

Автор: Плистова Ирина Владимировна,
социальный педагог,
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 13 имени академика М.К.Янгеля»,
г. Усть -Илимск

«Арт-технологии как способ формирования
здоровьесберегающих установок
личности»

Концепция нового образования требует системно-деятельного подхода в обучении. Современный урок невозможно представить без внедрения инновационных технологий. Во всём многообразии технологий учитель выбирает ту, которая помогает реализовать задачи образования и воспитания в конкретном, определённом классе с учётом возрастных и психологических особенностей.

В концепции модернизации российского образования говорится о необходимости более полно использовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности.

Искусство развивает личность, расширяет общий и художественный кругозор учеников, реализует познавательные интересы детей. Искусство помогает осваивать сложный учебный материал, являясь средством познания.

Развитие и становление личности подростка происходит в постоянном контакте с окружающим миром. Решая любую поставленную задачу, учащийся полностью или частично выбирает способы исполнения своей роли в соответствии с определёнными правилами: импровизировать, выдумывать, выбирать, догадываться, прогнозировать.

Арт-педагогика позволяет детям ощутить мир во всем его богатстве и многообразии, а через художественные виды деятельности научиться его преобразовывать.

Арт-технология – это обучение интеллектуальной деятельности средствами художественного творчества.

Арт-технология основана на деятельностном подходе и соответствует стандартам нового образования. Она создаёт условия для творчества, развития, обретения уверенности в себе и раскрепощённости.

Арт-технология обучения может быть использована на уроке сразу в рамках двух тенденций развития современных образовательных технологий: свободного воспитания и образования в процессе жизни

Уроки с элементами арт-технологий создают прецедент проживания изучаемого материала, расширяют кругозор, формируют мобильность личности. На таких уроках учащиеся могут общаться, помогать друг другу, рассуждать, слушать свой внутренний голос и самовыражаться.

Уроки и занятия, проведенные с применением арт-технологий, приносят всем участникам огромное моральное удовлетворение. Смена ролей, функций, стилей общения значительно активизирует резервные возможности человека. Учитель, применяющий арт-технологии на занятиях, имеет возможность переходить своей образовательной и воспитательной деятельности на уровень личностно ориентированного, коммуникативно – ориентированного обучения, что повышает эффективность образовательного процесса. Проведение уроков с использованием арт –технологий – это мощный стимул в обучении и воспитании. Использование арт-технологий дает возможность расширить и углубить уровень познавательной деятельности, пробудить в учащихся стремление к углубленному изучению учебного материала, развивать творческие способности детей и подростков. Уроки с использованием арт-технологий имеют дидактическое достоинство: создается эффект присутствия «я это видел», проявляется интерес, желание узнать и увидеть больше. Это одна из технологий, повышающая качество образовательного и воспитательного процесса [1].

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book- книга). Это такая небольшая самодельная папка, книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Несмотря на кажущую простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме.

Это отличный способ закрепить определенную тему со школьниками, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Лэпбук – интерактивное средство обучения.

Интерактивные методы обучения – система правил организации продуктивного взаимодействия учащихся между собой и с учителем в форме учебных, деловых, ролевых игр, дискуссий, при котором происходит освоение нового опыта и получение новых знаний.

Интерактивные методы обучения позволяют решать следующие задачи:

1. Умение работать с командой и в команде.
2. Принимать на себя ответственность за совместную и собственную деятельность по достижению результата.
3. Организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять, и запомнить материал [2].

Тема занятия «Арт –технологии в работе с информацией».

Чем продиктован выбор темы занятия

Как показывают исследования, наиболее опасным фактором для здоровья человека является его образ жизни. Следовательно, если научить человека со школьных лет ответственно относиться к своему здоровью, приучить его постоянно заботиться о своем здоровье то в будущем у него больше шансов жить, не болея. Понятие «здоровье» междисциплинарно. Здоровье рассматривается как сложный многомерный феномен, имеющий гетерогенную структуру, сочетающий в себе качественно различные компоненты и отражающий фундаментальные аспекты человеческого бытия.

Цель занятия:

формирование ключевых компетентностей при работе с информацией, профилактика табакокурения, алкоголизма и наркомании, освоение нового интерактивного метода обучения.

Задачи занятия:

Образовательные:

1. Подготовить устное сообщение о мировой статистике употребления ПАВ

2. Найти в предложенных художественных текстах ответы на вопросы:

- каковы причины, приводящие к употреблению ПАВ
- каково состояние человека после употребления ПАВ
- каковы последствия употребления ПАВ.

3. Выполнить Практические задания:

- ответить на вопросы экспресс-анкеты на определение степени табачной зависимости
- составить памятку «Профилактика вредных привычек»
- создать ЛЭП-бук

Развивающие:

-развивать ценные социальные навыки: умение работать с командой и в команде; принимать на себя ответственность за совместную и собственную деятельность по достижению результата,

- организовывать информацию по изучаемой теме и лучше понять, и запомнить материал,

-наблюдать результат своих действий и их влияние на окружающих,

- осваивать новые роли и проявлять латентные качества личности.

Воспитательные:

- воспитание культуры общения,

- воспитание культуры здорового образа жизни,

-воспитание самостоятельности, умения принимать ответственные решения,

- воспитание взаимной поддержки у членов группы, с целью решения общих проблем.

Оборудование:

1. В качестве художественных материалов использовались тексты произведений:

- «Морфий», Булгаков М.

- «Юность», Толстой Л.Н.

- «Мать», Горький М.

2. Канцелярские принадлежности

3. Раздаточный материал
4. Подготовленный заранее материал
5. Ватман

Ход урока

Организационный момент

Слово учителю: «Искусство способно восстановить внутренние силы человека, поддержать и даже ускорить темп его интеллектуального развития, обеспечить устойчивость эмоционального состояния, соединить дух, душу и тело мыслящего человека.

Актуализация знаний

Слово учащимся: «Каждый обучающийся может стать субъектом своей здоровьесформирующей деятельности; овладеть навыками накопления собственного здоровья».

Мотивация познавательной деятельности

Слово учащимся: «Негативизм к собственному здоровью не что иное, как – игра с судьбой».

Практическая часть

Участники занятия выполняют следующие задания:

- подборка иллюстративной информации
- выполнение лэп-бука
- составление памятки
- осмысление результатов анкеты
- защита лэп-бука – определение области его применения.

Заключение

В современных условиях одна школа не может обеспечить полноценное достижение целей обучения и воспитания. Иные социальные институты, в частности семья, должны найти свое место в этом сложном процессе, определяющем дальнейшее существование.

Используемая литература:

1. Журнал «Школьные технологии», № 4, 2001г., г. Москва
2. Серия «Эрудит», Изобразительное искусство XX века - М.: ООО ТД «Издательство МИР книги», 2010г.