от 14.08.2020 № 831).

Шаг 6. Включить школьный театр во Всероссийский реестр.

Включите свой театр во Всероссийский перечень. Его сформировали, чтобы вести учет школьных театров (письмо Минпросвещения от 06.05.2022 № ДГ-1067/06).

ФГБУК «ВЦХТ» с мая 2022 года осуществляет работу по формированию и наполнению Всероссийского перечня (реестра) школьных театров (далее – Реестр), размещенного на официальном сайте ФГБУК «ВЦХТ» <http://vcht.center>.

Порядок формирования Реестра:

1. Организация заполняет Анкету школьного театра в электронном виде по ссылке <http://vcht.center/reestr-teatrov/> в течение 30 дней с момента создания школьного театра.
2. Если в Организации создано несколько школьных театров, Анкета заполняется для каждого школьного театра отдельно.
3. После заполнения Анкеты каждому школьному театру Организации присваивается уникальный идентификационный (реестровый) номер.

4. Присвоенный школьному театру идентификационный (реестровый) номер подтверждается сертификатом о включении школьного театра в Реестр школьных театров.

5. Сертификат с уникальным идентификационным (реестровым) номером Организация получает на электронную почту и в обязательном порядке размещает его на официальном сайте Организации.

Шаг 7. Организовать работу школьного театра

Для организации работы школьного театра, необходимо произвести запись детей через региональную АИС «Навигатор дополнительного образования», составить расписание, оборудовать театральную студию.

Примерный перечень оборудования и инвентаря для реализации дополнительной общеобразовательной программы школьного театра: сценическая площадка для проведения учебно-творческих занятий, стулья, ширмы, театральные реквизиты, звуковая аппаратура, большое настенное зеркало, ширма, маски, парики, грим, занавес, реквизит, декорации оргтехника, интернет-ресурсы, библиотечный фонд (методические пособия, художественная литература), медиатека (академическая музыка, звуки природы, техники, человека)

Информационные ресурсы для организаторов школьных театров:

На сайте Театрального института имени Бориса Щукина размещены в открытом доступе:

- методические рекомендации по созданию школьных театров: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/>.

- сборник пьес, инсценировок для школьных театров: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/uchebno--posobiya/>
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovkirekomendovannye-dlya-prosmotra-s-detmi/>.

- конкурсы и театральные инсценировки: <http://www.htvs.ru/institute/tsentrnauki-i-metodologii/>; <http://www.htvs.ru/konkursy-i-festivali/>.

- программы для школьных театров: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-imetodologii/>.

- сценарии постановок для школьных театров: <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/teatralnye-postanovkirekomendovannye-dlya-prosmotra-s-detmi/>

- методические пособия: <https://cloud.mail.ru/stock/oBmGX5ninibQgjtGWLBJrSKc>

ПРИКАЗ

02.05.2023

№ 600

**О создании школьного учебного
театрального объединения
в рамках дополнительного образования
«Театральный кружок «Маска»**

На основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поручения Президента РФ от 24.09.2021 № Пр-1808ГС «Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета», протокола Министерства просвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации», решения педагогического совета (протокол от 26.04.2023 № 9) в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширения культурного диапазона и содействия максимальному раскрытию их интересов, а также активного включения в процесс самообразования и саморазвития, формирования духовно, нравственно, эстетически развитой личности

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать на базе МБОУ «Школа № 1» школьное учебное театральное объединение в рамках дополнительного образования «Театральный кружок «Маска» (далее – объединение «Театральный кружок «Маска»).
2. Назначить руководителем объединения «Театральный кружок «Маска» педагога дополнительного образования Миронову О.Г.
3. Руководителю объединения «Театральный кружок «Маска»:
 - направить в ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» заявку о включении Театрального кружка «Маска» во Всероссийский перечень (реестр) школьных театров согласно требованиям Министерства просвещения России (письмо от 06.05.2022 № ДГ-1067/06) в течении 30 дней со дня издания приказа;
 - организовать разработку дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с целями объединения в срок до 31.07.2023 г.;
 - разместить дополнительные общеразвивающие программы в АИС «Навигатор дополнительного образования» в срок до 31.08.2023 г.;
 - организовать набор обучающихся в объединение с 01.09.2023 г. с обязательной регистрацией в АИС «Навигатор дополнительного образования»;
 - разработать план работы объединения на новый учебный год в срок до 01.08.2023 г.;
 - составить расписание занятий в объединении в срок до 01.09.2023 г.;
 - обеспечить работу объединения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.
4. Утвердить положение об объединении «Театральный кружок «Маска"» (приложение).
5. Ответственному за ведение сайта Манкаеву М.А. дополнить раздел «Дополнительное образование» сайта МБОУ «Школа № 1» вкладкой «Школьный театр» и разместить в ней настоящий приказ и иные документы и сведения, связанные с деятельностью объединения «Театральный кружок «Маска», в срок до 01.08.2023 г.
6. Секретарю Кузнецовой И.К. ознакомить ответственных лиц с настоящим приказом под подпись в срок до 06.06.2023 г.

7. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

В.Г. Иванов

Положение о школьном театре

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставом МБОУ «Школа № 1», во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра МБОУ «Школа № 1».

1.3. Деятельность школьного театра осуществляется в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой «Театральная студия «Вдохновение».

2. Цель и задачи деятельности школьного театра

2.1. Цель школьного театра – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания, и создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся.

2.2. Задачи школьного театра:

- создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;
- оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;
- организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
- организация внеурочной деятельности обучающихся;
- предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи, основам игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работе;
- организация досуга школьников в рамках содержательного общения;
- закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией;
- продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание театральными средствами;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года, а также в каникулярное время.

3.2. Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов, творческих мастерских, индивидуальных проектов, спектаклей, концертов, постановок, проектов, социальных практик.

3.3. Занятия в школьном театре проводятся: репетиции – кабинет № 35, генеральные репетиции и выступления – актовый зал.

3.4. Возраст участников школьного театра: от 7 до 18 лет.

3.5. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

3.5.1. Наполняемость групп от 15 до 20 человек.

3.5.2. Группы обучающихся могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей образовательной программы, и расписанием занятий.

3.7. В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники МБОУ «Школа № 1» без включения в основной состав.

3.8. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре.

Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в школьном театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, с учетом национально-культурных традиций и мероприятий, проводимых на различных уровнях и утверждается приказом руководителя МБОУ «Школа № 1».

3.9. Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3.10. Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится в портфолио обучающихся.

3.11. Руководителем школьного театра назначается педагог дополнительного образования в соответствии с приказом МБОУ «Школа № 1».

4. Контроль за деятельностью школьного театра

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью школьного театра осуществляет руководитель МБОУ «Школа № 1».

4.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.

4.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

- участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьном театре;
- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;
- разрабатывает расписание занятий школьного театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- готовит выступления, спектакли, театральные перфомансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;
- представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

5. Материально-техническая база школьного театра и его финансовое обеспечение

5.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарем и материалами предоставляет руководство МБОУ «Школа № 1» в установленном порядке.

5.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.

5.3. Финансовое обеспечение деятельности школьного театра осуществляется за счет:

- субсидии на выполнение муниципального задания школе (при внеурочной деятельности или дополнительном образовании);

- субсидии на выполнение муниципального задания учреждению дополнительного образования, в том числе ПФДО (при сетевой форме организации дополнительного образования);
- средств физических и юридических лиц в рамках заключенных договоров об оказании платных образовательных услуг.